Вильям Лилли

ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

GULIELMUS LILLIUS Astrologus Natus Comitat: Leicestr:
1° Maÿ 1602.

Gulielm: Marshall sculpsit.

REGULUS

Москва

Академия мировой астрологии и метаинформации

2004

Содержание

Предисловие редактора **13**
Об авторе **22**
Его наиучёнейшему и добродетельному другу, ... **33**
К читателю **35**
Авторы своему прославленному другу **40**
Изучающему астрологию **42**
Эфемериды **44**
Книга I ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ **58**
Глава I. Число планет, знаков, аспектов, с их многочисленными именами и качествами 58
Глава II. Как пользоваться эфемеридами 60
Глава III. Объяснение правой страницы эфемерид 61
Глава IV. Как построить фигуру Небес с помощью Эфемерид и Таблицы домов, показанных выше 63
Пример следующего гороскопа *64*
Глава V. О дневном движении планет, и как рассчитать их движение в любой час дня и на меридиан Лондона 69
Глава VI. О двенадцати домах небес и некоторых терминах астрологии 72
Глава VII. О двенадцати домах, их природе и значении 74
Глава VIII. О планете Сатурн и ее значении 79
Глава IX. О планете Юпитер и ее значении 82
Глава X. О планете Марс и ее отдельных значениях 85
Глава XI. О Солнце, его общих и частных значениях 88
Глава XII. О планете Венера, ее отдельных значениях и природе 91
Глава XIII. Меркурий. Его значение, природа и свойства 93
Глава XIV. О Луне, ее свойствах и значениях 96
Глава XV. Еще одно краткое описание очертаний и форм планет 99
Цвета планет и знаков *101*
Глава XVI. О двенадцати знаках Зодиака и их множественном делении 101
Глава XVI. Природа, места, страны, общие описания и болезни, означаемые двенадцатью знаками 106
Глава XVII. Обучение тому, как может быть использован предшествующий обзор двенадцати знаков 111
Глава XVIII. Об эссенциальных достоинствах планет 112
Глава XIX. Об отдельных терминах, аспектах, словах искусства, ... 116
Глава XX. Каковы сигнификаторы кверента и квесита 129
Глава XXI. Как узнать, придет ли желаемая вещь к завершению, да или нет 130
Книга II РАЗРЕШЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ВОПРОСОВ И ТРЕБОВАНИЙ **133**
Вопросы, касающиеся первого дома **133**
Глава XXII. Кверент будет жить долго, да или нет? 133
Знаки здоровья и долгой жизни *133*
Время, когда эти случаи произойдут *134*
В какую часть света лучше всего направить кверенту свои дела, или где он мог бы жить наиболее счастливо *135*
Какая часть его жизни будет, скорее всего, лучшей *136*
Астрологическое суждение, касающееся следующих вопросов, поставленных кверентом о продолжительности жизни, и что от нее можно ожидать. *137*
Каких событий он может ожидать в будущем, их время *140*
Когда это случится *141*
Глава XXIII. О Парсе Фортуны, и как вычислять его, днем или ночью 142
Глава XXIV. Найдёт ли некто дома того, о ком он говорит 145

О событии внезапно произошедшем, что оно означает: хорошее или плохое *146*
Какие отметины, родинки или шрамы имеет кверент на любой части тела *146*
Отсутствующий жив или мертв *147*
Дальнейшее объяснение предшествующего суждения по нижеследующей фигуре .. *148*
Глава XXV. Viz. Женщина, пришедшая в мой дом в деревне спросила, находится ли ее сын со своим хозяином, или в ее доме. 149
О вещи, произошедшей внезапно, хорошей или плохой, разрешение этого по последней фигуре *150*
Какие отметины имела кверент *150*
Некто отсутствующий жив или мертв суждение по предыдущей схеме небес *151*
Глава XXVI. О корабле и о тех, кто в нем, сохранности или разрушениях 151
Пример корабля в море *154*
Пример с другим кораблем *156*
О времени получения вопроса *157*
Суждения относительно II Дома 158
Глава XXVII. Будет ли кверент богат или будет иметь достаточное состояние? Каким образом достигнет этого? Когда? И сохранится ли это? 158
Получит ли кверент состояние, о котором он спрашивает, или даст взаймы, или заложит имущество *162*
Приобретет ли человек доходы, прибыль, заработок или пособие от короля или вельможи, наместника или государства, генерал–лейтенанта или какой-либо высокопоставленной персоны, от которой он ожидает *163*
О времени, когда вышеназванные в этой главе события могут произойти *163*
Глава XXVIII. Будет ли кверент богат или беден? 164
Будет ли кверент богат или способен достать средства к существованию без женитьбы *167*
Каким путем или как добиться богатства *167*
Время когда? *168*
О планете или планетах, которые препятствуют осуществлению или исполнению того, о чем спрашивается в каждом вопросе *169*
Сохранится пи богатство кверента? *170*
О третьем Доме, а именно о братьях, сестрах, родственниках, коротких поездках 171
Глава XXIX. Будет ли кверент и его брат, сосед или сестра в согласии и любви друг с другом? 171
О брате, который отсутствует *172*
О слухах, новостях, информации или опасениях, истинны ли они или ложны, и как их лучше воспринимать? Означают ли они доброе, или дурное? *174*
Будут ли слухи истинными или ложными согласно древним? *174*
О даваемых советах или рекомендациях, к добру они или к злу? *175*
Есть ли у кверента братья или сестры? *175*
О коротких поездках, хорошо ли отправляться в путь, да или нет, куда лежит путь? *176*
Где был отсутствующий брат? *176*
Глава XXX. Суждение по предыдущей фигуре 177
Когда услышат о нем? *177*
Где он был? *177*
Глава XXXI. Сообщение или общая молва были истинными или ложными? 178
О четвертом Доме и суждении по нему 179
Глава XXXII. Нахождение вещи спрятанной или потерянной 179
В какой части дома, или на какой поверхности *180*
Глава XXXIII. О покупке и продаже земли, домов, ферм 181

Если согласие *181*
О хорошем или плохом качестве земли или дома. Дом или земля – хорошие, или плохие? *182*
Хорошо ли снять или взять ферму, дом или землю, которую желают *184*
Глава XXXIV. Насладится ли кверент имуществом своего отца? 185
Глава XXXV. Хорошо ли переехать из одного дома или места в другое, или остаться, или жить в каком-либо месте или нет? 186
Глава XXXVI. Об изменении течения рек или о проведении воды к земле или дому с помощью канала или водопроводной трубы 188
Глава XXXVII. О сокровищах, спрятанных в земле или выкапываемых из земли 188
Глава XXXVIII Куплю ли я дома господина Б. ? 191
О пятом Доме и его вопросах 193
Глава XXXIX. Будут ли дети, да или нет? 193
Будет ли человек иметь детей от жены, да или нет, или от какой-либо другой женщины, которую он называет? *195*
Женщина с ребенком или нет? *195*
Другие суждения относительно женщин, имеющих ребенка, или нет. 197
Глава XL. Имеет женщина ребенка или нет? 197
Зачала ли женщина более чем одного ребенка? *198*
Мужского пола или женского? *198*
Как давно произошло зачатие? *198*
О времени, когда наступят роды *199*
Рождение произойдет днем или ночью? *199*
Может ли существовать гармония между младенцем и родителем, и между родителем и любым из его детей старшего возраста *200*
Глава XLI. О послах или курьерах 201
Глава XLII. Будут ли у кверента когда-нибудь дети? Суждение по представленной карте 203
Глава XLIII. Некто с ребенком мужского или женского пола,и приблизительно в какое время она родит? 204
Шестой Дом и его вопросы, а именно, болезни, слуги, мелкий рогатый скот 206
Глава XLIV. Суждение о болезни посредством астрологии 206
Какая часть тела поражена; где ты рассматриваешь *206*
Какова причина заболевания. Изучи в общем *207*
Болезни, обозначаемые домами *207*
Болезни, обозначаемые знаками *207*
Болезни планет *208*
Болезнь будет долгой или короткой *209*
Знаки продолжительных или коротких заболеваний *209*
Показатели, что кверент будет жить и не умрет от недуга, поражающего его теперь *213*
Доказательства смерти *214*
Сокращенный метод Дарио 216
Болен ли человек, которым задан вопрос *216*
Причина болезни внутренняя или наружная *217*
О качестве и природе болезни *218*
Заболевание с правой или левой стороны или части тела человека, который задал вопрос, или больного *219*
Болезнь в теле, уме или в обоих *220*
О кризисе или критических днях *221*
Как скоро больной поправится *222*
Гермес Трисмегист о первой декумбитуре больного *222*

О знаках и предположениях о болезни и о жизни и смерти по хорошему или плохому положению Луны в момент, когда пациент впервые ложится в кровать или задает вопрос *226*
Астрологические афоризмы, полезные для врачей *232*
Глава XLV. Больной доктор, каково было его заболевание? Излечимо? 235
Какая часть тела поражена? *235*
По какой причине возникла болезнь *236*
Болезнь будет длительной или короткой? *236*
Глава XLVI. Остался бы больной жить или умер, и какова была его болезнь? 237
Глава XLVIL О кризисе в болезнях 238
Глава XLVIII. Получит ли слуга свободу от своего хозяина? 241
Значения VII Дома Он означает брак, открытых врагов, судебные процессы, споры, договоры, войны, сделки, беглецов, кражи т.д. 242
Афоризмы и рассуждения для лучшего суждения по любому хорарному вопросу 242
Глава XLIX. О браке 246
Афоризмы Алькинди относительно брака *246*
О браке, осуществится он или нет? *246*
О браке *247*
Сколько мужей будет у женщины *249*
Она богата или нет *250*
Разногласие *250*
Умрет ли первым муж или жена и когда *251*
Она девушка или целомудренна, о которой спрашивают *252*
Честна ли женщина по отношению к своему мужу. *253*
Честна ли женщина Это в случае, если есть подозрение в честности квесита. *253*
Будет ли осуществлен брак или нет *255*
Зачатый ребенок сын того, кого считают его отцом *256*
Глава L. О сбежавших слугах, заблудившейся скотине и потерянных вещах 257
Место, где находится потерянная вещь *257*
Как была потеряна вещь или имущество *258*
Украдено это или нет. Это касается скота *258*
Жива ли *259*
Исчезнувшая вещь украдена или потеряна самим *259*
О заблудившейся скотине, беглецах или потерянной вещи *259*
Это относится к недвижимому имуществу *260*
Будет ли пойман беглец *263*
Расстояние *264*
О воре и воровстве *264*
О сигнификаторе вора *265*
Сигнификатор украденной вещи *265*
Это украдено или нет *267*
О возрасте вора *268*
Воры мужчина или женщина *269*
Один вор или несколько *270*
Правила для владыки седьмого дома *273*
Расстояние между владельцем и вором *274*
В каком направлении ушел вор *275*
О доме вора и примете его *276*
Имущество в руках владельца? *277*
Расстояние до вещи от владельца *278*
Место, где находятся украденные вещи *278*
Вид или подобие входа в дом *280*
Что украдено по владыке второго или десятого дома *280*

Знак возвращения *281*
Когда это будет возвращено *282*
Обнаружение вора и возвращение имущества *283*
О краже. *284*
Кто совершил этот поступок или кражу. *285*
Астрология о воровстве, или лучшие практические правила Лилли *286*
Глава LI. О сражении, войне или других спорах 290
Вернется кто-то невредимым с войны или какого-либо опасного путешествия *290*
Что произойдет в результате войны *290*
Глава LII. Кто выиграет в судебном процессе 291
О товариществе, объединении или братстве между двумя, будет или нет *291*
Из двух участников, кто выиграет или сделает лучше *291*
О дружеских отношениях между соседями *292*
О переезде с места на место *292*
О перемещении с одного места на другое; или из двух дел, какое лучше *292*
Глава LIII. Об охоте 293
О судебном процессе или споре между двумя: кто успешнее, и придут ли они к компромиссу, или поднимался вопрос или нет до того, как они обратились в суд *293*
Глава LIV. О покупке и продаже товаров 296
Глава LV. О партнерстве 296
Глава LVI. Большой город, городок или замок, осажденный или который будет осажден, будет ли взят, да или нет 298
Глава L VII. О командирах в армии, их способностях, преданности, и смогут ли они одержать победу, да или нет 299
Будут ли армии сражаться *300*
Глава LVIIL Имеет ли кверент открытых врагов или каких-либо противников, или многих завидующих ему 301
Глава LIX. Леди, выйдет ли за желаемого джентльмена? 302
Глава LX. Выйдет ли она за муж за желаемого человека? 304
Глава LXI. Сбежавший слуга, каким путем направился, когда вернется? 305
Глава LXIL Потерявшаяся собачка, где? 306
Глава LXIII. О воровстве 307
Пропали деньги, кто украл их? Получит обратно? *307*
Глава LIV. Украденная рыба 308
Глава LXV. Карта построена, чтобы узнать, победит сэр Вильям Уоллер или сэр Ральф Хоптон, ... 310
Глава LXVI. Его превосходительство Роберт, граф Эссекский, возьмет ли Рединг, который окружен его армией 311
Восьмой дом и вопросы, соответственно принадлежащие ему *О смерти, приданом, имуществе жены и т.д.* 313
Глава LXVII. Отсутствующий человек жив или мертв? 313
Вернется ли отсутствующий человек или нет, и когда? *314*
Время когда он вернется *315*
О смерти кверента или сроке его собственной жизни *315*
Когда или примерно, в какое время кверент может умереть? *316*
Муж или жена умрет первым? *317*
Как умрет кверент *318*
Глава LXVIII. Будет ли большим приданое жены или полученным без труда, или богата или нет женщина,о которой спрашивают 318
Глава LXIX. Если кто-то боится чего-то, будет ли он в опасности от этого или нет 319
Глава LXX. Умрет первым мужчина или женщина? 320
Глава LXXI. Женщина о своем муже в море: жив ли, где, когда вернется? 321

Глава LXXII. Какого вида смертью должно умереть Кентерберийскому? 322
Глава LXXIIL Получит ли обещанное приданое?....323
Девятый дом и те вопросы, которые, собственно, принадлежат ему *Длительные путешествия, религия, паломничество, сны и т.д.* 323
Глава LXXIV. О добре или зле в вопросах, касающихся этого дома....323
О морском путешествии и его успешности....323
О том, кто путешествует, и его успехе....324
Пример....325
О быстром или медленном возвращении того, кто предпринимает путешествие.325
Когда вернется тот, кто в длительном путешествии....326
Причина путешествия продолжительность и успех его....327
Глава LXXV. Извлечет ли некто выгоду из своих познаний, какими бы они ни были: химией, хирургией и т.д., или достигнет ли он совершенства 328
О науке, умении или мудрости человека, истинно или нет 328
О многих людях отсутствующих или путешествующих, в каком положении они находятся 329
В какую сторону лучше направиться путешественнику....329
Глава LXXVI. Если ленивый алчный священник задает вопрос, получит ли он хороший приход, да или нет?....330
Глава LXXVII. О снах, имеют они какое-либо значение или нет? 331
Глава LXXVIII. Страшные сны....332
Глава LXXIX. Получит ли он желанный приход? 333
Глава LXXX. Устоят ли пресвитериане? 334
Глава LXXXI. Получу ли философский камень?....336
Десятый дом, и вопросы, соответственно принадлежащие ему 337
Глава LXXXII. О Правительстве, службе, звании, повышении или любом командном положении, достижимо или нет....337
Человек остается на должности или командном положении, на которых находится....339
Глава LXXXIII. Король, изгнанный из своего королевства, или чиновник, удаленный со своего места, вернутся ли в свое королевство или на службу 340
Глава LXXXIV. О профессии или ремесле, к которому кто-либо способен....341
Глава LXXXV. Принц Руперт добьется ли славы в наших войнах или нанесет поражение графу Эссекскому? Что с ним случится?....343
Одержит ли он верх над графом Эссекским?....344
Что станет с ним?....344
Глава LXXXV. Получит ли Его Величество войска из Ирландии, чтобы повредить Парламенту? Поможет ли королева на севере своей армией? Она преуспеет? Когда она и Его Величество встретятся?....344
Глава LXXXVI. Получит ли желаемое повышение по службе?....345
Одиннадцатый дом и вопросы, соответственно относящиеся к нему. *Это дом друзей, надежды, имущества или богатства королей* 346
Глава LXXXVII. О добре или зле в вопросах, касающихся этого дома 346
Получит ли человек вещь, на которую надеется?....346
Глава LXXXVIII. О согласии друзей....347
О любви между двумя 347
О двенадцатом доме и вопросах, которые соответственно относятся к нему *а именно, о заключении в тюрьму, крупном скоте, о колдовстве, о тайных врагах, каторжных, изгнанных людях и т.д.* 348
Глава LXXXIX. О тайных врагах, неназванных 348
Глава XC. Какой-либо заключенный в тюрьму человек будет ли вскоре освобожден?..348
О заключенных 349

Глава XCI. О пленном или рабе 350
Глава XCII Кто-то околдован или нет? 350
Естественные средства против колдовства *351*
Глава XCIII. Лошадь украдена или потеряна, возможно возвращение или нет? 352
Глава XCIV. Заколдован ли 353
Глава XCV. Заключенный, сбежавший из тюрьмы, в какую сторону он ушел? Будет ли найден? 354
Глава XCVI. Леди о своем заключенном муже, когда он будет освобожден? 355
Время последнего выступления на запад его превосходительства Роберта, графа Эссекского 355
Таблицы Эфемерид управления планетами днем недели и часом дня 357
Глава XCVII. Чтобы выяснить какая планета управляет каждым часом дня или ночи по предыдущей таблице 365
Пример *366*
Книга III Легкий и простой метод обучения как делать суждение по Натальным картам 368
Введение внатальную астрологию 369
Глава XCVIII. Различные способы ректификации времени рождения 379
Исправление примерной карты небес посредством трутины Гермеса *380*
Глава XCIX. О ректификации времени рождения посредством анимодара 383
Глава C. Ректификация времени рождения по событиям и построение астрологического спекулума 384
Глава CI. Построить карту небес по таблицам Регионтана 395
Глава CII. О вещах, обсуждаемых прежде, чем будет дано суждение по натальной карте 398
Глава CIII. О продолжительности жизни или будет ли натив жить долго или нет 398
Глава CIV. О пророгаторе жизни, названном хилегом или афетой, и об убивающей или уничтожающей планете 400
Глава CV. О владыке генитуры 403
Глава CVI. О характере или темпераменте тела, качестве планет и знаков 404
Сигнификаторы характера таковы: *404*
Глава CVII О манерах натива или ребенка 405
Общие правила раскрытия качеств ума по натальнои карте таковы *405*
Глава CVIII. Качества манер, которые распознаются по каждой планете 409
Глава CIX. Об уме или понимании натива 411
Для отличного разумения изучите сии правила о планете Меркурий *412*
Знаки испорченного или простого разумения *413*
Глава CX. О сложении, форме и образе тела 413
Глава CXI. Природа знаков; цвет пропорции лица и цвет волос 414
Глава CXII. О тучности или худобе тел 416
Глава CXIII. Об общем счастье или несчастье натива 416
Второй Дом богатств или имущества 417
Глава CXIV. Будет ли натив богат 418
Глава CXV. Откуда или по какой причине натив придет к богатству или бедности 419
Глава CXVI. Получит ли натив состояние честным путем или нечестным 422
Глава CXVII. Будет ли богатство натива постоянным или продолжительным 423
Суждения о третьем Доме *О родственниках, а именно, братьях и сестрах*..... 425
Глава CXVIII. Будут ли братья или сестры 425
Глава CX1X. О богатстве и положении братьев 426
Глава CXX. О единстве и согласии натива с братьями и сестрами 426
Глава CXXI. Число братьев 427
Суждения о четвертом Доме. *Относительно родителей и т.д.*

и наследства от отца **428**
Глава CXXII. О матери 429
Глава CXXIII. Покинула ли мать мир сей при родах или могла остаться жить 430
Глава CXXIV. Насладится ли натив имуществом отца, и растратит или промотает ли он его 430
Глава CXXV. О взаимном согласии родителей 430
Глава CXXVI. О взаимной любви родителей и натива, и который из родителей будет больше любить его 431
Глава CXVII. О значениях в натальной карте того, что большое богатство будет получено от шахт 431
Шестой Дом и суждения принадлежащие ему. ***О болезнях и немощах тела*** **432**
Полезные афоризмы для этого дома *433*
Болезни, обозначенные знаками *434*
Глава CXXVIII. О слабости зрения или несчастьях с глазами 435
Дефекты ушей *436*
Откуда дефекты речи *436*
О зубной боли и причинах ее среди сигнификаторов болезней *436*
О падучей и сумасшествии *437*
О камнях *438*
О подагре *438*
О жестоких падениях *438*
Глава CXXIX. Болезнь, которой страдает натив, излечима или нет 438
Глава CXXX. О слугах и мелкой скотине 439
Седьмой Дом и суждения ему принадлежащие
О браке. И сперва о браках мужчин **439**
Женится ли натив, да или нет *439*
Знаки брака *440*
Глава CXXXI Получит ли натив свою жену легко или с большими трудностями 441
Глава CXXXII. О числе жен 442
Глава CXXXIII. Откуда или с какой стороны натив получит свою жену 443
Глава CXXXIV. Какой манеры жена или жены будут у натива, красивые или уродливые 443
Афоризмы относительно положения ? *444*
Богатства жены *445*
Знаки хорошей жены *446*
Знаки плохого достатка жены *446*
Глава CXXXV. О взаимной любви и согласии между мужем и женой 447
Глава CXXXVI. Натив или его жена умрет первым 448
Глава CXXXVII О браке женщин 448
Пятый Дом и его суждения. ***А именно, о детях*** **450**
Альбубатер, Шенер и другие оставили эти афоризмы, на которые в изобилии ссылается Ориганус, стр. 640 *451*
Глава CXXXVIII. Сколько детей может быть у натива 452
Мужского или женского пола *452*
Афоризмы Альбубатера относительно детей *452*
Суждения о девятом Доме. ***О путешествиях и религии*** **453**
Глава CXXXIX. Будет ли натив путешествовать или нет 453
В какую сторону света натив будет путешествовать *454*
Будет он путешествовать по земле или по воде *455*
Глава CXL. Причина путешествия 455
Гали оставил эти общие афоризмы о владыке девятого *455*
Глава CXLI Об успехе в путешествии 456

Какая область или страна будет наилучшей или счастливой для натива *456*
Глава CXLII. О религии натива 457
Афоризмы, показывающие склонность к благочестию *457*
Афоризмы, показывающие нечестивость *458*
Глава CXLIII. О снах 458
Десятый Дом и суждения, ему принадлежащие. *О почестях или постах натива* 459
Глава CXLIV Будет натив иметь пост или продвижение по службе или нет 459
Особые правила для двух светил *460*
Для королевских генитур изучи следующие конфигурации *461*
Афоризмы относительно Солнца, которые также обещают королевство, но не такое великое *461*
Афоризмы относительно Луны *462*
О Середине небес *462*
Об Асценденте *463*
О неподвижных звездах *463*
Глава CXLVI. Какой вид возвышения или его качество и причина 464
Глава CXLVIL Будут ли высокое положение и почести продолжительными 464
Особые афоризмы *465*
Глава CXLVIII. Магистерий, профессия или род деятельности натива 466
Глава CXLIX. Несколько опробованных афоризмов относительно магистерия, занятия или профессии натива 467
О Меркурии, когда он владыка профессии *467*
Меркурий, его сигнификация, когда соединен с другими *467*
О Венере, когда она одна обозначает профессию *468*
Венера, смешанная с другими *468*
О Марсе, когда он один является сигнификаторов профессии *469*
Марс, смешанный с другими *469*
Смешанные Меркурий и Венера *469*
О Меркурии с Марсом *470*
Марс и Венера – сигнификаторы искусства *470*
С каким успехом *471*
Качество профессии *472*
Суждения, принадлежащие одиннадцатому Дому. *О друзьях и т.д.* 473
Глава CL. Качества друзей 474
Глава CLI. Может ли быть согласие или единство между двумя 475
Который из друзей более искренен *476*
О двенадцатом Доме *О врагах* 476
Глава CLIII. Какого рода враги их качество 477
Господство врагов над нативом судится так *477*
Глава CLIV. Победит ли натив своих противников или будет ими побежден 477
Чьей дружбы нативу следует избегать *478*
Глава CLV. О пленении и тюремном заключении 478
Глава CLVI О смерти, насильственная или естественная. Доказательства насильственной смерти 479
Природа знаков в этом виде суждения *481*
Природа домов *481*
Качество насильственной смерти *481*
Правила относительно Сатурна *482*
Суждения и афоризмы относительно Марса *482*
Афоризмы о неподвижных звездах *483*
Последствия дирекций 485

Глава CLVII Сколько будут длиться последствия дирекций 487
Последствия пяти хилегиальных мест, а именно, Асцендента, Середины небес, Солнца, Луны и Жребия Фортуны направленных к их промитторам 488
Глава CLVIII. Асцендент направленный к Сатурну и его аспектам 488
Глава CVIX. Асцендент направленный к другим промиторам 489
Асцендент направленный к Юпитеру 489
Асцендент направленный к Марсу 491
Асцендент направленный к Солнцу 492
Асцендент направленный к Венере 492
Асцендент направленный к Меркурию 493
Асцендент направленный к Луне 494
Асцендент направленный к Лунным узлам и Жребию Фортуны 495
Асцендент направленный к куспидам домов 495
Асцендент направленный к Неподвижным звездам 495
Глава CLX. Дирекции Середины небес к промитторам 497
Дирекции Середины небес к Сатурну 497
Дирекции Середины небес к Юпитеру 498
Дирекции Середины небес к Марсу 499
Дирекции Середины небес к Солнцу 500
Дирекции Середины небес к Венере 500
Дирекции Середины небес к Меркурию 501
Дирекции Середины небес к Луне 502
Дирекции Середины небес к Домам 503
Глава CLXI Середина небес направленная к неподвижным звездам 503
Глава CLXII Солнце, направленное к промитторам 505
Солнце направленное к Сатурну 505
Солнце направленное к Юпитеру 506
Солнце направленное к Марсу 506
Солнце направленное к Венере 507
Солнце направленное к Меркурию 508
Солнце направленное к Луне 509
Солнце направленное к Лунным узлам и Жребию Фортуны 510
Солнце к домам 510
Глава CLXIII. Солнце, направленное к неподвижным звездам 511
Глава CLXIV. Дирекции Луны к промитторам 513
Дирекции Луны к Сатурну 513
Дирекции Луны к Юпитеру 514
Дирекции Луны к Марсу 514
Дирекции Луны к Солнцу 516
Дирекции Луны к Венере 516
Дирекции Луны к Меркурию 517
Дирекции Луны к Лунным узлам и Жребию Фортуны 518
Луна, направленная к домам 518
Луна, направленная к неподвижным звездам 519
Глава CLXV. Дирекции Жребия Фортуны, который особо направляется, чтобы по нему определять состояние богатств и движимого имущества, время прироста и убытка и т.д. 521
Дирекции Жребия Фортуны к Сатурну 521
Дирекции Жребия Фортуны к Юпитеру 521
Дирекции Жребия Фортуны к Марсу 521
Дирекции Жребия Фортуны к Солнцу 522

Дирекции Жребия Фортуны к Венере *522*
Дирекции Жребия Фортуны к Меркурию *522*
Дирекции Жребия Фортуны к Луне *523*
Дирекции Жребия Фортуны к Лунным узлам *523*
Дирекции Жребия Фортуны к неподвижным звездам *523*
Жребий Фортуны, направленный к двенадцати домам *524*
Глава CLXVI Об измерении времени в дирекциях 524
Второе измерение времени *525*
Глава CLXVI О годовой профекции и как находить профекционный знак каждого года 530
Годовая прогрессия *530*
Месячная профекция *530*
Глава CLXVII. Об использовании профекций и их последствиях 532
Глава CLXVIII. Как судить по фигуре профекций 536
Владыка года *538*
Глава CLXIX. О профекциях Асцендента и Луны и что они означают в каждом доме 538
Глава CLXX. О профекции Середины небес и Солнца и их значениях 540
Глава CLXXI. Значение профекционного знака Жребия Фортуны и знака второго дома 541
Глава CLXXII. О революциях 542
Глава CLXXIII О возвращении планет к их местам и к местам других планет в радиксе 544
Глава CLXXIV О транзитах планет 546
Глава CLXXV. Натальная карта английского купца, разобранная астрологически 547
Глава CLXXVI. Суждение по первому дому О манерах натива 550
О его уме и понимании *550*
Форма и рост *551*
Счастье или несчастье натива в общем и т.д. *551*
Глава CLXXVII. Суждения по второму дому О богатствах 552
Глава CLXXVIII Суждения по третьему дому О братьях 553
Глава CLXXIX. Суждение по четвертому дому О родителях. 554
Глава CLXXX. Суждение по шестому дому Болезнь, слуги. 555
Глава CLXXXI Суждения по седьмому дому О браке 555
Глава CLXXXII Суждение по пятому дому О детях 557
Глава CLXXXIII. Суждения по девятому дому О путешествиях 558
Сторона света *558*
Причина, сподвигающая путешествовать *558*
Успех в путешествиях *559*
Королевства и страны и стороны света, в которые нативу лучше всего путешествовать *559*
Глава CLXXXIV Суждения по десятому дому Почести, возвышение и т.д., магистерий и с какой репутацией 560
Глава CLXXXV Суждение по одиннадцатому дому О друзьях 561
Глава CLXXXVI. Суждение по двенадцатому дому. О тюремном заключении. 561
Глава CLXXXVII. Суждение по восьмому дому. О смерти, ее качестве 561
Примеры суждений по карте натива о дирекциях, солнечных революциях и профекциях с 29 по 50 год его жизни 578
Приложение 1 612
Приложение 2 Каталог Астрологических авторов 614

Предисловие редактора

Мое знакомство с «Христианской астрологией» Вильяма Лилли произошло в Лондоне 7 сентября 1992 года в 13 часов. В тот самый момент, когда книга «Христианская астрология» – почти 900–страничный том с золотым обрезом – попала мне в руки, я поняла, что происходит что-то очень важное, хотя полностью смысл этого события открылся значительно позже. Сегодня, спустя двенадцать лет, когда я пишу это предисловие, мне стало гораздо яснее то, что случилось тогда в небольшом офисе Company of Astrologers на Queen Square. Думаю, что читателям это также станет очевидным, когда они внимательно изучат труд Вильяма Лилли.

Издание «Христианской астрологии» на русском языке имеет огромное значение для российских астрологов, а также для всех тех, для кого русский язык остается фактически единственным языком, на котором они могут читать астрологическую литературу, учиться астрологии и общаться с коллегами.

И здесь нельзя не вспомнить историю возрождения астрологии в России

До 1917 года астрология в России находилась в зачаточном состоянии, хотя в начале XX столетия и наметился интерес публики к изучению этой науки. После октябрьского переворота 1917-го года все общества, ассоциации, кружки, связанные с духовным развитием, становятся объектами пристального внимания со стороны органов ЧК, а к концу двадцатых годов многие их участники и лидеры были репрессированы. Но легенда о том, что в 1929 году в России состоялся съезд астрологов, все делегаты которого были увезены на обед и больше не вернулись, до сих пор не получила никакого подтверждения, да и источник этой информации вызывает большие сомнения*.

Разумеется, в уцелевших библиотеках бывших розенкрейцеров, теософов, «гурджиевцев», «рериховцев», русских литераторов, представителей художественной интеллигенции и ученых–мистиков сохранились дореволюционные астрологические книги, однако сами знания не были систематическими, астрологию изучали единицы, которые в силу известных обстоятельств не поддерживали активных связей между собой.

Некоторые изменения наступили в середине 70-х, начале 80-х годов, когда в Россию стали поступать книги из-за рубежа, в основном это были труды Алана Лео, Дейна Радъяра и другие книги различных авторов. К середине восьмидесятых годов в Москве и Ленинграде сложились довольно устойчивые группы людей, интересовавшихся астрологией и изучавших ее в подпольных кружках. Именно эти группы и подготовили тот астрологический «бум» начала 90-х, который памятен еще многим.

Информационный голод, который нужно было утолить, сформировал и характер астрологической информации, предлагавшийся широкой публике. По большей части это была астрология сильно психологизированная (Д. Радьяр и астрологи его линии), окрашенная теософскими идеями (линия Алана Лео), а также коктейль из всевозможных техник, методик, идей, подходов и авторов, который в большом ассортименте

---

* По нашим сведениям, эта информация однажды была передана в частной беседе Санкт–Петербургским профессором В.А. Мануйловым, и с тех пор кочует из книги в книгу.

предлагался вновь народившимися издательствами, стремившимися поскорее и побольше заработать на огромном интересе публики к астрологии. Если умножить это на то, что российская астрология долго находилась в отрыве от мировой астрологии и благодаря этому породила массу «собственных платонов и быстрых разумом невтонов», измышлявших невообразимые системы и методы, то картина вышла бы смешной, если бы не была такой грустной.

Ситуация начала понемногу меняться с 1993 года, когда Лига независимых астрологов впервые провела международную астрологическую конференцию под названием «Астрологическая традиция и современный подход». Именно тогда впервые русскоязычным астрологам была представлена западная астрологическая *традиция,* как целостная система знаний, философии и методов.

Однако, российская астрология явилась лишь увеличительным стеклом, в котором стали гораздо заметнее общие проблемы нынешней западной астрологии.

Ни для кого не секрет, что традиция западной астрологии в течение последних двух тысяч лет неоднократно прерывалась, и последнее возрождение астрологии происходило уже в начале XX столетия. Пробуждение интереса к ней связано с уже упоминавшимися именами Алана Лео и Дейна Радьяра.

Это возрождение носило драматический характер, поскольку Алан Лео, привлекший внимание широкой публики к астрологии, дважды отвечал перед судом за астрологическую практику и «предсказание будущего». Для того чтобы снять с себя обвинения, Алану Лео пришлось заявить в суде, что главной целью астрологии является не предсказание, а описание особенностей личности, ее психологический портрет*.

Вторым важным фактором, определившим лицо современной астрологии, явилась революция в психологии, произошедшая в конце XIX – начале XX века. Эта революция вывела психологию на передовой рубеж современного научного знания, и в то же время привнесла в науки о человеке совершенно новые черты, такие как учет влияния экспериментатора на результат исследования и применение статистического метода в психологии, метод свободных ассоциаций при толковании символов бессознательного, многообразие индивидуальных методов и подходов в психотерапевтической практике, а главное –> был выработан и признан подход, позволяющий оценивать психологию (психоанализ) с позиций самой психологии (психоанализа), а не с позиций других наук.

Некоторые из этих черт стали присущи и современной астрологии, которая утеряла красоту и стройность космоса Платона, логику философии и физики Аристотеля, но приобрела очарование, присущее глубинной психологии.

Однако, хотя астрология легко вобрала в себя психологические методы, но ее невозможно, да и не нужно, сводить только к психологии.

Именно поэтому в последнее двадцатилетие прошлого века лучшие умы западной астрологии обратились к освоению и осмыслению наследия старой астрологии: античных, средневековых астрологических текстов, астрологическому наследию эпохи Возрождения и астрологии, предшествовавшей эпохе Просвещения.

---

* Алан Лео был далеко не первым и не единственным западным астрологом, которого судили за астрологическую практику. Вильям Лилли также был привлечен к суду за предсказание Большого пожара Лондона.

«Христианская астрология» Вильяма Лилли, стала, пожалуй, первой ласточкой в этом процессе: она была опубликована в Англии в 1985 году в репринтном издании.

Эта публикация положила начало целому ряду процессов, оказывающих большее или меньшее влияние на современную западную астрологию.

Один из них – это оформление отдельного направления в астрологической практике, называющего себя «традиционной астрологией».

Второй процесс – активное неприятие старой астрологии и резкое размежевание с ее методами и подходами.

Третий процесс – интеграция старой астрологии в современную практику, осмысление ее философии, расширение арсенала методов и сфер практического приложения современной астрологии.

Что касается «традиционной астрологии», то сейчас этот термин обычно относят к типу астрологии, практиковавшейся в XVII веке в Англии, она самым тесным образом связана с «Христианской астрологией» Вильяма Лилли.

Приверженцы «чистой» традиционной астрологии ограничивают свою практику методами и факторами, сформировавшими лицо астрологии XVII столетия. Положа руку на сердце, можно сказать, что это ограничение делает их астрологию гораздо более богатой и разнообразной, чем современная психологическая астрология. Но одновременно, в этой среде выработалось резкое, критическое, вплоть до активного неприятия, отношение к астрологии и астрологам, практикующим современные методы. «Традиционные» астрологи относят всю современную западную астрологию только к психологической астрологии, отказывая ей даже в малейшей перспективе.

Признавая критику современной астрологии во многом справедливой, нельзя не заметить, что слишком резкое подчеркивание четких (даже жестких) правил традиционной астрологии, слепое некритическое следование старым методам делает «традиционную астрологию» всего лишь еще одним «направлением», своего рода «ретростилем постмодерна», не дающим выхода из сложившейся ситуации.

Радикальный астрологический постмодернизм, представляет собой типичное проявление постмодернизма, (а отнюдь не восстановления истинной традиции), характерной чертой которого являются высмеивание, варьирующееся от снисходительной иронии до желчного трагифарса. И направлено все это в адрес одинаково неприемлемых для него форм астрологического опыта: «модернизма» (как величается вся современная западная астрология), «реализма» – исследовательского «научного» крыла в астрологии, и «массовой астрологии», заполонившей газеты, журналы, телевидение и интернет (однако, сами «традиционалисты» также активно используют все названные виды масс–медиа и новых технологий).

Что касается третьего направления: осмысления философии традиционной (в широком смысле слова) астрологии и интеграции ее в современную астрологическую практику, то здесь исследователи пока находятся на стадии накопления и осмысления материала, и лишь очень немногие астрологи западного мира сумели оживить для себя старую астрологию...

К истории публикации Вильяма Лилли на русском языке

До сих пор имя Вильяма Лилли было знакомо русскоязычным астрологам, главным образом, из упоминаний в исторических очерках, но не по его трудам.

Первое более или менее объемное издание фрагмента «Христианской астрологии» было предпринято в 1995 году издательством «Конек». Им была опубликована первая книга «Христианской астрологии». То, как было выполнено это издание, может много сообщить исследователю, изучающему историю астрологии. Во-первых, была опубликована лишь первая книга и небольшой фрагмент второй книги «Христианской астрологии», Во-вторых, перевод делался с большими купюрами: то, что на взгляд переводчика не представляло интереса, было опущено. В-третьих, книга вышла под названием: «Классика хорарной астрологии» (хотя в опубликованном фрагменте рассматривались всего лишь одна–две хорарные карты), и только раскрыв книгу, читатель мог увидеть, что перед ним фрагмент «Христианской астрологии».

Нужно отдать должное переводчику текста А. Колесникову, выполнившему эту часть работы: задача, которую он перед собой поставил, была, по тем временам, просто невыполнимой, и, конечно же, он делал перевод, в первую очередь, для себя. Однако книга была выпущена в период, когда читательская аудитория еще не была готова к восприятию материала традиционной астрологии. К тому же, выбранный фрагмент не отражал специфику самого труда Лилли. Продолжения не последовало, а потому впечатление о том, что Лилли –это нечто архаичное, несоответствующее духу времени, путаное и вышедшее из употребления, складывалось у читателя полностью.

Вторая крупная попытка издания Лилли была предпринята издательством «Мир Урании» в 2003 г. Издательство выпустило в свет перевод книги, составленной астрологом Цадкиелем в 1852 году по мотивам «Христианской астрологии» Вильяма Лилли.

Цадкиель опубликовал второй том «Христианской астрологии», выбросив из нее все места, которые он посчитал лишними и нежелательными, включил в нее куски своей собственной работы, и выпустил под названием «Введение в астрологию Вильяма Лилли».

Но и в этом случае издатели также решили, что название этого труда не слишком привлекательно для рынка, переименовали книгу

Цадкиеля в «Хорарную астрологию» Вильяма Лилли, а в аннотации указали, что это «Христианская астрология».

Нынешнее издание «Христианской астрологии» является беспрецедентным для России и первым в мире полным переводом «Христианской астрологии» на иностранный язык.

Почему репринтное издание 1647 года?

Для настоящей публикации было выбрано легендарное репринтное издание «Христианской астрологии», выполненное британским издательством «Regulus» в 1985 году по оригиналу 1647 года. Выбор именно этого текста был обусловлен тем, что нам хотелось представить на суд читателя, который впервые возьмет в руки полное издание «Христианской астрологии», книгу, наиболее близкую к той, которую держал в руках сам Вильям Лилли.

Сейчас на Западе «Христианская астрология» издается в более «комфортном» для чтения виде: в другом формате, переложенная на современный английский, отпечатанная современным шрифтом, что, конечно же, облегчает чтение, но при переводе с такого издания между Лилли и русскоязычным читателем встанет еще одна промежуточная инстанция (помимо переводчиков) в лице тех, кто перекладывает «Христианскую астрологию» на современный язык. Нам же хотелось донести до читателей не

только содержание текста, но и аромат того времени, дать представление о том, как выглядел оригинал «Христианской астрологии».

Нынешнее издание максимально приближено по своему внешнему виду (настолько, насколько это оказалось для нас технически возможным) к репринтному изданию выполненному издательством «Regulos».

Тем не менее, есть и отличие. Оно заключается в том, что из книги убран «Индекс» (постраничный указатель терминов), имеющийся в оригинале. Дело в том, что он составлен довольно нечетко и не отвечает современным требованиям, предъявляемым к научному аппарату книги, а потому не может служить надежным проводником по страницам «Христианской астрологии». Мы посчитали неверным переработку «Индекса» и поступили следующим образом: нами было составлено очень подробное «Содержание» книги, которое может отчасти взять на себя и функцию «Индекса».

Каталог трудов астрологических авторов, публикуется в том виде, в каком он вошел в оригинал «Христианской астрологии»: переводить названия книг, никогда не печатавшихся на русском языке, мы посчитали неразумным.

Переводчики и проблема перевода в целом

Перевод выполнен тремя переводчиками: Антоном Григорьевым – третья книга и редактирование второй книги, Каринэ Диланян –первая книга и общая редакция всей книги, и Ириной Савиной – вторая книга.

Главной проблемой перевода был, конечно же, архаичный английский язык, на котором написана книга, сложности старого шрифта, многочисленные латинские вставки, а также устаревшие названия растений, минералов, животных, стран и т. п., встречающиеся в большом количестве в первой книге.

Отдельная трудность заключалась в том, что помимо архаичного написания слов, в английском языке того времени еще не устоялся синтаксис, что, конечно же, прибавило сложностей в понимании текста. Третья книга изобилует вычислениями, с этой частью блестяще справился Антон Григорьев.

Сноски, имеющиеся в тексте, выполнены каждым переводчиком к той части, над которой он работал, латинские вставки по всему тексту переведены К. Диланян.

Комментарии

Эта тема требует отдельного освещения. Мы понимаем, что публикация полного текста «Христианской астрологии» – это только начало процесса освоения традиционной астрологии и астрологии Вильяма Лилли нашим астрологическим сообществом. Необходимо было сделать первый шаг в этом направлении, и этот шаг – собственно публикация переведенного текста. Книга эта – огромна, и большое количество комментариев сделало бы ее на данном этапе очень громоздкой и сложной для чтения.

Мы намерены продолжать работу и в дальнейшем выпустить отдельным томом подробные комментарии и разъяснения к «Христианской астрологии».

Содержание «Христианской астрологии»

«Христианская астрология»» состоит из трех книг: «Введение в астрологию», где даются базовые характеристики планет, знаков и домов, «Разрешение всех видов вопросов и требований» – хорарная астрология и астрология декумбитур, и «Введение в

натальные карты», где собраны методы анализа гороскопа, в том числе и предсказательные методы, такие как первичные дирекции, солнечные обращения, профекции и транзиты.

Книга по форме во многом повторяет сложившийся в течение веков астрологический канон, даже знаменитое обращение: «К изучающему астрологию» выдержано в стиле и содержит прямые цитаты из подобных обращений, принятых еще со времен Фирмика Маттерна.

Однако само содержание резко отличает ее от аналогичных трудов. Первое, это живость и непосредственность изложения, второе –огромное количество рассмотренных примеров из хорарнои практики (35 хорарных карт), а также подробнейший анализ натальной карты (английского купца), сделанный с применением различных предсказательных техник, прогнозы, рассчитанные на двадцать лет жизни на–тива.

Другой особенностью является то, что хорарные карты взяты из практики самого Вильяма Лилли, и могут стать материалом по истории Англии этого периода. Они отражают и политические пристрастия Лилли, и доминирующие тенденции того времени, показывают напряженность схваток между роялистами и республиканцами, описывают конкретных исторических персонажей, драматичность религиозных отношений, разнообразие занятий образованной части общества того времени (поиск философского камня), и многое другое.

Портрет Вильяма Лилли

Какой же была христианская астрологии Вильяма Лилли? Почему он так назвал свою книгу? На эти вопросы мы можем найти ответы, внимательно рассмотрев графический портрет Лилли, который был включен в «Христианскую астрологию».

Вообще, известны два портрета Лилли. Один, выполненный масляными красками, и второй – графический. На первый взгляд оба портрета очень похожи между собой, однако, в них содержатся существенные различия. Сейчас мы не будем на них останавливаться, а подробно рассмотрим гравюру, приведенную в данном издании.

Она традиционно изображает человека, развернутого в три четверти по отношению к зрителю. В руках портретируемый держит инструменты своего искусства (астрологии), а за его спиной в окне просматривается пейзаж. Однако, этот вполне традиционный, на первый взгляд, портрет, несет нам скрытое послание, которое мы, современные читатели, должны уметь расшифровать.

Впервые тему аллегорического прочтения портрета Вильяма Лил–ли поднял британский астролог Джеффри Корнелиус в послесловии к регулосовскому изданию «Христианской астрологии», а также в лекциях, прочитанных в Москве на Международном астрологическом конгрессе в 1993 году. Это заинтересовало меня и сфокусировало внимание на портрете, я постаралась провести собственное исследование всех его деталей. Предлагаем читателям совершить подробное путешествие по этой гравюре*.

---

* Более детальное толкование всех элементов гравюры можно будет прочитать в нашей статье в журнале «Колесо времени» (К.Д.)

Пейзаж: за окном

Изображен сельский, возделанный рукой человека ландшафт, по которому протекает река. По ближнему берегу реки движется пастух с посохом и семью овцами. Это аллегория господства человека над стихией природы, однако, человек – творец гармонии на лике земли должен быть овцой из стада Христова, или последователем учения Христа, ведомый добрым пастырем. Число семь символизирует количество добродетелей: четыре природные – умеренность, справедлив вость, благоразумие и стойкость, и три богословские – вера, надежда и любовь...

На *другом, дальнем* берегу реки стоит храм в окружении домов, и стадо с пастухом движутся к узкому перешейку или мосту, соединяющему два берега реки: символ пути к Граду Господнему.

На перешейке, соединяющем два берега реки, или мосту, сидит рыбак с удочкой – эта аллюзия связана с первыми апостолами, которые были рыбаками, а также с христианством в целом.

Время года – лето, а время дня – полдень. Понимание этого таково: собственно пейзаж представляет собой четыре стихии и четыре темперамента: Земля (ландшафт) – меланхолический, Вода (река) – флегматический, Воздух (небо, летящие птицы) – сангвинический. Солнце (полдень) – символизирует Огонь и холерический темперамент. Все стихии и темпераменты уравновешены, находятся в гармонии, так как за окном ясный спокойный день. Также, полдень представляет возраст бодрости и мужества.

В воздухе парят девять птиц – это символ крылатых душ, или духа. Изображение души в виде птицы очень древнее и относится еще к египетской традиции, в которой душа, переносящаяся в иной мир, изображалась в виде птицы. Девятка связана с числом планетарных сфер, через которые должны пройти души, прежде чем соединятся со своим Отцом – Божественным Источником.

В верхнем углу гравюры изображено Солнце в виде сферы, окруженной поясом Зодиака, зрителю виден лишь участок: Телец, Овен, Рыбы. На границе Овна и Рыб, в самом конце знака Рыб, изображены две планеты: Юпитер и Сатурн, а также шестиконечная звезда. Здесь Лилли использует знание об открытии Кеплером сверхновой звезды, вспыхнувшей в 7-м году до рождества Христова, во время соединения Юпитера и Сатурна в знаке Рыб. Яркое сияние сверхновой вместе с соединением двух королевских планет Кеплер отождествил с Вифлеемской звездой, приведшей волхвов к младенцу Христу. Соединение в знаке Рыб также связано с христианством. Символизм этих знаков хорошо знаком любому современному астрологу – однако, во времена Лилли это был смелый шаг. Попутно стоит заметить, что сам Лилли был куда менее «традиционным» астрологом, нежели те, кто сейчас называет астрологию Лилли «традиционной»: он использовал открытые Кеплером новые аспекты, применяя их и в натальных картах, и в дирекциях.

Одежда

Казалось бы, что может означать такая прозаическая вещь, как костюм, в который одет Лилли? Однако и это может много сказать о его убеждениях.

В период правления британского короля Карла I (1625–1649) кавалеры обильно украшали свои одежды дорогими кружевами и аксессуарами. Воротники, манжеты и даже брюки на коленях отделываются кружевом. Колеты, постепенно превращающие-

ся в куртки, были разукрашены всевозможными галунами и позументами. Королевский двор Карла I по элегантности, утонченности и роскоши костюмов оставлял далеко позади приходящий в упадок парижский двор Людовика XIII (1610–1643). Однако под влиянием всеобщей усталости от Тридцатилетней войны появляется все больше приверженцев аскетического мировоззрения, отрицательно относившегося к роскоши и радостям жизни, и проявившегося, в частности, в экономной простоте и неброскости одежды. Королевская власть в Англии находилась под угрозой, пуританские проповедники, отличавшиеся строгостью нравов, яростно выступали против растущей безнравственности и роскоши в одежде.

На портрете Лилли изображен почти что в костюме такого проповедника: скромный белый воротник и манжеты, черная простая накидка – все это демонстрировало полное презрение к аксессуарам: лентам, дорогим заграничным кружевам, розеткам и шлейфам. Пуритане предлагали заменить шелк отечественной шерстью. «Круглоголовые», к партии которых принадлежал и Лилли, заложили основы скромного костюма квакеров, который получил дальнейшее распространение в Новом Свете.

«Инструменты »

На портрете Лилли изображен в окружении атрибутов профессии астролога: на столе перед ним лежит открытая книга с изображением знаков Зодиака и планет, правая рука покоится на сфере звездного неба с зодиакальным поясом, левая лежит на бланке гороскопа.

Изображение в портрете инструментов астролога уходит корнями в традицию Ренессанса. Именно тогда сложилось представление о том, что измерение является одной из важнейших основ познания. Вот как писал об этом в середине XV века великий гуманист, глава флорентийской Платоновской академии Марсилио Фичино: «человек. .. измеряет небо и землю, а также исследует глубины Тартара. Ни небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким. А так как человек познал строй небесных светил, и как они движутся, и в каком направлении, и каковы их размеры, и что они производят, то кто станет отрицать, что гений человека (если можно так выразиться) почти таков, как у самого Творца небесных светил...»

Можно сравнить это с высказыванием самого Вильяма Лилли из его напутствия «Изучающему астрологию»: «Стой твердо, человек, в своей верности Богу и непоколебимым принципам, и осознай свое величие, поскольку все сотворенное, нынешнее и будущее, было создано ради тебя. Более того, ради тебя даже Бог стал человеком. Именно ты – то создание, которое познало Христа, живущего и правящего небесами, стоящего выше всех властей и авторитетов. Сколько преимуществ, привилегий и пользы даровал тебе Бог! Ты простер выше небес свои размышления, постижение движения и величины звезд; ты беседуешь с ангелами, да и с самим Богом, все создания подчиняются тебе, и дьяволы порабощены тобою».

Мера, число и пропорция приобрели значение универсального ключа к истине и красоте. Философы объясняли с их помощью устройство мира, все качества и своеобразие явлений выводились из количественного соотношения основных элементов, сама мысль о гармонии связывалась с пропорциональной соразмерностью частей.

Но этим кругом идей не исчерпывалась философия и практика, как астрологов эпохи Возрождения, так и Вильяма Лилли.

«От тебя и от науки»

Левая рука его лежит на бланке гороскопа, указательный палец направлен на куспид третьего дома карты. И это один из самых содержательных ключей портрета Вильяма Лилли. Третий дом – управляющийся Близнецами и их владыкой Меркурием, планетой, символизирующей расчеты, а также означающей рациональный ум в человеке, указывает на *метод познания.* Но левая (воспринимающая) рука касается карты указательным пальцем (пальцем Юпитера – планеты *мудрости и высшего религиозного и провиденциального знания).* Здесь соединены два основополагающих принципа любого духовного учения: Метод и Мудрость, представляющие два универсальных творческих начала Вселенной. И это так не похоже на ту приземленную и догматическую «традиционную астрологию», которую пытаются создать нынешние радикальные ревнители традиции.

Не случайно в разных местах книги мы встречаемся с высказываниями Лилли о том, что необходимо сочетать знание правил со здравым смыслом. Он часто повторяет выражение из первого афоризма «Центиллоквиума», труда, приписываемого Птолемею: *«От тебя и от науки».* Это значит, что астрологу необходимо сочетать рациональное знание со способностью делать собственные суждения, сочетать знания свойств небесных объектов с внутренней способностью делать предсказания.

В центральной части бланка гороскопа написаны слова *«Non cogunt» – «Не принуждают».* Звезды склоняют, но не принуждают, говорит Лилли, – это значит, что Бог наградил человека свободной волей и астролог не должен пугать своего клиента, но давать ему возможность проявить собственную инициативу, помочь ему в выборе путей: «Поскольку ты ежедневно беседуешь с небесами, наставляй и формируй свой разум в соответствии с образом Священного, познай ризы добродетели и будь глубоко наставлен в них. Будь человечным, вежливым, доступным, близким всем. Не поражай несчастных ужасом резких суждений; в таких случаях позволь им узнать свою тяжкую судьбу постепенно; *направь их, дабы обратились к Богу с просьбой отвратить приговор, нависший над ними».*

В заключение, хочу попросить читателей быть снисходительными к возможным огрехам и шероховатостям предлагаемого перевода. Переводчики и издатели осознают, какой сложности задачу они возложили на свои плечи, и понимают, что такая работа не может быть совершенной.

Хочу поблагодарить переводчиков: Антона Григорьева и Ирину Савину за самоотверженную работу, любовь и терпение, проявленные ими во время перевода этой книги.

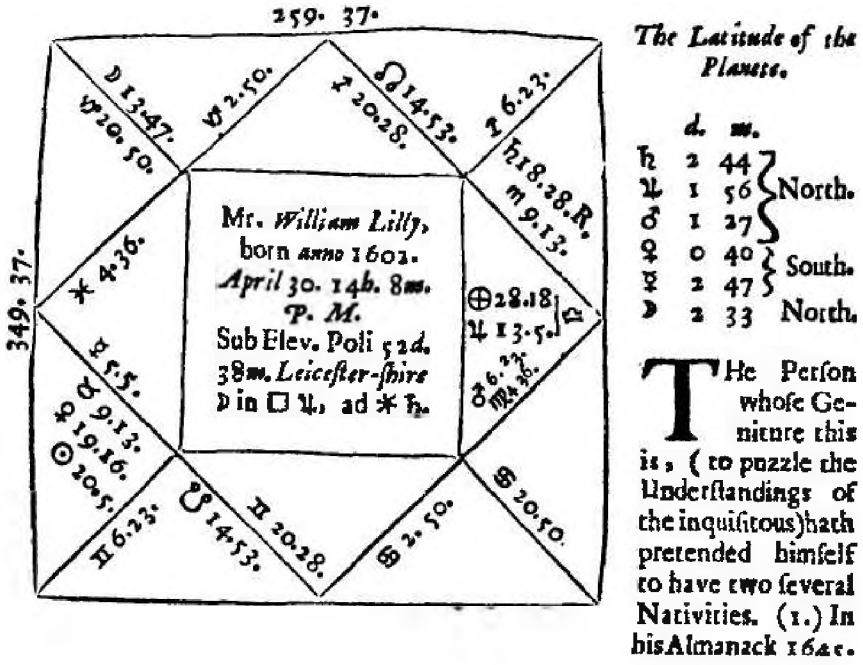
Отдельно благодарю наших уважаемых коллег из «Company of Astrologers»: Джеффри Корнелиуса, Мэгги Хайд, Грэма Тобина и покойного Дерека Апплби. В том, что эта книга появилась на свет на русском языке, есть и их большая заслуга.

Благодарю своего мужа, друга и коллегу Бориса Бойко за глубокие советы, которые он давал, за вдохновляющую поддержку и мудрое терпение, проявленные им во время подготовки этой книги.

Прошу своих близких, а также студентов, извинить меня за то, что большая часть времени в течение последних двух лет, которую я должна была отдать им, была отдана книге Вильяма Лилли «Христианская астрология».

Каринэ Диланян 31 июля 2004 года

Об авторе



The Latitude of the Planets.

	d.	m.	
♄	2	44	North.
♆	1	56	
♂	1	27	
♀	0	40	South.
☿	2	47	
☽	2	33	North.

THe Perſon whoſe Geniture this is, (to puzzle the Underſtandings of the inquiſitous) hath pretended himſelf to have two ſeveral Nativities. (1.) In his Almanack 164[illegible].

Принято считать, что Вильям Лилли родился в Вальпургиеву ночь с 30 апреля на 1 мая 1602. Однако эту дату нельзя назвать бесспорной. Сам Лилли указал в своей автобиографии и в «Христианской Астрологии», что родился в первый день мая 1602 года, однако в своем альманахе 1645 года, он пишет, что у него Луна в Рыбах, а это могло быть только 5 или 6 мая (даты по старому стилю). Вполне могло быть и так, что Лилли и сам достоверно не знал своего Дня, а тем более точного времени рождения. Существует гороскоп Лилли, опубликованный Джоном Гэдбери в его «Коллекции натальных карт», но эта карта не принадлежит руке самого Лилли. Более того, по календарным правилам тех лет, эта карта отмечена не 1 мая, а 30 апреля и была ректифицирована другом Гэдбери Джеймсом Блэквелом. Судя по комментарию Гэдбери, существовало несколько вариантов карт Лилли, и он из всех предпочел именно эту. Возможно, сам Лилли считал своим гороскопом нечто похожее, так как в дневнике его друга, знаменитого Элиаса Эшмола сказано, что однажды он строил хорарную карту, чтобы узнать «правду ли сказал мне прошлым вечером мистер Лилли, что у него в натальной карте восходят Рыбы, и Жребий Фортуны в Скорпионе», к сожалению, сам хорар не сохранился. Таким образом, Лилли мог считать своим гороскопом либо карту, приведенную Гэдбери, но время рождения чуть позже (чтобы Жребий Фортуны мог попасть из Весов в Скорпион), либо карту на примерно то же время, но на день позже (чтобы по календарным правилам тех лет выходило 1 мая).

Местом рождения был захолустный городок Дайсворт, расположенный на северо-западе графства Лейчестер. Как пишет сам Лилли, город был средоточием невежества, и он не помнит, чтобы хотя бы один фермер дал образование своему сыну, и только его дед послал своего младшего отпрыска учиться в Кембридж. Семейство Лилли было арендаторами, но также владело и некоторыми свободными наделами и домами.

Однако семья была небогатой, и собственность продавалась и закладывалась. Пока Лилли учился в школе, семья беднела все больше и больше, и у его отца не нашлось денег, чтобы Вильям смог продолжить свое образование в университете.

3 апреля 1602 года молодой Лилли, собрав свои нехитрые пожитки и взяв немного денег, покинул Дайсворт и направился сперва в Лейчестер, а оттуда с обозом в Лондон. Он поступил на службу к Гилберту Райту, зажиточному горожанину, жившему на ежегодную ренту, бывшему, как выразился сам Лилли, никакого звания и профессии, и не умевшему ни читать, ни писать. Обязанности Вильяма в качестве слуги были разнообразны: кроме письма и чтения он должен был сопровождать хозяина в поездках и прогулках, занимать ему место в церкви, чистить его ботинки, подметать улицу и дом, разводить огонь, таскать воду из Темзы в бак, пропалывать огород и очищать канаву, а после того, как в 1622 году жена Райта заболела раком, к обязанностям Лилли добавилась еще одна – уход за больной.

В 1624 году умирает миссис Райт, а летом следующего года в Лондон приходит чума. Райт покидает Лондон и оставляет Лилли на хозяйстве. В те годы почти каждая сильная эпидемия поднимала волну эсхатологических и мистических настроений, тем более это была эпоха все еще не остывшей Реформации в Англии. Возможно, не без влияния таких настроений Лилли начинает сильно интересоваться религиозными вопросами, он становится постоянным посетителем собраний пуритан. С тех пор Лилли стал пламенным пуританином, во всяком случае, до времен Реставрации, то есть почти на сорок лет.

Вскоре Райт взял себе новую жену, но через полтора года скончался. Через некоторое время после смерти своего хозяина, Лилли вступает в брак со его вдовой. По словам Лилли, этот брак оказался удачным, и они счастливо прожили шесть лет, вплоть до смерти Элен в 1633 году.

Всего Лилли был женат трижды, причем описания Лилли своих браков и жен дают интересный ключ к его натальной карте. Эти описания сделаны в разные годы, и, по-видимому, показывают то, как понимал свой гороскоп сам Лилли.

Судя по всему, он считал, что первый брак и первая жена в его карте показаны господином седьмого дома – Меркурием. Описание первой жены в автобиографии Лилли полностью укладывается в описание человека, обозначенного Меркурием в Тельце, в термах Венеры, под лучами Солнца и в тригоне с Марсом: «Она имела коричневые волосы, румяное лицо, тучная, среднего роста, некрасивая, необразованная, но очень расчетливая и хорошего нрава».

Вторая жена в натальной карте Лилли обозначена Марсом в Деве в седьмом доме. Про нее известно очень мало. При ее жизни Лилли публично заявлял, что их брак вполне удачный. После ее смерти его высказывания меняются на совершенно противоположные. В одной из рабочих тетрадей Лилли сохранился ее гороскоп с его пометкой: «природы Марса», а также «...у нее никогда не было ребенка, и она никогда не была беременна» (в карте Лилли Марс находится в бесплодном знаке). В качестве приданого Лилли получил за ней 500 фунтов, что было достаточно значительной суммой, но в автобиографии он замечает: «...она и ее бедные родственники обошлись мне в 1000 фунтов убытка».

Третий брак Лилли оказался для него самым счастливым. Его жена была на год моложе его самого, и: «Она была обозначена в моей натальной карте Юпитером в Весах, и она совершенно такова по своему характеру к моему великому удовольствию».

В 1632 году Лилли вместе со своим знакомым посещает некоего Джона Эванса с Пороховой аллеи. Когда они вошли в дом, то увидели, что Эванс «будучи пьяным прошлой ночью, был на постели, если, конечно, можно на законном основании назвать то, на чем он лежал, постелью». Однако мастер нашел в себе силы подняться и после непродолжительных переговоров согласился учить Лилли астрологии. Об этой учебе у Лилли остались далеко не лучшие воспоминания. Через семь или восемь недель он всего–то и научился, что точно рассчитывать карту. Из астрологических книг у мастера были лишь эфемериды Ориганса и книга Гали. В автобиографии Лилли так описал своего первого и единственного учителя:

«Он был самой истинно сатурнианской персоной, какую когда-либо созерцали мои глаза, будь то до или после – среднего роста, с широким лбом, с нависшими бровями, широкими плечами, плоским носом, полными губами, устремленным вниз взглядом, черными вьющимися жесткими волосами, косолапый. Надо отдать ему должное, он легко давал наиболее точное суждение по карте относительно воровства и по многим другим вопросам, какое я только видел; однако за деньги он мог бы дать и противоположное суждение; весьма склонный к пьянству, и готовый тогда браниться и скандалить, редко без подбитого глаза или пары синяков... Он очень хорошо понимал по–латыни, но совсем не знал греческого языка. Он производил некие действия помимо астрологии, ибо был хорошо знаком с природой духов и много раз вызывал их в круге, как он мне рассказывал во время нашего общения...».

Учеба оказалась непродолжительной. Однажды Лилли заметил, что Эванс, желая получить деньги от знатной дамы, дал заведомо ложное суждение по карте. Ученик был возмущен и разочарован, он немедленно покинул своего наставника, и они больше никогда не встречались. Однако Лилли не забросил занятий астрологией, он приобрел великолепную астрологическую библиотеку и проявил завидное упорство в ее изучении: «Получив весьма скупые начальные знания, я принялся изучать те книги, которые я приобрел, часто по двенадцать, или пятнадцать, или восемнадцать часов и днем, и ночью. Мне было очень любопытно узнать, есть ли правда в этом искусстве». Имея достаточно средств, он часто скупал целиком архивы и библиотеки, оставшиеся после смерти других астрологов, иногда наследники просто отдавали ему оставшиеся астрологические бумаги, иногда к нему попадали документы, которые были спрятаны и обнаружены через много лет, как это было с дневниками знаменитого Джона Ди.

Благодаря прочности своего финансового положения и занятиям оккультными науками он начинает общаться с лицами, приближенными ко двору и играющими заметную роль в общественной жизни Англии тех лет. К нему начинают обращаться джентльмены, интересующиеся астрологией за наставлениями и советами. Среди клиентов и учеников Лилли все чаще попадаются люди из высшего общества, например, он дает уроки астрологии сэру Джорджу Пекхему.

Весной 1634 года Лилли покупает тринадцать домов на Стрэнде и поселяется в угловом доме, который позже станет его резиденцией. Сама покупка примечательна, как один из примеров использования Лилли астрологии в своих деловых предприятиях. Лилли рассказал об этом в «Христианской Астрологии» в хорарном вопросе о покупке домов мистера Б.

Помимо астрологии, в ранний период Лилли практикует и магию, что было обычным явлением среди английских астрологов тех лет. Самый известный случай из магической практики Лилли, это, конечно, поиски спрятанных сокровищ в галерее Вестминстерского аббатства, когда Лилли заклинаниями успокоил разбушевавшихся

духов, но сохранились и другие свидетельства. Так он обучал известного врача Джона Эгениуса лозоискательству и использованию талисманов. Как вспоминает Лилли: «... мы сделали несколько печатей для весьма благих целей. Я дал ему истинный ключ к этому, а именно наставил его об их формах, знаках и словах и, наконец, как их оживить, и какое число или числа присвоены каждой планете». Далее он замечает: «Изучающие вышеназванные диковины, если они не знакомы изрядно с астрологией, редко достигнут желаемого результата».

18 ноября 1634 года Лилли вторично вступает в брак. О своей жене, Джейн Роули, которая, вероятно, принадлежала к секте квакеров, Лилли оставил очень скупые записи, всего несколько фраз, из которых следует, что брак этот нельзя назвать удачным. Через год умирает отец, в жизни Лилли идет трудный период, самочувствие сильно ухудшается, и не только телесное – внутри происходит тяжелая духовная борьба. Причем причину этого Лилли видит в своих занятиях магией, он отмечает свои значительные успехи в магической практике, но замечает: «Я очень устал от этих занятий, и поэтому сжег все книги, наставлявшие в сих диковинах. Потому что из-за них у меня началась меланхолия, я очень страдал от ипохондрической меланхолии, стал исхудавшим и слабым, и с каждым днем мне становилось все хуже».

Чтобы поправить здоровье и обрести душевное равновесие Лилли решает перебраться жить в деревню. Он снимает дом в Хершеме в графстве Суррей и в мае 1636 года покидает Лондон. За пять лет, проведенных в деревне, Лилли полностью восстановил свои силы, и при этом он не оставлял своих занятий астрологией. К этому периоду относится одна из его самых знаменитых карт, приведенных в «Христианской Астрологии» – карта об украденной рыбе.

Пока Лилли наслаждался деревенской идиллией, Англия вступила в период грандиозных потрясений. В это время католицизм в Англии был побежден и место государственной заняла Англиканская церковь, во главе которой стоит король, но фактически всеми церковными делами управляет Архиепископ Кентерберийский. В остальном, во многом сохранилось административное устройство, оставшееся со времен католицизма. Однако англиканство не стало единственным реформаторским течением в Англии. Появилось множество других течений, сект, сект в сектах и т.д. Доходило до того, что едва ли не в каждой деревне был свой местный богослов, свои обряды и свое церковное устройство. Но все же, основная масса неангликанских протестантских течений имела некоторую схожесть и представляла из себя смесь кальвинизма и идей ранних английских протестантов. Обвинив англиканство в папизме и недостаточной чистоте, они объявили себя истинными, чистыми христианами – пуританами. Пуританство было крайне неоднородно, в нем возникло множество течений, которые до поры могли спокойно уживаться. Одна часть пуритан (пресвитериане) находилась под сильным влиянием кальвинизма и ратовала за кальвинистскую структуру церкви – централизованную, управляющуюся советами пресвитеров различных уровней. Другая часть выступала за нецентрализованную структуру, где каждая община была совершенно самостоятельной – индепенданты или конгрегационалисты.

В период царствования Елизаветы протестанты различных течений еще составляли единый фронт противостояния католикам – всех объединял общий враг. После смерти Елизаветы, которая была бездетной, на трон вступает король Джеймс, уже являвшийся к тому времени королем Шотландии. Таким образом, Англия и Шотландия объединились в одно государство, однако в Шотландии безраздельно господствовали пресвитериане, там реформация прошла и раньше, и глубже. При короле Джеймсе в

религиозной сфере все еще сохранялась атмосфера революционной вольницы, но рано или поздно это должно было закончиться.

После смерти Джеймса трон унаследовал его сын, Карл. Карл начал понемногу закручивать гайки, стремясь восстановить на подвластной территории вертикаль власти. Ситуация обострилась, когда Архиепископом Кентерберийским стал Вильям Лод. По его совету король решил заменить пресвитерианское устройство шотландской церкви на англиканское. Карл приказал ввести на территории Шотландии институт епископов и перевести богослужение на англиканский обряд. Это вызвало взрыв, начался бунт, последовали две проигранные Карлом войны против шотландских пуритан, в результате которых власть монарха оказалась подорванной. У Карла не осталось ни средств, ни армии, ни популярности в народе. Король созывает парламент, вошедший в историю под названием Долгий, но ведущую роль в нем стали играть пуритане, а на первом этапе – пресвитериане. Парламент выразил недоверие ближайшим советникам короля –Архиепископу Кентерберийскому Вильяму Лоду и графу Стаффорд–скому. Они были взяты под стражу, а позже казнены (именно эти события отражены в карте о казни Архиепископа Кентерберийского в «Христианской Астрологии»). Начался разгром англиканства и введение пуританских обычаев. Король был вынужден бежать из Лондона и вступить в открытую вооруженную конфронтацию с взбунтовавшимся парламентом.

На фоне этих событий Лилли в сентябре 1641 года, возвращается в Лондон. Вероятно, попав из тихой провинции в бурлящий Лондон, он был несколько растерян. «Я тогда отправился в Лондон, имея неустойчивую точку зрения по поводу церковного устройства; зная, что это необходимо, я всегда любил монархию, но по-прежнему думал, что без Парламента, защищенного в своих справедливых правах, она бы была сведена на нет». Скорее всего, его симпатии были на стороне умеренного крыла пуритан.

Лилли начинает активно практиковать, число клиентов растет, как снежный ком, и можно только поражаться его работоспособности. Он заказал для себя в типографии своего рода рабочие книги, которые по внешнему виду напоминали бухгалтерские, где на каждом развороте были напечатаны по шесть квадратов для карт. Некоторые из этих книг сохранились до наших дней, и, благодаря им, мы можем достаточно хорошо представить себе, как работал Лилли. Обычно, его рабочий день начинался рано утром – активная городская жизнь в те годы начиналась вместе с рассветом. Как правило, в день он принимал по 6 – 8 клиентов. Чаще всего это были хорарные карты, на которые, судя по времени соседних карт, он тратил в среднем по 15 минут. Вероятно, он в начале дня рассчитывал положение планет и в дальнейшем лишь вносил поправку для Луны и пересчитывал дома.

Живя во времена революционных потрясений, Лилли, конечно, не мог оставаться вне политики. Хотя его нельзя назвать столь же активным сторонником парламента, как его друга астролога Джона Букера или Николаса Кульпепера, тем не менее, живя в пропарламентском Лондоне и оказывая услуги высокопоставленным деятелям парламента, Лилли стал участником схватки, и понемногу превратился в астролога круглоголовых, как называли сторонников парламента роялисты.

Постепенно Лилли все больше и больше втягивается в деятельность на стороне парламента, чьи лидеры используют известность и талант астролога в своих целях. Предсказания Лилли, предвещавшие торжество парламента и поражения короля, распространялись среди солдат для поднятия боевого духа. Иногда и сам Лилли выезжал

на места сражений, чтобы выступить перед солдатами и поддержать уверенность командиров в победе.

Использование астрологии, как оружия в политическом противостоянии, к тому времени уже не было новым, но именно в Англии времен Гражданской войны впервые дело приняло столь масштабный и целенаправленный характер. Пальма первенства в использовании астрологических альманахов в противостоянии короля и парламента, пожалуй, принадлежит Джорджу Вартону, ставшему лидером роялистских астрологов. Первый его альманах вышел в 1641 году и сразу выделился среди остальных астрологических прогностиков своей решительной роялистской позицией. Вартон был личностью яркой и талантливой, именно он был первым наставником в алхимии и астрологии легендарного Элиаса Эшмола.

Парламент отрядил на борьбу с Вартоном своего астролога Джона Букера, который происходил из добропорядочной семьи, с юности очень хорошо знал латынь; говорили, что он был рожден быть астрологом, поскольку с самого раннего детства его любимым чтением были астрологические альманахи. Букер круто взялся за дело. В своем альманахе на 1643 год оп предсказал зловещие времена для «человека трех букв», которые интерпретировал как rex – король. Вартон незамедлительно ответил, заявив, что человек трех букв – это скорее Пим, лидер парламента. Пим действительно умер в декабре 1643, что, кстати, было предсказано Лилли, которого просили дать суждение о болезни Пима (эту карту Лилли привел в своем альманахе «Английский профетический Мерлин», вышедшем в 1644). На следующий год уже Букер разгромил альманах Вартона. Вартон ответил «предостережением всем, кто имел несчастье быть обманутым великим мошенником сего бунтарского века, Джоном Букером». Букер ответил Вартону, пытавшемуся «оскорбить парламент, а в его лице и все королевство, религию, закон и свободу» в весьма нелицеприятной манере.

В 1644 Лилли выпустил свой первый альманах «Merlinus Anglicus Junior» и получил на следующий год отповедь Вартона.

Тем не менее, несмотря на естественное охлаждение, проявившееся в отношениях полемизирующих сторон, видимо, сохранялось чувство корпоративной солидарности. Когда после победы парламента Джордж Вартон оказался в тюрьме и был приговорен к повешению, парламентские астрологи смогли добиться его помилования. В свою очередь и Вартон не остался у них в долгу, когда после Реставрации им понадобилась его помощь.

Следует отметить, что несмотря на популярность и востребованность астрологии в Англии тех лет было бы неверным считать, что жизнь астрологов была безоблачна. При обострении межконфессиональной борьбы и повышенном интересе народа к вопросам религии, астрология часто становилась яблоком раздора для разных партий. В печати и в приемных высокопоставленных лиц велась ожесточенная борьба между сторонниками и противниками астрологии. Причем в этом случае линия фронта пролегала не между роялистами и сторонниками парламента, но внутри пропарламентских сил. Если индепенданты относились к астрологии терпимо, то пресвитериане, которые мечтали ввести в стране жесткую религиозную диктатуру, – стали ее главными врагами. Лилли, как одному из самых известных астрологов, приходилось участвовать и в этих битвах. Его альманахи тех лет, как правило, начинаются с обоснования законности астрологии, и ее согласия со Священным Писанием. Пресвитериане были весьма грозным, могущественным и опасным противником. Пока лидеры других фракций вели войну и занимались борьбой друг с другом, пресвитериане сумели подчинить себе

Лондон и стали безраздельно господствовать в Парламенте вплоть до 1653 года, когда лидер индепендантов, чрезвычайно популярный в армии командующий Оливер Кромвель разгромил пресвитерианский Парламент.

Лилли был достаточно плодовитым автором, его труды были популярны и издавались огромными тиражами. Прежде всего, это были ежегодные альманахи с прогнозами – прабабушки современных новогодних брошюрок. Кроме того, были альманахи более серьезного, с астрологической точки зрения, содержания, которые посвящались тем или иным астрологическим событиям – соединениям планет, затмениям и т.д. Еще один популярный и традиционный астрологический жанр – альманахи–сборники пророчеств, которые содержали пророчества исторических и легендарных лиц, откровения и видения, иногда снабженные комментариями и попытками истолкования.

Лилли выпустил легендарные и весьма популярные пророчества Мерлина, пророчества Белого Короля, а также коллекцию «древних и современных пророчеств».

Но, конечно же, больше всего Лилли известен, как автор «Христианской Астрологии» – одного из самых значительных астрологических произведений XVII века. Она стала первым столь объемным астрологическим трактатом англичанина на своем родном языке. Причины, побудившие его взяться за этот труд, Лилли объяснял так:

«В год 1646, после глубоких размышлений и многих просьб, я начал работать над «Введением в астрологию», которого весьма не доставало и которого по–настоящему желали многие достойные люди. Было и еще кое-что весьма содействующее и ускоряющее – злобный лай пресвитерианских священников, в своих еженедельных проповедях осыпавших бранью наставников в искусстве астрологии и, в частности, мое имя.

Во-вторых, я полагал возложенной на меня обязанностью убедить все королевство в законности его, представив ясный и простой метод для всякого, даже со слабыми способностями, изучения искусства и наставления самого себя без какого либо мастера, кроме моего «Введения», через что, когда многие уразумеют это, у меня было бы больше помощников и соратников, чтобы дать отпор всем и всякому гонителю.

В-третьих, я нашел это своевременным, поскольку военные были целиком за и многие из партии индепендантов, и у меня было много достойных людей в Палате общин, верных друзей, не любящих пресвитериан, которые имели возможность защитить искусство. Ибо если бы партия пресвитериан одержала верх, поскольку они мечтали не о меньшем, как чтобы быть господами всего, я знаю, они бы захотели, чтобы мое перо умолкло, а «Введение» было бы предано забвению.

В-четвертых, некий глас совести коснулся моего сознания и изрядно вознес мои мысли, веру в то, что Бог не для того одарил меня этими способностями, чтобы я закопал их. Ибо хотя образование мое было весьма средним, однако через постоянный труд и великое милосердие Божье я нашел себя способным взяться за эту работу и вверить ее результат Божественному Провидению».

Почти год понадобился Лилли, чтобы написать все три части – около 900 страниц. По форме «Христианская Астрология» – это стандартный астрологический учебник: первая часть – «Введение», где рассказывается о свойствах планет, о знаках и домах, взаимодей–

ствии планет, их достоинствах и слабостях, другие две части «специальные» – хорарная и натальная с предсказательными методами. Подобное построение книги сохранялось практически неизменным со времен античности. И по содержанию «Хри-

стианская Астрология» совершенно ортодоксальна, в ней нет неожиданных откровений и значительных новшеств – Лилли скорее убирал, чем добавлял. Сам Лилли не считал свою книгу чем–то законченным или претендующим на исчерпывающее изложение астрологии, наоборот, он скорее представлял ее, как начальную базу, необходимый минимум для начала астрологической практики. Главное же достоинство «Христианской Астрологии», несомненно, в том, что это руководство, написанное чрезвычайно активно и успешно практикующим астрологом, которое сопровождается большим количеством примеров хорарных карт, взятых из ежедневной практики мастера.

«Христианская Астрология» выдержала два прижизненных издания – в 1647 и 1659 годах. Лилли хотел издать новый вариант или написать новый учебник, но последовавшая Реставрация сильно сказалась на его положении. Сперва он был занят спасением от преследований вернувшейся монархии, а также борьбой с новыми критиками, а затем и возраст, видимо, уже давал себя знать. Новый учебник так и не был написан.

Но в 1676 году под его редакцией вышел сборник «Anima Astrologiae», содержащий переведенные секретарем, другом и учеником Лилли Генри Коули пятый трактат Гвидо Бонатти и избранные афоризмы из «Семи сегментов» Иеронима Кардане*

В предисловии к «Христианской Астрологии», объясняя почему он включил в нее только хорарную и натальную астрологию, Лилли пишет, что элективную астрологию можно понять хорошо изучив хорарную, а за мунданной астрологией он отсылает к своим альманахам. Действительно, альманахи Лилли являются хорошим пособием по мунданной астрологии. Два из них и сейчас считаются классическими – «Английский профетический Мерлин» (о соединениях, вышел в 1644) и «Annus tenebrosus или Темный год» (о затмениях, вышел в 1652). К последнему Лилли присовокупил «Простой и привычный метод, посредством которого судят о последствиях, ожидаемых от затмений Солнца или Луны» – подробное руководство по использованию затмений в мунданной астрологии.

Другим легендарным альманахом стал «Монархия или отсутствие монархии в Англии», вышедший в 1651 году. Он, помимо прочего, содержал символические гравюры, с двумя из которых связаны, возможно, самые известные предсказания Лилли – Великой чумы 1665 года и Великого пожара в Лондоне в 1666 году.

На первой гравюре изображены лежащие на земле трупы, гробы, воронье, кружащееся над городом и люди, копающие могилы. «В «Монархии или отсутствии монархии», напечатанной в 1651 году, я поместил иероглиф, который вы можете увидеть на седьмой странице, представляющий великое заболевание и смертность, где вы можете увидеть людей в саванах, копающих могилы могильщиков, гробы и т.д. Все это было осуществлено посредством весьма тайного астрологического ключа или профетической астрологии».

На второй – два перевернутых вниз головой ребенка–близнеца (Близнецы – традиционный знак Лондона), под которыми пылает огромный костер. Огонь пытаются потушить пять фигур, которые, возможно, символически представляют пять планет, расположенных именно так, как это было при Великом пожаре в Лондоне**. Сохра-

---

* Anima Astrologiae опубликована на русском языке в журнале «Колесо времени» в 2003–2004 г.г.

** Подробная астрологическая расшифровка этой гравюры сделана Морисом Маккэнном. Его статья «Тайна предсказания Вильяма Лилли о Большом пожаре Лондона» опубликована в журнале «Колесо времени» №1 за 2003 г.

нился экземпляр этого альманаха, где рукой Лилли написано по–латыни на первой гравюре «кругом мертвецы 1665», на второй –«возможно, 1666 или 1667».

В альманахе «Annus tenebrosus или Темный год» Лилли использовал средневековый символ 20 градуса Овна – солдат в латах, едущий на быке и ведущий за собой лошадь, и написал, что солдаты возьмут власть над парламентом. Действительно, на следующий год Кромвель выступил против пресвитерианского парламента и одержал победу – предсказание Лилли сбылось. Солнце в натальной карте Кромвеля находится в Тельце, а лошадь – животное Марса, господина Овна, знака Англии.

Одной из главных тем, проходящих через все первые альманахи Лилли была судьба короля Карла I. Несчастливый гороскоп монарха заставил Лилли предполагать его плачевный конец:

«Затмение Солнца в мае 1639 потрясло меня. Из заграницы попросили моего мнения о нем, после некоторого раздумья о том затмении и трех соединениях Сатурна и Марса, я дал ответ, заключающийся в нескольких словах: монархия затмится или померкнет...» («Пророчество Белого Короля», 1644)

«Кем бы ни был ты, читающий эти строки, я хочу, чтобы ты знал... Затмение светил в огненном триплицитете означает... для некоего известного короля или принца изгнание или ссылку, ограничение его свободы или тюремное заключение, как тебе угодно, а также его убийство...

Как бы ты ни был велик в Англии... тот, который рожден с асцен–дентом в 28 или 27 Льва, тебе говорю я, есть серьезная угроза твоей смерти... после того, как со времени этой революции истекут два года. Я не пустозвон, но ты безумен и лишен разума, если не побережешься в то время...

Это затмение есть предтеча и вестник смерти некоего из самых известных персон в Европе. Поскольку затмение выпадает в последние градусы знака, оно предвещает смерть некоей персоны в возрасте, и это не менее, чем король... Я знаю натальные карты двух принцев или великих персон, для которых это затмение предвещает либо смерть, либо ужасные бедствия. Их имена, я полагаю, лучше скрыть». («Звездный вестник», 1645)

В декабре 1648 года Лилли писал: «Я вижу много вещей, относительно Его Величества, грозных и прискорбных, будучи по природе любящим должным образом монархию, я не хочу говорить многое против него, хотя все затмения этого года, а их пять, кроме самого сильного, а именно, того что 19 ноября 1648 и ныне действует, и все революции говорят о великих событиях, которым нет аналогов в веках. День, когда случится это, будет весьма печален...» Лунное затмение 19 ноября 1648 года, которое упоминает Лилли, произошло точно в день революции рождения Карла I. В январе король был казнен.

Казалось бы после разгрома пресвитериан и победы его партии жизнь Лилли должна была стать безоблачной. Он находился в зените своей славы. Умерла его вторая жена, по которой он по его собственным словам не пролил ни единой слезинки. Он женился в третий раз и был счастлив в этом браке. Однако именно в этот период начинается полоса неудач в его практике.

В 1658 году Лилли получает в награду от шведского короля Карла Густава золотую цепь и денежную премию за то, что в своем альманахе предсказал ему счастливое будущее и настаивал на заключении союза Англии и Швеции против Дании. Однако

случилось так, что Карл Густав неожиданно умер, и Лилли попал под град критики.

Лидером новых атак на Лилли стал его бывший протеже Джон Гэдбери. Кроме того, в том же 1658 году умирает Оливер Кромвель, который передает власть своему сыну Ричарду. Лилли предсказывает Ричарду успешное и устойчивое правление, однако тот уже в 1660 низвергнут, и в Англии происходит реставрации монархии – на трон восходит сын казненного короля Карл II.

Лилли приходится предстать перед судом и давать показания о казни короля, а на следующий год он все же оказывается в тюрьме, как «предполагаемый фанатик» и враг монархии. Но дело, в конце концов, завершилось для Лилли благополучно – принесением присяги на верность Карлу II.

Противники Лилли торжествовали, хотя им и не удалось совершенно уничтожить его, тем не менее, его репутация как астролога оказалась заметно подпорчена. Лилли не оставил ни практики, ни издательской деятельности, но отошел в тень. В 1665 году спасаясь от чумы, он покидает Лондон и с семьей перебирается жить в деревню, где становится церковным старостой. В это же время он принимается за более тщательное изучение медицины и 8 октября 1670 года после успешного прохождения экзамена получает лицензию врача и открывает свою практику.

Однако и ушедшего в тень Лилли враги не оставляли в покое. В 1675 году Джон Гэдбери предпринимает еще одну атаку на него, выпустив альманах, в котором уже на первой странице назвал Лилли «великим (но удачливым) обманщиком». Лилли был уже слишком стар, и славной баталии не получилось. Роялисты и круглоголовые канули в лету, на политической сцене их заменили тори и виги. Гэдбери ответил Джон Партридж, и славная полемическая традиция засверкала вновь.

Лилли же продолжал тихо жить в деревне, занимаясь астрологической и медицинской практикой, где мирно скончался от паралича 9 июня 1681 года около 3 часов ночи. Он был похоронен 10 июня в алтаре местной церкви в Уолтоне–на–Темзе под черной мраморной плитой, надпись на которой просит не предавать забвению прах «Вильяма Лилли, опытнейшего астролога».

Антон Григорьев

ХРИСТИАНСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ

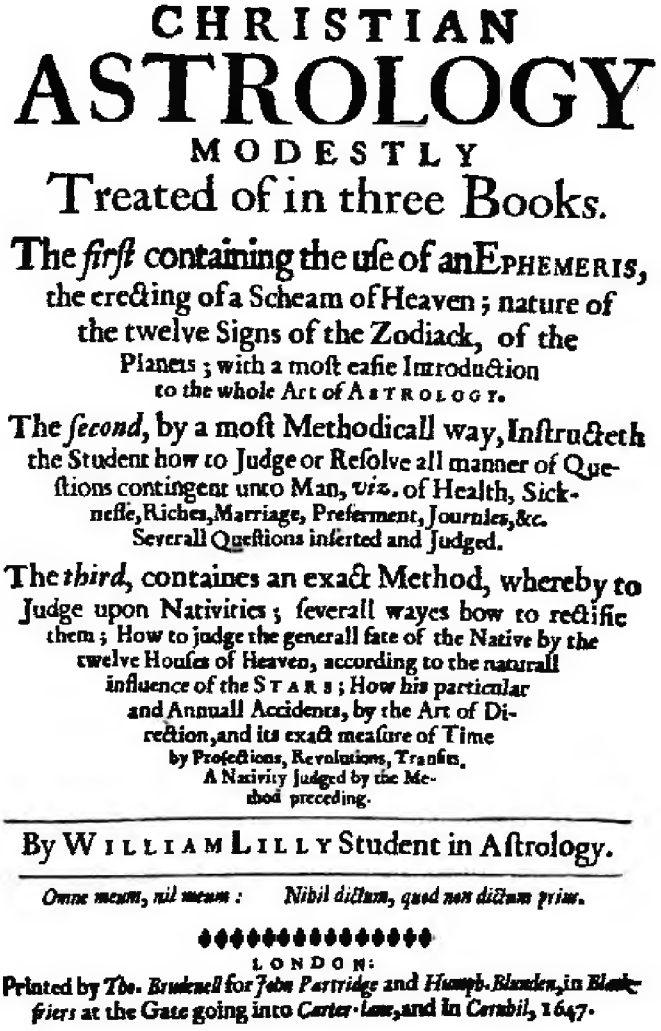
смиренно изложенная в трех книгах

Первая содержит использование эфемерид для расчета картины небес, природу двенадцати знаков Зодиака, планет, наипростейшим введением в искусство астрологии.

Вторая – с наилучшим методическим способом, инструктирующим изучающего, как делать предсказания по любым видам вопросов, заданных кем-либо, как то: здоровье, болезнь, богатство, женитьба, продвижение по службе, путешествия и т.д. Включено множество вопросов с предсказаниями.

Третья содержит точный метод, как делать предсказания по натальной карте, многие способы ректификации, как судить о судьбе натива в целом по двенадцати домам небес в соответствии с естественным влиянием звезд, как предсказать его ежегодные события с помощью искусства дирекций и измерения времени с помощью профекций, революций, транзитов.

Натальная карта с предсказаниями этими методами.



CHRISTIAN
ASTROLOGY
MODESTLY
Treated of in three Books.

The *first* containing the uſe of an EPHEMERIS, the erecting of a Scheam of Heaven; nature of the twelve Signs of the Zodiack, of the Planets; with a moſt eaſie Introduction to the whole Art of ASTROLOGY.

The *ſecond*, by a moſt Methodicall way, Inſtructeth the Student how to Judge or Reſolve all manner of Queſtions contingent unto Man, *viz.* of Health, Sickneſſe, Riches, Marriage, Preferment, Journies, &c. Severall Queſtions inſerted and Judged.

The *third*, containes an exact Method, whereby to Judge upon Nativities; ſeverall wayes how to rectifie them; How to judge the generall fate of the Native by the twelve Houſes of Heaven, according to the naturall influence of the STARS; How his particular and Annuall Accidents, by the Art of Direction, and its exact meaſure of Time by Profections, Revolutions, Tranſits. A Nativity Judged by the Method preceding.

By WILLIAM LILLY Student in Aſtrology.

Omne meum, nil meum: Nihil dictum, quod non dictum prius.

LONDON:
Printed by *Tho. Brudenell* for *John Partridge* and *Humph. Blunden*, in *Blanchfiers* at the Gate going into *Carter-lane*, and in *Cornhil*, 1647.

Вильяма Лилли студента астрологии

Jmne meum, nil meun Nihil dictum, quod non dictum prius.

Лондон 1647

Его наиучёнейшему и добродетельному другу,

Болстроду Витлоку, эсквайру,

одному из членов прославленной палаты представителей в действующем парламенте

Прославленный сэр,

Надеюсь, это посвящение, опубликованное без предуведомления, не произведет ничего дурного для вас, но вина моя позволит избежать преступления закона и моя самонадеянность будет прощена вашей мягкостью. Я теперь настолько хорошо знаком с вашим природным расположением, что в таковых предметах, в которых вы не слишком осведомлены, я осмелюсь немного преступить закон, поскольку самым важным постоянным чувством вашим является искренняя любовь к друзьям, и вы вряд ли станете строго судить их небольшие проступки.

Простите эту дерзость. Многочисленны, бесчиленны мои обязательства по отношению к вам, и я не смею уклониться от них, имея хотя бы возможность выразить свою сердечную благодарность, или познакомить настоящее и будущее с горячей поддержкой, которую вы оказываете мне и моим скромным трудам, с тех пор, как святое провидение свело меня с вами. Итак, я свободно приношу свою благодарность, следующей после всемогущему Богу, вы сами стали орудием, вдохновив меня представить на суд публики также и этот нижеизложенный трактат, который я ныне скромно предлагаю вашему покровительству, в знак свидетельства моего искреннего уважения, поскольку без вашей упорной долгой поддержки мое бренное тело и мой замысел были бы погребены навечно в безмолвии. Так что, изучающий сие искусство должен возблагодарить за восстановление астрологии ваши добродетели. Поскольку, сэр, вы сами поощряли меня, рекомендовали меня своим друзьям, никогда не упускали возможности помочь мне, или моим друзьям ради меня любым способом. И это я прибавлю к вашей чести, что более не стану докучать вам, поскольку я всегда чувствовал ваше настоящее и действенное участие во всех вещах, о которых я просил.

Могу ли я перечислить ваши заслуги и обязательства при выполнении обещанного, которые вы совершили для меня, мне не хватит дня, чтобы их перечислить и моя рука устанет писать. Но как в личной жизни вы помогаете друзьям, так верой вы служили своей стране более семи лет в действующем парламенте, что даже пошатнуло ваше здоровье, насколько я знаю, и привело к трате многих тысяч фунтов вашего состояния. Вы не обращали внимание ни на какие страдания, во имя процветания английской республики. И, будучи делегатом и прославленным посредником по всем делам и мирным переговорам между королем и парламентом, вы вели себя столь беспристрастно, справедливо и честно во всех из них, что все королевство было удовлетворе-

но этим и весь народ находится у вас в долгу.

Краткость более всего понравится вам, и я добавлю несколько слов, поскольку я не смогу успокоиться, пока не поделюсь теми великолепными высказываниями, которые я слышал своими собственными ушами, произнесенные вами в 1644 году. В то время действующий парламент слаб, и на вас оказывали давление, чтобы вы изменили свою позицию и отреклись от парламента: «Нет, я не уйду из парламента, который сейчас заседает в Вестминстере, потому что меня призвали сюда, моя страна поставила меня служить ей здесь, и если Господь решил, что Его Величество победит нас, все равно я останусь верным и умру в стенах этого самого здания, и я разделю ту участь, которую Господь уготовил мне вместе с прославленными членами парламента, которые будут стоять до конца». Слова эти хорошо звучат и сегодня, к вашей вечной чести, никакие злые языки, и пасти изры–гающие проклятия ни на гран не снизят их цену.

Теперь передо мной расстилается необъятное поле, на которое я должен вступить, и я продолжу. Я уверен, что я должен сказать и о прекрасном располагающем к себе характере, который не так–то легко вызвать раздражение, но я умолкаю, только,

Faveas (precor) primitiis crescentis indolis, que si sub tuo sole adoleverit, & justam tandem maturitatem consequuta fuerit, non indignos fructus retributarumconsido[1].

Сэр, я надеюсь, покровительство, оказываемое этой работе, в которой я излагаю естественные основания искусства, вместе с подходящим методом, не обесчестит вас. Я могу развеять заблуждения тех, кто был обманут некими торговцами пророчествами и теперь не верит их словам, считая, что астрология опирается на дьявольские принципы. Самая клеветническая ложь, исказившая понимание, как благородных мужей, так и простых людей, дабы отвратить их от изучения, и приберечь его для себя.

С пожеланиями вам и вашей почтенной супруге счастья, я заключаю сими последними словами, от всего сердца

Ваш самый скромный слуга,

Стрэнд 16, Август 1647

Вильям Лилли

[1] Будьте благосклонны, я прошу вас, к первым плодам вновь рожденной возможности, поскольку возможность эта расцвела и, наконец, достигла зрелости под вашими лучами, я верю, ее плоды будут достойным возмещением.

К читателю

намекал в своих предыдущих трудах на многие страхи и опасности, которые я встречу в 1647 году. Как можно прочитать, либо в моем послании перед соединением Сатурна и Юпитера, напечатанном в 1644 году, либо на странице 108 в послании к *Англикусу* в 1645, где ты найдешь следующие слова: я прожил более пятнадцати тысяч пятисот пятидесяти девяти дней, перед тем, как наступит шестнадцать тысяч четыреста двадцать два дня, я буду в большой опасности, то тот год, который будет трудным для меня, лишит устойчивости монархию и королевство, и т.д. То, что меня заботит, полностью подтвердилось в 1647 году. В этом неблагоприятном году я страдал от сердцебиения, вместе с ипохондрической меланхолией, хандрой, цингой и т.д. и сейчас в августе 1647 года, когда я полностью закончил свой труд, я заперт из-за чумы, похоронив 4 августа одного своего слугу, а 28-го того же месяца другого, сам же я, вместе со своей семьей, должен оставить насиженное место, чтобы изменить окружение. Так что если либо мое настоящее послание, либо оставшаяся часть книги будут в чем–то испорченными, поскольку это может случиться, будучи написанными, когда моя семья и я находимся в столь большой печали и растерянности, я желаю читателю быть настолько любезным, насколько это возможно, дабы пропустить те небольшие огрехи (если они будут) с легким порицанием.

Я благодарю всемогущего Бога, который продлил мои дни до настоящего времени, и был столь благоклонен ко мне, что дал мне возможность прожить столько, чтобы я смог завершить *Введение,* которое я обещал, столь серьезно ожидаемое многими имеющими доброе намерение к изучению.

Последняя часть моего предсказания относительно монархии, сейчас на виду и перед глазами миллионов, ждущих, что выйдет из этого. Пусть господь даст вещам возможность идти своим чередом, он ускорит их завершение, дабы удовлетворить некоторых людей, которым вверены дела королевства. Fiat Justitia; vivat Rex; floreat Parliamentum[2].

Жители Лондона имеют небольшое представление об астрологии, оно изложено в одном из тех посланий: важные слова, которые время сделает более понятными (потому что они написаны не напрасно), но сейчас слишком поздно actum esf[3].

Использование книги

Для работы с книгой, viz. она получилась разделенной на три трактата. Во-

---

[2] Пусть восторжествует справедливость, да здравствует король, пусть процветает парламент.

[3] Это сделано.

первых, это имеет множество удобств, и после изложения нового метода дает инструкции изучающему, как начать работать, учит его, как пользоваться эфемеридами, таблицами домов, т.д., знакомит его с тем, как построить фигуру небес, как расположить там планеты, как уточнить их движение на момент построения фигуры. Она содержит описание домов, планет, знаков зодиака, их деления и подразделения, их различные качества, условия искусства и что еще может понадобиться изучающему перед тем, как начнет давать суждение. Ему и каждому, кто будет изучать таким образом, я даю предостережения.

Предостережения начинающим студентам

Первое, нужно очень точно усвоить использование эфемерид и способ построения фигуры для любого времени дневного или ночного и вычисления движения планет на требуемое время. Нужно знать их характеристики четко и без труда.

Второе, студенту нужно ясно представлять характеристики домов, чтобы понимать из какого дома выводить суждение по предлагаемому вопросу и чтобы правильное понимание помогло избежать ошибок, когда одно принимается за другое.

Третье, я бы хотел, чтобы он хорошо понимал слабости и силу планет, эссенциальные и асцидентальные.

Четвертое, он должен уверенно понимать природу сигнификатора, – что он естественно сигнифицирует, что по обстоятельствам, как различать эти сигнификации, в зависимости от необходимости.

Пятое, пусть он хорошо понимает природу знаков, их качества и свойства, их форму, условия, которые естественно присущи им, а которые, – от присутствия планет в каждом из них.

Шестое, какие формы и описания присущи каждой планете, и как изменяются эти формы в зависимости от нахождения в доме и знаке, или от аспекта Луны или другой планеты.

Седьмое, он должен хорошо разбираться в условиях искусства, и должен держать их ясными в уме, особенно это касается двадцатой и двадцать первой главы первой книги.

Если всемогущий Бог сохранит мне жизнь, я смогу впоследствии добавить много вещей и пролить свет на искусство. И потому я хочу, чтобы студенты, если они встретятся с экстраординарными случаями в своей практике, связались бы со мной.

Со всей правдивостью и искренностью сердца, просто и честно я представил искусство, и намеренно не пренебрег ничем, что я считал важным или полезным, или что может как–либо помочь начинающему студенту. Я отказался от методов старых авторов, и оформил новую книгу, которую я нахожу столь легкой и успешной. Я никогда не обучал, кого бы то ни было, кого бы я не мог полностью удовлетворить и сделать способным к искусству, за меньшее время, чем можно было ожидать. И хотя мне еще не исполнилось сорок шесть лет, я изучал эту науку с 1632 года, и прожил в то время шесть лет в деревне, я изучил в этой профессии много больше других сторонников этого искусства в Англии. Это значит, что я отдаю должное каждому автору, и даю просто, насколько каждый из них помог мне во вступительной части. Однако метод изложенный – мой собственный, это не перевод. Тем не менее, я сверял свои записи с Дарио, Бонатти, Птолемеем, Гали, Дите–риком, Найбодом, Хасфуртом, Заэлем, Тан-

стеттером, Агриппой, Феррье, Дюре, Мангином, Ориганом, Арголом[4].

Вторая книга

Вторая часть этого трактата – суждения по хорарным вопросам, ушла далеко от моих первоначальных намерений и превысила свои пропорции. В построении этой части я советовался с Бонатти, Гали, Дарио, Понтано, Авенезрой, Заэлем.

Я изучал рукописи древних и досточтимых профессоров этого искусства, которые жили далеко от наших развращенных времен (но только не те грубые профессора, которые ныне живут в этом городе, эти меня не интересуют). И поскольку у меня не было ни малейших проблем, увидеть разногласия в суждениях между ними и более древними опубликованными авторами, тем не менее, с некоторыми трудностями мне удалось устранить эти разногласия, преобразовать и подправить то, что могло ввести читателя в заблуждение. Конечно же, писания наших предшественников на языке, которым они выражали свои мысли, ясном и четком, но простота эта при переводе нарушена многими ошибками, в попытке перевести авторов на латынь или любые другие языки, которые для этого потребны, теми, кто не понимает искусства или его терминологии. Так что их труды, которые они перевели, стали ущербной попыткой для потомства, поскольку многие могут видеть в переводах то, что мы называем Judicum in Novem Judiciis, и т.д. и иные отрывки из Аль Кинди, которые некий ученый господин дал мне, грешат теми же недостатками перевода.

Во второй книге я не пропустил ничего, что я бы считал, может оказать помощь, и если мой метод суждения понравится кому–либо, знай, что он отличается от древних, но ты можешь получить пользу от него из многих глав. Я проиллюстрировал каждый дом одной или двумя картами, и, таким образом, показал метод предсказания, который я считаю весьма приемлемым для изучающих, и таковым было мое намерение для продвижения искусства, чтобы даже слабый ум смог усвоить это.

Третья книга

В третьей книге ты сможешь получить полное искусство постижения натальных карт, я сделал это простым и четким. Частично этот метод и большую часть материала я заимствовал у Леовития, того, кто первым методически изложил искусство натальных карт. До его времени оно было весьма ущербным в этом отношении. Там, где он был не слишком точен, я добавил сам или расширил материалом из Орига–на, Юнктина, Пезелия, Найбода, Кардана, Гарсея, Шёнера, Альбубат–Ра, Монтульмо, Иуды, Птолемея, Линдхольта. Возможно, некоторые обвинят меня в отходе от Птолемея. Я утверждаю, что сделал это, не будучи первым, но, надеюсь, последним, потому что я следовал более Разуму и опыту, чем авторитету отдельного человека, и т.д. Я включил [м]ного предсказаний, сделанных мною, я мог бы включить гораздо больше, но кто я таков? Все ошибки, которым следует спорить со словами столь многих мудрых мужей, чьи знания и страдания я так уважаю и признаю.

Не думал я, что эта часть работы с натальными картами увеличится до такого большого объема, я уверяю, она превышает мои первоначальные намерения, страдания, тем не менее, остаются со мной, а не с теми, некоторыми, немногими, кто сомне-

---

[4] Список астрологов, труды которых Лилли использовал для написания «Христианской астрологии», смотри в конце книги.

вался, что я смогу передать Искусство таким простым и доступным методом, тем не менее, я утверждаю, что их слова скорее придали мне сил, открыть все, что я знаю, чем выбросить материал.

Если бы я уважал собственную выгоду, я бы вообще не стал писать. Кто мог заставить меня? Моя судьба ответственна за это, но та вещь, которую мы называем общественным благом, была всегда, и будет максимально руководить моими действиями, вроде этого. Как я могу ожидать правды от своих авторов, если сам, будучи автором, играю, хожу, таким образом, по лезвию ножа? Quod non vis tibi, ne facias alteri[5].

В искусстве астрологии содержалось гораздо больше частей, чем я сейчас указал, и конечно, это потребовало бы большего труда. *Я* знаю, что от меня ожидали, что я напишу об элекциях, и о действиях малых и больших соединений планет, о затмениях, кометах, изумительной видимости, об изменениях и отклонениях погоды, De generalibus Accidenibus Mundi[6], и о вхождении солнца в Овен, о судьбе отдельных лет, о месячных наблюдениях, и т.д. Конечно, обо всех этих вещах я могу рассказать, для славы господней, все они, в известной мере, знакомы мне, я могу представить их, пусть будет благословенно его имя. Что касается элекций, я думаю, что не нужно быть столь гениальным астрологом, чтобы, изучив или, как следует, проштудировав мою книгу, не смочь бы (ad libitum) оформить свою собственную карту элекций, пусть вопрос будет там, где пожелает.

Тот, кто будет читать мое рассуждение о соединениях Сатурна и Юпитера, может самостоятельно описать малые соединения, я не стремлюсь быть первым в этом, но писал это, будучи мишенью, и в то время у меня было слишком много работы. Я пишу о ежегодных затмениях, когда они случаются, о замечательной видимости дважды я писал с астрологической точки зрения, оба раза к хорошей цели, потому что до того ни разу не читал подобного.

О кометах у меня не было случая написать, но кое-что я начал в трактате о соединении Юпитера и Сатурна, там немного есть о комете 1618 года. Потомки могут знать немного о том, какой метод я считаю наиболее подходящим в такого рода предсказаниях. О погоде, – знание об этом столь примитивно, в то время как настоящий ключ столь труден, что это требует долговременного наблюдения, кроме того, мастер Букер обещал изложить суть этого, и, конечно, он единственный из всех англичан может представить это. У меня большие надежды на мастера Винсента Уинга, но пока он более математик, нежели астролог, к тому же может быть множество людей, ведущих частную жизнь, но способных делать отличные предсказания, к моему несчастью, я не знаю их.

Я еще не собрал в единый метод ежегодные и ежемесячные предсказания, я надеюсь дожить и представить его. Я был первым, кто разработал такой простой язык для ежемесячных наблюдений, потому что велико мое стремление сообщить о себе и об этой работе моим потомкам. Поскольку был оклеветан некоторыми слабоумными глупцами. Я сам расскажу потомкам, кто я есть и какой профессии. Я родился в небольшой деревушке Дайсворт графства Лейчестер в мае 1602 года, закончил начальную школу и собирался в Кембридж и т.д. В 1618 и 1619 годах собственность моего отца пришла в такой упадок, что он не смог послать меня туда. Те два года я прожил в бедности и недостатке, в 1620 году адвокат послал меня в Лондон с поручением к од-

---

[5] Не делай того, чего бы ты не хотел, чтобы делал другой

[6] Об общих мировых событиях

ному джентльмену – Гильберту Райту, который жил и умер в том доме, в котором сейчас живу я. У него никогда не было определенных занятий, но иногда он служил лорду канцлеру Эгертону, а после этого вел частную жизнь. В 1624 году умерла его жена от рака груди. В 1625 году я жил в Лондоне, как и теперь, во время той ужасной болезни, но господь спас меня и я уцелел, нужно вознести молитвы господу за то, что этого не случилось. Февраль 1626, мой хозяин женился вновь, он умер 22 мая 1627 года, назначив мне, ежегодное содержание по двадцать фунтов в год, чем я наслаждаюсь, слава господу, и поныне. Никогда я не жил так свободно, как тогда, когда был слугой. В 1627 году моя хозяйка соблаговолила принять мое предложение стать ее мужем. В течение нескольких лет нашей жизни я вел жизнь частную и уединенную, но, тем не менее, в любви и согласии Друг с другом. Но в 1632 году я странным образом попал под влияние астрологии, и начал изучать ее только лишь с намерением понять, есть ли в ней что-то истинное. В то время было много мошенников, которые публично объявляли о том, что они могли сделать. Я встретился с мастером как я считал тогда, но с отъявленным плутом, это мало вдохновило меня, и через шесть недель я оставил его. До сего дня мы не общаемся с ним. Это принудило меня много учиться, а вовсе не наполнило самодовольством. Я был вынужден отставить в сторону все другие занятия, кроме усердия и тяжкой учебы и многократных обсуждений с такими же незнающими, как и я сам. Наконец я оказался способным отличить правду от лжи, и постичь, что обычный астролог, который жил единственно на доходы от искусства, был мошенником.

В сентябре 1633 года умерла моя жена, и, не зная никаких родственников во всем мире, оставила мне достаточное состояние. И с этим я должен ознакомить своих потомков, что, по завещанию я мог иметь в своем распоряжении некоторые земли, но для того, чтобы я избежал неприятностей по уплате двадцати ноблей[7] за передачу имущества, она передала мне его деньгами, продав его за 2000.

В ноябре 1634 года я женился снова. В 1635 я заболел ипохондрической меланхолией так сильно, что вынужден был оставить Лондон и переехать в 1636 году в Суррей, где оставался до сентября 1641 года. Я жил среди людей, которых мог бы назвать самыми деревенскими из всех живущих. Затем я вернулся в Лондон, хотя колебался в своем решении из-за церковного правительства, но, зная что это необходимо, я всегда любил монархию, однако считал, что без парламента, который будет сохранять ее законные права, она обратится в ничто. Я никому не был известен тогда, никем не был замечен, время принесло мне известность, и среди них была благородная госпожа. В феврале 1643 года она попросила, чтобы я сделал предсказание по урине наиболее благородного джентльмена, адвоката, который тогда был болен. Я согласился, принесли урину, я сделал ему предсказание. Я навестил его, и более после этого я его не видел, но я знаю, что в этом человеке было много отваги, он был истинным джентльменом и очень преданным в дружбе. Мой визит к нему был наисчастливейшим днем во всей моей жизни, поскольку благодаря его благородству и поддержке, я являюсь тем, кто я есть. И астрология, вопреки ее врагам, восстановлена, и мы должны его назвать его ее реставратором.

Будучи допущенным к нему, благодаря его благородству, я подарил ему небольшую рукопись своих астрологических предсказаний на 1644 год, где я свободно высказал свое скромное мнение на дела того года. Они понравились ему, были отпечатаны и

---

[7] Нобль – старинная английская золотая монета.

распространены копии, так что только одна рекомендация этого скромного манускрипта его личным друзьям послужила первому проявлению уважения и достоинства этого благородного Искусства в парламенте. С этого времени здравомыслие всего королевства получило высокую оценку. Пусть его имя живет в памяти потомков и заслужит уважение, поскольку на основании столь незначительного знакомства с автором, с Искусством он оказал поддержку обоим.

Возможно, ошибок множество, я хочу, чтобы изучающий исправил их, прежде чем начать обсуждение. Я хотел, чтобы их было меньше, но в работе такой, как эта, сие невозможно.

Все благодарности, авторам прежних веков или ныне живущим, которые стали основанием для этой работы, я уверен, я принес. От всего сердца сожалею об ошибках, которые я сделал или пропустил при проверке.

Угловой дом напротив моста на Стрэнде, 21 августа 1647

Вильям Лилли

Авторы своему прославленному другу

Что я вижу! Халдеи и персы, арабы и греки,
латыни астрологи – все говорить по–английски научены!
Трисмегис, Геркулес,
Пифагор и Фалес,
Архимед, да и сам Птолемей многомудрый.
Юлиус Фирмикус, Алъбумасар, Алъбатегиниус,
Гали, Бонатус и родной наш Эсхидиус.
Джон де Региомонте, Ганиветус, и Риффе,
Леовитиус, Мишель Нострадам,
Кардан и Найбод, и прославленный Тихо.
Все они, и множество иных мертвы, все ученые мужи.
Воскресни они, им пришлось бы учиться вновь.
Но мертвы ли они? Смотри,
Астрология восстала как Феникс,
Она воскресла в тебе.
Разрешенье вопросов, натальные карты, транзиты, дирекции,
с революциями и профекциями.
Сатурн должен отложить в сторону все свои капризы,
И Марс, свое сумасшествие,
Венера свою похоть, свое воровство Меркурий,
Солнце – свои амбиции, Юпитер – свое величие.
Луна свою переменчивость и постоянное движение,
Коими она известна любому мнению.
Спроси, что будет, чем окончится?
Запомни время, изучи свою наталъную карту.
Были Пикус, Чемберс, Перкинс, Мельтон, Гири,

ренегаты, чтобы вновь написать, будут насмехаться над тобой.
Твоя дерзость не позволит нам узнать, когда ты был рожден,
твое невежество выставлено публике для насмешки[88].
Наш латинский Лижи для юношей молод,
Наш английский Липли для более сильных людей.
Книги Сивилл были сожжены, все они исчезли,
Я сохраню свой выбор, и вон он.
Будь ты за или против, да или нет,
Я за Искусство и за автора Вильяма Лилли

Джон Букер

Посвящено ученой работе автора

Смотри, как украшена Урания Лилли,
Она представлена ласковому взгляду Англии.
Пусть зависть шлет квадрат или оппозицию,
Ничто не смеет бросить на нее хмурый взгляд.
Наименьшее, что можно сказать о таких неблагодарных насмешках,
Лилли наконец–то прорвался через колючки (шипы)

Вил.Ро

Читателю «Христианской астрологии»[9]

Ты можешь удивляться, тома небесных букв могу теперь я описать. Луна, Гермес, Венера и великий мира Свет, Марс – удовольствие английское,

Любовь и старый Сатурн – все шлют свои влияния. И их соединения в нашем языке заключены.

И пусть тогда не станет Аполлон увенчивать его главу священным лавром, тот, который шлет свои лучи языку, изложенному нашим английским пером.

Эгей! Он изучил секретное учение Птолемея, Узнав, что однажды стояло на бронзовых столбах Сейчас ты можешь увидеть это, напечатанным в нашей стране.

Р.Л. студент медицины и любитель матемапи

На этот несравненный шедевр

Чтобы не комментировать автора напоследок
Из всех моих дум, эта работа наилучшая.
И чтоб не досаждать чувствам читателя
Недостойными словами вместо красноречия
Лекажу этими грубыми непочтительными строками,
Вместо того, чтобы сказать о непостоянных временах
Насколько они у него в долгу, сколько они должны тому,
чьи труды свободно раскинулись перед ними:

---

[8] Здесь слышен отголосок «скорпионьей ссоры»

[9] В оригинале это посвящение составлено в виде акростиха "William Lilly"

его Искусство, его страдания, его острый взгляд,
Его светильник жизни, чтобы рассеять мрак их ночи.
Это теперь преступление и вышло из моды,
Вдохновляющее искусство у английской нации.
Расскажите им о нем, или чудесах природы.
Тьфу, кричат они, они поклоняются невежеству.
Величественные звезды, они думают, что Господь не пользуется ими,
чтобы явить свою волю. Боже! Как люди оскорбляют их!
Не позволяют планетам выполнять (как инструменты)
божественные высочайшие законы или волю.
Более того, некоторые из них, хотя буквы и мудры,
не могут до сих пор поверить, что все это было сделано для человека.
Злой лай вырывается из завистливых ртов, придирающихся ко всему,
что хорошо сделано.
Я выбираю эту книгу себе в компаньоны.

В.В.

Об этой работе

Бог автора, создатель и помощник во всех его трудах, и в каждой букве.
Небо в его книге, звезды большие и малые как буквы строчные и прописные,
Распространенные везде, хотя наша учеба и скучна,
Но эта твоя работа совершенна и завершена.
Мог бы человек составить или установить небесные письмена так, как он?
Как будто напечатанными, принесены на суд публики.
Все, что было сделано, более того, что задумывалось,
все к этому времени, я вижу, может быть сделано.

ИЛ.

Изучающему астрологию

Мой друг, кем бы ты ни был, ты с легкостью извлечешь пользу из моих тяжких трудов, и изъявишь желание продолжать изучение небесного знания звезд, где великие и восхитительные дела невидимого и прославленного Бога столь очевидны.

Прежде всего, уважай и восхищайся твоим Создателем, будь благодарен ему, будь смиренным, и не позволяй никакому естественному знанию, сколь мудрым и необыкновенным оно бы ни было, смутить свой ум и отбросить священное Провидение, благодаря которому весь видимый порядок и место, все вещи на земле и на небесах, находятся в постоянном движении. Но чем более будет возрастать твое знание, тем более восхваляй силу и мудрость Всемогущего Бога, стремись пребывать в его милости, будь уверен, что чем более священно твое искусство, чем ближе оно к Богу, тем чище будет даваемое тобой предсказание.

Берегись гордыни и самообмана и помни, что с давних пор никакие неразумные создания не осмеливались обидеть человека –микрокосм, но верно служили и подчинялись ему до тех пор, пока он был властелином своего ума и страстей, и пока он не

направил свою волю на неразумное дело. Но, увы! Когда изобилует порок, и человек дает волю своим страстям, забывает о разуме, тогда каждый зверь, каждая тварь и вредоносная сущность восстает и перестает подчиняться его распоряжениям.

Стой твердо, человек, в своей верности Богу и непоколебимым принципам, и осознай свое величие, поскольку все сотворенное, нынешнее и будущее, было создано ради тебя. Более того, ради тебя даже Бог стал человеком. Именно ты – то создание, которое познало Христа, живущего и правящего небесами, стоящего выше всех властей и авторитетов. Сколько преимуществ, привилегий и пользы даровал тебе Бог! Ты простер выше небес свои размышления, постижение движения и величины звезд; ты беседуешь с ангелами, да и с самим Богом, все создания подчиняются тебе, и дьяволы порабощены тобою. Так стыдись искажать свою натуру или делать себя недостойным таких даров, или лишать себя той великой власти, славы и благословения, которыми наградил тебя Бог, отвергая страх Божий ради нескольких сомнительных удовольствий.

Осознав своего Бога, и кем ты являешься, будучи Его слугой, получи теперь наставления в своей практике, – как бы я хотел, чтобы ты вел себя.

Поскольку ты ежедневно беседуешь с небесами, наставляй и формируй свой разум в соответствии с образом Священного, познай ризы добродетели и будь глубоко наставлен в них. Будь человечным, вежливым, доступным, близким всем. Не поражай несчастных ужасом резких суждений; в таких случаях позволь им узнать свою тяжкую судьбу постепенно; направь их, дабы обратились к Богу с просьбой отвратить приговор, нависший над ними.

Будь умеренным, общайся с учеными, воспитанными, здравомыслящими людьми; не завидуй состоянию. Давай, не жалея, бедному – и деньги, и предсказания. Не позволяй мирскому благосостоянию стать причиной ошибочного предсказания, или такого, которое может обесчестить искусство, или сию священную науку.

Люби добрых людей. Заботься о честных людях, которые по зову сердца изучают сие искусство.

Воздержись от предсказаний против английской республики, ты живешь здесь. Не предсказывай смерти своего правителя; хотя я знаю по опыту, что *Reges subjacent legibus Stellarium*[10].

Имей жену, радуйся числу друзей, избегай судебных разбирательств и споров.

В изучении предмета будь *totus in illis,* дабы ты мог *singulus in arte*[11]. Не будь экстравагантным и не стремись изучить все науки, не будь *aliquid in omnibus*[12].

Будь верным, упорным, не предавай ничьих секретов. Ни в коем случае, никогда, я предписываю тебе, не разглашай тайну доверившегося тебе, будь то друг или враг.

Наставляй всех людей в праведной жизни, будь сам достойным примером. Избегай модных поветрий, люби свою родную страну. Не унижай ни простого человека, ни врага. Не унывай, если о тебе, плохо говорят: *Conscientia mille testes*[13]. Бог не оставляет ни грех безнаказанным, ни ложь неотмщенной.

Вильям Лилли

---

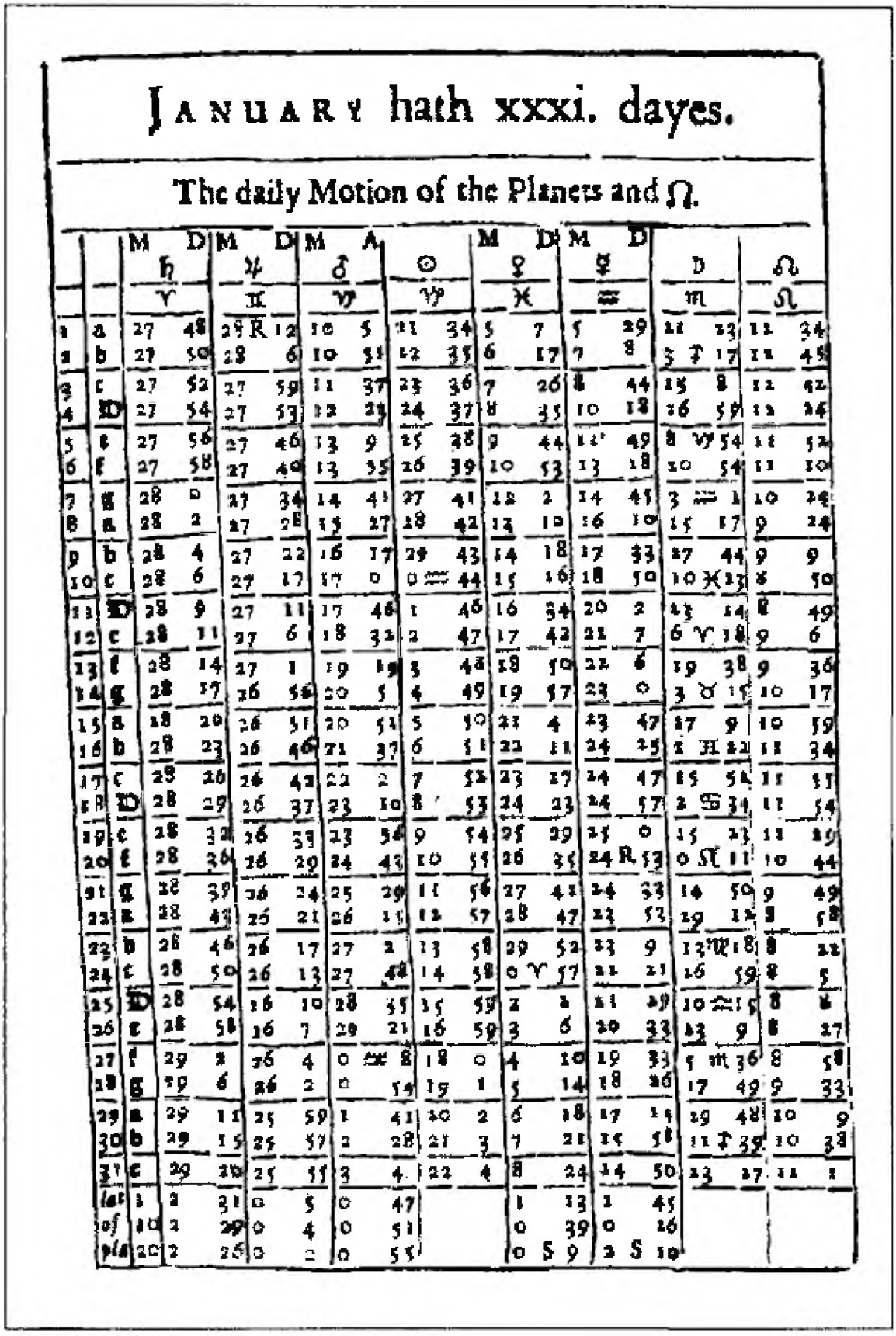
[10] Правители подчиняются закону звезд

[11] Будь во всем таким, чтобы быть исключительным в искусстве

[12] Понемногу во всем

[13] Совесть – тысяча свидетелей

Эфемериды



JANUARY hath xxxi. dayes.

The daily Motion of the Planets and ☊.

		M	D	M	D	M	A		M	D	M	D		
		♄		♃		♂		☉	♀		☿		☽	☊
		♈		♊		♍		♍	♑		♒		♏	♌
1	a	27	48	29 R	12	10	5	11	34	5	7	5	29	22	23	12	34
2	b	27	50	28	6	10	51	12	35	6	17	7	8	3	♐ 17	12	45
3	c	27	52	27	59	11	37	23	36	7	26	8	44	15	8	12	42
4	☽	27	54	27	53	12	23	24	37	8	35	10	18	26	59	12	34
5	e	27	56	27	46	13	9	25	38	9	44	11	49	8	♑ 54	12	32
6	f	27	58	27	40	13	55	26	39	10	53	13	18	20	54	12	20
7	g	28	0	27	34	14	41	27	41	12	2	14	45	3	♒ 1	10	24
8	a	28	2	27	28	15	27	28	42	13	10	16	10	15	17	9	24
9	b	28	4	27	22	16	17	29	43	14	18	17	33	27	44	9	9
10	c	28	6	27	17	17	0	♎	44	15	26	18	50	10	♓ 23	8	50
11	☽	28	9	27	11	17	46	1	46	16	34	20	2	23	14	8	49
12	c	28	11	27	6	18	32	2	47	17	42	21	7	6	♈ 18	9	6
13	f	28	14	27	1	19	19	3	48	18	50	22	6	19	38	9	36
14	g	28	17	26	56	20	5	4	49	19	57	23	0	3	♉ 15	10	17
15	a	28	20	26	51	20	51	5	50	21	4	23	47	17	9	10	59
16	b	28	23	26	46	21	37	6	51	22	11	24	25	1	♊ 22	11	34
17	c	28	26	26	42	22	2	7	52	23	17	24	47	15	54	11	11
18 R	☽	28	29	26	37	23	10	8	53	24	23	24	57	2	♋ 34	11	54
19	c	28	32	26	33	23	56	9	54	25	29	25	0	15	23	11	39
20	f	28	36	26	29	24	43	10	55	26	35	24 R	53	0	♌ 11	10	44
21	g	28	39	26	24	25	29	11	56	27	41	24	33	14	50	9	49
22	a	28	43	26	21	26	15	12	57	28	47	23	53	29	12	8	58
23	b	28	46	26	17	27	2	13	58	29	52	23	9	13	♍ 18	8	22
24	c	28	50	26	13	27	48	14	58	0	♈ 57	22	21	26	59	8	5
25	☽	28	54	26	10	28	35	15	59	2	2	21	29	10	♎ 15	8	4
26	e	28	58	26	7	29	21	16	59	3	6	20	33	23	9	8	27
27	f	29	2	26	4	0	♒ 8	18	0	4	10	19	33	5	♎ 36	8	58
28	g	29	6	26	2	0	54	19	1	5	14	18	26	17	49	9	33
29	a	29	11	25	59	1	41	20	2	6	18	17	14	29	48	10	9
30	b	29	15	25	57	2	28	21	3	7	21	15	58	12	♐ 35	10	38
31	c	29	20	25	55	3	4	22	4	8	24	14	50	23	27	11	1
1st	3	2	31	0	5	0	47			1	13	1	45				
of	10	2	29	0	4	0	51			0	39	0	26				
pla	20	2	26	0	2	0	55			0	S 9	2	S 10				

JANUARY 1646.

The Lunar Aſpects.

		♄	☿	♂	☉	♀	☿	The Planets Mutuall Aſpects.
		Occid.	Occid.	Orient.		Occid.	Occid.	
1	a				✶ 0			
2	b					□ 6	△ 9	
3	c							✶ ♄ ☿ 21
4	☽	△ 2	☍ 2					☽ Apog.
5	e			☌ 9		✶ 2		[Eclip. ☉
6	f	□ 14			☌ 11:48			Vc ☉ ☿ SS ♂ ♅
7	g							□ ☉ ♄ 8 ☽ ♉
8	a		△ 23				☌ 2	
9	b	✶ 0						
10	c			✶ 14		☌ 11		
11	☽		□ 7	✶ 17				
12	e			□ 23				☿ in Elong. Max.
13	f	☌ 15	✶ 13				✶ 5	
14	g				□ 25			✶ ♂ ♀ 9
15	a			△ 6		✶ 7	□ 12	
16	b				△ 10			
17	c	✶ 20	☌ 17			□ 13	△ 15	
18	☽							SS ♀ ☿ ☽ Perig.
19	e	□ 21		☍ 14		△ 18		□ ☿ ♀ 22
20	f				☍ 18			
21	g	△ 23	✶ 19				☌ 15	SS ♄ ♀ ☽ ☊ E-
22	a							Vc ☿ ♂ [clip. total
23	b		□ 23					
24	c			△ 1		☍ 8		
25	☽				△ 11		△ 19	□ ♄ ♂ ☊ ☉ ♄
26	e	☍ 11	△ 6	□ 13				
27	f						Orient.	☌ ☉ ♀ 17
28	g				□ 3. 15		□ 1	
29	a			✶ 4		△ 13		
30	b				✶ 20		✶ 8	
31	c	△ 12	☍ 5					

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♈	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe.	2 Houſe.	3 Houſe.
time from Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
Ho. Min.	♈	♉	♊	♋	♌	♍
0 0	0 0	12 51	28 55	27 2	16 7	4 31
0 4	1 0	14 1	29 46	27 42	16 47	5 17
0 7	2 0	15 11	0 ♋ 36	28 22	17 28	6 3
0 11	3 0	16 21	1 26	29 1	18 8	6 50
0 15	4 0	17 29	2 15	29 41	18 48	7 36
0 18	5 0	18 37	3 4	0 ♌ 21	19 28	8 23
0 22	6 0	19 44	3 53	1 0	20 8	9 9
0 26	7 0	20 51	4 42	1 39	20 48	9 56
0 29	8 0	21 59	5 29	2 18	21 27	10 42
0 33	9 0	23 6	6 18	2 58	22 8	11 30
0 37	10 0	24 12	7 6	3 38	22 48	12 17
0 40	11 0	25 16	7 53	4 17	23 27	13 3
0 44	12 0	26 22	8 40	4 56	24 8	13 51
0 48	13 0	27 26	9 27	5 35	24 48	14 37
0 52	14 0	28 30	10 12	6 14	25 28	15 24
0 55	15 0	29 34	10 59	6 54	26 9	16 11
0 59	16 0	0 ♊ 37	11 45	7 32	26 50	16 59
1 3	17 0	1 38	12 30	8 12	27 30	17 46
1 6	18 0	2 41	13 16	8 52	28 11	18 33
1 10	19 0	3 43	14 1	9 31	28 52	19 21
1 14	20 0	4 45	14 47	10 10	29 33	20 9
1 18	21 0	5 45	15 32	10 49	0 ♍ 14	20 57
1 21	22 0	6 46	16 17	11 29	0 55	21 45
1 25	23 0	7 46	17 2	12 8	1 36	22 32
1 29	24 0	8 46	17 46	12 47	2 17	23 20
1 33	25 0	9 46	18 31	13 27	2 58	24 9
1 36	26 0	10 46	19 16	14 7	3 40	24 58
1 40	27 0	11 45	20 1	14 46	4 22	25 46
1 44	28 0	12 45	20 45	15 26	5 3	26 35
1 48	29 0	13 44	21 29	16 5	5 45	27 23
1 52	30 0	14 41	22 13	16 45	6 26	28 12

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♈	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe	2 Houſe	3 Houſe.
Time fr. Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
Ho. Min.	♉	♊	♋	♌	♍	♎
1 52	0 0	14 41	22 13	16 45	6 26	28 12
1 55	1 0	15 38	22 57	17 25	7 8	29 1
1 59	2 0	16 36	23 42	18 5	7 50	29 50
2 3	3 0	17 33	24 27	18 45	8 33	0 ♎ 40
2 7	4 0	18 29	25 10	19 25	9 14	1 29
2 11	5 0	19 26	25 55	20 5	9 57	2 19
2 15	6 0	20 23	26 38	20 45	10 39	3 8
2 19	7 0	21 20	27 23	21 26	11 23	3 58
2 22	8 0	22 17	28 7	22 7	12 6	4 48
2 26	9 0	23 13	28 51	22 47	12 48	5 38
2 30	10 0	24 9	29 35	23 27	13 31	6 28
2 34	11 0	25 5	0 ♌ 19	24 8	14 14	7 19
2 38	12 0	26 1	1 4	24 49	14 58	8 9
2 42	13 0	26 56	1 47	25 30	15 41	8 59
2 46	14 0	27 51	2 32	26 12	16 25	9 50
2 50	15 0	28 46	3 16	26 53	17 8	10 40
2 54	16 0	29 41	4 1	27 34	17 52	11 32
2 58	17 0	0 ♋ 38	4 46	28 17	18 36	12 24
3 2	18 0	1 33	5 30	28 58	19 21	13 14
3 6	19 0	2 27	6 15	29 40	20 5	14 6
3 10	20 0	3 22	7 0	0 ♍ 23	20 50	14 57
3 14	21 0	4 17	7 45	1 5	21 34	15 49
3 18	22 0	5 11	8 30	1 47	22 19	16 40
3 22	23 0	6 5	9 15	2 29	23 4	17 32
3 26	24 0	6 59	10 0	3 12	23 49	18 24
3 30	25 0	7 53	10 44	3 54	24 35	19 16
3 35	26 0	8 48	11 30	4 37	25 20	20 8
3 39	27 0	9 43	12 15	5 20	26 6	21 1
3 43	28 0	10 36	13 1	6 3	26 51	21 53
3 47	29 0	11 30	13 46	6 46	27 31	22 46
3 51	30 0	12 24	14 31	7 29	28 23	23 38

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♊	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe.	2 Houſe.	3 Houſe
time from Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min	deg. min	deg. min.
Ho. Min.	♊	♋	♌	♍	♍	♎
3 51	0 0	12 24	14 31	7 29	28 23	23 38
3 55	1 0	13 19	15 17	8 13	29 9	24 31
4 0	2 0	14 14	16 3	8 57	29 55	25 24
4 4	3 0	15 8	16 49	9 41	0 ♎ 42	26 17
4 8	4 0	16 2	17 35	10 25	1 28	27 0
4 12	5 0	16 56	18 21	11 9	2 15	28 2
4 16	6 0	17 50	19 7	11 53	3 1	28 56
4 21	7 0	18 44	19 53	12 37	3 48	29 49
4 25	8 0	19 38	20 40	13 22	4 35	0 ♏ 43
4 29	9 0	20 31	21 25	14 6	5 21	1 36
4 33	10 0	21 25	22 11	14 51	6 9	2 29
4 38	11 0	22 19	22 58	15 35	6 56	3 23
4 42	12 0	23 14	23 45	16 21	7 44	4 17
4 46	13 0	24 8	24 31	17 5	8 31	5 11
4 50	14 0	25 2	25 18	17 50	9 18	6 5
4 55	15 0	25 57	26 5	18 35	10 6	6 59
4 59	16 0	26 51	26 53	19 21	10 54	7 53
5 3	17 0	27 44	27 39	20 6	11 41	8 47
5 8	18 0	28 38	28 27	20 51	12 28	9 40
5 12	19 0	29 32	29 14	21 37	13 16	10 34
5 16	20 0	0 ♌ 27	0 ♍ 2	22 22	14 3	11 28
5 21	21 0	1 21	0 50	23 8	14 51	12 22
5 25	22 0	2 15	1 37	23 53	15 39	13 17
5 29	23 0	3 9	2 24	24 39	16 20	14 11
5 34	24 0	4 4	3 12	25 25	17 14	15 6
5 38	25 0	4 57	4 0	26 10	18 2	15 59
5 42	26 0	5 52	4 47	26 56	18 50	16 53
5 47	27 0	6 47	5 35	27 42	19 38	17 47
5 51	28 0	7 41	6 23	28 28	20 25	18 42
5 56	29 0	8 35	7 10	29 13	21 13	19 36
6 0	30 0	9 29	7 58	0 ♎ 0	22 1	20 30

A Table of Houses for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♋	10 House	11 House	12 House	1 House.	2 House.	3 House.
time from Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
Ho. Min.	♋	♌	♍	♎	♎	♏
6 0	0 0	9 29	7 58	0 0	22 1	20 30
6 4	1 0	10 24	8 47	0 46	22 50	21 25
6 9	2 0	11 18	9 34	1 32	23 37	22 19
6 13	3 0	12 12	10 22	2 17	24 24	23 12
6 18	4 0	13 7	11 10	3 4	25 12	24 7
6 22	5 0	14 1	11 58	3 49	26 0	25 2
6 26	6 0	14 54	12 45	4 35	26 47	25 56
6 31	7 0	15 49	13 33	5 21	27 35	26 51
6 35	8 0	16 42	14 21	6 7	28 23	27 45
6 39	9 0	17 37	15 9	6 52	29 10	28 39
6 44	10 0	18 32	15 56	7 37	29 58	29 33
6 48	11 0	19 26	15 44	8 23	0 ♏ 45	0 ♐ 27
6 52	12 0	20 20	17 31	9 8	1 33	1 22
6 57	13 0	21 13	18 19	9 54	2 20	2 16
7 1	14 0	22 7	19 6	10 39	3 7	3 9
7 5	15 0	23 1	19 54	11 24	3 55	4 3
7 10	16 0	23 55	20 42	12 10	4 42	4 57
7 14	17 0	24 49	21 28	12 54	5 28	5 51
7 18	18 0	25 42	22 15	13 39	6 15	6 46
7 22	19 0	26 37	23 4	14 24	7 2	7 40
7 27	20 0	27 30	23 51	15 9	7 48	8 35
7 31	21 0	28 24	24 38	15 54	8 35	9 29
7 35	22 0	29 17	25 25	16 37	9 20	10 22
7 39	23 0	0 ♍ 11	26 12	17 22	10 6	11 16
7 44	24 0	1 4	26 58	18 7	10 53	12 10
7 48	25 0	1 57	27 45	18 51	11 39	13 3
7 52	26 0	2 51	28 21	19 35	12 25	13 57
7 56	27 0	3 43	29 18	20 19	13 11	14 51
8 0	28 0	4 36	0 ♎ 4	21 3	13 59	15 46
8 5	29 0	5 29	0 51	21 47	14 43	16 41
8 9	30 0	6 22	1 37	22 31	15 29	17 31

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♌		10 Houſe		11 Houſe		12 Houſe		1 Houſe.		2 Houſe.		3 Houſe.	
time from Noon.		deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.
Ho.	Min.	♌		♍		♎		♎		♏		♐	
8	9	0	0	6	22	1	37	22	31	15	29	17	35
8	13	1	0	7	14	2	23	23	14	16	14	18	29
8	17	2	0	8	7	3	9	23	57	16	59	19	23
8	21	3	0	8	59	3	54	24	40	17	44	20	17
8	25	4	0	9	51	4	39	25	23	18	30	21	12
8	30	5	0	10	44	5	25	26	6	19	15	22	7
8	34	6	0	11	36	6	10	26	48	20	0	23	1
8	38	7	0	12	28	6	55	27	31	20	44	23	55
8	42	8	0	13	19	7	41	28	13	21	29	24	49
8	46	9	0	14	11	8	25	28	55	22	15	25	43
8	50	10	0	15	2	9	10	29	37	23	0	26	37
8	54	11	0	15	54	9	55	0	♏ 19	23	45	27	33
8	58	12	0	16	45	10	39	1	1	24	29	28	27
9	2	13	0	17	36	11	23	1	43	25	14	29	22
9	6	14	0	18	28	12	8	2	25	25	59	0	♑ 18
9	10	15	0	19	20	12	52	3	7	26	44	1	14
9	14	16	0	20	10	13	35	3	48	27	28	2	8
9	18	17	0	21	1	14	19	4	29	28	12	3	4
9	22	18	0	21	51	15	2	5	10	28	56	3	59
9	26	19	0	22	41	15	45	5	51	29	40	4	54
9	30	20	0	23	32	16	28	6	32	0	♐ 25	5	50
9	34	21	0	24	22	17	12	7	13	1	9	6	46
9	38	22	0	25	12	17	54	7	53	1	52	7	42
9	41	23	0	26	2	18	37	8	34	2	37	8	40
9	45	24	0	26	51	19	20	9	15	3	22	9	27
9	49	25	0	27	41	20	3	9	55	4	5	10	33
9	53	26	0	28	31	20	45	10	35	4	49	11	30
9	57	27	0	29	20	21	27	11	14	5	33	12	26
10	1	28	0	0	♎ 9	22	9	11	55	6	18	13	24
10	5	29	0	0	59	22	52	12	35	7	2	14	22
10	8	30	0	1	48	23	33	13	14	7	47	15	19

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♍	10 Houſe		11 Houſe		12 Houſe		1 Houſe.		2 Houſe.		3 Houſe.	
Time from Noon.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.
Ho. Min.	♍		♎		♏		♑		♐		♈	
10 8	0	0	1	48	23	33	13	14	7	47	15	9
10 12	1	0	2	37	24	15	13	54	8	31	16	16
10 16	2	0	3	25	24	56	14	34	9	15	17	15
10 20	3	0	4	13	25	38	15	14	9	59	18	14
10 24	4	0	5	2	26	20	15	53	10	44	19	14
10 27	5	0	5	50	27	1	16	33	11	28	20	14
10 31	6	0	6	39	27	42	17	12	12	13	21	14
10 35	7	0	7	27	28	23	17	51	12	57	22	14
10 39	8	0	8	15	29	4	18	31	13	42	23	14
10 42	9	0	9	3	29	46	19	10	14	28	24	15
10 46	10	0	9	51	0	♏ 27	19	49	15	13	25	15
10 50	11	0	10	38	1	8	20	29	15	58	26	17
10 54	12	0	11	26	1	49	21	8	16	44	27	19
10 57	13	0	12	14	2	30	21	48	17	29	28	21
11 1	14	0	13	1	3	10	22	27	18	15	29	23
11 5	15	0	13	49	3	51	23	6	19	1	0	♎ 26
11 8	16	0	14	36	4	32	23	46	19	47	1	30
11 12	17	0	15	23	5	12	24	25	20	33	2	33
11 16	18	0	16	9	5	52	25	3	21	19	3	37
11 20	19	0	16	57	6	32	25	43	22	7	4	43
11 23	20	0	17	43	7	12	26	22	22	54	5	48
11 27	21	0	18	30	7	52	27	1	23	42	6	54
11 31	22	0	19	18	8	32	27	41	24	30	8	1
11 34	23	0	20	4	9	12	28	21	25	18	9	8
11 38	24	0	20	51	9	52	29	0	26	7	10	16
11 42	25	0	21	37	10	32	29	39	26	56	11	23
11 45	26	0	22	24	11	12	0	♐ 19	27	45	12	31
11 49	27	0	23	10	11	52	0	58	28	34	13	39
11 53	28	0	23	57	12	32	1	38	29	23	14	48
11 56	29	0	24	42	13	12	2	18	0	♑ 14	15	59
12 0	30	0	25	29	13	53	2	58	1	5	17	9

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ In ♎	10 Houſe		11 Houſe		12 Houſe		1 Houſe.		2 Houſe.		3 Houſe.	
time from Noon.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.
Ho. Min.	♎		♎		♏		♐		♑		♒	
12 0	0	0	25	29	13	53	2	58	1	5	17	9
12 4	1	0	26	15	14	33	3	37	1	56	18	21
12 7	2	0	27	1	15	13	4	17	2	48	19	32
12 11	3	0	27	47	15	53	4	58	3	40	20	45
12 15	4	0	28	34	16	33	5	38	4	33	21	57
12 18	5	0	29	20	17	13	6	10	5	26	23	11
12 22	6	0	0	♏ 6	17	53	7	1	6	20	24	24
12 26	7	0	0	52	18	33	7	41	7	15	25	38
12 29	8	0	1	38	19	14	8	22	8	10	26	53
12 33	9	0	2	25	19	55	9	4	9	6	28	11
12 37	10	0	3	12	20	35	9	46	10	2	29	26
12 40	11	0	3	57	21	15	10	27	10	59	0	♓ 43
12 44	12	0	4	44	21	57	11	10	11	58	2	1
12 48	13	0	5	30	22	38	11	51	12	57	3	19
12 52	14	0	6	17	23	18	12	34	13	56	4	37
12 55	15	0	7	3	24	0	13	17	14	57	5	57
12 59	16	0	7	50	24	41	14	1	15	58	7	17
13 3	17	0	8	36	25	22	14	44	16	59	8	37
13 6	18	0	9	22	26	4	15	27	18	2	9	58
13 10	19	0	10	8	26	45	16	12	19	7	11	19
13 14	20	0	10	55	27	27	16	55	20	13	12	42
13 18	21	0	11	42	28	9	17	41	21	20	14	4
13 21	22	0	12	29	28	51	18	27	22	29	15	29
13 25	23	0	13	16	29	33	19	12	23	37	16	52
13 29	24	0	14	2	0	♐ 15	19	57	24	45	18	16
13 33	25	0	14	50	0	58	20	44	25	56	19	40
13 36	26	0	15	37	1	40	21	32	27	9	21	6
13 40	27	0	16	24	2	23	22	19	28	23	22	31
13 44	28	0	17	11	3	7	23	7	29	33	23	57
13 48	29	0	17	58	3	49	23	56	0	♈ 55	25	21
13 52	30	0	18	46	4	32	24	44	2	12	26	49

A Table of Houses for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♏		10 House		11 House		12 House		1 House		2 House		3 House	
Time pro Noon.		deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.
Ho.	Min.	♏		♏		♐		♐		♒		♓	
13	52	0	0	18	46	4	32	24	44	2	12	26	49
13	55	1	0	19	33	5	16	25	34	3	32	28	15
13	59	2	0	20	21	6	1	26	25	4	54	29	43
14	3	3	0	21	9	6	45	27	16	6	19	1 ♈	11
14	7	4	0	21	57	7	29	28	7	7	42	2	37
14	11	5	0	22	44	8	14	28	59	9	7	4	6
14	15	6	0	23	32	8	59	29	52	10	35	5	33
14	19	7	0	24	22	9	45	0 ♑	46	12	6	7	1
14	22	8	0	25	11	10	31	1	41	13	38	8	30
14	26	9	0	25	59	11	16	2	36	15	10	9	57
14	30	10	0	26	48	12	3	3	32	16	45	11	25
14	34	11	0	27	38	12	49	4	29	18	23	12	52
14	38	12	0	28	27	13	37	5	26	20	3	14	20
14	42	13	0	29	16	14	24	6	25	21	45	15	48
14	46	14	0	0 ♐	6	15	12	7	25	23	30	17	16
14	50	15	0	0	55	16	0	8	26	25	14	18	44
14	54	16	9	1	45	16	48	9	28	27	3	20	10
14	58	17	0	2	36	17	38	10	33	28	54	21	38
15	2	18	0	3	26	18	28	11	38	0 ♓	45	23	6
15	6	19	0	4	16	19	17	12	43	2	37	24	31
15	10	20	0	5	7	20	8	13	51	4	33	25	58
15	14	21	0	5	58	20	59	15	0	6	31	27	24
15	18	22	0	6	50	21	51	16	10	8	31	28	50
15	22	23	0	7	41	22	43	17	21	10	32	0 ♉	15
15	26	24	0	8	33	23	35	18	33	12	35	1	39
15	30	25	0	9	24	24	29	19	48	14	39	3	4
15	35	26	0	10	17	25	23	21	5	16	47	4	28
15	39	27	0	11	9	26	17	22	23	18	56	5	52
15	43	28	0	12	2	27	12	23	43	21	4	7	15
15	47	29	0	12	54	28	8	25	5	23	12	8	36
15	51	30	0	13	47	29	3	26	30	25	21	9	59

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♐	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe	2 Houſe.	3 Houſe.
Time frō Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
Ho. Min.	♐	♐	♐	♍	♓	♉
15 51	0 0	13 47	29 3	26 30	25 21	9 59
15 55	1 0	14 41	0 ♍ 1	27 57	27 33	11 21
16 0	2 0	15 35	0 59	29 26	29 49	12 43
16 4	3 0	16 30	1 58	0 ♎ 57	2 ♈ 2	14 4
16 8	4 0	17 25	2 57	2 31	4 14	15 24
16 12	5 0	18 20	3 57	4 8	6 26	16 43
16 16	6 0	19 15	4 58	5 46	8 35	18 1
16 21	7 0	20 10	6 1	7 29	10 47	19 19
16 25	8 0	21 7	7 4	9 13	13 0	20 38
16 29	9 0	22 2	8 7	11 0	15 10	21 55
16 33	10 0	22 59	9 11	12 51	17 21	23 12
16 38	11 0	23 56	10 16	14 42	19 30	24 28
16 42	12 0	24 53	11 24	16 41	21 39	25 45
16 46	13 0	25 50	12 32	18 41	23 44	27 0
16 50	14 0	26 47	13 41	20 44	25 48	28 14
16 55	15 0	27 46	14 51	22 52	27 52	29 28
16 59	16 0	28 45	16 2	25 0	29 57	0 ♊ 41
17 3	17 0	29 44	17 13	27 12	1 ♉ 49	1 53
17 8	18 0	0 ♍ 44	18 28	29 28	3 47	3 5
17 12	19 0	1 44	19 43	1 ♓ 49	5 44	4 17
17 16	20 0	2 44	21 1	4 11	7 28	5 28
17 21	21 0	3 45	22 19	6 35	9 31	6 34
17 25	22 0	4 46	23 38	9 2	11 ♏ 27	7 47
17 29	23 0	5 47	24 57	11 32	13 10	8 57
17 34	24 0	6 50	26 20	14 7	14 57	10 6
17 38	25 0	7 53	27 44	16 42	16 38	11 14
17 42	26 0	8 56	29 11	19 21	18 21	12 23
17 47	27 0	10 0	0 ♎ 37	21 57	20 1	13 30
17 51	28 0	11 4	2 5	24 37	21 38	14 36
17 56	29 0	12 8	3 36	27 17	23 13	15 41
18 0	30 0	13 13	5 10	0 ♈ 0	24 50	16 47

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ in ♍	10 Houſe		11 Houſe		12 Houſe		1 Houſe.		2 Houſe.		3 Houſe.	
time from Noon.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.	deg.	min.
Hr. Min	♍		♍		♎		♈		♉		♊	
18 0	0	0	13	13	5	10	0	0	24	50	16	47
18 4	1	0	14	19	6	47	2	42	26	24	17	52
18 9	2	0	15	24	8	22	5	22	27	54	18	56
18 13	3	0	16	29	9	58	8	2	29	23	20	0
18 18	4	0	17	38	11	40	10	40	0	♊ 51	21	4
18 22	5	0	18	45	13	21	13	17	2	16	22	7
18 26	6	0	19	54	15	3	15	52	3	39	23	9
18 31	7	0	21	3	16	50	18	28	5	2	24	12
18 35	8	0	22	13	18	38	20	58	6	21	25	14
18 39	9	0	23	22	20	29	23	24	7	40	26	15
18 44	10	0	24	32	22	22	25	49	8	59	27	16
18 48	11	0	25	42	24	16	28	11	10	16	28	16
18 52	12	0	26	54	26	13	0	♉ 32	11	32	29	16
18 57	13	0	28	7	28	11	2	47	13	46	0	♋ 16
19 1	14	0	29	19	0	♓ 7	5	0	13	58	1	14
19 5	15	0	0	♎ 31	2	8	7	8	15	9	2	13
19 10	16	9	1	46	4	11	9	15	16	19	3	12
19 14	17	0	3	0	6	15	11	19	17	28	4	10
19 18	18	0	4	15	8	21	13	19	18	36	5	7
19 22	19	0	5	32	10	30	15	17	19	43	6	4
19 27	20	0	6	48	12	39	17	9	20	49	7	1
19 31	21	0	8	5	14	49	19	0	21	53	7	50
19 35	22	0	9	22	17	0	20	47	22	56	8	53
19 39	23	0	10	40	19	12	22	31	23	59	9	50
19 44	24	0	11	59	21	25	24	14	25	2	10	45
19 48	25	0	13	17	23	34	25	52	26	3	11	40
19 52	26	0	14	36	25	45	27	28	27	3	12	35
19 56	27	0	15	16	27	58	29	3	28	2	13	29
20 0	28	0	17	17	0	♈ 13	0	♊ 34	29	1	14	24
20 5	29	0	18	39	2	27	2	3	29	59	15	19
20 9	30	0	20	1	4	39	3	30	0	♋ 56	16	13

A Table of Houſes for the Latitude of 52. degrees.

☉ In ♎	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe.	2 Houſe.	3 Houſe.
time from Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
Ho. Min.	♎	♎	♈	♊	♋	♋
20 9	0 0	10 1	4 39	3 30	0 56	16 13
20 13	1 0	21 23	6 48	4 54	1 52	17 6
20 17	2 0	22 45	8 56	6 17	2 47	17 58
20 2	3 0	24 8	11 4	7 37	3 43	18 51
20 25	4 0	25 31	13 12	8 55	4 37	19 43
20 30	5 0	26 56	15 21	10 12	5 31	20 35
20 3	6 0	28 20	17 25	11 26	6 24	21 27
20 38	7 0	29 45	19 28	12 39	7 17	22 18
20 42	8 0	1 ♓ 11	21 29	13 48	8 9	23 10
20 46	9 0	2 36	23 29	15 0	9 1	24 2
20 50	10 0	4 1	25 27	16 9	9 52	24 53
20 54	11 0	5 28	27 23	17 16	10 42	25 44
20 58	12 0	6 54	29 15	18 22	11 32	26 34
21 2	13 0	8 21	1 ♉ 5	19 27	12 21	27 24
21 6	14 0	9 50	2 56	20 31	13 11	28 15
21 10	15 0	11 16	4 45	21 34	14 0	29 5
21 14	16 0	12 43	6 30	22 34	14 48	29 54
21 18	17 0	14 12	8 14	23 35	15 36	0 ♌ 44
21 22	18 0	15 39	9 56	24 33	16 23	1 33
21 26	19 0	17 7	11 37	25 31	17 10	2 22
21 30	20 0	18 35	13 14	26 27	17 56	3 12
21 34	21 0	20 3	14 50	27 23	18 43	4 1
21 38	22 0	21 30	16 21	28 19	19 29	4 48
21 41	23 0	22 58	17 54	29 14	20 15	5 38
21 45	24 0	24 27	19 24	0 ♋ 8	21 1	6 27
21 49	25 0	25 54	20 52	1 1	21 45	7 15
21 53	26 0	27 22	22 17	1 53	22 30	8 3
21 57	27 0	28 49	23 41	2 44	23 14	8 51
22 1	28 0	0 ♈ 16	25 6	3 35	23 59	9 31
22 5	29 0	1 44	26 28	4 26	24 44	10 27
22 8	30 0	3 11	27 47	5 15	25 27	11 14

A Table of Houſes for the Latitude of 51. degrees.

☉ in ♓	10 Houſe	11 Houſe	12 Houſe	1 Houſe.	2 Houſe.	3 Houſe.
time from Noon.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.	deg. min.
He. Min.	♓	♈	♉	♋	♌	♌
22 8	0 0	3 11	27 47	5 15	25 27	11 14
22 12	1 0	4 37	29 5	6 4	26 10	12 1
22 16	2 0	6 3	0 ♉ 21	6 52	26 53	12 48
22 20	3 0	7 28	1 36	7 40	27 36	13 36
22 24	4 0	8 54	2 51	8 28	28 19	14 23
22 27	5 0	10 19	4 4	9 15	29 2	15 10
22 31	6 0	11 44	5 15	10 2	29 45	15 57
22 35	7 0	13 7	6 23	10 48	0 ♌ 27	16 44
22 39	8 0	14 31	7 30	11 33	1 9	17 31
22 42	9 0	15 55	8 39	12 19	1 51	18 18
22 46	10 0	17 18	9 47	13 4	2 33	19 5
22 50	11 0	18 41	10 53	13 47	3 15	19 52
22 54	12 0	20 1	11 58	14 31	3 56	20 38
22 57	13 0	21 23	13 1	15 16	4 38	21 24
23 1	14 0	22 42	14 2	15 59	5 18	22 10
23 5	15 0	24 3	15 3	16 43	6 0	22 57
23 8	16 0	25 23	16 4	17 26	6 41	23 43
23 12	17 0	26 40	17 3	18 8	7 22	24 29
23 16	18 0	27 58	18 2	18 50	8 3	25 16
23 20	19 0	29 17	19 1	19 32	8 44	26 2
23 23	20 0	0 ♊ 33	19 50	20 14	9 25	26 48
23 27	21 0	1 49	20 54	20 55	10 5	27 35
23 31	22 0	3 7	21 50	21 37	10 46	28 22
23 34	23 0	4 22	22 44	22 18	11 26	29 7
23 38	24 0	5 36	23 39	22 59	12 6	29 54
23 42	25 0	6 49	24 33	23 40	12 47	0 ♍ 40
23 45	26 0	8 2	25 27	24 21	13 27	1 26
23 49	27 0	9 15	26 20	25 2	14 7	2 13
23 53	28 0	10 27	27 12	25 42	14 47	2 59
23 56	29 0	11 39	28 4	26 22	15 27	3 45
24 0	30 0	12 51	28 55	27 2	16 7	4 21

Книга I
ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ

Глава I. Число планет, знаков, аспектов, с их многочисленными именами и качествами

Во-первых, ты должен знать, что существует семь планет, с такими названиями и обозначениями: Сатурн ♄, Юпитер ♃, Марс ♂, Солнце ☉, Венера ♀, Меркурий ☿, Луна ☽, также есть Голова дракона, обозначаемая ☊, и Хвост ☋. ☊ и ☋ – не планеты, а узлы.

Существуют также двенадцать знаков: Овен ♈, Телец ♉, Близнецы ♊, Рак ♋, Лев ♌, Дева ♍ Весы ♎, Скорпион ♏, Стрелец ♐, Козерог ♑ , Водолей ♒, Рыбы ♓ . Через эти знаки постоянно движутся планеты, и всегда находятся в одном или другом их градусе. Необходимо, чтобы ты четко различал написание каждой планеты и знака, перед тем, как ты перейдешь к любой части обучения, а также написание аспектов, вот такое: ☌ ☍ △ □ ✶.

☉ ☽ ☿ ♀ ♂ ♃ ♄ ⊗ ☊ ☋ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓ ☌ ☍ △ □ ✶

Ты должен знать, что каждый знак содержит в своей протяженности тридцать градусов, а каждый градус – шестьдесят минут и т.д. Начало от ♈, и так по порядку, один знак следует за другим: весь зодиак содержит 360 градусов. Второй градус ♉ – тридцать второй градус зодиака, 10-й ♉ – сороковой, и так по порядку через все двенадцать знаков. И ты должен всегда считать аспекты от того градуса зодиака, в котором находится планета, если, например, ♄ будет в десяти градусах ♊, я узнаю, к какому градусу зодиака он бросает свой правый аспект ✶. Считая от ♈ к десятому градусу ♊ я нахожу ♄ в семидесятом градусе зодиака в соответствии с его долготой, если я добавлю шестьдесят градусов к семидесяти, это составит сто тридцать градусов, что соответствует десятому градусу знака ♌, к которому ♄ бросает свой ✶ аспект, или к любой планете в этом градусе.

Когда две планеты находятся на расстоянии друг от друга равном шестидесяти градусов, мы говорим, что они в аспекте секстиля и помечаем это знаком ✶.

Когда две планеты находятся на расстоянии девяноста градусов друг от друга, мы говорим, что этот аспект – квартальный аспект и обозначаем его так: □.

Когда планеты на расстоянии ста двадцати градусов друг от друга, мы говорим, что они в аспекте трина, и обозначаем его так: △.

Если две планеты находятся на расстоянии ста и восьмидесяти градусов, мы называем этот аспект оппозицией и обозначаем этот аспект ☍ .

Если планеты находятся в одном и том же градусе и минуте одного знака, мы говорим, что они в соединении и обозначаем это ☌. Так что, если ты найдешь ♄ в первом градусе ♈, а ☽ или любую другую планету в первом градусе ♊, ты скажешь, что они в аспекте секстиля, поскольку они находятся на расстоянии шестидесяти градусов, а этот аспект незначительно благоприятный.

Если ♄, или любая другая планета будет в первом градусе ♈, а другая планета в первом градусе ♋, ты должен сказать, что они в аспекте □ , потому что между ними девяносто градусов зодиака, и этот аспект враждебный и нехороший.

Если ♄ будет в первом градусе ♈, а любая планета в первом градусе ♌, между ними теперь будет расстояние в сто и двадцать градусов, они образуют между собой аспект трина, и это означает единение, согласие и дружбу.

Если ты найдешь ♄ в первом градусе ♈, а любую планету в первом градусе ♎, они будут теперь на расстоянии ста и восьмидесяти градусов друг от друга, сказано, что они будут в оппозиции – плохом аспекте. И ты должен помнить, какие знаки противостоят друг другу, поскольку без этого ты не сможешь построить фигуру.

Когда ♄ находится в первом градусе ♈, а любая другая планета в том же градусе, говорят, что они в соединении. А этот аспект хорош или плох в зависимости от природы заданного вопроса.

Знаки, находящиеся в оппозиции друг к другу:

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍
♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Таким образом, ♈ напротив ♎, а ♎ напротив ♈, ♉ напротив ♏, а ♏ напротив ♉, и так далее по порядку их следования.

Что такое эфемериды и как ими пользоваться

Я думаю, все люди хорошо и легко поймут, как действовать дальше, и легко разберутся в том, как пользоваться эфемеридами, которые являются ничем иным, как только книгой, содержащей точные положения планет, в градусах и минутах в каждом из двенадцати знаков, их широту и долготу на каждый день года на полдень, и на каждый час дня путем уточнения и выравнивания.

Я включил эфемериды на январь 1646 года, а после них Таблицу домов на 52° широты, которые будут служить для всего Английского королевства без существенной ошибки: и это я сделал, чтобы научить с их помощью пользоваться эфемеридами, и тому, как рассчитать фигуру Небес, без чего ничего астрологией пользоваться невозможно.

Глава II. Как пользоваться эфемеридами

Первая строка на левой странице покажет, что в январе 31 день. Во второй строке ты найдешь дневное движение планет и Головы дракона.

В третьей строке под значком ♄ ты увидишь M.D., что означает M – меридиональный, D – заходящий, это означает, что у ♄ меридиональная широта, и он заходящий.

В следующей колонке ты найдешь M.D. и под этим ♃. Это означает, что Юпитер имеет южную или меридиональную широту и он заходящий.

В третьей колонке ты найдешь M.A. и под этими буквами ♂, и этот ♂ имеет южную, или меридиональную широту и восходящий.

У ☉ никогда нет никакой широты.

В следующей колонке за ☉, ты найдешь ♀, а затем ☿ с указанием их широты. Так что если над какой-нибудь планетой ты найдешь S.A. или D., это скажет тебе, что у планеты северная широта и либо восходящая или заходящая, как это покажут буквы A. или D.

В четвертой строке ты видишь ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ♀ ☽ ☊. Теперь заметь, что ☋ в знаке и градусе, противоположном ☊, поэтому он никогда не указан в эфемеридах.

В пятой строке ты увидишь ♈ ♊ ♍ ♍ ♓ ♒ ♏ ♌. Над ♈ ты увидишь ♄, это укажет тебе на то, что ♄ находится в знаке ♈. Над ♊ у тебя ♃, значит, ♃ находится в знаке ♊, и над ♍ стоит ♂, и так все остальные один за другим.

В шестой строке ты видишь цифру 1, которая говорит, что это первый день января и далее вниз до конца ты видишь день месяца.

Следующей за цифрой 1 ты видишь букву A, что является буквой, обозначающей день недели, и если ты будешь двигаться вниз по колонке ты видишь большую букву D, что означает воскресенье, или 1646 год от Рождества Христова.

Теперь еще раз: первый день января под знаком ♄ ты найдешь 27.48, под этими числами ты видишь ♈. Значение этого таково: в первый день января ♄ находился в 27 градусах 48 минутах ♈. Далее смотри, шестьдесят минут составят один градус, и если планета прошла тридцать градусов, она входит в следующий, из ♈ в ♉, из ♉ в ♊ и т.д.

В четвертой колонке напротив 1 числа ты увидишь 28 R12, над ними ♊ и над ними ♃, это означает, что ♃ первого января находится в 28 градусах П 12 минутах. Буква R скажет, что он ретроградный. Если ты увидишь Di или D это скажет тебе, что он был ретроградeн, а теперь вернулся к директному движению. Обо всех этих условиях узнаешь впоследствии.

В пятой колонке ты найдешь 10 5. над этими цифрами ♍ ♂, viz. ♂ на первое января в десяти градусах и пяти минутах ♍.

И так по порядку ты найдешь ☉ в 21 градусе и 34 минутах ♍, а ♀ в 5 градусах 7 мин. ♓, ☿ в 5 град, и 29 мин. ♒. ☽ в21 град. 23 мин. ♏, ☊ в 12 град, и 34 мин. ♌.

Итак, это то, что ты видишь на левой странице, там десять различных колонок, первая указывает день и месяц, вторая – букву, означающую день недели, третья – градусы и минуты ♄, четвертая –содержит градусы и минуты ♃, и так все колонки для оставшихся планет.

Еще раз посмотри: десятого января в колонке ☉ ты найдешь 0♒14 минут, что только говорит о том, что ☉ было в тот день в полдень в 0 градусов 14 минутах ♒: и т.д.

В нижнем краю страницы на левой стороне книги после 31 января (31 of January) ты увидишь Lat. of Pla. Что означает широта планет.

После буквы С ты увидишь 1 10 20.

Под колонкой ♄ прямо напротив 1, ты увидишь 231, затем следи дальше глазами и ты найдешь под ♃ 0 5, под ♂ 0 47, под ♀ 113, под ☿ 1 45. Все это означает, что в первый день января ♄ находился в 2 градусах 31 минуте широты, ♃ – 0 град. 5 мин., ♂ – 0 град. 47 мин., ♀ – 1 град. 13 мин., ☿ – 1 град. 45 мин. широты. Чтобы узнать, где находится Север, а где Юг, посмотри на верхнюю колонку, ты увидишь, что над значком ♄ стоит M.D., что означает меридиональный заход, или южную широту, где ты найдешь S, это покажет тебе, что широта северная, если ты увидишь A – планета восходящая по широте, если D, то заходящая.

Глава III. Объяснение правой страницы эфемерид

Здесь восемь колонок: первая содержит дни месяца, шесть следующих содержат способ, качества и названия аспектов, которые

Луна делает к планетам., а также час дня или ночи, когда образуется точный аспект Восьмая колонка показывает только те аспекты, которые ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ делают друг к другу, а также время дня или ночи, когда это произойдет.

В четвертой строке под ♄ ты найдешь *Occid.,* это означает, что ♄ заходящий по отношению к ☉, или садится после него. И также по отношению к ♃, и где ты увидишь *Occid.,* это будет означать вышесказанное.

Под ♂ ты увидишь Orient., это значит, что ♂ восходящий, то есть восходит перед ☉, и так во всех других случаях.

Для лучшего понимания точного времени, когда ☽ приходит к точному аспекту с другой планетой, ты должен понять, что все те, кто составляет эфемериды рассчитывают движение планет на полдень, или на 12 часов, и ты должен знать, что мы и они считают день **с** полдня, так что прибавь в полудню одного дня 24 часа и после этого ты сможешь рассчитать аспекты. Например:

Опять возьмем 1 января 1646 года, это четверг. Под колонкой, которая относится к ☉, ты увидишь ☌ ☽. Это означает, что ☽ в аспекте к ☉ в этот первый день января в полдень, и нет никаких часов p.m. или после полдня.

Теперь смотрим пятницу, второе января, ты найдешь в колонке ♀ □ ☽ и правее снова в этот же день, ☿ ☌ ☽, что означает не более, чем следующее: второго января в шесть часов пополудни ☽ приходит к □, или квартильному аспекту с ♀, а в девять ча-

сов она встречает ☌ с ☿.

Теперь смотри на шестое января, это вторник, под ♄ ты найдешь □ 14, это означает четырнадцать часов после полудня этого дня ☽ приходит к □ с ♄, теперь ты можешь легко найти, что четырнадцать часов после полудня во вторник, это два часа утра среды.

Теперь, под колонкой ☉ ты найдешь ♂ 11 48, что значит не более чем следующее: ☽ приходит к ♂ ☉ в 48 минут после 11 часов ночи, теперь ты должен знать, что ☽ ♂ ☉ означает ее изменение, ее следующая □ после ♂ с ☉, ее первая □ означает ее первую четверть, ее ☍ с ☉ – это полнолуние, ее □ после ☍ ее последняя четверть.

Если ты поймешь, что тринадцать часов, это час последующего дня, четырнадцать часов – два часа, пятнадцать часов – три часа утра, шестнадцать – четыре часа, семнадцать часов – пять часов утра, восемнадцать часов – шесть часов, девятнадцать часов – семь часов, двадцать часов – восемь часов утра, двадцать один час – девять часов, двадцать два часа – десять часов, двадцать три часа – одиннадцать и т.д. Мы никогда не говорим двадцать четыре часа после полудня, потому что это просто полдень, или это двенадцать часов дня. Пойми это, и ты не сделаешь ошибки.

В этой колонке после взаимных аспектов планет, снова смотрим третье января, суббота, ты найдешь ☌ ♄ ♃ 21. что значит, ♄ и ♃ в аспекте ☌ в 21 час после полудня субботы, это значит, в 9 часов утра следующего воскресенья.

Снова на четвертый день ты найдешь ☽ в апогее, это когда она ближе всего к Земле, снова восемнадцатый в самой дальней колонке ты найдешь перигелий ☽, что значит, что ☽ в это время дальше всего от Земли.

Теперь двенадцатый день, в той же самой последней колонке, ты найдешь ☿ в *Maxima Elongation,* это значит, в этот день ☿ в своей максимальной элонгации, или расстоянии от ☉.

Теперь шестое января, ты найдешь в последней колонке **Vc** ☉♃ и **SS** ♂☿.

Это значит, что ☉ и ♃ в этот день в аспекте квинконса, этот аспект состоит из пяти знаков, или 150 градусов.

SS – это семисекстиль, это скажет тебе, что в тот день ♂ и ☿ в семисекстиле друг к другу, этот аспект состоит из 30 градусов.

Далее 25 января ты найдешь в последней колонке □ ♄♂ 11 и **Q** ☉♄. Это значит, что через одиннадцать часов после полудня ♄ и ♂ в квартильном аспекте, и **Q** ☉♄ скажет тебе, что ☉ и ♄ в этот день образуют аспект квинтиля друг с другом. Квинтиль состоит из двух знаков двенадцати градусов, или когда планеты находятся на расстоянии 72 градусов друг от друга. Мы часто используем в большей мере аспекты ♂ ☌ □ △ ☍. К ним позже ученый муж Кеплер добавил некоторые новые, следующие:

семисекстиль, обозначаемый **SS**, состоящий из 30 градусов,

квинтиль **Q**, состоящий из 72 градусов,

тридециль **Td**, состоящий из 108 градусов,

биквинтиль **Bq** , состоящий из 144 градусов,

квинконс **Vc**, состоящий из 150 градусов.

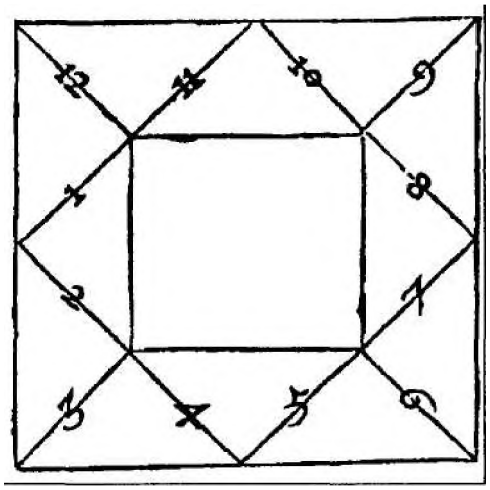
Я только знакомлю тебя с этим, если ты встретишь их где-нибудь, чтобы ты мог понять их значение.

После этих двух сторон эфемерид, следует по порядку Таблица домов, поскольку без представленных эфемерид и Таблицы домов невозможно научить тебя строить фигуру, без этого мы не можем давать предсказания, или представить любую вещь, связанную с искусством.

Использование Таблицы домов

Как существуют двенадцать знаков зодиака, через которые проходят ежедневно ☉ и все планеты, также ты можешь видеть двенадцать больших страниц. И как ♈ является первым знаком зодиака, также в первой строке первой большой страницы, ты увидишь ☉ в ♈, на второй большой странице в первой строке ты найдешь ☉ в ♉, на третьей странице ты увидишь ☉ в ♊, и так по порядку в соответствии с последовательностью знаков, одного за другим через все двенадцать страниц. С помощью этих страниц мы оформляем Фигуру, с чем я тебя теперь познакомлю.

Глава IV. Как построить фигуру Небес с помощью Эфемерид и Таблицы домов, показанных выше



Вначале ты должен нарисовать фигуру таким образом, и узнай, что эти двенадцать пустых пространств называются двенадцать домов Небес, Фигура в центре служит для того, чтобы написать день, год и час дня, на которые строится фигура. Первый дом начинается над той линией, где ты видишь цифру 1, второй дом там, где ты видишь, стоит цифра 2, третий дом там, где ты видишь цифру 3, четвертый дом начинается там, где ты найдешь цифру 4, пятый дом там, где ты видишь цифру 5, шестой дом там, где ты видишь цифру 6, седьмой дом, где ты найдешь цифру 7, восьмой дом – где ты найдешь цифру 8, девятый дом, где ты видишь цифру 9, десятый – где ты найдешь цифру 10, одиннадцатый – где ты найдешь цифру 11, двенадцатый дом – где ты найдешь цифру 12. Пространство, которое находится между цифрой 1 и 2 – первый дом, про планету, которая окажется в этом месте, говорят, что она находится в первом доме. И даже если она будет в пяти градусах от куспида любого дома, ее качество будет приписано тому дому, к куспиду которого она будет ближе стоять. Куспид, или вход в любой дом, или первое начало, над той линией, где ты видишь, располагаются цифры. Над этой линией ты должен всегда располагать знак и градус зодиака, как ты найдешь его из Таблицы домов, как если ты найдешь 10 градусов ♈, то ты должен поместить 10 градусов ♈ над линией 10-го дома, и эти самые 10 градусов будут куспидом или началом этого дома, и также с остальными.

При расчете или подготовке фигуры, вопроса или. натальной карты, ты должен принять во внимание три вещи.

Первая – год, месяц и день недели, час или часть часа этого дня.

Второе – посмотреть в эфемеридах на этот год и день истинное положение ☉ в знаке, градусе и минуте в полдень.

Третье – какие часы и минуты в Таблице домов отвечают, или стоят в левой части напротив градуса знака, в котором находится ☉ в день вопроса, поскольку, прибавляя час дня и часы и минуты, отвечающие месту ☉, делается фигура, и знак, в котором находится ☉ ты должен всегда искать в большой колонке под названием 10-го дома, где ты найдешь О вместе с тем знаком. Как если в какой-нибудь года, на который я строю фигуру, ☉ находится в ♈, тогда на первой большой странице или на служебной стороне, где ты находишь ☉ в ♈. Если ☉ будет в ♉, тогда используй вторую страницу, и так по порядку. В верхней строке ты найдешь ☉ в ♈, ♉, ♊ и так далее. Под этими значками и под десятым домом ты видишь 0 1 2 3 4 5 6 и так далее до 30 градусов. Найди ☉ в определенном градусе, его положение будет указано с точностью до градуса во второй колонке под названием 10-го дома, если необходимо, добавь минуты и делай это всегда, бери часы и минуты и приводи их к следующему полному градусу, в котором будет ☉, возьми точно тот, в котором оно находится, чтобы избежать ошибки в хорарном вопросе.

Пример следующего гороскопа

Я построю гороскоп на шестое января, вторник, 1646 года, на час тридцать пополудни. Первое, я смотрю в эфемеридах на шестое января, ищу точное положение ☉ и нахожу его в 26:39 ♑. Затем я смотрю в Таблицы домов и нахожу ☉ в ♑ на десятой странице под номером 10, что показывает 10-й дом. Я ищу ♑ примерно в 26 градусах 37 минутах, я вижу 27 градусов и с левой стороны напротив я нахожу 19 часов 56 минут. Наверху таблицы над Н.М., обозначающих часы и минуты, – это будет 19:56. Я добавляю время дня к моему вопросу, то есть к 1:30 (и так я должен делать всегда, в любом вопросе, сложить оба числа вместе, и если они составят 24 часа, я должен вычесть 24 часа и найти в Таблице домов под обозначением времени после полудня. Ищу остаток и ближайшее к нему время, и под несколькими колонками, ты увидишь куспид 10-го дома, 11-го, 12-го, 1–го, 2-го, 3-го, 4-го. Но вернемся к нашей цели: я добавляю 19:56 к 1:30 и это мне дает 21 час 26 минут, и это число я ищу в той колонке, которая названа Time from noon *{время от полудня),* или часы и минуты. И число, которое я найду, будет точно на 11 странице, после ☉ в ♒.

И теперь снова 21:26 справа под колонкой ***десятого дома,*** я найду 19 и над ним вверху знак ♒, и тогда я ставлю 19 градусов над куспидом 10-го дома.

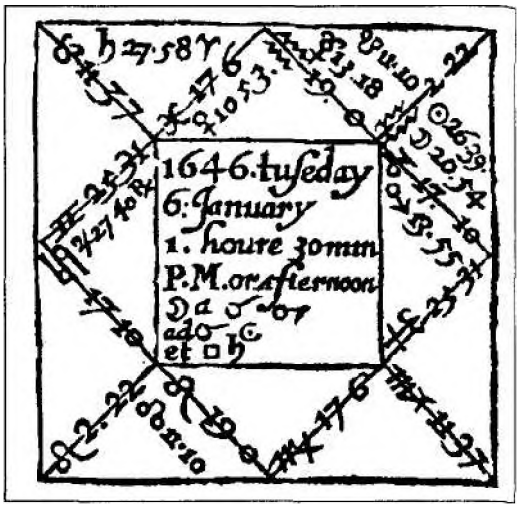
В третьей колонке, снова 21:26 я нахожу 17,6 и над ним знак ♓, над ♓ стоит цифра 11, которая укажет тебе 17 градусов и шесть минут – куспид ***одиннадцатого дома.***

В четвертой колонке ты опять найдешь прошлое число 11:37, и над ним знак ♉, и выше в конце 12, что скажет тебе, что 11, 37 градусов ♉ должны быть поставлены над куспидом ***двенадцатого дома.***

В пятой колонке напротив нужного нам числа ты видишь 25:31, над этим ♊, над ♊ 1-й дом, это направляет тебя к тому, чтобы поставить 25 градусов 31 минуту ♊ над линией куспида ***первого дома.***

В шестой колонке ты найдешь 17:10 и над этим – ♋, 2-й дом, что скажет тебе, что знак ♋ нужно поместить над куспидом или линией ***второго дома.***

В седьмой маленькой колонке опять напротив нужного числа ты найдешь 2 22, а над этим знак ♌ и вверху 3-й дом, таким образом, ты установил, что, что нужно поставить 2 градуса 22 минуты ♌ над куспидом *третьего дома.*



Теперь, определив десятый, одиннадцатый, двенадцатый, первый, второй, третий дома, я научу, как определить остальное.

Для понимания ты должен теперь узнать, что первые шесть знаков зодиака находятся напротив остальных шести, как я говорил ранее.

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍

♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

То есть, ♈ напротив ♎, ♎ напротив ♈, ♉ напротив ♏, ♏ напротив ♉, и так далее все остальные, по порядку.

Двенадцать домов также напротив друг друга, таким образом:

10 11 12 1 2 3

4 5 6 7 8 9

Так что, десятый дом напротив четвертого, четвертый – первого, одиннадцатый напротив пятого, пятый – одиннадцатого. И также расположены все остальные. Польза от этого такова: ты найдешь на куспиде 10–г дома, например, ♈ тогда на куспид четвертого дома ты должен поставить ♎ и тот же градус и минута, что на куспиде противоположного дома, должна быть на куспиде четвертого дома. И так же со всеми остальными знаками и куспидами домов. И это общее правило, без него ты не сможешь правильно построить гороскоп.

В рассматриваемой фигуре ты видишь 19 ♒ на куспиде 10-го дома, ♌ напротив ♒, а четвертый напротив десятого. Так что я помещаю 19 градусов ♌ над куспидом того дома.

Над линией или куспидом одиннадцатого дома ты видишь ♓ 17, а ♍ – это знак, который находится напротив ♓, а пятый напротив одиннадцатого, так что я размещаю 17 градусов 6 минут ♍ над куспидом пятого дома.

Куспид двенадцатого дома 11:37 ♉, я вижу, что ♏ напротив ♉, и шестой напротив двенадцатого, так что я ставлю 11 градусов 37 минут на куспид шестого дома. Я делаю также со всеми оставшимися домами, и это означает, что я оформил двенадцать домов и расположил все знаки зодиака над куспидами, так, как им следует быть.

Закончив с двенадцатью домами с помощью объясненного метода, ты должен теперь изучить, как располагать там планеты. Это ты сделаешь при помощи эфемерид, точного места планеты в знаке и градусе в полдень того дня, на который строится гороскоп. В каком доме ты найдешь знак, в котором стоит планета, в тот дом ты должен

поместить планету. Если у планеты будет больше градусов, чем на куспиде дома, тогда внутрь дома, если меньше, – снаружи.

Теперь опять: в указанный день шестого января я вижу, что ♄ находится в 27.58 ♈. Я смотрю, чтобы найти ♈ в гороскопе, но не нахожу, а нахожу ♓ на куспиде одиннадцатого дома, и ♉ на куспиде двенадцатого дома, я заключаю, что знак ♈ является включенным, так мы называем знак, который не находится на куспиде одного из домов, но заключен между одним домом и другим. Таким образом, я помещаю ♄ в 11 дом, как ты можешь увидеть.

Затем я определяю место ♃, он находится в 27.45 ♊. Я нахожу, что 25.31 ♊ – это куспид первого дома, я помещаю ♃ в этот дом. И поскольку он обозначен ретроградным, я ставлю букву **R**, чтобы учесть это при толковании.

В пятой колонке эфемерид я нахожу, что ♂ шестого января был в 13.55 ♋, знак, который в данной фигуре находится на куспиде восьмого дома, поэтому я ставлю ♂ в гороскопе возле куспида, как я должен был бы, но его градусы меньше, чем у куспида дома, поэтому я ставлю его вне дома.

Я вижу, что ☉ шестого января было в 26.39 ♋, и его я помещаю за куспидом восьмого дома, потому что градусы ☉ в ♋ больше, чем у куспида дома.

В той же самой строке опять шестого января я вижу, что ♀ находится в 10 градусах и 53 минутах ♓.

Я нахожу ♓ на куспиде одиннадцатого дома, и я помещаю ♀ в десятый дом недалеко от куспида одиннадцатого, но не в сам дом, потому что градусы знака, в которых она находится, не равны градусам на куспиде одиннадцатого дома, но меньше их.

В восьмой колонке я нахожу под изображением ☿ 13.18 под знаком ♒. Поэтому я помещаю ☿ возле куспида десятого дома, но не в Доме, потому что мы видим, что по градусам он ближе к куспиду десятого, чем девятого. Насколько он ближе по своим градусам к куспиду какого-либо дома, имеющего тот же знак, настолько ближе он должен быть помещен к куспиду того дома.

В девятой колонке, под колонкой ☽, я опять смотрю на шестое января 20.54 и под цифрами ♋. Тогда я помещаю ☽ очень близко к ☉ в восьмом доме между куспидом восьмого и ☉, так как ты можешь видеть, что ☽ имеет не так много градусов, чтобы поставить ее после ☉, но больше градусов, чтобы поставить ее в восьмой дом. Как определить движение ☽ и других планет ты узнаешь далее.

В десятой колонке я опять нахожу нужный день, 11.10, снова ♌ и ☊, который я ставлю в середину третьего дома, потому что 10 градусов ближе к куспиду третьего дома, чем четвертого. ☋ всегда находится в противоположном знаке и градусе к ☊. Я помещаю его в девятый дом а именно в 11 градусов 10 минут ♒. Сделав это, я должен посмотреть как ☽ отделяется и примыкает в этот день. Я вижу, что шестого января в правой стороне книги, что ☽ перед этим отделилась от & с o* и теперь приближается к & с ☉ в 11.48, то есть в одиннадцать часов сорок восемь минут вечера, затем кП5 через четырнадцать часов после полудня, или в два часа следующего утра.

Таким образом, мы построили фигуру Небес, разместили в ней планеты, хотя и не уточнили их положение на нужное время. Теперь я покажу, как определить их поло-

жение на любой час дня. Благодаря тому, что у меня большой опыт, я могу объяснить то, на чем спотыкаются многие обучающиеся, желающие получить удовлетворительные наставления во *Введение,* дабы научиться строить гороскоп. Я буду достаточно подробен, и покажу один или два дополнительных примера.

Я построю фигуру на субботу 17 января 1646 года, одиннадцать часов двадцать минут после полудня. ☉ в тот день в одиннадцать часов было в 7 градусах 52 минутах ♒. На одиннадцатой странице Таблицы домов я нахожу ☉ в ♒, под колонкой 10-го дома я вижу восемь градусов ♒, потому что 52 минуты немного меньше градуса. Теперь снова восемь градусов на левой стороне под названием *Время на полдень* я нахожу 20 42, что означает двадцать часов сорок две минуты. Затем я делаю так: – Время дня 11 20 плюс 20 42 часов и минут, соответствующие восьми градусам ♒. Здесь будет 62 минуты, то есть на две минут больше одного часа. Я беру этот час и складываю оба числа вместе, они составляют 32 часа 02 минуты.

Из 32 часов и 2-х минут я вычитаю 24 часа, как я всегда должен делать, если получаю больше 24 часов, и затем остаток, как ты видишь, 8 часов и 2 минуты, которые я неточно нашел в Таблице домов, но я нашел 8 0, которые близко к моему числу, и которые хорошо удовлетворяют. Вновь, 8 часов и 0 минут я нахожу 28 0, и в верхней части я нахожу ♋, и над ним десятый дом, так что у меня есть 28 градусов 0 минут ♋ на куспиде моего десятого дома. В той же строке на правой стороне к этим 28 градусам ♋, ты увидишь 4 36, над этим ♍, в верхней части – одиннадцатый дом. Значит, 4 градуса 36 минут ♍ – куспид одиннадцатого дома. Затем опять ты имеешь указанное число 8 часов 0 минут в четвертой колонке: 0 ♎ 4, над ним – двенадцатый дом. Это скажет тебе, что куспид двенадцатого дома в 0 градусов 4 минутах ♎. В пятой колонке напротив нужного числа ты видишь 21 3, над ними числа в верхней части страницы, ♎ и затем –первый дом, это означает, что ты должен поставить 21 градус и 3 минуты ♎ на куспид первого дома. Прилегающий к 21 градусу и 3 минутам ♎, в шестой колонке я нахожу 13 57 под знаком ♏ в верхней части второго дома, таким образом, я узнаю, что 13 градусов 57 минут ♏, должны быть помещены на куспид второго дома. В седьмой и самой последней колонке опять напротив моего вышеупомянутого числа вижу 8 часов 0 минут. Я нахожу 15 46, над ним знак ♐, в верхней колонке над их головой – третий дом, указывающий на 15 градусов 46 минут ♐. В верхней колонке над ними третий дом, указывающий на 15 градусов 46 минут ♐ для куспида третьего дома. Таким образом, твои куспиды домов будут следующими:

Десятый дом	28 ♋
Одиннадцатый дом	4 36 ♍
Двенадцатый дом	0 4 ♎
Первый дом	21 3 ♎
Второй дом	13 57 ♏
Третий дом	15 46 ♐

Куспиды других домов находятся по оппозиции знаков и домов, как я ранее объяснил: четвертый дом будет противоположен десятому, а знак ♑ напротив ♋. Я помещаю 28 градусов ♑ на куспид четвертого дома. Пятый противоположен одиннадцато-

му, а ♓ противоположны ♍, поэтому я ставлю 4 градуса 36 минут ♓ на куспид пятого дома. Двенадцатый дом лежит напротив шестого, также как ♈ напротив ♎, поэтому я помещаю 0 градусов 4 минуты ♈ на куспид шестого дома. Седьмой дом напротив первого, а ♈ напротив ♎, поэтому я помещаю 21 градус 3 минуты ♈, знака, противоположного ♎, на куспид седьмого дома. Восьмой дом противоположен второму, и ♉ напротив ♏. Поэтому я помещаю 13 градусов и 57 минут ♉ на куспид восьмого дома, девятый дом напротив третьего, и ♊ напротив ♐, поэтому я делаю 15 градусов 46 мин. ♊ куспидом девятого дома. Расставить планеты в гороскопе нужно руководствуясь предыдущими указаниями, пусть тебя не беспокоит, если иногда ты встретишь два знака в одном доме, или даже три, или иногда один знак будет на куспидах трех домов. Всегда помещай планеты в дома в соответствии с количеством градусов, которые они имеют.

Тебе необходимо помнить, что если время будет утреннее, или, как мы говорим *Ante Meridiem,* или до полудня, то ты должен рассчитать время от полудня до следующего дня.

Например: я хочу построить карту на 26 января 1646 года, понедельник, 9 часов 45 минут до полудня. Вот это время 9 час. 45 мин.

К этому я прибавляю 12 часов, потому что это точно рассчитано: 21 час 45 минут после полудня предыдущего воскресенья. Затем ты должен сделать следующее: гороскоп строится на 9 часов 45 минут *ante meridiem,* или до полудня понедельника.

Или еще, 25 января, будучи воскресеньем, 21 час. 45 минут *post meridiem,* или пополудни, это то же самое, что и вышеприведенное время.

Я нахожу, что ☉ в полдень того же дня 26 января будет в 16 градусах и 59 минутах ♒ в десятом доме. На одиннадцатой странице я нахожу знак ♒ и далее в колонке десятого я нахожу 17 градусов 0 минут. В левой части я нахожу напротив них 21 час 18 минут, к этому я прибавляю часы и минуты дня, 21:45. Сложенные вместе они составляют 43 часа 03 мин. Я вижу, что это больше 24 часов, я вычитаю 24.

43 03

-24 00

19 03

С этими 19 часами 3 минутами я смотрю Таблицы домов и под названием часы и минуты, или время от полудня, я ищу мои числа. На десятой странице я нахожу 19 часов и 1 минуту, которые ближайшие к желаемому числу, снова напротив я вижу 14 0, и в верхней части ♑ и десятый дом, означающие, что 14 градусов знака ♑ должны быть поставлены на куспид десятого дома. Остальные дома находятся по порядку, как они обозначены в Таблице домов напротив моего времени 19 час. 1 мин. Я надеюсь, что эти примеры будут достаточными для молодых изучающих, и они смогут разобраться, правильно они построили фигуру, да или нет. Пусть они возьмут это за общее правило, и если гороскоп будет строиться от полудня до заката, ☉ будет в девятом, восьмом, или седьмом доме. Если она будет строиться от заката до полуночи, он найдет ☉ в шестом, пятом или четвертом доме, если от полуночи до рассвета, то в третьем, втором или первом доме, если от восхода до полудня, то в двенадцатом, одиннадцатом или десятом доме, и т.д.

Глава V. О дневном движении планет, и как рассчитать их движение в любой час дня и на меридиан Лондона

Нам редко приходится строить гороскоп именно на полдень, на каковое время рассчитываются точные положения планет, чтобы не делать дополнительных уточнений. Но обычно, все вопросы ставятся либо на несколько часов раньше, либо позже полудня, поэтому тебе нужно знать, как рассчитать их дневное движение, или сколько градусов или минут они проходят за 24 часа. И посредством метода пропорции, тебе нужно будет добавить к месту планеты соответствующее число на тот час и минуту, на которые ты строишь фигуру. А хотя в хорарных вопросах это может не повлечь за собой ошибки, (кроме положения ☽), все же я думаю, что следует здесь проинструктировать изучающего, чтобы он знал, как правильно проделать эту работу. *Пример.*

Ты должен поместить планету в знак, в тот градус и минуту, какие ты найдешь в эфемеридах на полдень. И если планета будет директной в своем движении, то ты должен вычесть градусы и минуты из ее положения на следующий день. Если планета будет ретроградной, ты должен сделать наоборот: вычесть движение твоей планеты из предыдущего дня.

Пример: 7 января в полдень ♄ находится в 28 00 ♈

6 января в полдень ♄ находится в 27 58 ♈

Дневное движение 2 мин.

Здесь ты видишь, что дневное движение ♄ всего две минуты.

6 января ♄**R** 27 40 ♊

7 января ♄***R*** 27 34 ♊

Дневное движение – 6 минут.

7 января ♂ 14 41 ♉

6 января ♂ 13 55 ♉

46

Итак, дневное движение ♂ 46 минут.

7 января ☉ 27 40 ♉

6 января ☉ 26 39 ♉

01 01

Дневное движение ☉ 1 градус и 1 минута.

7 января ♀ 12 02♓

6 января ♀ 10 53♓

01 09

Дневное движение ♀ 1 градус и 9 минут.

7 января ☿ 14 45 ♒

6 января ☿ 13 18 ♒

01 27

Итак, дневное движение ☿ – 1 градус 27 минут.

7 января ☽ в 3 1 ♒

6 января ☽ в 20 54 ♉

Вычти 20 градусов 54 минуты ♉ из тридцати градусов всего знака, останется 9 градусов 6 минут, которые добавь к 3 градусам 1 минуте ♒, это покажет тебе дневное движение ☽, которое составит 12 градусов и 7 минут. Работа будет проще, но ☽ перешла в другой знак на следующий день.

6 января ☊ в 11 10 ♌

7 января ☊ в 10 24 ♌

00 46

Движение ☊, который ты должен внимательно изучить, 46 минут, потому что иногда он движется в знаке вперед, иногда назад, что ты можешь легко установить с помощью эфемерид, без дальнейших инструкций.

Как найти скорость движения планеты по следующей таблице

В каждой фигуре, которую ты строишь, место планеты следует уточнить в соответствии с часом построения гороскопа, особенно место ☽, из-за ее быстрого движения. С планетами ты можешь не быть столь скрупулезным, но брать целые градусы без какой-либо существенной ошибки, или вообще без ошибки, это я имею в виду в [хорарных] вопросах. Но в натальных картах тебе нужно размещать их с точностью до градусов и минут, и кроме всего этого, знать движение ☉ до минут и секунд, поскольку по его движению мы строим годовые революции натальных карт.

Я покажу на практике только один или два примера, прочее оставляю усердию каждого занимающегося.

В этой таблице на шестое января ты найдешь дневное движение ☉, которое составит 61 минуту, или один градус и одну минуту. В самой последней строке этой таблицы я нахожу 61 в правом столбце, я нахожу 2 32 30, это скажет тебе, что часовое движение Солнца составит 2 минуты, 32 секунды, и тридцать третьих, как ты можешь видеть в верхней части колонки, над цифрами.

Дневное движение ♂ 46 минут в вышеупомянутом гороскопе. Я двигаюсь вниз по первой колонке и нахожу 46, напротив этого я нахожу 1 мин. 55 секунд – это будет часовое движение ♂, тогда как дневное – 46 минут.

Ты должен заметить, что если ты ищешь в таблице с минутами, у тебя должно быть с минутами, если с секундами – с секундами, и так далее со всеми остальными. Это касается движения ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿. Что касается ☽, тут по–другому.

Если движение твоей планеты будет более 61 минуты, 70 или 75, или 80, тогда обращайся к таблице дважды.

Например:

Движение ☿, как ты понял, 1 градус 27 минут, я хочу узнать, каково его часовое движение. Вначале я ищу 60 мин, напротив которых я вижу 2 30, то есть 2 минуты 30 секунд, потом я ищу 27, напротив которых я нахожу 1 7 30, то есть 1 минуту, 7 секунд, тридцать третьих, которые я отбрасываю и складываю два предыдущих числа вместе таким образом:

2 30
+ 1 07
3 37

Сложенные вместе они дают 3 минуты 37 секунд, и таково часовое движение ☿, тогда как его дневное движение 87 минут

Дневное движение ☽, как ты видишь, 12 градусов и 7 минут. Я ищу в первой колонке 12, напротив я вижу 0 30 0, то есть 0 градусов, 30 минут, 0 секунд.

Теперь я ищу 7 и снова напротив этой цифры нахожу 0 17 30

Я добавляю это число к 30 0 0

Они дают 30 минут 17 секунд и 30 третьих для часового движения ☽ в нашей фигуре, для работы можно отбросить секунды и третьи.

Пользуясь этим правилом, я буду знать истинное положение ☉ на момент построения карты.

Время дня 1 30, время допущения в эфемеридах по Eichstadius на меридиан Лондона 50 минут в час. Поскольку к ним, будучи восточнее, О в полдень приходит раньше, чем к нам, так как мы – западнее, настолько: я прибавляю 50 минут к моему прошлому времени, то есть к 1 30, в целом получается 2 часа 20 минут, таким образом, если

движение ☉ в час будет 2 минуты 32 секунды,
тогда в двух часах будет еще 2 минуты 32 секунды,
сложенные вместе дадут 5 минут 4 секунды,

что, будучи прибавленными к месту ☉ в полдень, дадут точное положение его на время построения карты: 26 градусов 44 минуты и 4 секунды. Здесь еще 20 минут от одного часа ♉, но поскольку они ничего не меняют в результате, я их опускаю безо всяких проблем.

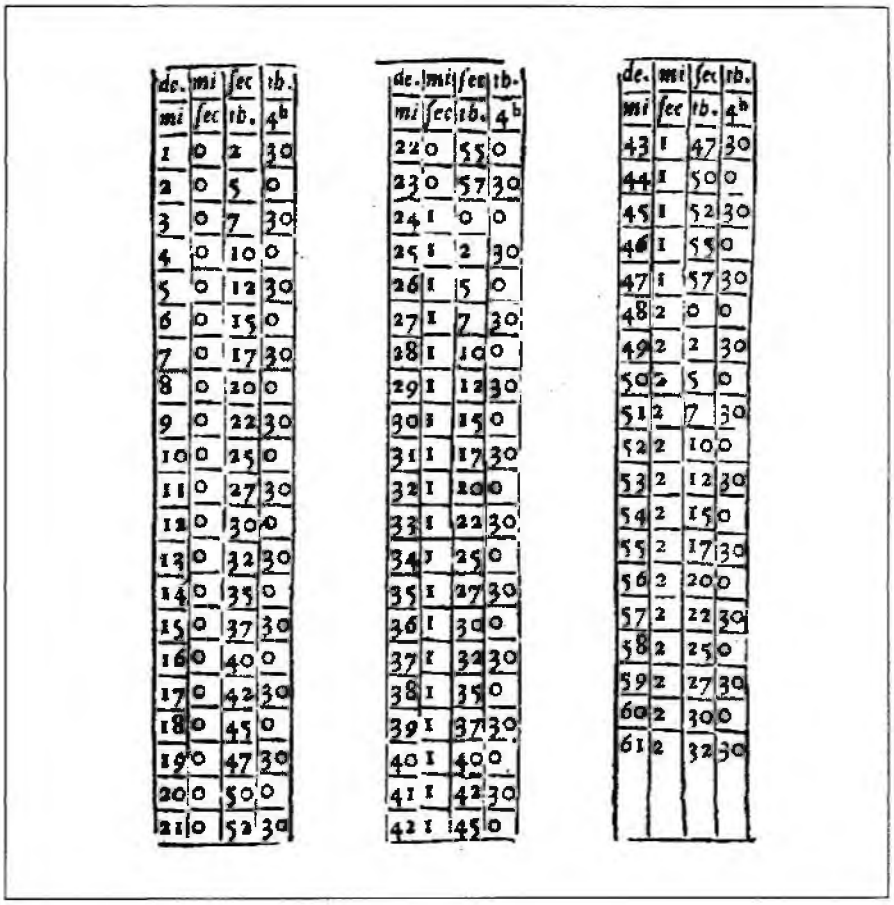
Место ☽ в этот день в полдень 20 *54*♉, если ты добавишь ее движение в течение двух часов, ты увидишь, что это будет дважды по тридцать минут, то есть один градус, таким образом, точное место будет 21 54♉

Те, кто строят множество гороскопов, никогда не гонятся за такой точностью, но используй это общее правило. В движении ☉ ♀ и ☿, если карта рассчитывается на шесть или семь часов вечера, мы добавляем приблизительно 15 минут к их положениям на полдень и так на каждые шесть часов – 15 минут движения.

Поскольку ☽ проходит 12,13, 14 градусов в день, мы постоянно прибавляем к ее положению на полдень 3 градуса на каждые шесть часов, и еще несколько минут, делай также с остальными планетами в соответствии с их дневным движением. Тот, кто хочет получить более точное значение, может вычислить это с помощью умножения и

деления, или достать старые эфемериды, где обычно есть большие таблицы пропорций, касающихся этого вопроса.

Вот таблица



de. mi	mi sec	sec tb.	tb. 4h
1	0	2	30
2	0	5	0
3	0	7	30
4	0	10	0
5	0	12	30
6	0	15	0
7	0	17	30
8	0	20	0
9	0	22	30
10	0	25	0
11	0	27	30
12	0	30	0
13	0	32	30
14	0	35	0
15	0	37	30
16	0	40	0
17	0	42	30
18	0	45	0
19	0	47	30
20	0	50	0
21	0	52	30

de. mi	mi sec	sec tb.	tb. 4h
22	0	55	0
23	0	57	30
24	1	0	0
25	1	2	30
26	1	5	0
27	1	7	30
28	1	10	0
29	1	12	30
30	1	15	0
31	1	17	30
32	1	20	0
33	1	22	30
34	1	25	0
35	1	27	30
36	1	30	0
37	1	32	30
38	1	35	0
39	1	37	30
40	1	40	0
41	1	42	30
42	1	45	0

de. mi	mi sec	sec tb.	tb. 4h
43	1	47	30
44	1	50	0
45	1	52	30
46	1	55	0
47	1	57	30
48	2	0	0
49	2	2	30
50	2	5	0
51	2	7	30
52	2	10	0
53	2	12	30
54	2	15	0
55	2	17	30
56	2	20	0
57	2	22	30
58	2	25	0
59	2	27	30
60	2	30	0
61	2	32	30

Теперь, когда я разъяснил тебе, как вычислить движение планет в хорарных или натальных картах, пожалуйста, прибавляй к их положению в полдень от 50 минут каждого часа, чтобы ты мог изучить тот же вопрос с аспектами: например, 6-го января ты найдешь ☽ □ ♄ через 14 часов после полудня, то есть ☽ приходит к □ аспекту с ♄ через 14 часов после полудня 6 января, или в два часа утра следующего дня – седьмого числа. Ты должен вычесть 50 минут из 15 часов и тогда узнаешь истинное время точной □ ☽ к ♄ на Лондон: это будет 13 часов и 10 минут после полудня. Так делай со всеми аспектами и т.д.

Глава VI. О двенадцати домах небес и некоторых терминах астрологии

Вся небесная сфера разделена на четыре равные части, или квадранта, меридианом и горизонтом, и каждый квадрант, также, разделен на три части в соответствии с тем, как делят их круги, проведенные от точек или секций вышеупомянутых меридиана и горизонта. Таким образом, небеса разделены на двенадцать равных частей, которые астрологи называют домами и ведут их отсчет с востока.

Первый квадрант простирается от востока до Середины неба, или от линии первого дома до линии десятого дома. Он содержит двенадцатый, одиннадцатый и десятый дома и называется *восточным, весенним, мужским, сангвиническим, детским квад-*

рантом.

Второй квадрант – от куспида Середины неба до куспида седьмого дома. Он включает девятый, восьмой и седьмой дома и называется *меридианом, летним, женским, юным, холерическим квадрантом.*

Третий квадрант – от куспида седьмого дома до куспида четвертого дома, он содержит шестой, пятый и четвертый дома и называется *западным, осенним, мужским, меланхолическим, зрелым, холодным и сухим.*

Четвертый квадрант – от куспида четвертого до куспида первого дома и содержит третий, второй и первый дома, *является северным, женским, старым, зимней природы, флегматическим.*

Первый, десятый, седьмой, четвертый дома называются угловыми, одиннадцатый, второй, восьмой и пятый – сукцедентными[14] , третий, двенадцатый, девятый и шестой – кадентными[15]. Угловые дома наиболее сильные, сукцедентные – следующие по силе, кадентные слабее и малоэффективные. Сукцедентные дома следуют за угловыми, а кадентные идут вслед за сукцедентными. По силе и действенности дома стоят в следующем порядке:

1, 10,7,4, 11,5,9,3,2,8,6, 12.

Значение этого таково, что если две планеты с одинаковыми достоинствами, и одна находится в Асценденте[16] , а другая в десятом доме, то ты будешь считать планету в Асценденте несколько сильнее по действию в качестве того, сигнификатором чего она является, нежели ту, которая находится в десятом доме. Делай так по порядку, помни, что планеты в углах сильнее проявляют свой эффект.

Когда мы говорим о владыке Асцендента, или сигнификаторе кверента, или вещи, о которой вопрошают, то имеем в виду ничто иное, как планету, которая является владыкой восходящего знака или владыкой того знака, к чьему дому относится требуемая вещь, как если к седьмому дому, то владыка куспида заходящего знака будет ее сигнификатором, и так далее со всеми остальными. Но об этом в последующих суждениях.

Косигнификатор – это когда ты находишь другую планету в аспекте или ☌ с той планетой, которая является главным сигнификатором. Означенная планета может иметь большее или меньшее значение и либо будет помогать, либо нет в достижении желаемой вещи, таким образом, имеет некое значение в суждении и должна учитываться. Если это дружественная планета, она означает хорошее, если несчастливая – наоборот, то есть или на разрушение вещи, или беспокойство.

Альмутен любого дома – это планета, имеющая наибольшее количество достоинств в знаке, восходящем или заходящем на куспиде любого дома, или из которого выходит твое суждение.

Альмутен фигуры – это планета, которая является наиболее сильной во всей схеме небес по эссенциальным и акцидентальным достоинствам.

---

[14] Средними или последующими

[15] Падающими

[16] В первом доме

Голову дракона мы иногда называем *Anabizacon*

Хвост дракона *Catabizacon*

Долгота планеты – это ее расстояние от начала ♈ в порядке прохождения знаков, до места планеты.

Широта – это расстояние планеты от эклиптики к югу или северу, благодаря чему мы можем сказать, что планета имеет либо северную, либо меридиональную широту, когда она удаляется от эклиптики к северу или югу.

Только ☉ постоянно движется по эклиптике и никогда не имеет никакой широты.

Склонение планеты – это ее расстояние от экватора, и поскольку она отклоняется от него севернее или южнее, то ее отклонение и называется северным или южным.

Глава VII. О двенадцати домах, их природе и значении

Как мы уже говорили, существуют двенадцать знаков и также двенадцать домов небес, и теперь нам нужно перейти к рассмотрению природы этих двенадцати домов. Точное знание этого настолько необходимо, что тот, кто изучит природу планет и знаков без точного понимания значений домов, походит на непредусмотрительного человека, который приобретает разнообразную домашней утварь, не позаботившись о месте, где сможет ее разместить.

Нет ничего, относящегося к жизни человека в этом мире, которое бы тем или иным образом не имело отношения к одному из двенадцати домов небес. И как двенадцать знаков соответствуют определенным членам человеческого тела, также и двенадцать домов представляют не только разные части человека, но его действия, качество жизни и средства, а пытливость и суждения наших предшественников–астрологов были такими, что они связывали каждый дом с определенным значением, и таким образом различали события, происходившие с человеком в соответствии со всеми двенадцатью домами. И тот, кто понимает вопросы, связанные с каждым из них, не станет судить или давать ответы на основании случайных событий, и успех будет сопутствовать ему.

О первом доме и его значении

Первый дом, который соответствует той части от линии, с которой выстраивается вся фигура и до цифры два, от которой начинается второй дом.

Он означает жизнь человека, его рост, цвет, внешний вид, комплекцию, форму и очертания того, кто задал вопрос, или урожденного. В затмениях и великих соединениях, а также при ежегодном вхождении ☉ в ♈, он означает народ, общее состояние дел королевства, для которого построена фигура.

И поскольку это первый дом, он представляет голову и лицо человека, так что если ♄,♂ или ☋ находятся в этом доме, либо во время задания вопроса, или во время рождения, ты увидишь какое-нибудь пятно на лице или на части тела, соответствующей знаку на куспиде этого дома. Так, если ♈ на Асценденте, то отметина, родинка или шрам обязательно будут на голове или лице. И если восходят первые градусы знака, отметина будет на верхней части головы; если середина знака будет на куспиде, то родинка, отметина или шрам будет на середине лица или вблизи нее. Если восходят

последние градусы, отметина будет возле подбородка, ближе к шее. Я находил это истинным в сотнях случаев.

Из цветов он связан с белым. Это значит, если планета будет находиться в этом доме, который указывает на белый цвет, то цвет лица соответствующего человека будет скорее бледным, белым или сероватым. Или если ты спрашиваешь о цвете одежды человека, то если его сигнификатор находится в первом доме, в соответствующем знаке, то одежда интересующей стороны будет белой или серой, или какого-то близкого цвета. Также в вопросе о скотине: когда сигнификаторы находятся в первом доме, это указывает на то, что она будет такого цвета или что-то около того.

Этот дом мужской.

Косигнификаторы этого дома – ♈ и ♄, поскольку этот дом – первый, а ♈ это первый знак, и ♄ – первая из планет. Поэтому когда ♄ хотя бы умеренно укреплен в первом доме и в каком-либо благоприятном аспекте с ♃, ♀ ☉ или ☽, он обещает хорошую конституцию тела и обычно долгую жизнь. ☿ также радуется в этом доме, поскольку дом представляет голову, а ☿ – язык, воображение и память. Когда он обладает достоинствами и расположен в этом доме, то дает хороших ораторов.

Вопросы, касающиеся второго дома

Из этого дома выводится суждение, относительно имущества и состояния того, кто задает вопрос, о его богатстве или бедности, обо всей движимой собственности, займах, о прибыли и доходах, потерях и убытках. В судебных делах он означает друзей человека или помощников. В дуэлях это секундант кверента. В картах затмений или великих соединений – бедность или богатство народа. В карте вхождения ☉ в ♈, он представляет боеприпасы, союзников и поддержку, которые будет иметь государство. Он также имеет значение складов военного снаряжения.

В человеческом теле он представляет шею и ее заднюю часть, примыкающую к плечам, из цветов – зеленый.

Так что если некто задает вопрос относительного чего-либо, связанного с этим домом, ты должен посмотреть на сигнификаторов со следующей точки зрения: это женский дом и сукцедентный, называемый некоторыми латинскими авторами анафорой[17].

Его косигнификаторы – ♃ и ♉, поскольку если ♃ будет расположен в этом доме, или будет его владыкой, то это аргумент в пользу имущества или состояния. ☉ и ♂ никогда не бывают хорошо расположенными в этом доме, поскольку оба они указывают на разбрасывание имущества согласно способностям и качествам того, кто родился, или задает вопрос.

Третий дом

Обозначает братьев, сестер и кузенов или других родственников, соседей, небольшие поездки или путешествия внутри страны. Часто – переезд с одного места на другое, сообщения, письма, слухи, посланников. Он управляет плечами, руками, кис-

---

[17] от греч. Anaphora, лат. Porta inferna – Нижние ворота, второй небесный Дом.

тями рук и пальцами.

Из цветов он управляет красным и желтым, или красновато-коричневым. Его косигнификаторы: из знаков – ♊, из планет – ♂. Это одна из причин, по которым ♂ в этом доме, если только не соединен с ♄, не является здесь слишком несчастливым. Это кадентный дом, и место радости ☽, поскольку если она здесь расположена, особенно в подвижном знаке, это указание на частые путешествия, суету и обильную ходьбу, или вообще редкое нахождение в состоянии покоя. Это мужской дом.

Четвертый дом

Дает суждение об отцах вообще, и особенно об отце того, кто задает вопрос или того, кто родился; о землях, домах, жилье, наследстве, возделывании земли, спрятанных сокровищах, о разрешении или конце любого дела; о местах, городах или замках, как осажденных, так и не осажденных; обо всех древних местах обитания, о садах, полях, пастбищах; огородах, о качестве и природе приобретаемой земли – будь то виноградники, поля и т.д., лесиста ли земля, камениста или бесплодна.

Знак четвертого дома означает город, его владыку, правителя. Он управляет грудью, легкими.

Его цвет – красный.

Его косигнификатор – ♋, а из планет – ☉. Мы называем его углом земли, или Imum Coeli. Это женский и северный угол. В картах рождений или вопросов четвертый дом представляет отца, так же как ☉ днем и ♄ ночью. Если ☉ будет здесь расположено, это не плохо для него, но скорее указывает на отца благородного звания и т.д.

Пятый дом

По этому дому мы судим о детях, о послах, о состоянии беременной женщины, о банкетах, пивных, тавернах, играх, посланцах или агентах республики, о благосостоянии отца, припасах осажденного города, родит беременная женщина мальчика или девочку; о здоровье или болезни сына или дочери того, кто задает вопрос.

Он управляет желудком, печенью, сердцем, боками и спиной и является мужским.

Из цветов ему соответствуют черный и белый, или медовый цвета, и это сукцедентный дом. Его косигнификаторы — ♌ и ♀, имеющая радость в этом доме, поскольку это дом удовольствия, наслаждения и веселья. Он совершенно несчастлив с ♂ или ♄, они здесь показывают непослушных детей и неудачливость.

Шестой дом

Он касается слуг и служанок, людей, занимающихся тяжелым трудом, свиней, овец, зайцев, кроликов, разного рода мелкого скота, а также приобретений или потерь через него. По этому дому судят о болезни, ее качестве и причине, о главном гуморе, с которым связано нарушение, излечима болезнь или нет, будет она короткой или длительной. Поденщиков, жильцов, фермеров, овчаров, свинопасов, пастухов. Он означает дядей, или братьев и сестер отца.

Он управляет нижней частью живота и кишечником до самого низа. Этот дом

женский и падающий, несчастливый, как не имеющий аспекта к Асценденту.

Из цветов – черный, ♂ радуется в этом доме, но его косигнификаторы – из знаков ♍, из планет ☿. Мы обычно находим, что ♂ и ♀ в соединении в этом доме указывают на хорошего врача.

Седьмой дом

Он дает суждение о браке и описывает человека, о котором спрашивают, вне зависимости от того, мужчина это или женщина. О разных вопросах любви, о наших открытых врагах. Это ответчик в суде, противник в войне. Все ссоры, дуэли, судебные разбирательства. В астрологии это сам астролог, в лечении – врач. Воры и кражи. Человек, завладевший тобой – неважно, мужчина или женщина, жена, возлюбленная; их внешний облик, описание, состояние, благородное или простое происхождение. В годовой ингрессии показывает, чего ожидать – войны или мира. Победу – кто одержит верх, а кто проиграет. Беглецов или беженцев, изгнанников и людей вне закона.

Он имеет косигнификагорами ♎ и ☽. ♄ или ♂ здесь несчастливы, показывают неблагополучие в браке.

Из цветов – глубокий черный цвет.

Он управляет бедрами и областью от пупка до ягодиц, называется западным углом и является мужским.

Восьмой дом

Имущество покойного, смерть, ее качество и природу. Завещание, наследство и наследие покойного. Приданое супруги, надел девицы, велико или мало, легко будет получено или с трудностями. В дуэлях он представляет секунданта противника, в судебных разбирательствах – друзей ответчика. Род смерти, которой умрет человек. Он означает страх и мучение ума тех, кто получает выгоду или наследует имущество покойного.

Он управляет половыми органами. Из цветов – зеленый и черный.

Имеет косигнификаторами ♏ и ♄. Геморрой, камни, затрудненное мочеиспускание, яды и мочевой пузырь управляются этим домом. Это сукцедентный и женский дом.

Девятый дом

По этому дому мы даем суждение о путешествиях или дальних поездках за моря, о религиозных людях, священнослужителях любого рода, как епископах, так и младших служителях; о мечтах, видениях, зарубежных странах; о книгах, учении; о церковном приходе или пастве; о претендентах на приход, о родственниках жены *e sic e contrario*[18].

Из цветов – зеленый или белый.

В человеческом теле он управляет ягодицами, бедрами и ляжками. Косигнифика-

---

[18] И наоборот

торы этого дома – ♐ и ♃, поскольку если ♃ здесь расположен, он естественно означает человека набожного или же смиренного. Я часто наблюдал, что когда в этом доме несчастливо расположены ♉, ♂ или ♄, то кверент либо немногим лучше атеиста, или отчаянный сектант. ☉ радуется, находясь в этом доме, являющемся мужским и кадентным.

Десятый дом

Обычно он олицетворяет королей, князей, герцогов, графов, судей, высших чиновников, главнокомандующих, как в армии, так и в городах, всевозможных правителей и должностных лиц, обладающих властью. Матерей, почести, продвижение по службе, достоинство, должность, юристов, профессию или ремесло, которыми человек владеет. Он означает королевства, империи, герцогства, графства.

Из цветов он имеет красный и белый, управляет коленями и ляжками[19].

Он называется *Medium Coeli,* или Середина неба, и является женским. Его косигнификаторы – ♑ и ♂. Как ♃, так и ☉, расположенные в нем, делают этот дом очень счастливым. ♄ или ♉ обычно не уменьшают почести, если только это знать, и дают лишь небольшое уважение в мире простолюдинам, не приносят радости в его профессии, торговле или ремесле, если он человек мастеровой.

Одиннадцатый дом

Он по природе представляет друзей и дружбу, надежду, доверие, уверенность, похвалу или неодобрение кого-либо, верность или ложность друзей. Что касается королей, он представляет их фаворитов, советников, слуг, их партнеров и союзников, их деньги, казначейство или сокровище; на воине – их припасы и войско. Он управляет придворными и т.п. В республике, управляемой несколькими из благородных людей и простых, он представляет их поддержку в совете. Так, в Лондоне десятый дом представляет лорда–мэра, а одиннадцатый дом – муниципальный совет, тогда как Асцендент – общность всех простых людей указанного города.

Из частей тела он управляет ногами до лодыжек

Из цветов – шафранным или желтым.

Его косигнификаторы из знаков ♒, а из планет ☉. ♃ особенно радуется в этом доме. Это сукцедентный дом, мужской, по силе он равен седьмому или четвёртому домам.

Двенадцатый дом

Он имеет значение тайных врагов, ведьм, крупного скота, такого как лошади, быки, слоны и т.д.; печаль, горе, тюремное заключение, всевозможные несчастья, нанесение вреда самому себе и т.д., и таких людей, которые злобно подкапывают под своих соседей или тайно информируют против них.

Его косигнификаторы ♓ и ♀. ♄ имеет много радости в этом доме, поскольку ♄ по природе своей, является автором зла. В человеческом теле он управляет ступнями.

---

[19] Здесь имеется в виду задняя сторона ноги, выше колена.

Из цветов представляет зеленый.

Это кадентный, женский дом и в просторечии иногда называется катафора[20] , как и все кадентные дома. Это подлинные значения характеров разных домов в соответствии с доктриной Птолемея, и согласуется с моим опытом на протяжении нескольких лет. Я должен сказать, что арабы делали множество других делений домов, но я в своей практике не смог найти подтверждения этому, поэтому я ничего о них не скажу.

Глава VIII. О планете Сатурн и ее значении

Имена. Обычно его называют Сатурн, но некоторые авторы – Кронос, Фэнон, Фосифер.

Цвет. Это верховная, или высшая из всех планет; он расположен между i и небесным сводом. Он не очень ярок или великолепен, не мерцает и не сверкает, но имеет свет тусклый, бледный или свинцовый, пепельный.

Движение. Медлительный в движении, завершает свой путь через двенадцать знаков Зодиака за 29 лет 157 дней, или около того. Его среднее движение – две минуты и одна секунда. Его движение иногда бывает три, четыре, пять или шесть минут, редко больше.

Широта. Его наибольшая северная широта от эклиптики – 2 градуса 48 минут. Его южная широта от эклиптики – 2 градуса 49 минут; и более этого он не имеет.

Дома. В Зодиаке он имеет два из двенадцати знаков в качестве своих домов, а именно: *Козерог* ♑ – его ночной дом, а *Водолей* ♒ –его дневной дом. В экзальтации он в ♎, а его падение в ♈; он радуется в знаке ♒.

Триплицитет. Термы. Он правит воздушным триплицитетом днем, состоящим из знаков ♊ , ♎ и ♒. Во всех двенадцати знаках он имеет следующие градусы в качестве своих термов, приписываемых ему Птолемеем.

В ♈: 27, 28, 29, 30.

В ♉: 23, 24, 25, 26.

В ♊: 22, 23, 24, 25.

В ♋: 28, 29, 30.

В ♌: 1,2,3,4,5,6.

В ♍: 19,20,21,22,23,24.

В ♎: 1,2,3,4,5,6.

В ♏*:* 28, 29, 30.

В ♐: 21, 22, 23, 24, 25.

В ♑*:* 26, 27, 28, 29, 30.

---

[20] kataphora от греч. kata «вниз» и phoros «несущий» – обычно обозначает седьмой дом, как заходящий, реже обозначает 4-й – 9-й дома

В ♒: 1,2, 3,4,5,6.

В ♓: 27, 28, 29, 30.

Фасы. Значение их таково, что если ♄ в каком-либо вопросе находится в любом из тех градусов, где он имеет термы, о нем нельзя сказать, что он перегрин или не имеет эссенциальных достоинств. Или если он находится в любом из градусов, приписываемых ему в качестве фаса или деканата, о нем нельзя сказать, что он перегрин. Пойми это и в отношении других планет.

Он имеет следующие градусы в фасах или деканатах.

В ♉: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

Во ♌: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.

В ♎: II, 12, 13,14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

В ♐: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

В ♓: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.

Его ретроградность продолжается 140 дней.

Пять дней он находится в своей первой стоянке перед ретроград–ностью и столько же во второй стоянке перед директностью.

Природа. Это дневная планета, холодная и сухая (будучи сильно удаленной от жара ☉ и влажных испарений), меланхолическая, земная, мужская, «Большое несчастье», причина одиночества, недоброжелательности и т.д.

Нрав и действия, когда хорошо расположен. Тогда он имеет глубокое воображение, в своих искусствах суров, в словах сдержан. В речах и делах очень бережлив, в труде терпелив, в споре серьезен, в добывании жизненных благ старателен и внимателен, в любых действиях строг и прост.

Когда плохо расположен. Тогда он завистлив, жаден, ревнив и недоверчив, боязлив, подл, притворщик, медлителен, подозрителен, упрям, пренебрежителен с женщинами, законченный лгун, злобный, ворчливый, всегда недовольный, постоянно жалую**щийся.**

Телосложение. Его тело по большей части, скорее холодное и сухое, среднего роста. Цвет лица бледный, смугловатый или грязноватый, глаза маленькие и черные, смотрят вниз, широкий лоб, черные или темные, жесткие, грубые волосы. Большие уши. Нависающие, хмурые брови, толстые губы и нос, редкая или жидкая борода, тупое, неприятное выражение лица. Держит голову наклоненной вперед или сутулится. У него крупные и широкие плечи, часто искривленные, живот несколько короток и худ, бедра сухощавы, худощавы и не длинны. Колени и ступни непропорциональны, во многих случаях задевают или бьются друг о друга и т.д.

Сатурн восточный. Ты должен посмотреть, является ли ♄ восточным относительно ☉, тогда рост будет поменьше, но вид приятный, хорошо сложен.

Западный. Человек более черный и худой, и меньше волос. Вновь смотри, если его широта невелика, тело более худое, а если он имеет большую широту, тело более жирное или мясистое. Если широта меридиональная или южная, более мясистое, но

быстрое в движениях.

Если широта северная – волосатое и много плоти.

♄ в своей первой стоянке – немного полноват.

Во второй стоянке – толстое, некрасивое и слабое тело, и это будешь наблюдать постоянно со всеми остальными планетами.

Положение человека. В общем, он означает экономных людей, неотесанных людей, нищих, поденщиков, стариков, отцов, дедов, Монахов, иезуитов, сектантов.

Профессия. Носильщики, фермеры, работающие по ночам, шахтеры, работающие под землей, рабочие на оловянных рудниках, гончары, подметальщики, водопроводчики, кирпичники, трубочисты, церковные сторожа, переносчики трупов, уборщики мусора, конюхи, углекопы, возчики, садовники, землекопы, свечники, красильщики черной ткани, скотоводы, пастухи коров.

Болезни. Все болезни правого уха, зубов, все перемежающиеся лихорадки, происходящие от холодных, сухих, меланхолических расстройств. Проказа, насморк, туберкулез, черная желтуха, паралич, дрожь, мнимые страхи, фантазии, водянка, подагра рук и ног, апоплексический удар, собачий голод, чрезмерная кровоточивость геморроя, прободения, если находится в ♏, или ♌, в любом плохом аспекте с ♀.

Вкус. Кислый, горький, острый; в человеческом теле он управляет, главным образом, селезенкой.

Травы. Он управляет зимовником, звездчаткой, аконитом, журавельником цикутным (болиголовом), папоротником, морозником белым и черным, беленой, скребницей, дурнишником, пастернаком, драценой, бобовыми, вербеной, мандрагорой, маком, мхом, беладонной, вьюнком, дудником лекарственным, шалфеем, самшитом, зверобоем, золотой травой, шпинатом, пастушьей сумкой, тмином, хвощом, дымянкой.

Растения и деревья. Тамариск, можжевельник, белый орех, каперсы, рута, многоножка обыкновенная (сладкий корень), ива, тир, кипарис, конопля, сосна.

Животные и др. Осел, кошка, заяц, мышь, крот, слон, медведь, собака, волк, василиск, крокодил, скорпион, жаба, змея, гадюка, свинья, всевозможные ползучие твари, живущие в земле, воде или на развалинах домов.

Рыбы. Угорь, черепаха, моллюски.

Птицы и др. Летучая мышь, ворона, чибис, сова, комар, журавль, павлин, кузнечик, дрозд, черный дрозд, страус, кукушка.

Места. Он любит пустыни, леса, темные долины, пещеры, норы, ямы, горы или места, где похоронены люди, церковные кладбища и т.д., разрушенные здания, угольные шахты, клоаки, грязные или зловонные места, колодцы, официальные здания, и т.д.

Минералы. Он управляет свинцом, магнитным железняком, шлаками всех металлов так же, как пылью и всяким хламом.

Камни. Сапфир, ляпис–лазурь, все черные, некрасивые, обычные камни, неполируемые, тусклого, пепельного или черного цвета.

Погода. Он вызывает облачную, темную, мрачную атмосферу, холодную и вред-

ную, густые, черные и низкие тучи, но об этом более подробно в соответствующем трактате.

Ветры. Он получает удовольствие в восточной четверти небес и вызывает восточные ветры. Во время сбора любых растений, относящихся к нему, древние поворачивались лицом к востоку, в его час, когда он, если возможно, был в углу, или в Асценденте, 10-м или 11-м домах, и ☽ должна бы аппликировать к нему △ или ☌.

Орбис. Его орбис 9 градусов до и после. То есть его влияние начинает работать, когда, либо он аппликирует, либо любая планета аппликирует к нему и находится в пределах 9 градусов его аспекта и передает свою силу до тех пор, пока не отделится на расстояние 9 градусов от этого аспекта.

В развитии плода он управляет первым и восьмым месяцем после зачатия.

Годы. Наибольшее количество лет, которое он означает – 465. Его больший возраст – 57. Его средний возраст – 43 с половиной. Его меньший возраст – 30.

Значение этого следующее. Допустим, мы закладываем новое здание, возводим город или место, создаем род, или правление начинается, когда ♄ эссенциально и акцидентально силен. Астролог может предположить, что, вероятно, род, правление и т.д. в течение 465 лет будет находиться в чести, без каких-либо существенных перемен. Теперь, если в чьей-то натальной карте ♄ обладает большими достоинствами, является управителем гороскопа и т.д., тогда, согласно его природе, этот человек может прожить 57 лет. Если он обладает средними достоинствами, то лишь 43, если он владыка гороскопа, но слаб, ребенок может прожить 30 лет, вряд ли больше, поскольку природа ♄ холодная и сухая, и эти качества будут разрушительны для человека и т.д.

Что касается возраста, он связан со старыми людьми, отцами, дедами, и также с подобными растениями, деревьями и всеми живыми созданиями.

Страны. Старые авторы говорят, что он управляет Баварией, Саксонией, Штирией, Романдиолой, Равенной, Констанцей, Инголь–штадтом.

Ангел. Это Кассиэль, или иначе Каптиэль. Его друзья – ♃, ☉ и ☿, его враги – ♂ и ♀. Мы называем субботу его днем, потому что именно тогда он начинает править с восходом О и правит 1-ми 8-м часами этого дня.

Глава IX. О планете Юпитер и ее значении

Юпитер располагается сразу после ♄ (в соответствии с представлениями древних), ты иногда встретишь его названия, такие как Зевс или Фаэтон. Это величайшая по видимости для наших глаз из всех планет (кроме ☉, ☽ и ☿).

Цвет, движение. По цвету он яркий, чистый, лазурный. В движении он превосходит ♄, завершая свой путь через двенадцать знаков за двенадцать лет. Его среднее движение – 4 мин 59 сек. Дневное движение от 8 до 12 или 14 минут, едва ли больше.

Широта. Его наибольшая северная широта – 1 38. Наибольшая южная широта – 1 40.

Дома. Он владеет двумя из двенадцати знаков Зодиака в качестве своих домов, а именно ♐ – его дневной дом, и ♓ – его ночной дом.

Он получает изгнание в ♊ и ♍. Он экзальтирует в ♋, имеет падение в ♑.

Триплицитет, термы. Он управляет огненным триплицитетом ночью, т.е. ♈, ♌, ♐. Он также имеет следующие градусы в качестве своих термов:

В ♈: I, 2, 3, 4, *5,6.*

В ♉: 16, 17,18,19,20.21,22.

В ♊:8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

В ♋: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Во ♌: 20, 21, 22, 23,24,25.

В ♍: 14, 15, 16, 17, 18.

В ♎: 12, 13, 14,15, 16, 17,18,19.

В ♏: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

В ♐: 1,2,3,4,5,6,7,8.

В ♑: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

В ♒: 21, 22, 23, 24, 25.

В ♓: 9, 10. 11,12, 13,14.

В качестве фасов или деканатов ему приписываются:

Из ♊: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.

Из ♌: II, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Из ♎: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,30.

Из ♑: 1,2,3,4,5,.6,7,8,9, 10.

Из ♓: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,20.

Он ретроградeн около 120 дней, 5 дней находится в своей первой стоянке до ретроградности и 4 дня стационарен перед директностью.

Природа. Это дневная, мужская планета, умеренно горячая и влажная, воздушная, сангвиническая, «Большое счастье», автор умеренности, смирения, трезвости, справедливости.

Нрав и действия, когда хорошо расположен. Тогда он великодушен, верен, застенчив, вдохновляет на достойный путь и высокие дела. Во всех своих действиях любит справедливость, желает выгоды для всех людей, совершает славные поступки, честный и религиозный. Приятен и приветлив в речи, замечательно снисходителен к своим жене и детям, почитает людей в возрасте. Великий помощник бедным, полон благотворительности и благочестия, либерален, ненавидит подлые дела, справедлив, мудр, благоразумен, благодарен, добродетелен. Так что, когда ты найдешь ♃ сигнификатором того или иного человека в вопросе или владыкой его Асцендента в натальной карте, и ♃ обладает достоинствами, ты можешь судить о качествах этого человеке так, как сказано выше.

Когда плохо расположен. Когда ♃ несчастлив, он транжирит свое наследство, страдает от надувательства со стороны любого, лицемерно религиозен, упорен и жесток в поддержании ложных догматов религии. Он невежествен, беспечен, нет ничего хорошего в его любви к друзьям. Его умственные способности весьма ограниченны, он

еретик, унижается во всех компаниях, кланяется там, где нет необходимости.

Он указывает на прямое, стройное, высокое сложение, загорелое, красноватое и приятное лицо, овальное или удлиненное, полное или мясистое. Высокий лоб, большие серые глаза. У него мягкие волосы, разных оттенков коричневого. Большая борода, крупный объемистый живот. Сильные пропорциональные бедра и ноги. У него длинные ступни, являющиеся самой неподобающей частью его тела. В речи он здравомыслящ, и авторитетен в рассуждениях.

Когда он восточный. Кожа более чистая, лицо медового цвета или, между белым и красным, цветущее и румяное. Большие глаза, тело более мясистое, обычно какая-нибудь родинка или шрам на правой ступне.

Когда он западный. Чистое приятное лицо, рост меньше, волосы светло-коричневые или ближе к темно-соломенным, мягкие, залысины в районе висков или лба.

Люди и их особенности в целом. Он означает судей, сенаторов, советников, церковников, епископов, священников, служителей в церкви, кардиналов, канцлеров, докторов гражданского права, юных школяров и студентов университетов или колледжей, адвокатов.

Торговцев тканями и одеждой шерстяной мануфактурой.

Болезни. Нагноения, все болезни печени, левого уха, апоплексия, воспаление легких, трепетание и неровное биение сердца, судороги, боль в позвоночнике, все болезни, гнездящиеся в венах или ребрах и происходящие от испорченной крови, косоглазие, метеоризм, любое разложение крови или лихорадки, происходящие от чрезмерности.

Ароматы. Он управляет сладким или очень ароматным запахом, или тем запахом, который не чрезмерен и приятен.

Цвета. Морской волны или синий, пурпурный, смесь жёлтого и зеленого.

Травы и лекарства. Гвоздика и гвоздичный сахар, шелуха мускатного ореха, мускатный орех, левкои, клубника, травяной бальзам, буквица, василек, лен, водяной перец, дымянка, медуница, очанка, бузина черная, майоран, фикус каучуконосный, прунелла, огуречник, дубровка, пшеница, кипрей, посконник, фиалка, гулявник Софии, печеночник, базилик, гранат, пион, лакричник, мята, мастиковое дерево, маргаритка, пиретрум, шафран.

Растения, деревья. Вишня, береза, шелковица, коралловое дерево, дуб, барбарис, олива, крыжовник, миндальное дерево, плющ, манник, мускатный орех, виноградная лоза, инжир, ясень, груша, лесной орех, бук, сосна, калина, изюм.

Животные. Овца, олень, бык, слон, дракон, тигр, единорог; все звери, которые кротки и добры, а также приносят большую пользу людям, тоже относятся к нему.

Птицы. Аист, бекас, жаворонок, орел, клинтух, куропатка, пчелы, фазан, павлин, курица.

Рыбы. Дельфин, кит, змея, сом.

Места. Ему нравится быть в алтарях и церквях и возле них, в общественных собраниях, синодах, советах, в местах опрятных, приятных, в гардеробных, судах, часовнях.

Минерал. Олово.

Драгоценные камни. Аметист, сапфир, смарагд или изумруд, гиацинт, топаз, хрусталь, везоаровый камень, мрамор и тот, что мы в Англии называем free stone (вид песчаника, легко поддающийся обработке).

Погода. Он обычно производит безмятежность, приятные и здоровые северные ветры, и своими мягкими лучами изгоняет плохую погоду любой предшествующей злотворной планеты.

Ветры Он управляет северным ветром, той частью, которая склоняется к Востоку.

Орбис. Его радиус или орбис – 9 градусов до и после его аспекта.

Беременность. Он управляет вторым и десятым месяцем; его место в человеческом организме – печень, а элемент, которым он управляет – Воздух.

Годы. Его наибольшее количество лет – 428. Наибольший возраст – 79, средний – 45, наименьший – 12.

Возраст. Он дает человека средних лет, или очень здравомыслящего и рассудительного.

Климат. Он управляет вторым климатом.

Страны. Вавилон, Персия, Венгрия, Испания, Колон.

Число. Ему приписывается число 3.

Ангел. Цадкиель

День недели. Четверг и управляет первым часов после восхода ☉ и восьмым. Продолжительность планетарного часа ты должен узнать от восхода ☉, используй таблицу ниже.

Все планеты, кроме ♂, – друзья ♃. При сборе любой травы, относящейся к ♃, смотри, чтобы он был очень силен – либо в эссенциалъном, либо акцидентальном достоинстве, и ☽ путь будет в том или ином хорошем аспекте с ним, и если возможно, пусть она будет в одном из мест, где он обладает достоинством и т. д.

Глава X. О планете Марс и ее отдельных значениях

Марс по порядку следует за ♃. Древние его называли *Маворс, Арес, Пироис, Градивус.*

Цвета и широта. Он меньше в размерах, чем ♃ или ♀, и кажется нашему глазу сияющим, огненным, сверкающим. Он завершает свой путь по Зодиаку за один год и 321 день, или около того. Его наибольшая северная широта 4 31, южная – 6 градусов и 47'.

Движение. Его среднесуточное движение 31 градус 27'. Его дневное движение иногда составляет 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 минуты, редко больше.

Он имеет ♈ в качестве своего дневного дома и ♏ в качестве ночного дома. Он экзальтирует в 28 градусе ♑ и в падении в 28 градусе ♋, он в изгнании в ♎ и ♉. Ретроградеи в течение 80 дней. Стационарен, прежде чем стать ретроградным, два или три

дня и т.п. Стационарен перед директностью два дня, и только один день после.

Триплицитет, термы. Управляет всем водным триплицитетом, то есть ♋, ♏, и ♓.

Во всех двенадцати знаках Птолемей приписывает ему следующие градусы в качестве его термов:

В ♈: 22, 23, 24, 25, 26.
В ♉: 27, 28, 29, 30.
В ♊: 26, 27, 28, 29, 30.
В ♋: 1,2,3,4,5,6.
Во ♌: 26, 27, 28, 29, 30.
В ♍: 25, 26, 27, 28, 29, 30.
В ♎: 25, 26, 27, 28, 29, 30.
В ♏: 1,2,3,4,5,6.
В ♐: 26, 27, 28, 29, 30.
В ♑:20, 21,22, 23, 24, 25.
В ♒: 26, 27, 28, 29, 30.
В ♓: 21, 22, 23, 24, 25, 26.

В качестве фасов ему приписаны эти градусы:

В ♈: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.
В ♊: 11,12,13, 14, 15,16,17, 18, 19,20.
Во ♌: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.
В ♏: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.
В ♑: 11, 12, 13, 14, 15; 16, 17, 18, 19, 20,
В ♓: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

Природа. Это мужская, ночная планете, природы горячей и сухой, холерическая и огненная, «Малое несчастье», автор ссор, борьбы и спора.

Нрав и действия, когда обладает хорошими достоинствами. В военных подвигах непобедимое мужество, презирает всех, кто мог бы превзойти его. Неподвластный рассудку, смелый, уверенный в себе, непоколебимый, любящий спор, бросающий вызов при любой возможности добыть себе почести. Доблестны, любят войну и все, что к ней относится, ввергая себя во всевозможные опасности, добровольно никому не подчиняются и не покоряются. Лучший рассказчик о собственных деяниях, пренебрегающий всем в сравнении с победой, и все же благоразумного поведения в собственных делах.

Когда плохо расположен. Тогда он болтун без скромности и чести, любитель кровопролития и ссор, убийства, воровства, сторонник мятежа, схваток и смятения. Вор с большой дороги, колеблющийся, как ветер, предатель, буйный духом, клятвопреступник, непристойный, безрассудный, бесчеловечный, не боящийся бога и не заботящийся о человеке. Неблагодарный, предательский, прожорливый, обманщик, свирепый, буйный, насильник.

Телосложение. Обычно марсиане имеют следующие формы: они скорее среднего роста, тело сильное, а кости крупные, скорее худые, чем толстые. Цвет лица смуглый, румяное или красное лицо, круглое, волосы рыжие или песочно-соломенные, часто вьющиеся или кудрявые, острые карие глаза, взгляд пронизывающий, смелое уверенное выражение лица. Мужчины активны и бесстрашны.

Восточный. Когда С восточный, он означает доблестного человека, что-то белое примешивается к его красноте, довольно большой рост, волосатое тело.

Западный. Очень румяное лицо, но средний рост, маленькая голова, гладкое тело, не волосатое. Волосы желтые, жесткие. Естественные гуморы обычно более сухие.

Особенности людей и профессии. Князья, правящие с помощью тирании и подавления, или тираны, узурпаторы, завоеватели.

Армейские генералы, полковники, капитаны, или любые военные, обладающие правом командовать, всевозможные солдаты, врачи, аптекари, хирурги, алхимики, артиллеристы, пожарники, сержанты, судебные приставы, палачи, воры, кузнецы, пекари, оружейные мастера, часовщики, плохие работники, портные, изготовители мечей и ножей, парикмахеры, красильщики, повара, плотники, картежники, вожаки медведей, дубильщики, кожевники.

Болезни. Мочевой пузырь, левое ухо, малярия, смертоносная жгучая лихорадка, мигрень, карбункулы, чума и все ее предшественники. Ожоги, стригущий лишай, волдыри, бешенство, внезапные расстройства в голове, желтуха, кровотечения, фистулы, все ранения и болезни мужских гениталий, камни, как в почках, так и в мочевом пузыре, шрамы или оспины на лице, все ранения железом, опоясывающий лишай и другие такие болезни, возникающие из-за избытка гнева, злобы или страсти.

Цвета и ароматы. Ему нравится красный цвет или желтый, огненный и сияющий, как шафран. Из вкусов – горькие, острые и обжигающие язык. Из гуморов – холерический.

Травы. Травы, которые мы приписываем ♂ те, которые близки к красному цвету, чьи листья имеют заостренную или острую форму, чей вкус едкий и жгучий, растущие в сухих местах, разъедающие и проникающие в плоть и кости, с наиболее острым теплом. Они таковы: крапива, все виды чертополоха, стальник, молочай, белая и красная куманика (белой ее называют в просторечии травники), осока, лук, вьюнок, чеснок, горчичное семя, перец, имбирь, лук-порей, кресс салат, белокудренник, болиголов, красный сандал, тамаринд; все травы, притягивающие или находящиеся в симпатии с холерическим началом; редька, бобровая струя, водяной перец, артишок, пятнистый чертополох, шпанские мушки.

Деревья. Все деревья с колючками, такие как боярышник, каштан.

Звери и животные. Пантера, тигр, мастиф, гриф, лиса. Из живых тварей те, кто воинственны, прожорливы и смелы: бобр, мул, лошадь, страус, козел, волк, леопард, дикий осел, мухи, комары, чибис, василиск, грифон, медведь.

Рыбы. Щука, акула, барбус, fork–fish, все жалящие черви, скорпионы.

Птицы. Сокол, гриф, коршун, все прожорливые птицы, ворон, баклан, сова, некоторые говорят – орел, ворона, дятел.

Места. Кузницы, печи, бойни, места, где обжигаются кирпичи и древесный

уголь, или обжигались ранее, трубы, кузнечные горны.

Минералы. Железо, мышьяк, сурьма, сера, охра.

Камни. Адамант, магнетит, кровавик, яшма, разноцветный аметист, пробирный камень, красный свинец или киноварь.

Погода. Красные тучи, гром, молния, огненные явления и вредный воздух, которые обычно появляются после долгого периода сухой и ясной погоды, с плохой и нездоровой дымкой.

Ветры. Он возбуждает западные ветры.

Орбис. Его орбис всего семь градусов до и после его любого аспекта.

Годы. У людей он управляет цветущим временем юности, и с 41 до 56 лет; его наибольшие годы 264, большие 66, средние 40, меньшие 15.

Страны. Сарматия, Ломбардия, Батавия, Феррария, Готланд и третьим климатом.

День недели. Он управляет вторником, и его первым и восьмым часами после восхода ☉, а в беременности – третьим месяцем.

Ангел. Самаэль. *К его друзьям* относится только ♀. Враги – все остальные планеты.

Глава XI. О Солнце, его общих и частных значениях

Солнце расположено посреди всех планет и звалось среди древних, как поэтов, так и историков – Сол, Титан, Илиос, Феб, Аполлон, Пеан, Осирис, Диспитер. Нет нужды упоминать его цвет, который неизменно видим всем смертным.

Движение. Оно проходит через все двенадцать знаков Зодиака за один год, или за 365 дней и несколько часов. Его среднее суточное движение 59' 8"; в то же время его движение в день иногда бывает 57'16", иногда больше, но никогда не превосходит 61' 6".

Оно всегда движется по эклиптике, и никогда не имеет широты, так что неверно для любого астролога говорить о широте ☉.

Дом. Оно имеет только один знак ♌ своим домом, и ЭД: – изгнанием. Оно экзальтирует в 19 градусе ♈ и в падении в 19 градусе ♎.

Триплицитет. Солнце правит огненным триплицитетом, т.е. ♈, ♌, ♐ днем.

Термы Оно не имеет градусов в двенадцати знаках, признаваемых его термами, хотя некоторые утверждают, что если оно находится в шести северных знаках, т.е. ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, то можно сказать, что оно находится в своих термах, но поскольку для этого нет причины, я оставляю это без внимания.

В двенадцати знаках оно имеет следующие градусы своими деканатами или фасами:

В ♈: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,20.

В ♊: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

В ♍: 1 2,3,4,5,6.7,8,9, 10.

В ♏: 11, 12, 13,14, 15,16, 17, 18, 19,20.

В ♐: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

☉ всегда директно, и никогда не может быть названо ретроградным. Правда, иногда оно движется медленнее, чем в другое время.

Природа. Оно - естественно, горячее, сухое, но более умеренное, чем ♂. Мужская, дневная планета. Считается счастливой, если обладает достоинствами.

Способ действия, когда обладает достоинствами. Очень верный, выполняет свои обещания со всей пунктуальностью, обладает своего рода неуемным желанием править и иметь влияние везде, куда бы ни пришел. Благоразумен, несравненен в суждении, обладает величественностью и величавостью. Изобретателен в получении почестей и отличий, но так же легко с ними расстается. Солнечный человек обычно говорит серьезно, но немногословно, с большой уверенностью и умеет пользоваться своим обаянием. Полон мыслей, тайн, достоин доверия, говорит обдуманно. Руководствуется своим большим сердцем, приветлив, сговорчив и очень человечен со всеми людьми; любит пышность, великолепие и все, что почетно; никакие низкие мысли не могут проникнуть в его сердце, и т.д.

Когда плохие достоинства. Тогда солнечный человек горд и высокомерен, пренебрегает всеми людьми, помешан на своей родословной. Он недальновиден в своих взглядах и суждениях, беспокоен, суетлив, деспотичный, напыщенный, расточительный, глупый, пустослов, ни весомости в словах, ни здравомыслия в действиях. Мот, растрачивающий свое наследство и полагающийся на благотворительность других людей, и думающий, что все ему обязаны, поскольку он родился джентльменом.

Телосложение. Обычно ☉ представляет человека хорошего, крупного и сильного телосложения с желтым, шафранным цветом лица, круглым крупным лбом. Глаза выпученные или крупные, с острым пронизывающим взглядом. Тело сильное и хорошо сложенное, не столько красивое, сколько симпатичное, исполненное жара. Волосы желтоватого цвета, поэтому они быстро лысеют. Густая борода, и обычно лицо очень румяное. Тело мясистое.

В лучших проявлениях они щедры, честны, искренни, благожелательны, с великим и большим сердцем, возвышенны, со здоровым телосложением, очень человечны, все же достаточно одухотворены, не болтливы.

☉ мы можем только сказать, что оно является восточным в гороскопе, или расположено в восточной части фигуры, или заходящее и т.д. Все остальные планеты будут восточными, когда они восходят, или появляются утром раньше него. Западные – когда видны над землей после захода ☉.

Особенности людей и их профессии. Оно означает королей, принцев, императоров и т.д.; герцогов, маркизов, графов, баронов, наместников и губернаторов графств, магистратов, джентльменов в целом, придворных, искателей почестей и отличий, мировых судей, мэров, верховных шерифов и старших констеблей, главных егерей, наместников заместителей глав судебной и исполнительной власти, управляющих в домах знати, главу магистрата в любом городе, замке или деревне, да, хоть и мелкий, но констебль, где нет никакой большей или лучшей, должности. Золотых дел мастера, латунщики, оловянщики, медники, чеканщики денег.

Болезни. Прыщи на лице, усиленное биение или трепетание сердца, или любая

болезнь мозга или сердца. Разнообразные нарушения в глазах. Судороги, внезапные обмороки, болезни рта, зловонное дыхание, катары, гнилые лихорадки. Главным образом у человека управляет сердцем, мозгом, и правым глазом, а также жизненным духом. У женщин – левым глазом.

Цвета и ароматы. Из цветов оно управляет желтым, цветом золота, алым или чистым красным, некоторые говорят – пурпурным. Из вкусов он предпочитает смесь кислого и сладкого, или ароматный вкус немного горький и терпкий, но в целом гармоничный и слегка острый.

Травы и растения. Те растения, которые относятся к ☉, хорошо пахнут, имеют приятный вкус, их цветы желтые или красноватые, вырастая, они приобретают величественный вид. Они любят открытые и солнечные места. Их главная сила заключается в способности укреплять сердце, поддерживать жизненно-важные органы, прояснять зрение, сопротивляться ядам и рассеивать любое колдовство или зловредные планетарные влияния. Это шафран, лавр, цитрусовые, виноград, девясил, колокольчик, зверобой, янтарь, мускус, имбирь, рута садовая, мелисса, календула, розмарин, росянка, корица, чистотел, очанка, пион, ячмень, лапчатка, аралия, алоэ, арника.

Деревья. Ясень, пальма, лавр, мирт, ладан, тростник, кедр, гелиотроп, апельсиновое и лимонное деревья.

Животные. Лев, лошадь, баран, крокодил, бык, коза, разные светляки.

Рыбы. Тюлень или морская лисица, краб, морская звезда.

Птицы. Орел, петух, феникс, соловей, павлин, лебедь, сарыч, шпанская муха, ястреб.

Места. Дома, княжеские дворы, дворцы, театры, все величественные строения, светлые и достойные, залы, гостиные.

Минералы или металлы. Из элементов ☉ владычествует над огнем и чистым светящимся пламенем, из металлов оно управляет золотом.

Камни. Гиацинт, хризолит, адамант, карбункул; [Etites stones], который находят в орлиных гнездах; [Pantaure], если таким камнем будет рубин.

Погода. Оно производит погоду согласно времени года: весной легкие увлажняющие дожди, летом жару, чрезвычайную, если вместе с ♂, осенью туманы, зимой небольшой дождь.

Ветры. Оно любит восточную часть мира и ветер, который исходит с той стороны.

Орбис. 15 градусов до любого аспекта, и столько же – после отделения.

Годы. В жизни оно управляет юностью, или когда человек сильнее всего; его наибольшие годы – 1460 лет, большие –120, средние –69, меньшие–19.

Страны. Италия, Сицилия, Богемия, и четвертый климат, Финикия, Халдея.

Ангел. Михаэль.

День недели. Оно управляет воскресеньем, его первым часом и восьмым. Из чисел управляет 1 и 4, в беременности – четвертым месяцем. Его друзья – все планеты, кроме ♄, являющегося его врагом.

Глава XII. О планете Венера, ее отдельных значениях и природе

Имя. После ☉ следует ♀, которую иногда называют Цитера, Афродита, Фосфорос, Десперус, Эрицина.

Цвета в элементах. Она яркого сияющего цвета, и хорошо известна в народе под именем Вечерней Звезды, или *Гесперус;* это когда она появляется после захода ☉. Народ называет ее Утренней Звездой, а ученые люди – Люцифер, когда она видима задолго до восхода ☉.

Движение. Ее среднесуточное движение – 59 минут и 8 секунд. Ее движение в день иногда достигает 62 мин., 64, 65, 66, или 70, 74, 76 минут; но никогда не больше 82 мин.

Широта. Ее наибольшая северная или южная широта – 9 градусов и 2 минуты. В феврале 1643 ее северная широта была 8 градусов и 36 минут.

Дома. Своими домами она имеет ♉ и ♎, экзальтирует в 27 ♓, получает изгнание в ♈ и ♏, в падении в 27 ♍.

Триплицитет. Она правит земным триплицитетом днем, т.е. ♉, ♍, ♑. Она стационарна два дня перед ретроградным движением, и столько же перед директным; обычно ее ретроградное движение продолжается 42 дня.

Термы. Она имеет следующие градусы в каждом знаке в качестве своих термов:

В ♈: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

В ♉: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

В ♊: 15, 16, 17, 18, 19,20.

В ♋: 21, 22, 23, 24,25, 26, 27.

Во ♌: 14, 15, 16, 17, 18, 19.

В ♍:8, 9, 1О, 11, 12,13.

В ♎:7, 8, 9, 10, 11.

В ♏: 15, 16, 17, 18, 19,20,21.

В ♐: 9, 10, 11, 12, 13,14.

В ♑:1,2, 3, 4, 5, 6.

В ♒: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.20.

В ♓: I, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Эти градусы признаны ее фасами:

В ♈: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28. 29, 30.

В ♋: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

В ♍, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,20.

В ♏,: 21, 22, 23, 24, 25, 26,27, 28, 29, 30.

В ♓: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Элемент, природа. Это женская планета, умеренно холодная и влажная, ночная,

Малое счастье, творит веселье и радость; из элементов – Воздух и Вода являются венерианскими; из гуморов тела – флегма с кровью, а также дух и генитальное семя.

Образ действия и качества, когда хорошо расположена. Она показывает спокойного человека, не подверженного разбирательствам, спорам и ссорам, не испорченного, приятного, опрятного и элегантного, любящего веселье в словах и делах, чистоплотного в одежде, более пьющего, чем прожорливого, подверженного сладострастию, часто вовлеченного в амурные дела, рьяного в своих пристрастиях, музыкального, любящего бани и все честные веселые собрания, маскарады и представления, легковерного, несклонного к труду и заботам; душа компании, веселый, очень доверчивый, достойный мужчина или женщина; их часто ревнуют, хотя и без причины.

Когда плохо расположена. Тогда человек буйный, мот, полностью отдающийся распутству и компаниям развратных женщин, ни что не ставящий свою репутацию, жаждущий незаконно влезть в чужую постель, изменщик, склонный к адюльтеру; фантазер, перекати–поле, не имеющий веры, без репутации, без доверия, растрачивающий свои средства пивных, тавернах и среди скандальных, распущенных людей. Очень ленивый компаньон, не заботящийся ни о чем в жизни, в том числе религиозном; самый настоящий атеист и животный человек

Телосложение. Человек приличного, но не высокого роста; цвет лица белый, склонный к небольшой смуглости, что делает его еще более привлекательным. Очень приятные красивые глаза, темные. Круглое лицо, не крупное. Приятные волосы, мягкие и густые, обычно светло–коричневого цвета. Красивый рот, вишневые губы, лицо довольно мясистое, подвижные блуждающие глаза. Тело очень привлекательное, прелестное и чрезвычайно хорошо сформированное. Придает большое значение внешности, следит за чистотой одежды, и тела. На щеках – ямочки любви; открытый взгляд полон любовных соблазнов.

Восточная. Когда она восточная, фигура имеет склонность к высоте или стройности; не тучная или очень высокая, но аккуратного сложения. Истинный человек Венеры таков, как мы описали – привлекательный, совершенный, красивый мужчина или женщина.

Западная. Когда она западная, человек ниже ростом, и все же очень приятный и миловидный фигурой и внешностью, всеми любим.

Образ действия людей и профессии. Музыканты, игроки, модники, торговцы шелком и бархатом, торговцы льняными товарами, художники, ювелиры, актеры, гранильщики драгоценных камней, вышивальщики, дамские портные, жены, матери, девицы, певчие, скрипачи, волынщики. В соединении с ☽ исполнители баллад, парфюмеры, швеи, рисовальщики, граверы, обойщики, иллюстраторы рукописей, перчаточники, все, кто продает товары, нравящиеся женщинам либо для тела (как одежда), либо для лица (как косметика).

Болезни. Болезни, которые она означает, располагаются главным образом в матке и органах воспроизведения; также в почках, животе, спине, пупке и соответствующих частях тела. Гонорея или истечение из почек, французский или испанский сифилис; любая болезнь, возникающая из-за чрезмерных удовольствий, приапизм, импотенция при воспроизведении, грыжи, и т.д., диабет или болезни мочевой системы.

Ароматы, цвета. Из цветов она означает белый, или молочный цвет, смешанный с коричневым, или слегка зеленый. Из вкусов она предпочитает тот, который приятен

и вкусен, обычно влажный и сладкий, или очень нежный; из запахов – елейные и ароматные, пробуждающие вожделение.

Травы и растения. Вечнозеленый мирт; все травы, которыми она управляет, имеют сладкий вкус, приятный запах, белые цветы; умеренно влажные, чьи листья гладкие и незаостренные. Она управляет белой и желтой лилией, водяной лилией и ландышем. Аронник пятнистый, адиантум (венерин волос), фиалка, белый и желтый нарцисс.

Деревья. Сладкие яблоки, белая роза, инжир, явор (клен белый), дикий ясень, синкарпия, олива, сладкие апельсины, полынь обыкновенная, манжетка, подлесник, мелисса, вербена, орех, миндаль, просо, валериана, тимьян, марь душистая, ладан, (Civet or Musk –просвирник мускусный), кориандр, просо посевное, персики, абрикосы, сливы, изюм.

Животные. Олень, пантера, мелкий скот, кролик, теленок, коза.

Птицы. Клинтух, трясогузка, воробей, курица, соловей, дрозд, пеликан, куропатка, маленькая птица, кормящаяся на винограднике; крапивник, орел, лебедь, ласточка, черный дрозд, сорока.

Рыбы. Дельфин.

Места. Сады, фонтаны, спальни новобрачных, прекрасные жилища, постели, драпировки, школы танцев, гардеробные.

Металлы и минералы. Медь, особенно коринфская и белая; латунь, все изделия из латуни.

Камни. Сердолик, небесно–голубой сапфир, белый и красный коралл, Margasite, алебастр, ляпис–лазурь, поскольку она прогоняет меланхолию, берилл, хризолит.

Ветер и погода. Она управляет южным ветром, горячим и влажным. Воздушный темперамент. Она правит летними пассатными ветрами. Летом предвещает безмятежность или ясную погоду, зимой – дождь или снег.

Орбис. Ее орбис 7 градусов до и после любого аспекта с ней.

Годы. Ее наибольшие годы – 151, большие – 82, средние – 45, наименьшие – 8. У людей она управляет юностью от 14 до 28 лет.

Страны. Аравия, Австрия, Кампания, Вена, большая Польша, Тюрингия, Парфия, Мидия, Кипр и пятым климатом.

Ангел. Ее ангел Анаэль.

День недели. Ее день недели пятница, в которой она правит первым и восьмым часами, в беременности – пятым месяцем. Ее друзья –все планеты, кроме Сатурна.

Глава XIII. Меркурий. Его значение, природа и свойства

Имя. Его называют Гермес, Стилбон, Циллениус, Арчас.

☿ – наименьшая из всех планет, он никогда не удаляется от ☉ больше, чем на 27 градусов. По этой причине он редко видим для нас. Он темно–серебристого цвета. Его среднесуточное движение – 59 минут и 8 секунд; но иногда он настолько быстр, что проходит за день один градус и сорок минут, но никогда больше. Так что не удивляй-

ся, если увидишь, что иногда он проходит в день 66, 68, 70, 80, 86 или 100 минут. Он стационарен один день и ретроградeн 24 дня.

Широта. Его наибольшая южная широта – 3 градуса 35 минут, наибольшая северная широта – 3 градуса 33 минуты..

Дом. Он имеет знаки ♊ и ♍ своими домами и экзальтирует в 15 ♍. Он получает изгнание в ♐ и ♓, падение – в ♓.

Триплицитет. Он правит воздушным триплицитетом ночью, т.е. ♊ ♎ и ♒.

Термы. Он имеет следующие градусы в каждом знаке как свои термы:

В ♈: 15, 16, 17, 18, 19,20,21.
В ♉:9, 10, 11, 12, 13, 14. 15.
В ♊: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
В ♋: 14, 15, 16, 17, 18, 19,20.
В ♌:7, 8, 9, 10, 11, 12,13.
В ♍: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
В ♎:20,21, 22, 23, 24.
В ♏: 22, 23, 24, 25, 26, 27.
В♐: 15, 16, 17, 18, 19,20.
В ♑:7, 8, 9, 10, 11, 12.
В ♒: 7, 8, 9, 10, 11, 12.
В ♓: 15, 16, 17, 18, 19,20.

Фасы. Следующие градусы являются его фасами или деканатами:

В ♉: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.
В ♋: 11,12, 13,14, 15, 16,17,18, 19,20.
В ♍: 21, 22, 23. 24, 25, 26, 27, 28, 29. 30.
В ♐: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10.
В ♒: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. 19, 20.

Природа. Мы не можем назвать его ни мужским, ни женским, поскольку он может быть тем или другим в соединении с какой-либо планетой. В ☌ с мужской планетой он становится мужским, с женской – женским; но по собственной природе он холодный и сухой, и поэтому меланхолический. С хорошими планетами он хорош, со злыми –зол.

Элементы. Из стихий к нему относится Вода. Из жизненных гу–моров – смешанный, он управляет животным духом. Он автор остроты ума, хитростей, затей, обмана и т.д.

Образ действий, когда хорош» расположен. Обладая достоинствами, он представляет человека с острым и расчетливым умом, интеллектуального и мыслящего, превосходного спорщика или логика, приводящего аргументы со знанием и разборчивостью, отличающегося красноречием, ищущего любого рода тайн и знаний, остроумного и сообразительного, изучающего почти все без учителя, честолюбивого или стремящегося ярко проявить себя в каждой науке, желающего путешествовать и получать

впечатления от дальних стран; человека с неутомимой фантазией, интересующегося поиском любого оккультного знания, способного своим гением производить чудеса; он талантлив в предсказаниях и более тайном знании; если он становится торговцем, никто не может превзойти его в торговле или изобретении новых путей обретения богатства.

Образ действий, когда плохо расположен или не имеет достоинств. Болезненное остроумие, своего рода фанатик, чьи язык и перо направлены против каждого. Чрезвычайно склонен глупо тратить свои средства и время на болтовню и попытки интересных умозаключений без всякой цели. Великий лжец, хвастун, болтун, суетливый, фальшивый, сплетник. Занимается проклятыми искусствами, такими как некромантия, и другими подобными безбожными знаниями. Легко верит каждому ослу и даже идиоту, непостоянен ни во мнении, ни в месте пребывания, жульничающий и ворующий повсюду. Сплетник, претендующий на любого рода знание, но на деле не имеющий истинной или прочной учености. Пустячный человек, безумный бедолага. Если он хочет удостоверить священное, то это всего лишь слова. Пустой, неспособный на суждение, легко извращается, непостоянен ни в чем, кроме тщетных слов и хвастовства.

Телосложение. Попросту говоря, он означает того, кто высок ростом, прям, худ, строен телом. Высокий лоб и несколько узкое длинное лицо, длинный нос, ясные глаза, не то чтобы совершенно черные или серые, тонкий нависающий нос. Мало волос на подбородке, но много на голове, они тускло-коричневые со склонностью к черноте. Длинные руки, кисти и пальцы, цвет лица подобен оливковому или каштановому. Ты должен изучить ☿ более, чем другие планеты, поскольку, имея аспект с какой-либо планетой, он обычно в большей степени окрашивается влиянием этой планеты, чем какой-либо другой: если с ♄, то он тяжелый, если с ♃ – более умеренный, с ♂ – более стремительный, с ☉ – более благородный, с ♀ – более шутливый, с ☽ – более подвижный.

Восточный. Когда он восточный, то имеет медовый цвет лица, или как у того, кто хорошо загорел. Рост не очень высокий, но хорошо сложен. Маленькие глаза, не так много волос. Поистине очень хорошо сложен, в отношении роста, но все же с дефектом лица, т.е. оно смугло–коричневое, и с дефектом речи, т.е. все в сильнейшей степени.

Западный. Когда западный – рыжевато–коричневое лицо, долговязая фигура, небольшие тонкие конечности, глубоко посаженные глаза, искрящиеся, красные или горящие. Телосложение в целом склонно к сухости.

Качества людей и профессии. В общем, он означает образованных людей, философов, математиков, астрологов, торговцев, секретарей, писцов, предсказателей, скульпторов, поэтов, ораторов, адвокатов, школьных учителей, торговцев канцелярскими принадлежностями, печатников, менял, поверенных, императорских послов, членов комиссий, клерков, ремесленников, сопровождающих, стряпчих, иногда воров, болтливых грязных министров, суетливых сектантов, в том числе необразованных, грамматистов, портных, носильщиков, посыльных, лакеев, ростовщиков.

Болезни. Все головокружения, вялость в голове, сумасшествие, а также легкомыслие, или любая болезнь мозга, туберкулез, все воспаления и несовершенства языка; пустые и излишне оптимистичные фантазии, все дефекты памяти. Хриплость голоса, сухой кашель, слишком обильное сплевывание, всякое сипение или сопение в голо-

ве или в носу, подагра рук и ног, немота, злой язык, любая злоба в воображении и в помыслах.

Цвета и ароматы. Смешанные и новые цвета, серый, смешанный с небесно–голубым, как на шее у клинтуха; неясно–расплывчатые цвета или состоящие из многих цветов, смешанных в один. Из ароматов – смесь всего со всем, так что никто не может дать этому какое-нибудь ясное название; и в то же время обычно такие, которые оживляют настроение, неуловимые и всюду проникающие, и, в некоторой степени, неощутимые.

Травы и растения. Травы, приписываемые ☿, известны разнообразной окраской цветка, любят песчаные бесплодные места, их семена содержатся в стручках или скорлупах, они пахнут едко или неуловимо и имеют, в основном, отношение к языку, мозгу, легким или памяти; они разгоняют ветер, утешают животный дух и уничтожают препятствия. Бобы, трилистная трава, грецкий орех – плод и дерево, лещина и лесной орех, бузина, ужовник, львиный зев, вербейник монетчатый, медуница, анис, перец хвостатый, майоран. Те травы, которые используются для размышлений и прорицания, такие как вербена, тростник. Из лекарств – патока, смесь корицы и алоэ, смесь специй, серой амбры и мускуса.

Животные. Гиена, обезьяна, лиса, белка, ласка, паук, борзая, гермафродит, относящийся к обоим полам, все хитрые создания.

Птицы. Коноплянка, попугай, зеленый дятел, ласточка, сорока, жук, муравей, саранча, пчелы, змея, журавль.

Рыбы. Forke–fish, кефаль.

Места. Лавки, рынки, ярмарки, школы, общие залы, кегельбаны таверна с общим столом за твердую плату, теннисные корты.

Минералы. Ртуть.

Камни. Жернов, марказит, агаты, топаз, купорос, все разноцветные камни.

Ветры и погода. Он любит ветреную, штормовую и бурную, неистовую погоду и возбуждает ветер, обозначаемый планетой, к которой он приближается; иногда дождь, в другие времена град, молния, гром и ураган, в жарких странах землетрясения, Но это должно наблюдаться в действительности на основании знака и времени года.

Орбис. Его орбис – семь градусов до и после любого аспекта.

Годы. Его наибольшие годы – 450, большие – 76, средние – 48, наименьшие – 20. В беременности он управляет шестым месяцем.

Страны. Греция, Фландрия, Египет, Париж.

Ангел. Его ангела зовут Рафаэль.

День недели. Он управляет средой, ее первым часом и восьмым. Его друзья – ♃, ♀ и ♄, враги – все остальные планеты.

Глава XIV. О Луне, ее свойствах и значениях

Имя. Мы находим у древних имена Луны: Люцина, Синтия, Диана, Феб, Латона, Ноэилика, Прозерпина. Это ближайшая к Земле из всех планет. Ее цвет всем известен.

Движение. Она завершает свой путь через все двенадцать знаков за 27 дней, 7 часов и 43 минуты или около того. Ее среднесуточное прохождение – 13 град. 10 мин. и 36 сек., но иногда она проходит меньше, иногда больше, никогда не превышая 15 град, и 2 мин. за 24–часовой промежуток.

Широта. Ее наибольшая северная широта – 5 град, и 17 мин., наибольшая южная широта– 5 град, и 12 мин., или около того.

Она никогда не бывает ретроградна, всегда директна; когда она движется медленно и проходит за 24 часа меньше, чем 13 град. 10 мин., то тогда эквивалентна ретроградной планете.

Дом. Она имеет знак ♋ своим домом, ♑ местом изгнания. Она экзальтирует в 3 ♉ и имеет падение в 3 ♏.

Триплицитет. Она правит земным триплицитетом ночью, т.е. ♉, ♍, ♑. ☉ и она не имеют приписываемых им термов.

Она имеет следующие градусы знаков своими деканатами или фасами:

В ♉: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

В ♋: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

В ♎: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

В ♐: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

В ♒: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

Природа. Она женская, ночная планета, холодная, влажная и флегматичная.

Манеры или действия, когда хорошо расположена, обладает достоинствами. Она означает человека со спокойными манерами, мягкое, нежное существо, любящее все честное и бесхитростные науки. Он ищет и любит новшества, естественным образом склонен к переселению и смене места жительства, непостоянный, всецело заботящийся о текущем времени, боязливый, расточительный, легко пугающийся, однако любит покой и жизнь свободную от повседневных забот. Будучи мастеровым, человек изучает много занятий и часто принимает участие во многих направлениях деятельности.

Когда плохо расположена. Обычный бродяга, ленивый, ненавидящий труд, горький пьяница, человек без духа и предвидения, обожающий жить нищенски и беспечно, недовольный любым состоянием жизни, и хорошим, и плохим.

Телосложение. Она обычно представляет человека изрядного роста, светлого, лицо круглое, серые глаза, немного хмурого. Много волос и, на голове, и на лице, и на других частях. Обычно один глаз немного больше другого. Руки короткие и мясистые, все тело склонно к мясистости, пухлости, тучности и флегматичности. Если она воспрепятствована ☉ в карте рождения или вопроса, то обычно означает пятно в глазу или около него; пятно около глаза, если она воспрепятствована в последующих домах, в глазу – если она несчастлива в углах и соединяется со звездами, называемыми туманными.

Качества мужчин и женщин. Она означает королев, графинь, леди, всевозможных женщин, а также народ, путешественников, паломников, матросов, рыбаков, торговцев рыбой, пивоваров, буфетчиков, виноторговцев, почтальонов, кучеров, охотни-

ков, посланников, некоторые говорят – папских легатов, моряков, мельников, торговцев элем, солодовников, пьяниц, устричниц, рыбачек, поденных работниц, подхалтуривающих, и вообще таких женщин, которые тайно разносят товары, а также повитух, нянь и т.д.; также наемных работников, лодочников, водоносов.

Болезни. Удары, параличи, колики, боль в животе, болезни левой стороны тела, камни, болезни мочевого пузыря и органов воспроизведения, нарушения менструаций и печени у женщин, водянка, истечения живота, все холодные ревматические болезни, холодный желудок, подагра, ишиас, колики, глисты у детей и взрослых, выделения или ранения глаз, а именно левого у мужчин и правого у женщин; обжорство, гнилой кашель, припадки конвульсий, падучая болезнь, золотуха, гнойники, оспа, корь.

Цвета и ароматы. Из цветов белый или бледный желтовато–белый, бледно–зеленый или слегка серебристый. Из ароматов свежий или без всякого аромата, как у трав, прежде чем они созреют, или такой, который, увлажняет мозг и т. д.

Травы, растения и деревья. Те травы, которые подчинены ☽, имеют мягкие и толстые сочные листья, водянистый или слегка сладковатый вкус, они любят расти во влажных местах, и быстро вырастают до сочного состояния. Это капуста огородная, капуста, дыня, тыква, Pompion, лук, мандрагора, мак, латук, рапс, липа, грибы, эндивий, все деревья или травы, имеющие круглые, тенистые, крупные распростертые листья, мало плодородные.

Животные или птицы. Все животные, живущие в воде, или подобные им, такие как лягушка, выдра, улитки и т.д., ласка, кролик, все морские птицы, кукушка, гуси и утки, ночная сова.

Рыбы. Устрица и моллюски, все раковинные, краб и лобстер, черепаха, угорь.

Места. Поля, фонтаны, бани, гавани моря, большие дороги и пустынные места, портовые города, реки, рыбные пруды, стоячие водоемы, болотистые места, прибрежные области, небольшие ручьи, источники, гавани для кораблей или доки.

Минералы. Серебро.

Камни. Селенит, все мягкие камни, кристаллы.

Погода. С ♄ – холодный воздух, с ♃ – безмятежность, с ♂ – ветры, красные облака, с ☉ – согласно времени года, с ♀ – ливни и ветры.

Ветры. В герметической операции она склоняется к северу, и обычно, когда она сильнейшая планета в карте, т.е. в любую лунацию, она возбуждает ветер согласно природе планеты, к которой образует следующий аспект.

Орбис. 12 градусов до и после любого аспекта.

Годы. Ее наибольшие годы – 320, большие – 108, средние – 66, наименьшие – 25. В беременности она управляет седьмым месяцем.

Страны. Голландия, Зеландия, Дания, Нюрнберг, Фландрия.

Ангел. Габриэль.

День недели. Ее день – понедельник и первый и восьмой часы после восхода ☉. Ее враг ♄, а также ♂.

Голова дракона. ☊ – мужской природы, природы ♃ и ♀, и приносит удачу. Хотя

древние и говорят, что будучи в ☌ с доброй планетой будет доброй, а в ☌ со злой планетой они считают ее злой.

Хвост. ☋ имеет женскую природу, и точно противоположен ☊, поскольку он злой, когда соединяется с хорошими планетами, и хорош, когда в соединении со злобными планетами. Это всегдашнее мнение древних, но на чем оно основано, я не знаю. Я всегда находил, что ☊ равна любому из благодетелей, и когда соединяется со злыми планетами, то уменьшает их зловредное значение, а когда соединяется с добрыми, то увеличивает добро, обещаемое ими. Что касается ☋, я всегда в своей практике находил, что когда он соединяется со злыми планетами, их злоба или предвещаемый вред за счет этого удваивались и утраивались, или чрезвычайно; увеличивались. А когда он оказывался в соединении с любым из благодетелей, бывшим сигнификатором в вопросе, то дело согласно главному сигнификатору вполне выходило, и вероятно было завершение в короткое время, но все же всегда возникало много трений и беспокойства, много ссор и огромные противостояния, так что во многих случаях дело признавалось безнадежным еще до своего завершения; и если только главные сигнификаторы не были угловыми и хорошо укрепленными эссенциальными достоинствами, много раз все дело неожиданно обращалось в ничто.

Глава XV. Еще одно краткое описание очертаний и форм планет

♄ означает кого-либо смуглого цвета, тусклого, как свинец, или темного, землисто–коричневого; кого-либо с грубой кожей, толстой и очень волосатой на теле, небольшими глазами. Цвет лица часто – между черным и желтым, или как если бы он был приправлен черной или желтой желчью. Он худой, скрюченный, или с нависшими бровями, тощая бледная борода, огромные губы, как у мавра. Он смотрит в землю, медлителен в движениях. С кривыми ногами, или одна нога, или колено, ударяется о другую. Большей частью зловонное дыхание, редкий случай, если он не кашляет.

Когда перегрин или несчастлив. Он себе на уме, склоняет других людей к своей точке зрения, полон мщения и злобы, мало заботится о церкви или религии; он скверный, мерзкий, гадкий негодяй; или проститутка, обжора, обладатель большого желудка, скандалист, с крупными плечами, жадный, и все же редко богатый, и т.д.

♃ Мы должны описать ♃ и юпитерианца как человека миловидного, с крупным лицом, большими глазами; цвет лица румяный или смесь красного с белым, с большим расстоянием между бровями. Его борода обычно льняного или желто-льняного цвета. Иногда также, когда ♃ сожжен, очень темная или черная. Его волосы густые, глаза не черные. Зубы хорошо поставлены, хорошие широкие зубы, но обычно есть некая отметина или различие в двух передних зубах, то ли из-за того, что они стоят косо, или в них есть некая чернота или несовершенство; его волосы мягко вьются (если он в огненном знаке). Человек, изысканный в разговоре, религиозный, или, по крайней мере, с хорошей моралью, честный человек. Человек миловидный и несколько тучный (если ♃ находится во влажных знаках), плотный. Если в воздушных знаках – большой и сильный; если в земных знаках – человек обычно хорошего происхождения. Но если он оказывается сигнификатором обычного неотесанного человека, как иногда может случиться, то он будет более гуманным, чем обычно свойственно таким людям.

♂ Человек ♂ во многих случаях бывает с полным лицом, оживленным и румяным, как будто обожженным ☉, или как сырая дубленая кожа, выражение лица жестокое. Его сверкающие глаза желтого цвета, взгляд острый и пронзительный. Его волосы, как на голове, так и в бороде, рыжеватые (но здесь ты должен варьировать согласно знаку: в огненных и воздушных знаках, где ♂ оказывается вместе с неподвижными звездами его природы, он дает глубокий желто-рыжий цвет, но в водных знаках, будучи с неподвижными звездами собственной природы, он даст волосы льняного оттенка или беловато–коричневые; если в земных знаках, волосы будут темно–коричневые или темно–каштанового цвета). У него есть отметина или шрам на лице; широкоплечий, с крепким сильным телом, смелый и гордый, склонный к насмешкам, презрению, ссорам, выпивке, играм и распутству, о чем вы можете легко судить по знаку, в котором он находится: если он в знаке ♀, то распутничает, ☿ – ворует, а если в собственном знаке – ссорится, в знаках ♄ – упрямится, ☉ – надменный, ☽ – пьяница.

☉ Обычно означает кого-либо блеклого белого цвета, смешанного с красным. Круглолицего, с коротким подбородком, высокого роста и приятного телосложения. Его цвет иногда бывает между желтым и черным, но большей частью скорее румяный, чем какой-то еще. Человек смелый и решительный, его волосы вьются, кожа белая и нежная. Он жаждет признания, славы и уважения со стороны других людей. У него ясный голос и большая голова. Его зубы несколько искривлены или неровно посажены. Речь неторопливая, суждение спокойное. Внешне всячески соблюдает приличия в своих действиях, но в тайне похотлив и склонен ко многим порокам.

♀ Тот, кто обозначен ♀, будь то мужчина или женщина, имеет красивое и приятное лицо, крупные глаза, обычно мы говорим о таких – "изумленные глаза", красные яркие губы, нижняя толще или крупнее, чем верхняя. Веки темные, однако, красивые и изящные.

Волосы приятного цвета (но большей частью соответствуют знаку, как говорилось выше), в некоторых они угольно–черные, в других –светло–коричневые, мягкие гладкие волосы. Тело сложено чрезвычайно хорошо, рост, скорее маленький, чем большой.

☿ Мы описываем ☿ как человека ни белого, ни черного, но между тем и другим, темно–коричневого или темно–желтоватого цвета, с длинным лицом, высоким лбом, черными или серыми глазами, тонким длинным острым носом, тощей редкой бородой (во многих случаях вообще без нее), темного цвета золы, близко к черному, стройного телом, с маленькими ногами, болтливого занятого человека, с быстрой походкой, и о нем всегда думают, что он полон действия.

☽ Она по причине своего быстрого движения очень часто меняет форму, но в целом олицетворяет того, кто имеет круглое и полное лицо, цвет которого воспринимается, как смесь белого и красного, но бледность преобладает. Если она находится в огненных знаках, мужчина или женщина говорит поспешно. В водных знаках – он или она имеет несколько веснушек на лице, или с толстыми щеками. Не особо красивое тело, бестолковое создание, и если только не обладает очень большими достоинствами, она всегда означает обычного простолюдина.

Цвета планет и знаков

♄ дает черный цвет. ♃ – смесь красного и зеленого, ♂ – красный или цвет железа. ☉ – желтый или желто–пурпурный. ♀ – белый или пурпурный цвет. ☿ – небесный цвет или голубоватый. ☽ – окраску с белыми пятнами и другие смешанные цвета.

♈ – белый, смешанный с красным, ♉ – белый, смешанный с лимонным. ♊ – белый, смешанный с красным. ♋ – зеленый или красновато–коричневый. ♌ – красный или зеленый. ♍ – черные пятна с синим. ♎ – черный, или темно–малиновый, или рыжевато–коричневый цвет. ♏ – коричневый. ♐ – желтый или ярко–зеленый. ♑ – черный или рыжевато–коричневый, или смугло коричневый. ♒ – небесный цвет с синим. ♓ – белый блестящий цвет.

Глава XVI. О двенадцати знаках Зодиака и их множественном делении

Весь Зодиак разделен на двенадцать равных частей, которые мы называем знаками и даем им названия живых существ, то ли потому, что они имеют общие с этими существами свойства, то ли по причине расположения звезд, несколько напоминающего живые создания. Их названия и изображения следуют.

1	2	3	4	5	6
♈	♉	♊	♋	♌	♍

7	8	9	10	11	12
♎	♏	♐	♑	♒	♓

Каждый из этих знаков содержит тридцать градусов или частей долготы, поскольку весь зодиак состоит из 360 градусов, каждый градус состоит из 60 минут, которые мы называем частицами, каждая минута содержит 60 секунд, и так далее и тому подобное, но в астрологии мы используем только градусы, минуты и секунды.

Эти знаки вновь делятся многими способами. Во-первых, на четыре квадранта или четверти, соответствующие четырем временам года.

Весенняя четверть – сангвиническая, горячая и влажная, содержит первые три знака, т.е.. ♈ ♉ ♊

Летняя четверть горячая, сухая и холерическая, содержит четвертый, пятый и шестой знаки, а именно – ♋ ♌ ♍.

Осенняя четверть холодная, сухая и меланхолическая, содержит седьмой, восьмой и девятый знаки – ♎ ♏ ♐

Зимняя четверть холодная, влажная и флегматическая, содержит десятый, одиннадцатый и двенадцатый знаки – ♑ ♒ ♓.

Они также делятся согласно делению элементов, так как некоторые знаки по природе огненные, горячие и сухие – ♈ ♌ ♐, и эти знаки образуют ***огненный триплицитет***.

Другие – сухие, холодные и земные – ♉ ♍ ♑, они образуют ***земной триплицитет.***

Другие – воздушные, горячие и влажные – ♊ ♎ ♒, что составляет ***воздушный триплицитет***.

Другие – водные, холодные и влажные – ♋ ♏ ♓ и называются ***водным триплицитетом.***

Затем некоторые знаки мужские, дневные и потому горячие – ♈ ♊ ♌ ♎ ♐ ♒

Другие – женские, ночные, и потому холодные – .♉ ♋ ♍ ♏ ♑ ♓

Использование этого следующее: если вы имеете мужскую планету, расположенную в мужском знаке, это придает человеку более выраженные мужские качества. И также, если мужская планета находится в женском знаке, мужчина или женщина будут менее мужественными и т.д.

Некоторые знаки, опять-таки, называют северными, поскольку они отклоняются относительно точек равноденствия к северу – это ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ и эти шесть знаков составляют половину зодиака, или первую половину круга зодиака.

Некоторые называются южными, потому что они отклоняются к югу от точек равноденствия. Это знаки: ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

Подвижные. Знаки также делятся на подвижные, фиксированные и общие.

♈ ♋ ♎ ♑ называются подвижными, или кардинальными. Подвижными, потому что когда ☉ входит в ♈ или ♎, погода и время года быстро меняются; они называются кардинальными потому, что от времени, когда ☉ входит в любой из этих знаков, мы отсчитываем четверти года.

Поскольку от момента, когда ☉ входит в ♈ или ♎, наступают равноденствия или весна и осень, от момента вхождения ☉ в ♋ и ♑ начинаются зимнее или летнее солнцестояния.

Таким образом, знаки равноденствий – ♈ ♎

Знаки тропические или солнцестояний – ♋ и ♑

Фиксированные знаки. Фиксированные знаки идут по очереди за равноденственными и тропическими. Они называются фиксированными потому, что когда О в них входит, время года является фиксированным, и мы более очевидно воспринимаем тепло, холод, влажность или сухость.

Фиксированные знаки таковы: ♉ ♌ ♏ ♒.

Общие знаки. Знаки, расположенные между подвижными и фиксированными, и сочетающие в себе природу и сущность, и имеющие отношение, как к предшествующему, так и к последующему знакам. Они таковы ♊ ♍ ♐ ♓.

Их называют двутелыми, поскольку они представляют два тела: как ♊ – двух близнецов, ♓ – двух рыб.

Хорошее знание этого много значит в астрологии, и ты должен понимать это следующим образом: если в вопросе или фигуре небес планета, являющаяся владыкой Асцендента, находится в подвижном знаке, и восходящий знак такой же, это означает

человека нестабильного, нерешительного, легко переменчивого, извращенного, колеблющегося и непостоянного.

Допустим, что Асцендент фиксированный, и его владыка также находится в фиксированном знаке. Ты можешь судить, что человек обладает твердой решимостью, неизменен; или, как мы говорим, это человек, который будет стоять на том, что сказал или сделал, к добру или к худу.

Если восходящий знак общий, и владыка этого знака также находится в общем знаке, ты можешь судить, что мужчина или женщина не будут ни очень волевыми, ни легко переменчивыми, но между тем и другим.

Знаки также делятся на:

животные, или четвероногие – ♈ ♉ ♌ ♐ ♑, они представлены четвероногими созданиями.

Плодородные или плодовитые –♋ ♏ ♓—Бесплодные – ♊ ♌ ♍ Человеческие, учтивые знаки – ♊ ♍ ♎ ♒. Дикие знаки – ♌ и вторая половина ♐

Немые знаки или знаки медленного голоса – ♋ ♏,♓ особенно, если ☿ находится в одном из них, в ♂ ☐ ☍ с ♄.

Использование этого заключается в том, что если ваш сигнификатор или владыка Асцендента находится в ♈ ♉ ♌ ♑, то в состоянии соответствующей стороны есть что-то от природы того животного, которое представляет данный знак. Если эта планета в ♈, то человек опрометчив, вынослив и похотлив; если в ♉, то он стойкий и решительный, несколько грязный в том или ином отношении, испорченный, с каким-то тайным несовершенством, и т. д., и так же остальные.

Предположим, кто-то задает вопрос, будет ли он иметь детей; тогда если ☽ и главные сигнификаторы находятся в плодовитых знаках и сильны, то нет вопросов – будет. Если вопрос касается бесплодия, то же самое: т.е. если Асцендент или пятый дом находятся в тех знаках, которые мы называем бесплодными, это обычно означает мало детей или их отсутствие.

В вопросах, если восходят ♊ ♍ ♎ ♒, или владыка Асцендента находится в человеческом знаке, то мы можем судить, что это человек вежливый, очень любезный, с ним легко говорить, и т.д.

Антисы планет. Помимо этих и многих других делений знаков, я думаю, было бы хорошо дать простое представление об антисах планет.

Знаки антиса – это те, которые имеют одинаковое количество [градусов] и равноудалены от первого градуса двух тропических знаков: ♋ и ♑ – когда в их градусах находится ☉, то дни и ночи будут равны друг другу по продолжительности (как говорит Птолемей). Это проще показать на примере. Когда ☉ находится в 10-м градусе ♉, оно находится на таком же расстоянии от первого градуса ♋, как и тогда, когда оно находится в 20–м градусе ♌, поэтому, когда ☉ в 10-м градусе ♉, у него будет антис в 20–м градусе ♌. Это значит, что оно дает качества или влияния любой звезде или планете, которая либо находится в этом градусе, либо образует любой аспект к нему.

Чтобы ты мог более полно и четко знать, куда падают градусы и минуты антиса,

изучи следующую таблицу.

Общая таблица антисов знаков

♊ ♋

♌ ♉

♍ ♈

♎ ♓

♏ ♒

♐ ♑

Любая планета в ♊ посылает свой антис в ♋, или, будучи во ♌ – в ♉.

Если ты будешь знать точные градусы и минуты, ты должен работать следующим образом:

Предположим, ♄ находится в 20 градусах и 35 минутах ♌, мне нужно знать, в какой части зодиака он будет иметь антис.

Опять, напротив ♌ я нахожу ♉, из этого я заключаю, что его антис будет в ♉. Чтобы узнать градус и минуту планеты, сделай так:

посмотри, в каком градусе и минуте находится планета, отними это от 30 градусов, остаток покажет тебе и градус, и минуту.

Поскольку ♄ находится в 20 градусах и 35 минутах ♌, я вычитаю из

30 00

–20 35

Остаток 9 гр. 25

Здесь я вычел 25 минут из целого градуса, или из 60 минут, я отнял это от 10 градусов и получил остаток 9 градусов, единица, которая переходит и двойка – получаем три, отнимаем от трех –ничего не остается, так я нахожу антиссию ♄, которая попадает в 9 градусов и 25 мин. ♉, знак, который как ты видишь опять, находится напротив ♌. Вот таблица, которая поможет тебе делать эту работу еще быстрее.

Антисы градусов				**Антисы планет в минутах**						
1		29		1		59		16		44
2		28		2		58		17		43
3		27		3		57		18		42
4		26		4		56		19		41
5		25		5		55		20		40
6		24		6		54		21		39
7	в	23		7		53		22		38

8		22		8		52		23	в	37
9		21		9		51		24		36
10		20		10		50		25		35
11		19		11		49		26		34
12		18		12		48		27		33
13		17		13		47		28		32
14		16		14		46		29		31
15		15		15		45		30		30

Пользоваться очень просто, если ты подставишь целые градусы нужной планеты, первые две колонки подскажут тебе, например, если ♂ находится в 14 градусах знака, посмотри на 14 в первой колонке, напротив ты увидишь 16, к этому градусу он посылает антис. Если у тебя есть минуты, смотри в последние четыре графы, если ты входить с 17 минутами, в пятой колонке, напротив нее ты увидишь 43, или вначале определи знак, в который попадает антис, затем вычти количество градусов и минут, в которых находится планеты от 30, что останется, и будет градусом и минутой антиса. Антисы хороших планет, как мы думаем, равны ⚹ или △. Также есть контрантисы, которые мы находим природы □ или ☍. Для того, чтобы узнать их место, нужно лишь взять градус и знак антиса, в противоположном знаке и градусе будет контрантис, как в предыдущем примере антис ♄ в девятом градусе и 25 мин ♉, его контрантис в 9 градусе 25 мин. ♏.

Есть также много других делений знаков, например, на знаки командующие: ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, и знаки подчиняющиеся – ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓. Также на знаки прямого или долгого восхождения, а именно ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐, и знаки короткого или наклонного восхождения, а именно ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊. Знаки долгого восхождения продолжают находиться на асценденте в течение двух часов и больше. Знаки короткого восхождения находятся немногим более часа, а некоторые и менее, в чем *Я хочу узнать, сколько часов находится на асценденте или на горизонте знак* ♌

В первой колонке Таблицы домов я нахожу знак ♌ после названия первого дома, а в четвертой строке я нахожу 00♌*21*, то есть 0 градусов 21 минута ♌.

Напротив этого номера на левой стороне под названием часов и минут, или времени от полудня, я нахожу 00 18 мин., то есть, 0 часов, 18 минут. Я продолжаю следить за знаком ♌ в той же самой колонке до тех пор, пока не нахожу 29 40, благодаря чему я узнаю, что знак ♌ ушел с Асцендента. Я ищу под названием часов и минут после полудня напротив 29 40 ♌, с левой стороны, который час и минута там находятся. Я нахожу число 3 часа 6 минут. Я отнимаю прежде найденное число 00 18 мин. Из 3 часов и 6 мин.

3 час. 6

00 18

2 48 здесь осталось два часа 48 минут от времени, в течение которого восходит ♌ на асценденте и поэтому он называется знаком долгого восхождения.

Ты увидишь разницу со знаком короткого восхождения. Например, я хочу узнать, как долго находится на Асценденте знак ♒. Посмотри в девятой колонке и после названия первый дом: в третьей строке я нахожу 00 ♒ 57, или 0 градусов 57 минут ♒, напротив нее под часами и минутами я нахожу 16 часов 4 мин. В десятой строке под первым домом я нахожу 29 28, напротив этого с левой стороны 17 8, или 17 часов 8 минут. Я вычитаю мои первые часы и минуты из последующих

$$\begin{array}{rr} 17 & 8 \\ -\ 16 & 4 \\ \hline 1 & 4 \end{array}$$

Разница – один час и 4 минуты и это время, в течение которого на Асценденте остается ♒. Без точного знания этого нельзя достичь никакой точности в естественной магии, а именно в сборе трав или совершении многих других действий.

То, что наиболее необходимо для каждого, изучающего искусство, – знать следующую главу и быть экспертом в ней.

Глава XVI.[21] Природа, места, страны, общие описания и болезни, означаемые двенадцатью знаками

♈ ***Качества***. ♈ – мужской, дневной знак, подвижный, кардинальный, равноденственный. По природе огненный, горячий и сухой, холерический, животный, роскошный, неумеренный и насильственный. Дневной дом ♂. Огненного триплицитета, восточный.

Болезни. Все прыщи, сыпи, угри на лице, оспа, заячья губа, полипы, *не-тронь-меня*[22], круглые глисты, падучая болезнь, апоплексия, мигрени, зубная боль, головная боль и облысение.

Места, означаемые ♈. Где кормятся или обычно бывают овцы и мелкий скот, песчаные и холмистые места, убежища для воров (как и другие редко посещаемые места). В домах – крыша, потолок или его покрытие, стойло для мелкого скота, только что обретенные или только что вспаханные земли, или где обжигали кирпичи или известь.

Описание формы тела, представляемой ♈. Сухое тело, не слишком высокое, стройное или худое, но крепкие кости и сильные конечности. Лицо длинное, черные брови, длинная шея, толстые плечи. Цвет лица темновато– коричневый или смуглый.

Королевства, приписываемые ♈. Германия, Швеция, Польша, Бургундия, Франция, Англия, Дания, Верхняя Силезия, Иудея, Сирия.

Города. Флоренция, Капуя, Неаполь, Феррара, Верона, Утрехт, Марсель, Огаста, Цесария, Падуя, Бергамо.

---

[21] В нумерации глав в оригинале допущена опечатка, мы не стали менять нумерацию, чтобы при цитировании и сопоставлении текстов не нарушать координаты поиска

[22] Воспалительные кожные заболевания.

♉ ***Качества знака.*** ♉ – земной, холодный, сухой, меланхолический, женский, ночной, фиксированный, животный или звериный знак, земного триплицитета, южный, ночной дом ♀.

Болезни. Золотуха, воспаление горла, опухоли, истечения или выделения, происходящие в горле. Острый тонзиллит, другие нарушения в этой области.

Места. Стойла с лошадьми, низкие дома, помещения, где хранятся орудия для ухода за скотом; пастбища или площадки для кормления, где поблизости нет домов. Ровные земли, или где кусты недавно были выкорчеваны, и где сеют пшеницу и кукурузу, с небольшими деревьями неподалеку. В домах – погреба, подвалы, низко расположенные комнаты.

Форма и описание. Он представляет человека невысокого роста, но полного, сильного и хорошо сложенного. Широкий лоб, большие глаза, крупное лицо. Крупные, сильные плечи. Большой рот и толстые губы. Большие руки, черные вьющиеся волосы.

Королевства, подчиненные ♉. Великая Польша, северная часть Швеции, Россия, Ирландия, Швейцария, Лоррэйн, Кампания, Персия, Кипр, Парфия.

Города. Новгород, Парма, Болонья, Падуя, Мантуя, Сиена, Бри–стия, Карлштадт, Нант, Лейпциг, Вюрцбург.

♊ ***Качества и свойства*** ♊. Это воздушный, горячий, влажный, сангвинический, дневной, общий или двутелый человеческий знак. Дневной дом ☿, воздушного триплицитета, западный, мужской.

Болезни. Он означает все болезни или недомогания в руках, плечах, кистях, испорченную кровь, газы в кровеносных сосудах, расстроенное воображение.

Места. Комнаты, обшитые деревянными панелями, штукатурка и стены домов, залы или помещения, где обычны представления. Холмы и горы, амбары, хранилища для зерна, ящики, сундуки, высокие места.

Королевства, страны. Ломбардия, Брабант, Фландрия, запад и юго-запад Англии, Армения.

Города. Лондон, Лоувейн, Брюгге, Нюрнберг, Кордова, Хассфурт, Майнц, Бамберг, Цесена.

Описание. Прямое, высокое туловище, как у мужчин, так и у женщин, лицо румяное, не светлое, а мрачное и темное; длинные руки, но часто кисти и ступни короткие и очень мясистые. Волосы темные, почти черные. Сильное, подвижное тело, довольно пронзительные карие глаза. Изменчивый, с прекрасным зрением, отличным пониманием и суждением о мирских делах.

♋ ***Качества и свойства*** ♋. Это единственный дом ☽, первый знак водного или северного триплицитета, водный, холодный, влажный, флегматичный, женский, ночной, подвижный, знак солнцестояния, молчаливый и медленный в речи, плодородный, северный.

Болезни. Он означает несовершенства повсюду, или в груди, желудке и сосках грудей, слабое пищеварение, холодный желудок, лихорадки и воспаления груди, застойные жидкости, гнилой кашель, водянку, нарушения работы желудка, рак, который

всегда оказывается в груди.

Места. Море, большие реки, судоходные воды. В странах на материке он указывает места вблизи рек, ручьев, источников, колодцев, погреба в домах, прачечные, болота, канавы с камышом, осокой, берег моря, рвы, резервуары.

Форма и описание. Обычно низкого, небольшого роста, верхние части крупнее нижних. Круглое лицо, непостоянное, бледное. Волосы тускло–коричневые, маленькие глаза, если женщина – склонна иметь много детей.

Королевства, страны и города. Шотландия, Зеландия, Голландия, Пруссия, Тунис, Алжир, Константинополь, Венеция, Милан, Генуя, Амстердам, Йорк, Магдебург, Виттенберг, Сент Люкас, Кадис.

♌. ***Качества и свойства*** ♌. Это единственный дом О, по природе огненный, горячий, сухой, холерический, дневной, командующий, животный, бесплодный., восточный, огненного триплицитета, мужской.

Болезни. Все болезни в ребрах и боках, такие как судороги, конвульсии, боли в спине, трепетание или волнение сердца, жестокие сжигающие лихорадки, все слабости или болезни в сердце, воспаленные глаза, чума, мор, желтуха.

Места. Места, где часто встречаются дикие животные, леса, чащи, пустынные места, крутые скалистые места, недоступные места. Королевские дворцы, замки, форты, парки. В домах – места у огня, вблизи, печи.

Очертания и форма. Большая круглая голова, крупные глаза, мечтательные или лучистые, или выпученные, быстрый взгляд, полное и крупное тело, более чем среднего роста, широкие плечи, узкая талия, желтые или темно–льняные волосы, сильно вьющиеся, или поднимающиеся вверх. Лицо по выражению свирепое, но румяное, очень доблестное и активное.

Королевства, страны, города. Италия, Богемия, Альпы, Турция, Сицилия, Апулия, Рим, Сиракузы, Кремона, Равенна, Дамаск, Прага, Линтц, Кобленц, Бристоль.

♍. ***Качества и свойства*** ♍. Это земной, холодный, меланхолический, бесплодный, женский, ночной, южный знак. Дом и экзальтация ☿, земного триплицитета.

Места. Он означает учебу, там, где книги; стенной шкаф, маслодельня, поля злаков, амбары, помещения для переработки солода, стога сена, ячмени, пшеницы или гороха, или место, где сыр и масло хранятся или складируются.

Болезни. Глисты, газы, колики, все препятствия и нарушения в кишках, заворот кишок, каменная болезнь, любая болезнь в животе.

Королевства, страны и города. Греция, ее южная часть, Хорватия, афинская территория, Месопотамия, Аттика, юго-запад Франции, Париж, Иерусалим, Родос, Лион, Тулуза, Базель, Гейдельберг, Бриндизи.

Очертания и форма. Стройное тело среднего роста, но прилично сложенное, румяно–смуглый цвет лица, черные волосы. Привлекательное, славное, но не красивое создание. Слабый трепещущий голос, все члены склонны к короткости; остроумная разборчивая душа, рассудительная и изысканная в речи, прилежная, интересующаяся историей, как мужчина, так и женщина. Он дает редкое понимание, если в знаке нахо-

дится ☿, а ☽ в ♋, но несколько нестабилен.

♎. ***Природа и качества*** ♎. Знак воздушный, горячий и влажный, сангвинический, мужской, подвижный, равноденственный, кардинальный, человеческий, дневной, воздушного триплицитета, западный, главный дом ♀.

Болезни. Все болезни почек, или камни, или песок, в чреслах, почках; жар и болезни в пояснице или бёдрах. Нарушения или язвы в чреслах, почках или мочевом пузыре, слабость в спине, испорченная кровь.

Места. В полях они представляют площадки вблизи ветряных мельниц, амбары или надворные строения, расположенные на отшибе, или лесопилки, или где бондари работают, или где рубят дерево. Склоны холмов, вершины гор, места, где обычно охотятся, песчаные и гравийные поля, с чистым ясным воздухом, верхние комнаты в домах, палаты, чердаки, одна комната внутри другой.

Очертания и форма. Он представляет хорошо сложенное тело, прямое, высокое и скорее тонкое или стройное, нежели крупное. Круглое, приятное и красивое лицо, чистого румяного цвета, в юности нет изобилия или избытка красного или белого, но с возрастом обычно появляются какие-либо прыщи, или цвет становится очень ярким. Волосы желтоватые, мягкие и длинные.

Королевства, страны, города. Верхняя Австрия, герцогство Савойское, Эльзас, Ливония, Лиссабон в Португалии, Франкфурт, Вена, Плацентия, территория в Греции, где когда-то стоял город Фивы, Арль, Фрибург, Шпирес.

♏. ***Качества и свойства*** ♏. Это холодный, водный, ночной, флегматический, женский знак, водного триплицитета, фиксированный и северный, дом и место радости Марса, женский. Обычно он представляет неуловимого, обманчивого человека.

Болезни. Песок, камни в скрытых частях, мочевом пузыре. Разрывы, фистулы или геморрой в анусе, гонорея, приапизм, все, что поражает половые органы, как у мужчин, так и у женщин. Дефекты в матке.

Места. Места, где водятся всевозможные ползучие гады, такие как жуки и т.д., или такие, которые не имеют крыльев или ядовиты. Сады, фруктовые сады, виноградники, развалины домов вблизи воды. Грязные, темные места, зловонные озера, болота, кухонные раковины, кухня или кладовая, прачечная.

Форма и описание. Дородное, сильное, крепкое тело, несколько широкое или квадратное лицо смуглого, грязноватого цвета. Тусклые темные волосы в большом количестве и кудрявые. Волосатое тело, несколько кривоногое, с короткой шеей. Коренастый, крепко сбитый малый.

Королевства, страны, города. Северная часть Баварии, лесная часть Норвегии, Берберия, королевство Фес, Каталония в Испании, Валенсия, Урбино и форум в Юлии в Италии, Вена, Мессина в Италии, Гент, Франкфурт-на-Одере.

♐. ***Качество а природа*** ♐. Огненного триплицитета, восточный, по природе огненный, горячий, сухой, мужской, холерический, дневной, общий, двутелый, дом и место радости Юпитера.

Болезни. Он управляет бедрами и ягодицами в человеческом теле и всеми фисту-

лами и ранениями, приходящимися на эти члены. В целом означает жар в крови, заразные лихорадки, падения с лошадей, или ранения, полученные от них или других четвероногих животных. Также ущерб от огня, жара и неумеренности в спорте.

Места. Конюшня для крупных лошадей, или лошадей, предназначенных для войны, или здание, где обычно содержатся крупные четвероногие животные. В полях он представляет холмы и наиболее высокие места, земли или площадки, которые несколько приподняты над остальными землями. В домах – верхние комнаты вблизи от огня.

Очертания и форма тела. Он представляет привлекательную внешность, несколько длинное лицо, но полное или румяное; или несколько загорелое. Волосы светло-каштанового цвета. Рост несколько выше среднего. Сильное, хорошо сложенное тело, с соразмерными членами.

Королевства, страны, города. Испания, Венгрия, Славония, Моравия, Далматия, Будапешт в Венгрии, Толедо, Нарбон, Куллен, Мекленбург.

♉. ***Качества и природа*** ♉. Это дом ♄ ночной, холодный, сухой, меланхолический, земной, женский, знак солнцестояния, кардинальный, подвижный, домашний, четвероногий, южный, экзальтация ♂.

Болезни. Он управляет коленями и всеми болезнями, случающимися в этом месте – растяжениями и переломами. Указывает на проказу, чесотку, паршу.

Места. Он указывает на помещения для быков, коров, или где содержатся телята, или инструменты для земледелия, или где лежит старое дерево, или где хранятся паруса для кораблей или подобные материалы. Также загоны для овец и площадки, где овец кормят, поля под паром, бесплодные поля, заросшие кустами и колючкой, навозные кучи в полях, или где находится плодородная земля. В домах низкие, темные места, вблизи земли или порога.

Телосложение. Обычно сухое тело, невысокого роста, длинное, худое, небольшое лицо, жидкая борода, черные волосы, узкий подбородок, длинная тонкая шея и узкая грудь. Я находил во многих случаях, что когда ♉ восходит, относящаяся к нему сторона имеет белые волосы, но если он в 7-м доме – всегда черные. Я думаю, этот факт происходит от природы семьи, а не знака.

Королевства, страны, города. Фракия, Македония в Греции (сейчас в Турции), Албания, Болгария, юго–западная часть Саксонии, Вест–Индия, Штирия, Оркнейские острова, Хессе, Оксфорд, Брабант, Кливс, Бранденбург.

♒ ***Природа и свойства*** ♒. Воздушный, горячий и влажный знак, воздушного триплицитета, дневной, сангвинический, фиксированный, рациональный, человеческий, мужской. Главный дом ♄, где он больше всего радуется, западный.

Болезни. ♒ управляет ногами, лодыжками и всевозможными немощами, случающимися в этих членах. Все меланхолические газы, сгущающиеся в сосудах или возмущающие кровь, судороги и т.д.

Места. Холмистые и неровные места, недавно вскопанные, или где находятся каменоломни, или добываются любые минералы. В домах крыши, карнизы или верхние части. Виноградники или места вблизи какого-нибудь небольшого источника или

водопроводного крана.

Очертания и форма. Он представляет коренастое, тучное сложение, или человека с сильным, хорошо сложенным телом, невысокого. Длинное румяное лицо. Если ♄, будучи владыкой этого дома, находится в ♄ или ♏, соответствующая сторона будет иметь черные волосы, румяное лицо, искривленные зубы. В других случаях я наблюдал, что человек имеет ясное, белое или светлое лицо, песчаного цвета или льняные волосы и очень чистую кожу.

Королевства, страны, города. Татария, Хорватия, Валахия, Московия, Вестфалия в Германии, Пьемонт в Савойе, западная и южная части Баварии, Мидия, Аравия, Гамбург, Бремен, Монесеррат Песаро в Италии, Трент, Ингольштадт.

♓. ***Свойства и качества*** ♓. Водного триплицитета, северный, холодный знак, влажный, флегматический, женский, ночной, дом ♃, экзальтация ♀, друтелый, общий знак. Праздный, изнеженный, непостоянный знак, или представляющий бездействующую сторону.

Болезни. Все болезни в ступнях, такие как подагра и все виды хромоты и болей, случающиеся с этими членами. В общем – засоление флегмы, струпья, чесотка, деформации, переломы, нарывы и язвы, происходящие от испорченной крови, простуды и влажные болезни.

Места. Он представляет места, изобилующие водой, или где много родников и дичи, также рыбные пруды, или реки, в которых много рыбы, места, где находились жилища отшельников, рвы вокруг зданий, водяные мельницы. В домах – места возле воды, например колодца или насоса, или где стоит вода.

Телосложение. Маленький рост, плохо сложен; не очень привлекательное, довольно крупное бледное лицо, тело мясистое или пухлое, не очень прямое, со склоненной головой.

Королевства, страны, города. Калабрия в Сицилии, Португалия, Нормандия, север Египта, Александрия, Реймс, Вормс, Ратисбон, Компостелла.

Глава XVII. Обучение тому, как может быть использован предшествующий обзор двенадцати знаков

Если кто-либо попросит астролога описать состояние, качество или рост человека, о котором задан вопрос, то рассмотри знак, находящийся в доме, которым этот человек обозначен, знак, в котором находится владыка этого дома, и в котором находится ☽.

Смешай эти знаки один с другим и суди по преобладающим свидетельствам. Так если знак человеческий, воздушный, который восходит или заходит, и владыка этого знака или Луна находится в каком-либо знаке того же триплицитета или природы, ты можешь судить, что человек красив, общителен или очень вежлив и т.д.

Если вопрос касается болезни, и ♈ находится на куспиде Асцендента или заходит в шестом доме, ты можешь судить, что в болезни есть нечто от природы ♈, но что именно – ты должен узнать, увязав с другими сигнификаторами.

Если крестьянин или горожанин потерял какой-либо скот или любую вещь в своем доме, пусть посмотрит, в каком знаке находится сигнификатор вещи. Если в ♈, и пропало животное, пусть посмотрит, на какого рода места указывает этот знак, и пусть он отправляется искать туда, куда указывает четверть небес, означаемая этим знаком. Если это недвижимое добро, которое не может переместиться без участия кого-либо, мужчины или женщины, пусть посмотрит в таких частях дома, или возле дома, которые означает ♈.

Если некто спрашивает о путешествии, будет ли поездка в такую–то страну, город или королевство благоприятной или выгодной для него, посмотри в фигуре, в каком знаке находится владыка Асцендента: если сигнификатор счастливо расположен в ♈, или там же находятся ♃ или ♀, он может безопасно ехать и находиться в таких городах или странах, которые представляет знак ♈ и о которых ты можешь легко узнать из вышеупомянутого перечня. Те страны, которые относятся к знаку, где расположены несчастливые планеты (если только они сами не являются сигнификаторами), всегда неблагоприятны. Всегда помни, что джентльмен обычно спрашивает, будет ли он здоров, и жить весело в тех или иных стране или городе, а торговец полностью нацелен на торговлю и на увеличение состояния. Поэтому в карте торговца ты должен рассмотреть страну или город, относящиеся к знаку второго дома, или в котором находится ⊗, или владыка второго дома – кто из них лучше всего укреплен. Там пусть он и торгует.

Глава XVIII. Об эссенциальных достоинствах планет

Верный путь к суждению в астрологии заключается в том, чтобы, Во-первых, знать в совершенстве природу планет и знаков.

Во-вторых – в том, чтобы знать силу, укрепленность или слабость планет, сигнификаторов, и уметь хорошо увязывать их в суждении, а также их аспекты в различной комбинации.

В-третьих – в правильном применении влияний положения небес и аспектов планет друг к другу рассчитанных на время задания вопроса, согласно естественным (а не по принуждению) принципам искусства. Чем больше ты стремишься притянуть суждение против естественных оснований, тем более ты увеличиваешь ошибку.

Планету называют действительно сильной, когда она имеет много эссенциальных достоинств, которые известны как ее положение в своей обители, экзальтации, триплицитете, терме или фасе на время построения фигуры. Например:

Эссенциальное достоинство дома. В любом гороскопе, если ты найдешь планету в любом из знаков, которые мы называем ее домом или домами, то тогда она эссенциалъно сильна, и мы даем ей пять баллов за достоинство: например, ♄ в ♉, ♃ в ♐, и т.д.

В суждении, когда планета или сигнификатор находится в собственном доме, она представляет человека в таких условиях, как если бы он был владыкой своего дома, имущества и благосостояния, или человека, желающего очень немногого от благ этого мира; или она говорит тебе, что человек находится в очень счастливом состоянии или кондиции. Это будет справедливо в тех случаях, когда сигнификатор не является ретроградным или сожженным, или пораженным какой-либо другой, злотворной планетой или аспектом.

Экзальтация. Если планета находится в том знаке, где она экзальтирует, ты можешь дать ей 4 балла эссенциального достоинства, независимо от того, находится ли она непосредственно вблизи градуса своей экзальтации, как ♂ в ♉, или ♄ в ♋.

Если сигнификатор находится в экзальтации и никоим образом не воспрепятствован, но угловой, он представляет персону надменную, высокомерную, воображающую из себя более чем следует. Замечено, что в некоторых частях Зодиака планеты более очевидно проявляют свое воздействие, чем в других, Я думаю, такое происходит в тех знаках и градусах, где находятся фиксированные звезды той же природы, что и планета, в большем количестве и ближе к эклиптике.

Триплицитет. Если планета находится в одном из знаков, приписываемых ей по ее триплицитету, то она получает три балла достоинства. Но здесь ты должен быть осторожен. Например, в вопросе, натальной карте и проч. ты находишь ☉ в ♈, и вопрос, или натальная карта, или схема небес построены для ночи, и ты хочешь изучить достоинства ☉. Оно будет иметь четыре балла достоинства за пребывание в экзальтации, распространяющейся на весь знак. Но оно не получит никакого достоинства за нахождение в своем триплицитете, поскольку ночью огненным триплицитетом управляет не ☉, а ♄. Если бы он был на месте ☉, и ночью, то получил бы три балла достоинства, И это относится ко всем планетам, за исключением ♂, который и днем, и ночью управляет водным триплицитетом.

Планета в своем триплицитете показывает человека, умеренно наделенного добром и благами этого мира, неплохого происхождения, и состояние его жизни во время задания вопроса хорошее; но не в такой степени, как при любом из двух предыдущих достоинств.

Терм. Если какая-либо планета находится в градусах, приписываемых ее термам, как днем, так и ночью, то мы даем ей два балла достоинства; если ♄ находится в 1-м, 2-м, 3-м или 4-м и т.д. градусах ♈, то находится в собственных термах, и потому должен иметь два балла достоинства. Точно так же ♀ в любом из первых восьми градусов ♉, и т.д.

Планета, укрепленная только положением в собственных термах, показывает человека, обладающего скорее телосложением и характером этой планеты, чем каким-либо необыкновенным изобилием в богатстве или положением в обществе.

Фас. Если какая-либо планета находится в своем деканате или фасе, как, например ♂ в первых десяти градусах ♈, или ☿ в первых десяти градусах ♉, она получает 1 балл эссенциального достоинства. Благодаря нахождению в собственном деканате или фасе она не может называться перегрин.

Планета, имеющая очень мало, или вовсе не имеющая достоинств, но находящаяся в своем деканате или фасе, – почти как человек, готовый получить от ворот поворот, которому многое нужно сделать, чтобы заслужить доверие и репутацию. В генеалогиях она представляет семью при последнем издыхании, пришедшую в полный упадок, с трудом способную содержать себя.

Планеты могут быть сильны иным путем, т.е. акцидентально, – когда они являются директными, быстрыми в движении, угловыми, в аспекте △ или ⚹ с ♄ или ♀ и т.д., или в ♂ определенными выдающимися неподвижными звездами, как будет сообщено далее. Ниже следует таблица эссенциальных достоинств, по которой с одного

взгляда ты можешь оценить, какое эссенциальное достоинство или слабость имеет планета. Существуют большие различия между арабами, греками и индусами, в отношении эссенциальных достоинств планет, я имею в виду, как распределить между планетами некоторые градусы знаков. Прошло много веков, вплоть до времен Птолемея, пока астрологи не смогли разрешить их. Но со времен Птолемея греки единогласно следовали методу, который он оставил и который по сей день, другие христиане Европы сохранили как наиболее рациональный. Однако нынешние берберийские мавры и астрологи из этого народа, кто жил в Испании, несколько отличаются в настоящее время от нас. Однако я представляю тебе таблицу согласно Птолемею.

Использование таблицы

Каждая планета имеет два знака своими домами, за исключением Солнца и Луны – они имеют по одному. У ♄ – ♑ и ♒, ♃ – ♐ и ♓, ♂ – ♈, ♏, ☉ – ♌, ♀ – ♉, ♎, ☿ – ♊, ♍, ☽ – ♋. Один из этих домов называется дневным и отмечен во второй колонке буквой "д". Другой –ночной, отмечен буквой "н". В следующих знаках планеты имеют свои экзальтации, что указано в третьей колонке, как ☉ в 19♈, ☽ в 3 ♉, ☊ в 3♊, и т.д.

Эти двенадцать знаков поделены на четыре триплицитета. Четвертая колонка скажет, какая планета или какие планеты, как днем, так и ночью управляют каждым триплицитетом. Так напротив ♈, ♌, ♐ ты найдешь ☉ и ♃, т.е. ☉ управляет этим триплицитетом днем, а ♃ – ночью. Напротив ♉, ♍, ♑ ты находишь ♀ и ☽, т.е., ♀ доминирует в этом трипли–цитете днем, а ☽ – ночью. Напротив ♊, ♎, ♒ ты найдешь ♄ ☿, которые правят, как сказано выше. Напротив ♋, ♏, ♓ ты находишь ☊, который, согласно Птолемею и Найбоду, управляет только этим триплицитетом днем и ночью.

Напротив ♈ в пятой, шестой, седьмой, восьмой н девятой колонках находишь ♃ 6, ♀ 14, что говорит тебе, что первые 6 градусов ♈ являются термами ♃, с 6 по 14 – термы ♀, и т.д.

Напротив ♈ в десятой, одиннадцатой и двенадцатой колонках найдешь ♂ 10, ☉ 20, ♀ 30, т. е. первые десять градусов ♈ – это фас ♂, от десяти до двадцати – фас ☉, от двадцати до тридцати — фас ♀, и т.д.

В тринадцатом колонке напротив ♈ ты найдешь ♀ в *изгнании,* ♀ будучи в ♈, находится в знаке, противоположном ее собственному Дому, и потому говорится, что она в изгнании.

В четырнадцатой колонке, напротив ♈ ты найдешь ♄, а над ним –падение, это означает, что когда ♄ находится в ♈, знаке противоположном ♎ – своей экзальтации, он несчастлив и т.д. Эти вещи выражены в природе планет, тем не менее, таблица представляет это в более наглядном виде.

Таблица эссенциальных достоинств планет согласно Птолемею

Таблица эссенциальных достоинств планет согласно Птолемею														
Знаки	Дома	Экзальтац.	Триплицитеты		Термы планет					Фасы планет			Изгнание	Падение
			День	Ночь										
♈	♂ дн	☉ 19	☉	♃	♃ 6	♀ 14	☿ 21	♂ 26	♄ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♄
♉	♀ н	☽ 3	♀	☽	♀ 8	☿ 15	♃ 22	♄ 26	♂ 30	☿ 10	☽ 20	♄ 30	♂	
♊	☿ дн	☊ 3	♄	☿	☿ 7	♃ 14	♀ 21	♄ 25	♂ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	♃	
♋	☽ д-н	♃ 15	☌ ♀	♂	♂ 6	♃ 13	☿ 20	♀ 27	♄ 30	♀ 10	☿ 20	☽ 30	♄	♂
♌	☉ д-н		☉	♃	♄ 6	☿ 13	♀ 19	♃ 25	♂ 30	♄ 10	♃ 20	♂ 30	♄	
♍	☿ н	☿ 15	♀	☽	♀ 7	♀ 13	♃ 18	♄ 24	♂ 30	☉ 10	♀ 20	☿ 30	♃	♀
♎	♀ д	♄ 21	♄	☿	♄ 6	♀ 11	♃ 19	☿ 24	♂ 30	☽ 10	♄ 20	♃ 30	♂	☉
♏	♂ н		☌ ♀	♂	♂ 6	♃ 14	♀ 21	☿ 27	♄ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	☽
♐	♃ д	♈	☉	♃	♃ 8	♀ 14	☿ 19	♄ 25	♂ 30	☿ 10	☽ 20	♄ 30	☿	
♑	♄ н	♂ 28	♀	☽	♀ 6	☿ 12	♃ 19	♂ 25	♄ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	☽	♃
♒	♄ д		♄	☿	♄ 6	☿ 12	♀ 20	♃ 25	♂ 30	♀ 10	☿ 20	☽ 30	☉	
♓	♃ н	♀ 27	☌ ♂	♂	♀ 8	♃ 14	☿ 20	♂ 26	♄ 30	♄ 10	♃ 20	♂ 30	☿	☿

Глава XIX. Об отдельных терминах, аспектах, словах искусства,

случаях и других материальных вещах, происходящих между планетами; с другими необходимыми правилами, которые нужно хорошо знать и понимать, прежде чем может быть дано какое-либо суждение по вопросу

Наиболее сильные или сильнейшие лучи, конфигурации или аспекты – только таковы (называвшиеся ранее): *секстиль* ⚹, *квадрат* □, *трин* △, *оппозиция* ☍. Мы обычно называем аспектом *соединение* ☌, но это очень неправильно.

Аспект ***секстиля*** – это расстояние от одной планеты до другой равное шестой части зодиака или круга, шесть раз по шестьдесят градусов составят триста шестьдесят градусов, этот аспект иногда называют *шестиугольный* аспект или *гексагон.*

Аспект ***квадратуры,*** или квадрата, или тетрагональный, это расстояние между двумя точками, или двумя планетами, равное четвертой части круга. Четыре раза по девяносто составит триста шестьдесят градусов.

Аспект ***трина*** состоит из 120 градусов, или одной третьей части круга: три раза по сто двадцать составят триста шестьдесят градусов. Это называется треугольный аспект, или тригональный, и если иногда ты встретишь слово *тригонократор,* это значит, что планета управляет или имеет дом в таком-то триплицитете или тригоне. Три знака составляют один тригон, или триплицитет.

Оппозиция, или диаметр, – это когда две планеты отстоят друг от Друга на 180 градусов, или на половину круга друг от друга.

Конъюнкция, или соединение, синод, или объединение (некоторые используют все эти слова) случается, когда две планеты оказываются в одном и том же градусе и минуте знака. Другие новые аспекты я Уже ранее упоминал, в начале этого обсуждения. Ты должен понимать, что среди этих аспектов аспект *квадратуры* – знак неполной вражды, а *оппозиция* – это аспект или аргумент абсолютной ненависти, что должно быть понято следующим образом. Предложен вопрос: "Могут ли быть примирены два человека, находящиеся в разногласии?". Допустим, я нахожу, что два сигнификатора, представляющие двух противников, находятся в аспекте □. *Я* тогда могу судить, поскольку это аспект неполной вражды, что дело еще не зашло далеко, и может быть надежда на примирение между ними, если другие сигнификаторы или планеты немного помогут. Но если я нахожу главные сигнификаторы в оппозиции, то по самой природе невозможно ожидать мира между ними, пока дело не закончится, если это тяжба в суде, или пока они сражаются, если это дуэль.

Аспекты *секстиля* и *трина* – это довод в пользу любви, союза и дружбы, но △ более сильный, как если бы два сигнификатора были в ⚹ или △, без сомнения, мир был бы достигнут с легкостью.

Соединение хорошо или плохо, если планеты в ☌ друзья или враги по отношению друг к другу.

Существуют также аспекты *партпль* и *платик. Партилъ* аспект –это когда планеты находятся на таком расстоянии друг от друга, что формируют точный аспект, как

если ♀ находится в 9 градусах ♈, а ♃ – в 9 градусах ♌. Это партиль аспект ♌. Так ☉ в 1 градусе ♉, а ☽ в 1 градусе ♋ составляют партиль аспект ☌, и это сильный знак или довод в пользу исполнения чего-либо. Или дело, которое под рукой завершится, когда аспект станет таким точным. Он означает хорошее, И это также знак присутствия зла, когда существует угроза вреда.

Платик аспект – это тот, который допускает орбисы или лучи двух планет, которые означают дело. Как если ♀ будет в 10 градусах ♉, а ♄ в восемнадцати градусах ♍, здесь ♀ имеет платик △, или платик аспект △ к ♄, поскольку она находится в границах суммы их полуорбисов. Поскольку полуорбис для лучей или орбисов ♄ – 5 градусов, а для ♀ – 4, и расстояние между ними до точного аспекта – 8 градусов. Здесь я снова дам таблицу величин орбисов, хотя в различных описаниях планет я уже упоминал их. Они даются такими, как я нашел их у лучших авторов и на собственном опыте.

	град.	мин.		град.	мин.
♄	10	0	Согласно другим	9	0
♃	12	0	Некоторые пишут	9	0
♂	7	30	Все согласны, что	7	0
☉	17	0	Большинство говорит	15	0
♀	8	0	Многие пишут, лишь	7	0
☿	7	0	Все согласны, только	7	0
☽	12	30	Но обычно, лишь	12	0

Я иногда использую одни орбисы, иногда другие, как моя память лучше помнит их, и в этом нет ошибки.

Аппликация. Аппликация планет происходит тремя разными путями. Первый, когда планета более быстрая в движении, приближается к другой, более медленной и тяжелой, они обе директны: как, например, ♂, будучи директным в 10 ♈ и ☿ 5 ♈: здесь ☿ приближается к сг с ♂.

Второе, когда обе планеты ретроградны, как ☿ в 10 ♈, а ♂ в 9♈, и ☿ не становится директным до тех пор, пока не сделает ☌ с ♂, это плохая аппликация и спор либо внезапно завершается, или разрушает дело, в соответствии с сигнификацией двух планет.

Третье, когда планета директна и в меньших градусах, а ретроградная планета имеет больше градусов в знаке. Как, например, директный ♂ в 15 ♈, а ретроградный ☿ в 17 ♈ Это дурная аппликация и показывает большие изменения в атмосфере, внезапные перемены в вопросе. Но более конкретно я выражаю аппликацию следующим образом.

Аппликация. Это когда две планеты притягиваются друг к другу либо соединением, либо аспектом, а именно ☌ △ □ или ☍. Здесь ты должен понимать, что высшие планеты не приближаются к низшим (если только они не ретроградны), но всегда более легкая планета приближается к более тяжелой. Как, например, если ♄ находится в 10° ♈, а ♂ 7° того же знака, здесь ♂ находится в меньших градусах и является более легкой планетой, чем ♄, и приближается к ☌. Если бы ♂ был в 7° ♊, он бы тогда при-

ближался к аспекту ✶ с ♄. Если бы ♂ был в 7° ♋, тогда бы он апплицировал к □ с ♄. Если бы он был в 7° ♈, то он апплицировал бы ♌ к ♄. Если бы ♂ был в 7° ♎, то он бы апплицировал к ☍ с ♄. И точный аспект наступит, когда он придет в тот же градус и минуту, в котором находится ♄. И ты должен знать, что когда ♄ находится в ♈ и бросает свои ✶ □ или △ к любой планете в подобных градусах в ♊, или ♋, или ♌, этот аспект называется левым ✶ □ или △, а если его аспект, который так называется, поскольку образуется в порядке следования знаков. Теперь, если ♄ будет в ♈ и также отбрасывает ✶ □ или △ к любой планете в ♒ ♉ или ♐, и это называется правым аспектом, и он направлен против порядка знаков.

Приведенная таблица сделает понимание этого более легким.

Таблица аспектов знаков

	✶	□	△	☍		✶	□	△	☍		✶	□	△	☍
правый ♈ левый	♒ ♊	♑ ♋	♐ ♌	♎	правый ♌ левый	♊ ♎	♉ ♏	♈ ♐	♓	правый ♐ левый	♎ ♓	♏ ♒	♌ ♈	♊
правый ♉ левый	♓ ♋	♓ ♌	♑ ♍	♏	правый ♍ левый	♋ ♏	♊ ♐	♉ ♑	♈	правый ♑ левый	♏ ♈	♎ ♉	♍ ♊	♋
правый ♊ левый	♈ ♌	♓ ♍	♒ ♎	♐	правый ♎ левый	♌ ♐	♋ ♑	♒ ♊	♈	правый ♒ левый	♐ ♉	♏ ♈	♎ ♊	♌
правый ♋ левый	♉ ♍	♈ ♎	♓ ♏	♑	правый ♏ левый	♍ ♑	♌ ♒	♋ ♓	♉	правый ♓ левый	♑ ♉	♐ ♊	♏ ♋	♍

Использование вышеприведенной таблицы. Ты можешь видеть в 2,3,4 и пятой колонках, в верхней части таблицы ✶ △ □ ☍

Ты можешь видеть во второй строчке и первой колонке

правый ♈ левый

а в четвертой колонке напротив них –

♒ ♊	♑ ♋	♐ ♌	♎

Значение этого таково: планета, находящаяся в ♈, и другая в ♒ в таких же градусах, та, что в ♈ созерцает другую в ♒ правым аспектом ✶.

Планета в ♈, а другая в ♉, она созерцает ее аспектом правой □.

Планета в ♈, созерцающая другую в ♐, бросает △ в ту сторону.

Планета в ♈, созерцающая другую в ♎, бросает туда аспект ☍

Теперь, напротив левой и под ♈ ты найдешь ♊ ♋ ♌, это значит, что ♈ созерцает ♊ левым аспектом ⚹, ♋ левым аспектом □, ♌ — левым △. Заметь, что правые аспекты сильнее, чем левые. Это ясно из другой колонки, т.к. правые аспекты идут против последовательности знаков, а левые идут один за другим.

Знаки, не созерцающие друг друга

♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♉	♈	♉	♌	♋	♌	♏	♎	♏	♒	♑	♒
♏	♊	♏	♒	♍	♒	♉	♐	♉	♌	♓	♌
	♎			♑			♈			♋	
	♐			♓			♊			♍	

Они называются также знаками несовпадения. Или такими, как если бы какая-либо планета находилась в одном из них, она не могла бы иметь какой-либо аспект к планете, расположенной в другом таком знаке, как, например, ♈ не может делать аспект к ♉ или ♏, или планета в ♉ к планете в ♈ ♊ ♎ или ♐. И также с остальными.

Сепарация. Сепарация в первую очередь происходит тогда, когда две планеты отделились друг от друга на расстояние от шести минут. Если ♄ находится в 10°25' ♈ и ♃ в 10°25' ♈, то в этих градусах и минутах они находятся в точном ☌ Но, когда ♃ перейдет в 10 градусов и 31 или 32 минут ♈, говорится, что он отделяется от ♄. Но все же, поскольку для лучей ♄ допускается 9 градусов и столько же допускается для ♃, то нельзя сказать, что ♃ полностью отделился и свободен от лучей ♄, пока он не отделится от ♄ на полных 9 градусов, а поскольку половина орбиса ♃ составляет 4°30', и половина орбиса ♄ 4°30', то, будучи сложены вместе, эти величины дают 9 полных градусов. Каждой планете, которая апплицирует, дается половина ее орбиса и половина величины орбиса той планеты, от которой она сепарирует. Как, например, если ☉ и ☽ будут в неком аспекте, и ☽ начнет отделяться от ☉, когда она полностью отделилась – это будет 7° и 30', то есть половина орбиса ☉ и 6 градусов половина ее собственного орбиса, что составим в целом 13°30 минут'.

Полная осведомленность в этом многообразна и превосходна. Допустим, две планеты, которые во время вопроса являются сигнификаторами брака, недавно отделились всего лишь на несколько минут. Я тогда рассудил бы, что еще несколько дней назад была огромная вероятность заключения брака, но сейчас вопрос повис в неопределенности, и в нем, кажется, существует некая неприязнь или разрыв. И по мере того, как сигнификаторы будут все более отделяться, так и дело, и привязанность между сторонами будут все больше меняться, и они будут испытывать отчуждение; согласно количеству градусов, которые должна пройти более быстрая планета, чтобы полностью отделиться от более тяжелой, столько дней, недель, месяцев или лет пройдет, когда двое влюбленных полностью откажутся друг от друга или увидят, что дело полностью разрушилось. Два сигнификатора в подвижных знаках, угловые и быстрые в движении ускоряют время; в общих знаках – время будет более продолжительным; в

фиксированных знаках – потребуется более длительный промежуток времени.

Запрещение. Запрещение – это когда две планеты, означающие осуществление или завершение требуемого дела, приближаются к аспекту, но прежде, чем они смогут образовать точный аспект, другая планета вмешивается – то ли телесно, то ли аспектом, так что в результате предложенное дело встречается с препятствием или задерживается. Это называется запрещением. Например, ♂в 7° ♈, и ♄ в 12°. ♂ означает осуществление моего дела, когда он телесно соединяется с ♄ обещающим завершение. В то же время ☉ находится в 6° ♈. Теперь, если учесть, что ☉ быстрее в движении, чем ♂, оно обгонит ♂ и придет к ☌ ♄ раньше него. За счет этого, какое бы дело ни означали прежде ♂ и ♄, теперь оно запрещается ☉. Сначала ☉ препятствует ♂, затем ♄ прежде чем они смогут прийти к точному соединению. Этот вид запрещения называется соединительным или телесным запрещением, и ты должен знать, что сожжение любой планеты – наибольшее несчастье, которое может произойти.

Второй вид запрещения – посредством аспекта ⚹ △ □ ☍, либо когда две планеты стремятся к соединению, как ♂ в 7° ♈ и ♄ в 15° ♈. Допустим, ☉ находится в 5° ♊, а затем, будучи быстрее, чем ♂ в своем суточном движении, быстро догоняет его, проходит через правый ⚹ ♂ и приходит (прежде, чем ♂ может прийти к ☌) к правому ⚹ с ♄. Это называется запрещением посредством аспекта; и подобным же образом рассматривается, если аспект будет △ □ ☍.

Рефранация. Существует еще один вид запрещения. Некоторые более правильно называют его рефранацией (воздержанием). Так, если ♄ в 12° ♈, ♂ в 7° ♈. Здесь ♂ спешит к ☌ с ♄, но прежде чем он приходит в 10-й или 11-й градус ♈, он становится ретроградным, и из-за этого воздерживается от соединения с ♄ который по-прежнему движется в знаке вперед. И ничего, что означало возможное ☌, не произойдет.

Передача. Передача света и качества происходит, когда легкая планета отделяется от более тяжелой, и соединяется с другой, более тяжелой. Пусть ♄ будет в 20° ♈,♂ 15° ♈, и ☿ в 16° ♈. Здесь ☿, будучи быстрой планетой, отделяется от ♂ и передает сущность ♂ – ♄. Это может быть также осуществлено как аспектом, так и ☌ И значение этого в суждении не более, чем такое: если дело или вещь, обозначены ♄, тогда человек, обозначенный ☿ обеспечит всю помощь человеку ♂ в его делах, направленных на ♄, благодаря чему дело может быть осуществлено лучше. В браках, судебных разбирательствах, и, конечно, вообще во всех повседневных вопросах передача имеет огромное применение и должна внимательно рассматриваться.

Рецепция. Рецепция – это когда две планеты, являющиеся сигнификаторами в вопросе или деле, находятся в местах достоинства друг друга, как, например ☉ в ♈ и ♂во ♌. Здесь присутствует рецепция этих двух планет по домам. И конечно, это сильнейшая и лучшая из всех рецепций. Она может; быть по триплицитету, терму или фасу, или любому эссенциалъному достоинству как, например, ♀ в ♈ и ☉ в ♉ здесь рецепция по триплицитету, если вопрос или натальная карта будут дневные. Так ♀ в 24♈ и ♂ в 16♊ здесь рецепция по термам, ♂ находится в терме ♀, а она в его термах.

Использование этого принципа весьма многообразно, во многих случаях, когда осуществление дела отрицается аспектами, или когда сигнификаторы не имеют аспек-

та друг к другу, или когда кажется очень сомнительным то, что предвещается □ или ☍ сигнификаторов, однако если между основными сигнификаторами происходит взаимная рецепция, вещь происходит без больших волнений, и внезапно к удовлетворению обеих сторон.

Перегрин. Планета называется *перегрин,* когда она расположена в градусах любого знака, где она не имеет эссенциалъного достоинства. Как ♄ в 10-м градусе ♈ – этот знак не является его обителью, экзальтацией или триплицитетом, и у него нет в этом градусе ни терма, ни фаса – тогда говорят, что он перегрин. Будь он в 27, 28 и т.д. градусах ♈, его нельзя было бы назвать перегрином, поскольку тогда он был бы в собственном терме.

Так ☉ в любой части ♋ будет перегрин, не имея никаких достоинств в этом знаке.

Во всех вопросах очень важно знать планету перегрин, особенно в вопросах о воровстве, поскольку почти всегда сигнификатором вора будет планета перегрин, расположенная в углу или во втором доме.

Свободный уход. Планета находится в свободном уходе, когда она отделилась от какой-либо другой планеты, и во время нахождения в данном знаке не сближается ни с какой другой. Наиболее часто это для☽, и в предсказаниях ты должен внимательно исследовать, находится она в свободном уходе, или нет. Редко можно видеть, чтобы дело значительно продвинулось, когда она такова.

Фрустрация. Фрустрация – это когда быстрая планета телесно соединяется с более тяжелой, но прежде чем они могут прийти к ☌, более тяжелая планета соединяется с другой, и таким образом ☌ первой планеты расстраивается. Так, ☿ в 10° ♈, ♂ в 12°, ♃ 13° ♈. Здесь ☿ стремится прийти к ☌ с ♂, *но* ♂ вначале приходит в ☌ с ♃, таким образом, ☌ ☿ с ♂ расстраивается. В вопросах это означает то, о чем говорится в нашей известной пословице: когда две собаки дерутся, кость достается третьей.

Хайз. Это когда мужская и дневная планета в дневное время находится над землей и в мужском знаке, и также когда женская, ночная планета ночью находится в женском знаке и под землей. В вопросах это обычно показывает чувство удовлетворения кверента во время задания вопроса, когда его сигнификатор находится в таком положении.

Высшие и низшие планеты. ♄ ♃ и ♂, будучи расположены над орбитой ☉, называются высшими, весомыми, более тяжелыми планетами. ♀ ☿ и ☽ называются низшими планетами, поскольку расположены под орбитой ☉.

Сожжение. Планета называется сожженной ☉, когда она находится в том же знаке, где и ☉, и отстоит от него не более чем на 8°30', до или после ☉. Как ♃ в 10 градусах ♈, а ☉ в 18°♈, здесь ♃ сожжен. Или пусть ☉ будет в 18° ♈, а ♃ в 28° ♈, здесь ♃ сожжен. И ты должен принять во внимание, что планета более поражена, когда ☉ спешит к ☌ с ней, чем когда ☉ удаляется от нее; считается, что само тело ☉ наносит ущерб. Я учитываю его собственный полуорбис для сжигания, а не полуорбис ♃, поскольку по тому правилу ♃ не считался бы сожженным, пока не оказался бы в 4,5 градусах от ☉. Я знаю, что многие против этого мнения.

Используй то, что кажется тебе более правильным. Сожженный сигнификатор

кверента показывает его или ее в большом страхе и во власти некой великой особы.

Под лучами ☉. Считается, что планета все еще находится под лучами ☉, пока она не окажется на расстоянии не меньше 17° от тела ☉, до или после него.

Казими, или в сердце ☉. Планета находится в сердце ☉, или в казими, когда она расположена в пределах 17' от него в ту или другую сторону, как ☉ в 15.30 ♉, ☿ в 15.25 ♉, здесь ☿ в казими, и все авторы считают, что планета в казими укрепляется за счет этого. Заметь, что все планеты могут сжигаться ☉, но оно – никем, и что сжигание может быть только в результате ☌ в одном знаке, но не в результате какого-либо из аспектов: ☌ □ △ или ☍, его □ или аспект ☍ поражают, но не сжигают и не приводят планету к состоянию сожжения.

Восточный. ♄ ♃ и ♂ являются восточными относительно ☉ от времени ☌ с ним и до тех пор, пока не придут к **R** с ним, и до очередного ☌, они считаются западными. Быть восточным – это ни что иное, как восходить раньше ☉.

Западный. Быть западным – значит быть видимым над горизонтом или заходить после того, как ☉ зашло. ☿ и ♀ не могут образовывать ☌ □ △ или ☍ к ☉. Их восточное положение определяется, тем, что они будут в меньших градусах знака, чем ☉, или в предыдущем знаке. Их западное положение определяется тем, что они находятся в больших градусах знака, чем ☉, или в следующем знаке. Так как ты должен знать, что ☿ не может быть удален от ☉ больше, чем на 28°, а ♀ – больше, чем на 48°, хотя некоторые дают немного больше. ☽ является восточной относительно ☉ от времени ее ☍ до ☌, и западной от времени ☌ и до ☍; и причина этого заключается в том, что она значительно превосходит ☉ по скорости движения, и потому продвигается далее в знак, и т.д.

Осада. Осада – это когда любая планета расположена между телами двух зловредных планет, ♄ и ♂, как, например, ♄ в 15° ♈, ♂ в 10 ♈, ♀ в 13 ♈.Здесь ♀ осаждена двумя несчастливыми, и в вопросах она представляет человека, который уходит из-под благословения Бога и оказывается на солнечной жаре. Я имею в виду, если ♀ является сигнификатором в данное время в фигуре.

Есть и еще другие положения, связанные с планетами, которые упоминаются, среди прочих, древними, но они столь малозначительны для предсказания, что я пропустил их.

Направление. Когда планета движется в знаке вперед, и переходит из 13 градуса в 14-й и так далее.

Ретроградность. Когда планета движется назад, например, из 10-го градуса в 9-й, 8-й, 7-й и т.д.

Стационарность. Когда она совсем не движется, как происходит с высшими планетами по 2, 3 или 4 дня перед ретроградностью.

Таблица для определения силы и слабости планет

Эссенциальные достоинства		Эссенциальные слабости	
Планета в своем доме или во взаимной рецепции с другой планетой по дому получает достоинств	5	В изгнании	5
		В падении	4
В экзальтации или рецепции по экзальтации	4		
В своем триплицитете	3	Перегрин	5
В своем терме	2		
В деканате или фасе	1		
Акцидентальные достоинства		**Акцидентальные слабости**	
В Середине неба или асценденте	5	В двенадцатом доме	5
В седьмом, четвертом или одиннадцатом домах	4	В восьмом или шестом	2
Во втором и пятом домах	3	Ретроградная	5
В девятом	2	Медленная в движе-	2
В третьем	1	♄♃♂ западные	2
.Директная (☉ и ☾ всегда таковы по отношению к ним это пропускается)	4	☿♀ восточные	2
Быстрая в движении	2	☽ убывающая в свете	2
♄♃♂ восточные	2	Сожжение ☉	5
☿♀ западные	2	Под лучами ☉	4
☾ растущая или когда она западная	2	Партиль ☌ ♄♂	5
Свободная от сожжения и ☉ лучей	5	Партиль ☌ ♉	4
В сердце ☉ или казими	5	Осада ♄ и ♂	5
В партиль ☌ с ♃ и ♀	5	Партиль ☍ с ♄ и ♂	4
В партиль ☌ с ☊	4	Партиль □ с ♄ и ♂	3
В партиль △ с ♃ и ♀	4	В ☌ с *Caput Algol* в 20°	
В партиль ✶ с ♃ и ♀	3	или в пределах 5 граду-	5
В ☌ с *Cor Leonis* 24 град. ♌	6		
В ☌ со *Spica* ♍ в 18 ♎	5		

Необходимые таблицы знаков,
которые должен понимать каждый астролог

	Градусы мужские и женские	Градусы светлые, темные, дымные, пустые	Градусы глубокие или за-рытые	Градусы повреж-ден-ные или несовер-шенные	Градусы, увеличи-ва-ющие удачу
♈	м 8, 15, 30 ж. 9, 22	т. 3, с. 8, т. 16, с. 20 п. 24, с. 29, п. 30	6, 11, 16 23,29		19
♉	м. 11, 21, 30 ж. 5, 17, 24	т. 3, с.7, п.12, с.15 п. 20, с. 28, т. 30	5, 12, 24, 25	6, 7, 8, 9,10	3, 15, 27
♊	м. 16, 26 ж. 5, 22, 30	с. 4, т. 7, с.12, п.16 с. 22, т. 27, п. 30	2, 12, 17, 26, 30		11
♋	м.2,10,23,30 ж. 8, 12, 27	с. 12. т. 14, п. 18, д. 20, с. 28, п. 30	12, 17, 23, 26, 30	9,10,11,12, 13,14,15	1, 2, 3, 4, 15
♌	м. 5, 15, 30 ж. 8, 23	т. 10, д. 20, п. 25, с. 30	6, 13, 15, 22, 23, 28	18, 27 28	2, 5, 7, 19
♍	м. 12, 30 ж. 8, 20	т. 5, с.8, п. 10, с. 16 д. 22, п. 27, т. 30	8, 13, 16 21,22		3, 14 20
♎	м. 5, 20, 30 ж. 15, 27	С. 5, т. 10, с. 18, т. 21, с. 27, п. 30	1,7, 20, 30		3, 15, 21
♏	м. 4, 17, 30 ж, 14, 25	т. 3, с.8, п.14, с.22, д. 24, п. 29, т. 30	9, 10, 22, 23, 27	19, 28	7, 18, 20
♐	м, 2, 12, 30 ж. 5, 24	с. 9, т. 12, с. 19, д. 23, с. 30	7, 12, 15, 24, 27, 30	1, 7, 8, 18, 19	13, 20
♑	м. 11,30 ж. 19	т.7, с.10, д.15, т.19 т. 22, п. 25, т. 30	7, 17, 22, 24, 29	26, 27, 28, 29	12, 13, 14, 20
♒	м. 5, 21, 27 ж. 15,25,30	д. 4, с. 9,т. 13, с. 21, п. 25, с.30	1, 12, 17, 22, 24, 29	18,19	7, 16 17, 20
♓	м.10, 23, 30 ж. 20, 28	т. 6, с. 12, т. 18 т.22, п. 25, с. 28, т. 30	4, 9, .24. 27, 28		13, 20

Использование таблицы

Часто бывает, что кверент очень озабочен тем, мальчик или девочка родится у женщины, или был ли вор мужчиной или женщиной и т.д. Когда случается так, что ни углы, ни пол планеты или знаков не раскрывают этого, и свидетельства в ту и другую сторону равны, тогда если ты рассмотришь градусы знаков, в которых находятся ☽ и планета-сигнификатор вещи или стороны, о которой спрашивают, и градус куспида дома, означающего человека, о котором спрашивают, и посмотришь во второй колонке, мужские это градусы или женские, ты можешь сбалансировать свое суждение, заключив о мужской стороне, если они расположены в мужских градусах, и женской, если в женских.

Ты видишь, что первые восемь градусов ♈ мужские, девятый градус женский, с девятого до пятнадцатого – мужские, с пятнадцатого до двадцать второго – женские, с двадцать второго до тридцатого – мужские. И так далее, как указано для всех знаков.

Третья колонка говорит тебе, что в каждом знаке существуют определенные градусы – светлые, темные, дымные, пустые и т.д. Использование этого такое: пусть в натальной карте или карте вопроса восходит какой-либо знак. Если Асцендент находится в тех градусах, которые, как ты видишь, названы светлыми, ребенок или кверент будет более светлым. Если восходящий градус будет из тех, которые мы назвали темными, его цвет лица не будет столь светлым, но более темным и смуглым; а если он родился деформированным, то деформация будет сильнее и больше выражена; но если есть деформация, когда восходят светлые градусы знака, несовершенство будет смягчено.

Если ☽ или восходящий градус оказываются в тех градусах, которые мы называем пустыми, будь рожденный или кверент светлым или темным, у него будет мало понимания, и его способности к суждению меньше, чем можно было бы ожидать, и чем больше с ним общаешься, тем больше обнаруживаешь этот недостаток.

Если Асцендент, ☽ находятся в тех градусах, которые мы называем дымными, то спрашивающий или рожденный не будет ни очень светлым, ни очень темным, но смешанного цвета лица, фигуры или способностях, между светлым и темным, между высоким и маленьким ростом, также и в способностях к суждению: не очень рассудительный и не очень глупый.

Ты видишь, что первые 3 градуса ♈ тёмные, после 3-го до 8-го светлые, с 8-го до 16-го темные, с 16-го до 20–го светлые, с 20–го *до* 24-го пустые, с 24-го до 29-го светлые, и последний градус –пустой.

Градусы глубокие, или зарытые. Градусы глубокие, или зарытые представлены в четвертой колонке и имеют такое значение: если ☽, или восходящий градус, или владыка Асцендента будут в любом из них, это показывает, что человек в ситуации вопроса, который он задает, не знает, куда ему пойти, и что ему нужна помощь, чтобы привести его в лучшее состояние. Как человек, сброшенный в ров, не может с легкостью выбраться без помощи, так и этот кверент, в том случае, если ему не окажут поддержку.

Градусы, называемые некоторыми градусами азимена. Градусы поврежденные или несовершенные – те, которые указаны в пятой колонке. Значение их следующее. Если в каком-либо вопросе ты находишь того, кто задает вопрос, или в наталъной карте, если ты обнаруживаешь, что рожденный поврежден в том или ином члене, или по-

ражен неизлечимой болезнью, хромотой, слепотой, глухотой и т.д., ты можешь предположить, что у рожденного или один из градусов азимена восходит при рождении, или в одном из них находятся владыка Асцендента или ☽. В вопросе или натальной карте, если ты видишь, что кверент от природы хромой, сгорбленный, или какой-то из его членов поврежден, а то, что ты видишь в фигуре, не дает удовлетворительного понимания, то рассмотри восходящий градус, или градус, в котором находится ☽, или владыку Асцендента, или главного владыку наталъной карты или вопроса, и нет сомнения, что ты найдешь один или более из этих факторов в градусах азимена.

Градусы, увеличивающие удачу. Эти градусы имеют отношение к шестой колонке и дают понимание того, что если куспид 2-го дома, или владыка 2-го дома, или 4 или ⊗ находятся в одним из этих градусов, это довод в пользу значительного богатства, указание на то, что рожденный или кверент будет богат.

Использование и обоснование приведенной таблицы

Потребовалось почти четыре года изучения астрологии, прежде чем я смог найти какое-либо логическое обоснование, почему планеты в каждом из знаков обозначают части тела, которые указаны в таблице. В конце концов, читая 88-й афоризм Гермеса, я понял значение этого, а именно:

"Erit impedimentum circa illam partem corporis quam significat sig–num, quodfuerit nativitatis – tempore impeditum ". «Будет некая помеха в части тепа или вблизи нее, которая обозначена знаком, пораженным во время рождения. Использование всего этого происходит следующим образом».

Если ты будешь знать, где расположена та или иная болезнь, я имею в виду, в какой части тела, посмотри, в каком знаке находится сигнификатор больного, и какую часть человеческого тела означает данная планета в данном знаке, что ты можешь сделать по приведенной таблице, в том члене или части тела, вы скажете, больной и поражен болезнью.

Так, если сигнификатором больного является ♄, и во время вопроса он в ♊, то, обратившись к таблице, ты увидишь, что ♄ в ♊ означает болезнь в животе или сердце, и т.д. Поступай также в остальных случаях.

Причина сигнификации планет в том или ином знаке следующая. Каждая планета в собственном доме или знаке управляет головой; во втором знаке от ее дома – шеей; в третьем знаке от ее дома –руками и плечами; – и так последовательно через все двенадцать знаков: ♄ в ♉ управляет головой, в ♍ – шеей, в ♓ – руками и плечами, ♃ в ♐ управляет головой, в ♉ – шеей, в ♍ – руками и плечами.

☽ соблюдает тот же порядок, что и остальные, хотя арабы, от которых пришло это учение, дают ей в ♈ как голову, так и колени. Голову – поскольку с ней связан ♈, колени – потому что ♈ — 9-й знак после ♋.

Ты можешь наблюдать это и в отметинах на человеческом теле, и во многих других суждениях, и применять это с исключительной пользой. Всегда помни, что чем больше поврежден знак, тем крупнее будет родинка или шрам; или чем ближе к азимену, глубокому или поврежденному градусу этого знака, тем сильнее деформация, болезнь и т. д.

Таблица, показывающая какие члены в человеческом теле сигнифицирует каждая планета в двенадцати знаках

	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
♈	грудь руки	шея горло сердце живот	живот голова	бедра	почки ступни	половые органы ноги	колени голова
♉	сердце грудь живот	плечи руки живот шея	почки горло	колени	половые органы голова	бедра ступни	ноги горло
♊	живот сердце	грудь почки половые органы	половые органы руки грудь	ноги лодыжки	бедра горло	колени голова	ступни плечи руки бедра
♋	почки живот половые органы	сердце половые органы бедра	ступни[23]	колени плечи руки	колени плечи руки	ноги горло глаза	голова грудь желудок
♌	половые органы почки	живот бедра колени	колени сердце живот	голова	ноги грудь сердце	ступни руки плечи горло	горло желудок сердце
♍	бедра половые органы ступни	почки колени	ноги живот	горло	ступни желудок сердце живот	голова грудь сердце	руки плечи кишки
♎	колени бедра	половые органы ноги голова глаза	ступни почки половые органы	плечи руки	тонкий кишечник голова	горло сердце желудок живот	грудь почки сердце живот
♏	колени ноги	бедра ступни	голова половые органы руки бедра	грудь сердце	горло почки половые органы	плечи руки кишечник спина	желудок сердце половые органы живот
♐	ноги ступни	колени голова бедра	горло бедра руки ступни	сердце живот	плечи руки половые органы бедра	грудь почки сердце половые органы	кишечник бедра спина
♑	голова ступни	Ноги, шея глаза колени	руки плечи колени ноги	живот спина	грудь сердце бедра	желудок сердце половые органы	почки колени бедра
♒	шея голова	ступни руки плечи сердце	грудь ноги сердце	почки половые органы	сердце колени	кишечник бедра сердце	половые органы ноги лодыжки
♓	руки плечи шея	голова грудь сердце	сердце ступни живот лодыжки	половые органы бедра	живот ноги шея горло	почки колени пол.органы бедра	бедра ноги

[23] Возможно, здесь типографская опечатка, т.к. ступни представляет ☉ в ♋

Рассуждения перед суждением

Все древние, писавшие о вопросах, предупреждали астролога, чтобы перед тем, как вынести суждение, он рассмотрел, радикальна ли фигура и возможно ли по ней суждение. Вопрос тогда будет считаться радикальным или подходящим для суждения, когда владыка часа во время задания вопроса и построения фигуры, а также владыка Асцендента или первого дома, относятся к одному триплицитету, или являются одной и той же планетой, или имеют одну и ту же природу.

Так, например, пусть владыка часа будет ♂, и пусть восходит знак ♏ ♋ или ♓. Тогда этот вопрос радикален, поскольку ♂ является владыкой часа и водного триплицитета, или тех самых знаков: ♋, ♏ и ♓. Теперь, пусть владыкой часа будет *6* и восходит ♈ – вопрос будет радикальным, поскольку ♂ является владыкой, как часа, так и восходящего знака.

Пусть владыкой часа будет ♂ и пусть восходит знак ♌. Здесь, хотя ☉ является одним из владык огненного триплицитета и единственным владыкой знака ♌, все же вопрос будет пригоден для суждения, поскольку ☉, являющееся владыкой Асцендента, и ♂, являющийся владыкой часа, одной природы, т.е. горячие и сухие.

Когда восходят 00 градусов, или первый или второй градусы знака (особенно в знаках короткого восхождения, т.е. ♑, ♒, ♓, ♈ ♉, ♊ тебе не стоит рисковать, давая суждение, за исключением тех случаев, когда кверент очень молод, и его телосложение, цвет лица и родинки или шрамы на его теле согласуются с качеством восходящего знака.

Если восходят 27, 28 или 29 градусы любого знака, небезопасно давать суждение любым образом, за исключением случаев, когда кверент находится в годах, соответствующих количеству восходящих градусов, или если фигура была построена на определенное время, т.е. если кто-то ушел, или сбежал именно в это время. Тогда ты можешь судить, поскольку это, не является заданным вопросом.

Небезопасно судить, когда ☽ находится в последних градусах какого-либо знака, особенно в ♊, ♏, или ♑, или, как некоторые говорят – когда она на Via Combusta, т.е. когда она в последних 15 градусах ♎ или первых 15 градусах ♏.

Любые дела будут идти с трудом (если только главные сигнификаторы не будут очень сильны), когда ☽ в свободном уходе. И все же кое-что она осуществляет и в свободном уходе, если находится при этом в ♉, ♋, ♐ или ♓.

Ты должен также быть осторожным, когда в любом предложенном вопросе ты найдешь пораженным куспид 7-го дома, или владыку этого дома ретроградным или воспрепятствованным, и дело при этом не касается седьмого дома, а принадлежит любому другому дому. Это указывает, что суждение астролога даст мало удовлетворения или чего-либо приятного для кверента, поскольку седьмой дом обычно имеет сигнификацию владеющего искусством.

Арабы, как Алькинди и другие, дают следующие правила, как весьма подходящие для рассмотрения, прежде чем судить о вопросе: если ♄ находится в Асценденте, особенно ретроградный, предмет этого вопроса редко или никогда не придет к добру.

♄ в седьмом доме либо портит суждение астролога, либо является знаком того, что предложенное дело будет идти от одного несчастья к другому.

Если владыка Асцендента сожжен, то ни вопрос не состоится, ни кверент не придет к спокойствию.

Если владыка седьмого дома несчастлив, или он в падении, или в термах несчастливых планет – владеющий искусством вряд ли даст надежное суждение.

Когда счастливые и несчастливые указания равны, отложи суждение – невозможно узнать, в какую сторону склонятся весы. Отложи высказывание своего мнения до тех пор, пока другой вопрос не даст лучшей информации.

Глава XX. Каковы сигнификаторы кверента и квесита.

Введение в суждение по вопросу

Кверент – это тот или та, кто задает вопрос и желает разрешения. Квесит – это тот или та, или вещь, о которой спрашивают или которую ищут.

Сигнификатор – это всего лишь планета, управляющая домом, который означает желаемую вещь. Так, если восходит ♈, то ♂, владыка ♈, будет сигнификатором кверента; т.е. восходящий знак будет частично означать его сложение, тело или фигуру, а владыка Асцендента, ☽ и планета в Асценденте, или та, с которой ☽ или владыка Асцендента находятся в аспекте, будет показывать его качество и кондиции, так же смешанные друг с другом. Так что когда восходит какой-либо знак, то планета, являющаяся владыкой этого знака, будет называться владыкой дома или сигнификатором того, кто спрашивает, и т.д.

Поэтому в первую очередь, когда задан тот или иной вопрос, восходящий знак и его владыка всегда отдаются тому или той, кто задал вопрос.

Во-вторых, ты должен затем рассмотреть предложенное дело и посмотреть, к какому из двенадцати домов оно определенно относится. Когда ты нашел дом, рассмотри знак и владыку этого знака, как и в каком знаке, и в какой части небес он расположен, какие имеет достоинства, какой аспект образует с владыкой Асцендента, кто препятствует твоему сигнификатору, кто является ему другом, т.е. какая это планета и владыкой какого дома является, или в каком доме расположена – от мужчины или женщины, означаемых этой планетой, ты получишь поддержку или помеху, или они будут в таком отношении к тебе, на которое указывает та планета, владыкой какого дома она будет – таков и враг. Если владыка дома, означающего врагов, то действительно враг, если дружественного дома, то друг. В этих словах заключен естественный ключ ко всей астрологии, если они правильно поняты. С помощью нижеследующих примеров я разъясню все вещи, поскольку не хочу и не собираюсь ничего скрывать, дабы не держать изучающего в состоянии неизвестности относительно того, что полезно для правильного понимания и что обязательно нужно знать.

Во всех вопросах мы считаем ☽ косигнификатором кверента или владыки асцендента (некоторые считают, что сигнификатором является также и планета, от которой отделилась ☽, что я никоим образом не подтверждаю, и в своей практике никогда не мог найти свидетельств этому).

Подобным образом они присовокупили в суждении планету, к которой ☽ аппли-

цирует в момент вопроса, как косигнификатора владыки дома квесита, или требуемой вещи.

Рассмотрев должным образом несколько аппликаций и сепарации владык домов, означающих вопрос, а также ☽, положение в небесах и качества аспектов, которые ☽ и каждый из сигнификаторов делают друг к другу, ты можешь начать судить и рассматривать, произойдет ли требуемое, – да или нет, какими или чьими средствами, когда, и будет ли это хорошо для кверента в продвижении его потребностей, да или нет.

Глава XXI. Как узнать, придет ли желаемая вещь к завершению, да или нет

Древние передали нам, что существуют четыре пути или средства, которые открывают, будет ли разрешен вопрос или достигнута желаемая вещь, да или нет.

Соединение. Первый – посредством соединения, когда ты находишь, что владыка асцендента и владыка дома, означающего требуемую вещь, спешат к ☌, и в первом доме или любом угловом, и сигнификаторы встречаются без воспрепятствования или рефрана–ции до того, как они придут к точному се; тогда ты можешь судить, что желаемое произойдет без каких бы то ни было помех или препятствий, и тем быстрее, если сигнификаторы быстры в движении и эссенциально или акцидентально сильны. Но если это сг сигнификаторов происходит в последующем доме, дело будет завершено, однако не так быстро; если в падающем доме – то с неопределенными потерями времени, некоторыми трудностями и значительной борьбой.

Аспект ✶ или △. Дела также приходят к завершению, когда главные сигнификаторы приближаются к аспекту ✶ или △ из хороших домов и мест, где они обладают эссенциальными достоинствами (и не встречают враждебных аспектов, приближаясь к точному аспекту ✶ или △).

Аспект ☍. Дела также идут к завершению, когда сигнификаторы сближаются в аспекте □, если при этом каждая планета обладает достоинством в тех градусах, где она расположена, и приближение происходит из подходящих и хороших домов, в противном случае –нет. Иногда случается, что дело происходит, когда сигнификаторы сближаются к ☍, но такое бывает, когда присутствует взаимная рецепция по домам, и из дружественных домов, и ☽ отделяется от сигнификатора желаемой вещи и приближается в настоящее время к владыке Асцендента. Я редко видел, чтобы что–нибудь завершилось таким путем, через ☍; но для кверента было бы лучше, если бы вещь не произошла. Если вопрос касался брака, стороны редко приходят к согласию, но вечно спорят и ссорятся, и каждая сторона жалуется, на свою злую участь, проклиная своих алчных родителей, как будто у них самих нет ума. А если вопрос касался приданного или денег, кверент добивался своего, получал обещанные деньги или долю, но ему обходилось дороже судебное решение, чем того стоил долг, и т.д., и так, я видел, происходит [в]о многих других делах.

Передача. Дело приходит к завершению путем передачи света и природы следующим образом. Когда сигнификаторы кверента и квесита отделяются от ☌ или ✶ или △ друг с другом, та или другая планета отделяется от одного из сигнификаторов, с которым она находится в рецепции по обители, триплицитету или терму, и затем эта планета приближается к другому сигнификатору через ☌ или аспект, прежде чем она

встречается с ☌ или аспектом какой-либо другой планеты; тогда она передает силу, влияние и достоинство первого сигнификатора второму, и тогда эта вмешивающаяся планета (как таковые мужчина или женщина, обозначаемые этой планетой) приведет интересующее дело к завершению.

Рассмотри, владыкой какого дома является планета, которая вмешивается или передает природу и свет, и опишите его или ее, и скажи заинтересованной стороне, что такая-то сторона принесет пользу в данном деле, и т д. Так, если это владыка второго дома, то хороший кошелек повлияет на дело, если владыка третьего, то родственник или сосед, и так обо всех остальных домах. *Об* этом будет сказано больше в последующих суждениях.

Собирание. Дела также приходят к завершению, когда два главных сигнификатора, хотя и не созерцают друг друга, но оба посылают свои аспекты к более тяжелой планете, чем они сами, и оба образуют с ней рецепцию по какому-либо из эссенциальных достоинств. В этом случае планета, которая таким образом собирает свет их обоих, приводит желаемое дело к завершению. Это означает в искусстве то, что некая особа, как-то связанная с обеими сторонами и описываемая и обозначаемая данной планетой, произведет, воздействует и завершит дело, которое в ином случае не могло *бы* быть осуществлено. Как многократно ты мог видеть, что два человека находятся в размолвке и сами по себе не могут помыслить о согласии, когда вдруг сосед или друг случайно примиряет все расхождения к удовольствию обеих сторон. Это и называется собиранием.

Наконец, дела иногда свершаются за счет обитания планет в домах, т.е. когда сигнификатор желаемой вещи оказывается расположенным в асценденте; как если бы кто-то хотел узнать, получит ли он такое-то положение или достоинство, и если при этом владыка десятого дома расположен в асценденте, то он получит блага, пост, место и почести. Это правило древних не выполняется, или не согласуется с разумом, если только они не допускают, что кроме этого обитания в доме, ☽ должна передавать свет сигнификатора желаемой вещи владыке асцендента. Ведь было точно замечено, что аппликация сигнификаторов показывает склонность сторон, а сепарация – обычно ее отсутствие. Что значит в более простых словах, когда ты видишь, что главные сигнификаторы кверента и вопрошаемой вещи или стороны, разделяются, то мало надежды на свершение или завершение желаемого (несмотря на обитание в домах), но если есть аппликация, то у сторон есть желание, и дело пока держится на ногах, и существует огромная вероятность его завершения, или что дела придут к дальнейшим переговорам.

Во всех вопросах ты будешь обычно следовать следующему методу: Асцендент представляет особу кверента, а второй дом – его имущество, третий – родственников, четвертый – его отца, пятый – его детей, шестой – его слугу или болезнь, седьмой – его жену, восьмой – вид его смерти, девятый – его религию или путешествия, десятый – его положение и почести, одиннадцатый – его друзей, двенадцатый – его тайных врагов.

Также, ты должен понять, что если спрашивают о женщине или какой-либо стороне, означаемой седьмым домом и его владыкой, то тогда седьмой дом будет ее Асцендентом и будет означать ее персону, восьмой дом будет означать ее имущество и будет ее вторым домом, девятый дом будет означать ее братьев, сестер и родственников, десятый будет представлять ее отца, одиннадцатый – ее детей, или ее возможность

иметь детей, двенадцатый – ее болезнь и слуг, первый дом — ее возлюбленного, второй дом – ее смерть, третий – ее путешествия, четвертый – ее мать, пятый – ее друзей, шестой – ее печаль, заботу и личных врагов.

Если вопрос будет о или касаться священника, служителя церкви или брата жены или возлюбленной, то каждого из них будет представлять девятый дом, а десятый дом будет сигнификатором его имущества, одиннадцатый дом – его братьев и сестер, и так далее по порядку. И так во всякого рода вопросах, дом, означающий сторону, о которой спрашивают, будет ее Асцендентом или первым домом, следующий – ее вторым домом, и так далее *по* всему кругу небес из двенадцати домов.

Если вопрос задан о короле, то десятый будет его первым домом, одиннадцатый – вторым, и так далее по порядку. Но в натальных картах Асцендент всегда означает родившегося человека, неважно, король это, или нищий. Если все предшествующее хорошо понято, ты можешь приступать к суждению. Это не означает, что нужно все точно держать в памяти, что написано, но должно точно знать, когда ты ошибаешься, а когда нет, когда давать суждение, а когда нет. Мне следовало бы также показать, как получать Парс Фортуны, но я сделаю это в первом примере. Парс Фортуны используется по–разному, но едва ли правильно понят кем–либо из авторов, с которыми я когда-либо встречался.

Однако заметь, что если король задает астрологический вопрос, то ему соответствует Асцендент, также, как и любой, менее значимой особе, и все дома следуют далее по порядку, как и для любого простого человека. Ведь короли – не более чем земные люди, и приходит время ... и т.д., когда...

* * * * * * *

Книга II
РАЗРЕШЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ВОПРОСОВ И ТРЕБОВАНИЙ

Вопросы, касающиеся первого дома

Глава XXII. Кверент будет жить долго, да или нет?

Многие мужчины и женщины не имеют времени своего рождения для построения натальной карты и не знают, где его можно найти: либо их родители уже умерли, либо об этом не осталось никаких воспоминаний.

И, тем не менее, по весьма серьезным соображениям они хотят узнать посредством астрологии, проживут они долго, или нет? Не подкралась ли к ним болезнь? Какая часть их жизни будет более счастливой? Эти и многие другие вопросы, которые задают люди, относятся к первому дому.

Знаки здоровья и долгой жизни

В этом вопросе ты должен рассмотреть восходящий знак, его владыку и ☽ – они должны быть свободны от несчастливых, то есть владыка Асцендента должен быть свободен от сожжения ☉, от □, ☍ или ☌ с владыкой восьмого, двенадцатого, шестого или четвертого домов. Директный ли он, в эссенциальных достоинствах, быстр ли в движении, угловой ли он, особенно, если в первом доме (поскольку в таком вопросе он наилучшим образом расположен именно здесь) или в десятом, или же в одиннадцатом, или в девятом, или в хорошем аспекте с ♃ и ♀, или с ☉, или в термах ♃ и ♀ – это доводы в пользу здоровья и долгой жизни кверента. Если же владыка Асцендента, или сам Асцендент несчастливы, или ☽ поражена в плохих домах, – показывают, что несчастье рядом. Если вышеупомянутые сигнификаторы свободны [от повреждений], утверждай обратное: поскольку как ты рассматриваешь владыку Асцендента, так и рассматривай сам Асцендент, и какой аспект к нему образуется, *viz.* хороший или злой, и какой планетой или планетами, и какого дома или домов, они являются владыками.

Обычно считают, что если владыка Асцендента находится под лучами ☉, или приближается к сожжению, которое хуже, чем если он удаляется от сожжения, или ☽ в падающем доме и несчастлива посредством любой из планет, которые управляют восьмым или шестым домом, или либо ♉, ♄ или ♂ находятся в Асценденте или седь-

мом доме, перегрин или в падении, или ретроградны, или в восходящем градусе, или в том градусе знака, где находится владыка Асцендента, или с ☽, или с планетой, которая поражает любого из выше упомянутых. Я также скажу про любую неподвижную звезду, насильственного влияния или природы поражающей планеты, или природы владыки восьмого дома, – тогда ты можешь судить о том, что кверент не проживет долго, что опасность неподалеку, или случится какое-то несчастье того или иного рода, в соответствии с качествами сигнификатора и качеством того дома или домов, чьими владыками он является.

Время, когда эти случаи произойдут

Ты должен посмотреть, если владыка Асцендента приближается к сожжению, или ☌ или ☌ с владыкой восьмого или четвертого, на сколько градусов он отстоит от ☉, или владыки восьмого или четвертого, и в каком знаке находится каждый из них. Если расстояние между ними будет равно восьми градусам, и это будет в общем знаке, это укажет на число месяцев, если в фиксированном знаке – на такое же количество лет, если в подвижном – столько недель. Это только к примеру, и говоря в общем, поскольку для точного измерения времени в суждении нужно согласовываться с Другими сигнификаторами.

Во-вторых, рассмотрев владыку Асцендента, посмотри также, на сколько градусов ☽ отстоит от несчастливых [планет], или от владык шестого или восьмого, и в каком знаке или знаках они расположены, какой природы, качества и в каком доме.

В-третьих, посмотри, нет ли несчастливых в Асценденте, и если да, то на сколько градусов куспид дома отстоит от этой планеты, или, если несчастливая находится в седьмом, то сколько градусов нужно Асценденту, чтобы придти к точной ☌ с ней, и тогда рассчитай время смерти, болезни или несчастья, соответственно измерению времени в знаках подвижных, общих или фиксированных.

Если ты найдешь владыку Асцендента пораженным более всего хозяином шестого и находящимся в шестом [доме], или если владыка Асцендента придет к сожжению в шестом, ты можешь судить, что у кверента будет очень много и затяжных болезней, которые вряд ли оставят его вплоть до самой смерти, и наиболее точным будет суждение, если владыка Асцендента и владыка восьмого и ☽ – все будут находиться в шестом.

Если ты найдешь владыку Асцендента, восходящий знак или ☽ более всего воспрепятствованными или пораженными владыкой восьмого дома, или планета, поражающая твои сигнификаторы из восьмого, тогда ты можешь судить, что болезнь, которой он сейчас поражен, или которая недавно беспокоила его, приведет его к кончине, и что его смерть приближается, что она угрожает ему.

Но если ты найдешь, что владыка Асцендента, или восходящий знак, или ☽, главным образом поражены владыками некоторых других домов, ты сможешь судить о несчастьях, исходя из природы дома или домов, владыками которых является поражающая планета или планеты. И первый их представитель будет обозначаться чем–то, мужчиной или женщиной и т.д. принадлежащими к тому дому, в котором ты найдешь поражающую планету, и так ты будешь судить о несчастье, а не о смерти. Неподвижные звезды, которые я упомянул, будучи природы ♂, показывают внезапные расстройства тела, или лихорадки, убийства, ссоры и т.п. Природы ♄ – перемежающуюся

лихорадку, нищету, повреждения по причине падения и т.д. Природы ☿ – предвещают туберкулез, сумасшествие, обман через лжесвидетельство или через письмо. Если природы ☽, то суматоху, волнения, колики, опасность от воды, и т.д. Природы ☉ –зависть мирового судьи, поражение глаз, и т.д. Природы ♄ – подавление со стороны высокопоставленных священников или некоего джентльмена. Природы ♀ – предвзятое отношение некой женщины, сифилис, карты, кости или распущенность.

Предостережение. Ты должен быть осторожным и избегать поспешного провозглашения смерти, на основе всего лишь одного свидетельства. Ты должен исследовать, даже если владыка Асцен–дента направляется к сожжению, в то время как ♄ или ♀, возможно, образуют ☌ или △ с владыкой Асцендента, прежде чем он придет к сожжению или любому другому несчастливому положению, поскольку это довод в пользу того, что либо лекарство, либо природа, будут противоречить злому влиянию или частично устранят несчастье. Но если ты найдешь два или больше правил из вышеупомянутых, указывающих на смерть, ты можешь быть более твердым в своем суждении.

И все же, относительно точного времени смерти любого лица, я пришел к выводу, что лучше быть осторожным, и, насколько это возможно, воздерживаться от вынесения такого рода суждения. Только тогда можно многое узнать с помощью вопроса, когда ты найдешь сигнификаторов, как было сказано выше, пораженными, тогда ты можешь судить о человеке или спрашивающей стороне, как не о долгожителе, или о деле, которое придет к множеству несчастий и бедствий. И это я знаю по многим проверенным случаям. Это знание может сослужить отличную службу тем, кто собирается взять что-либо в аренду или вступить в должность, или предпринять что-то для жизни или жизней и т.д., или для тех, кто будет осторожно, естественным путем предупреждать те потери, к которым их могли бы привести природные наклонности.

В какую часть света лучше всего направить кверенту свои дела, или где он мог бы жить наиболее счастливо

Ты должен знать, что двенадцать домов делятся на восток, запад, север и юг в соответствии со сторонами света.

Куспид первого дома – это начало востока, и он называется восточным углом. От градуса первого дома до градуса куспида десятого дома или Medium Coeli, включая двенадцатый, одиннадцатый и десятый дома, – это восток, склоняющийся к югу. От куспида десятого дома до куспида седьмого дома, включая девятый, восьмой и седьмой – это юг, примыкающий к западу. От градуса седьмого дома до куспида четвертого дома, включая шестой, пятый и четвертый дома – это запад, склоняющийся к северу. От градуса четвертого дома до градуса Асцендента, включая третий, второй и первый дома – это север, склоняющийся к востоку.

Обозрев различные четверти небес, посмотри, в какой из них ты найдешь планету, которая обещает кверенту больше всего добра. И где ты найдешь ♄, ♀, ☽ или ☍, или две или более из них, в ту четверть и направь свои дела. И если у тебя ☍ или ☽ свободны от сожжения и других несчастий, иди этими путями, или к той четверти неба, где ты найдешь ее, так что ты должен понять, что хотя ♄ и ♀ являются счастливыми, но иногда они могут быть и несчастливыми, когда они владычествуют над восьмым, двенадцатым или шестым. В этом случае, ты должен избегать четвертей, в

которых они находятся, и исследовать ⊗, и ☽, и владыку Асцендента.

И как только можешь, избегай той четверти небес, где находятся пагубные [планеты], особенно, если они являются сигнификаторами несчастий. В других случаях, либо ♂, либо ♄, будучи владыкой Асцендента или второго дома, десятого или одиннадцатого, могут (будучи эссенциально сильными) оказаться дружественными. Общий способ разрешения такого вопроса состоит в следующем: если кверент имеет единственное желание жить там, где он будет наслаждаться хорошим здоровьем, посмотри, в каком знаке и четверти небес находятся ☽ и владыка Асцендента, и кто из них сильнее и кто бросает более дружественный аспект к восходящему градусу. К этой четверти небес и отправляйся для укрепления здоровья.

Если кверент хочет знать, в каком направлении ему лучше держать курс для получения состояния и удачи, тогда посмотри где и в какой четверти небес находится владыка второго дома, и где ⊗ и ее диспозитор, или они оба. Где и в какой четверти они лучше всего укреплены, оттуда мы можем ожидать наибольшей выгоды и т.д. Об этом я время от времени буду говорить в соответствующих суждениях.

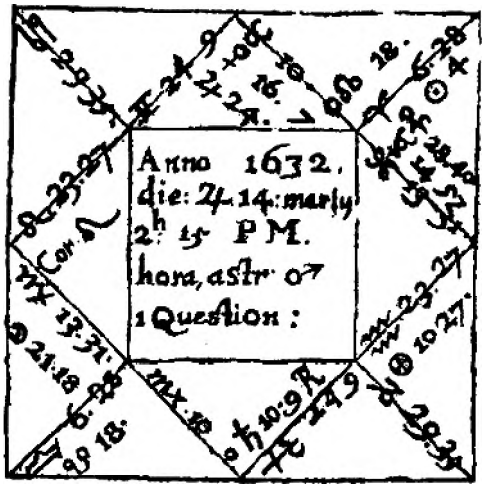
Какая часть его жизни будет, скорее всего, лучшей

Посмотри, в каком углу или четверти небес расположены счастливые и обещающие планеты, поскольку в этом способе рассуждения мы даем обычно каждому дому по пять лет, но иногда больше или меньше, в соответствии в тем, как ты видишь сигнификаторов, обещающих жизнь или смерть (но обычно пять лет мы даем), начиная с двенадцатого, и затем идя к одиннадцатому, затем десятому, девятому и т.д. и так до Асцендента. И если в вопросе ты найдешь ♃ или ♀ в одиннадцатом или десятом доме, ты можешь считать, что мужчина или женщина жили счастливо, начиная с пятилетнего возраста до пятнадцати лет, или в юности, если они, или каждый из них будет находиться в восьмом или седьмом, они указывают, что от двадцати до тридцати он будет жить (или уже прожил), или может жить, получая удовольствие. Если ♃ или ♀ будут в шестом, пятом или четвертом, суди о его возрасте середины жизни, или от тридцати до сорока пяти он может жить очень хорошо. Если ты найдешь ♃ или ♀ в третьем, втором или первом, тогда его лучшие дни, его счастье придутся на старость, или после того как ему исполнится сорок пять до шестидесяти. Если ты найдешь сигнификаторов жизни очень сильными, указывающими на долгую жизнь, ты можешь добавить по одному году на каждый дом, поскольку возможно, что кверент тогда проживет более шестидесяти лет, до семидесяти, или более, что, как мы знаем, случается со многими.

Наконец, ты должен рассмотреть, как на время твоего вопроса владыка Асцендента и ☽ отделяются, от какой планеты, и каким аспектом. Их отделение *(сепарация)* от них укажет на род событий, которые предшествовали вопросу, их последующая аппликация – чего можно ожидать в будущем. Если ты примешь во внимание, какого дома или домов владыками являются планеты, от которых они отделяются, это откроет тебе причину, природу, персону и качество того, что уже случилось: плохое, если аспект был плохим, хорошее, если аспект был хорошим. А если ты рассмотришь качество следующего аспекта аппликации, и хорошее или плохое нахождение и положение планеты или планет к которым образуется аппликация, это покажет качество последующих событий и обстоятельств, их природу, масштаб, время, когда они произойдут или случатся с кверентом.

Телосложение кверента определяется ♌ знаком восходящим, возле куспида первого дома находится неподвижная звезда, называемая Cor Leonis, viz. 24.34 ♌, природы ♂ и ♃, первой величины. И куспид первого дома, и градус, в котором находится ☉, владыка Асцендента, оба в термах ♃. ☽ в аспекте △ с обоими – ♃ и ♀, и они в десятом доме. Потому, форма и сложение кверента было очень неплохим: он был среднего телосложения, крепко сбит, не толстый и не мясистый, привлекательный, не без грациозности. Приятного вида, рыжеватые волосы, чистая кожа, несколько шрамов на правой щеке (он был солдатом), но конечно, присутствие неподвижной звезды на Асценденте, который представляет лицо, является причиной ран или шрамов.

Астрологическое суждение, касающееся следующих вопросов, поставленных кверентом о продолжительности жизни, и что от нее можно ожидать.



1. *Проживет ли он долго', да или нет.*
2. *В какую часть света ему лучше всего направиться для проживания?*
3. *Какая часть его жизни будет наиболее счастливой?*
4. *Он хотел, чтобы я сообщил ему (если позволит карта), какие из событий с ним уже произошли*
5. *Каких событий можно ожидать **в** будущем, хороших или плохих?*
6. *Время, когда они произойдут.*

Поскольку восходит огненный знак, и владыка Асцендента находится в огненном знаке, горячей и сухой природы, то таким был характер и душевный склад этого джентльмена, с преобладанием храбрости, холерического темперамента, – великодушный и энергичный. Поскольку ☉, владыка Асцендента находится в экзальтации, а если учесть ☽ в △ с двумя благотворными планетами, то он был рассудителен, умерен, отлично образован, а потому мог контролировать свои страсти. Но поскольку ☽ в ♌ к ☿, то временами он был подвержен вспышкам гнева и безрассудства, отсюда и пристрастность в его делах. Но вернемся к вопросу.

Будет ли долгой жизнь и т.д.

Найдя Асцендент не поврежденным ни присутствием ♄, хозяина шестого, ни ♃, владыки восьмого.

Видя владыку Асцендента в экзальтации, никаким образом не воспрепятствованным, достаточно быстрым в движении, в девятом доме, в термах ♃.

Наблюдая ☽, отделяющуюся от △ с ♀ и приближающуюся к △ с ♃, а он находится в Центре неба, а потому зловредность *6* обуздана посредничеством ♃.

Учитывая, что ☉ находится над землей, счастливые планеты viz. ♃ и ♀ – угловые, и более сильны, чем несчастливые, viz. ♄ и ♂ – из этого я заключил, что в соответствии с естественными причинами, он может прожить долго, что его природа силь-

на, и он подвержен немногим болезням. И это оказалось правдой, он до сей поры жив, в марте 1646 года.

В какой части мира или этого королевства он найдет наилучшее применение себе

Владыка Асцендента – ☉, находится возле куспида девятого дома (указывающего на долгие путешествия) и в подвижном знаке. Я намекнул ему, что он обдумывает путешествие на юго–восток, или в те части света, которые лежат на юго-восток от Лондона. Юг –потому что четверть небес, в которой находится владыка Асцендента – юг. Восток – потому что знак, в котором находится ☉ – на востоке (это он подтвердил). И поскольку ☉ было на расстоянии 2 градусов десяти минут от куспида девятого дома, он уехал в течение двух месяцев, ведь ☉ было в 4.18 Овна.

Я рассудил, что те страны, которые относятся к ♈ могут подойти и быть благоприятными для его дел. Ты можешь их увидеть в разделе ♈ соответствующей странице), и каковы их названия, к которому я тебя отсылаю.

Если бы он принял решение остаться в Англии, ☊ и☉ оба находятся в ♈ показывают, что это было бы хорошо для него, поскольку Англия относится к ♈. Я бы посоветовал ему направить курс своей жизни в сторону Кента, Эссекса, Суссекса или Суффолка, поскольку они расположены к востоку или к югу от Лондона. Но если иногда ты найдешь что город, место или королевство относящимися к небесному знаку, который обещает тебе хорошее, но это не соответствует четверти небес или знаку Зодиака, тогда нужно следовать следующему правилу: если обстоятельства принуждают тебя, или ты должен и вынужден жить в той стране, городе или месте, сообразуйся с указаниями искусства: тогда ты должен вести жизнь, или направить свои действия, или управлять своей работой в тех частях города или страны, которые лежат к востоку, западу, северу или югу, как это укажет тебе фигура. Например, ты можешь видеть, что Франция относится к ♈ она лежит от Лондона на юго–западе[24]. Если бы этот джентльмен уехал во Францию, это было бы наилучшим для него, поселиться в направлении юго-восточной части, или восточной части Франции, и т.д.

Далее, поскольку ☽ апплицирует так сильно к △ с ♄, а он и 9 находятся в ♀, и этот знак относится к Ирландии, я посоветовал ему Ирландию, поскольку она хорошо согласуется с его конституцией и он может здесь прославиться, потому что планета, к которой апплицирует ☽, находится в доме почестей.

И действительно, кверент отправился в Ирландию, находился на хорошей службе и одержал выдающуюся победу над мятежниками, что я могу заявить, не называя имени этого джентльмена.

Какая часть его жизни будет наилучшей

Учитывая две счастливых расположенных в десятом доме, и что ☊ и ☉ находятся в девятом, я посчитал, что его юные годы будут самыми счастливыми во всей его жизни. Видя также ♂ в восьмом доме, который, в соответствии с подсчетом времени, приходится на возраст двадцати четырех, двадцати пяти или двадцати шести лет, я за-

---

[24] Франция находится на юго–востоке от Лондона

ключил, что около этого времени ему выпало много испытаний, или тогда случилось первое из его бедствий. И далее, не видя счастливых планет ни в седьмом, ни в шестом, ни в пятом, четвертом или третьем доме, я рассудил, что остаток жизни на протяжении многих лет не принесет ему покоя, но будет полон трудов и забот. Затем я пришел к выводу, что эти испытания и несчастья не свалятся на него внезапно, потому что ☽ была в аппликации к △ с ♃, и ей осталось пройти три градуса до точного аспекта с ним, поэтому заключил, что некий авторитетный человек, представленный ♃, или некий придворный или благородный человек в течение трех лет после того, как он задал свой вопрос, будет поддерживать его, и помогать ему в делах, или же получит службу, соответствующую его желаниям. Если бы ♃ был эссенциально укреплен, я мог бы ему предсказать более продолжительную удачу.

Какие общие события уже произошли

Поскольку хоть это и необычно быть таким скрупулезным и дотошным, но все же я, видя, что вопрос настолько радикален, прежде всего, рассмотрел от какой планеты или планет ☉, которое является владыкой асцендента, недавно отделилось. Если ты посмотришь в эфемериды на тот год, ты найдешь, что ☉ было сначала, во время прохождения через знак ♓, в ♂ с ♂, затем в ☍ к ♄, а после в ♓ к ♃. Теперь, поскольку ♂ в фигуре – владыка четвертого дома, означающего землю и т.д., и сейчас расположился в восьмом, который означает собственность женщин, я рассудил, что он озабочен давним делом, связанным с земельной собственностью, имением или приданым его жены или женщины. Я еще больше утвердился в этом, потому что ☽ также аппплицировала к ☍ с ♂, в этой фигуре он располагался в восьмом доме. Поскольку ☽ находилась во втором доме – доме собственности кверента, я дал понять, что могла быть ссора или спор по поводу денег или других вещей, сигнифицируемых этим домом. *(Иэто было совершенно верно).*

Поскольку ☉ недавно было в □ с ♄, который является сигнифи–катором жены кверента, я сказал ему, что беспокоюсь, не были ли недавно он и его жена в серьезных разногласиях. И потому, что ♄ является ее сигнификатором и диспозиторолм его ⊗, я предположил, что она не считает, что он может владеть ее собственностью или распоряжаться ею, но оставляет все за собой. Поскольку ♄ ретроградeн, является самой высокой планетой и в огненном знаке, а знак седьмого дома фиксированный, – все это указывает на решительную, энергичную женщину, не желающую ходить в узде, или подчиняться. *(Это было подтверждено).*

Наконец, поскольку ☉ было недавно в ♓ с ♃, а ♃ находится в десятом, я сказал ему, что, вероятно, некий выскопоставленный юрист или придворный[25] сделал попытку уладить разногласия между ними, и поскольку ☉ является его сигнификатором, а ее сигнификатором – ♄, они сейчас приходят в аппликации к аспекту △, то это указывает на то, что обе стороны проявляют готовность к миру, также я не вижу никаких серьезных препятствий в этом деле, кроме ☿, который в аспекте □ к ♄, создавал помехи. Я судил о ☿ в общем, как сигнификаторе некоего адвоката, юриста или письма, но поскольку он владыка второго дома кверента, то может быть причина в том, что кверент не может или не хочет дать некоторую сумму денег, какая требуется, или что кошелек

---

[25] полях написано: «Это был лорд Ковентри»

кверента настолько тощ, что у него нет средств, чтобы оплатить необходимые расходы по делу, или, поскольку ☿ является владыкой одиннадцатого дома, то некто, называющий себя другом, будет препятствовать ей, или посоветует противоположное, или это будет кто-то из ее адвокатов. Или, поскольку одиннадцатый дом это пятый от седьмого, ребенок жены кверента может быть причиной продолжающегося конфликта. *(Я полагаю, каждый вариант оказался верным, тем не менее, это был единственный путь найти ситуацию или вещь, мешающую их союзу или согласию).* Рассмотри ♀, владычицу десятого, диспозитора ♃, владыки восьмого *viz.* счастье жены, – и она вверила свое имение великому благородному человеку.

Каких событий он может ожидать в будущем, их время

В этом вопросе я вначале рассмотрел ☉, владыку Асцендента, которое никоим образом не может быть названо несчастливым, или которое не имеет никакого враждебного аспекта от любой из планет, которая может повредить или воспрепятствовать ему, напротив, оно отлично укреплено. Я рассудил, что весь мир открыт для него, (поскольку сильная планета, не имеющая аспектов с другими, указывает на человека, свободного в выборе своих действий), и что в течение многих лет он может жить в хороших условиях, процветая, по сравнению с прошлыми ограничениями, много путешествуя по миру, или увидеть много стран, поскольку ♈ знак, в котором находится ☉ – подвижный, находится на куспиде девятого, сигнифицируя долгие путешествия, и это предвещает много поворотов и перемен, различных деяний в разных местах.

Во-вторых, я рассмотрел ☽ в доме собственности кверента, *viz.* во втором, аппликирующую к ♃ в десятом доме, и что ♃, был владыкой пятого и восьмого домов: пятый дом указывает на детей, восьмой обозначает собственность жены. Из этого я заключил, что кверенту очень хотелось договориться с неким благородным человеком (поскольку ♃ в десятом) об образовании своего ребенка или детей, и что оплата за их образование и воспитание будет выплачиваться из имущества его жены или ежегодного дохода. *(Что-то в этом роде он устроил, перед тем как покинуть Англию).*

В-третьих, я увидел ☽ в знаке ♍ *(перегрин),* поскольку это был дневной вопрос, а иначе ночью она бы имела триплицитет в этом тригоне.

В-четвертых, я обнаружил ☿, владыку второго дома, *viz.* обозначающего его благосостояние и имущество, в ♓, которые являются местом его изгнания, но все же в своих термах, пораженный ♂, от ☍ с которым недавно отделилась ☽.

Из этого я заключил, что незадолго до того, как задать вопрос, у него была большая нужда в деньгах, и, если мы посмотрим, сколько градусов между ☽ и ☿ после их недавней ☍, то мы увидим, что там 6° 21', это означает, что у него была нужда в деньгах около шести месяцев и немного больше того, или что-то около этого, до момента задания вопроса. *(Это было подтверждено).*

В-пятых, видя, что ☽ аппликирует △ к ♃, о значении чего я говорил раньше, и затем, до ее выхода из знака ♍, образует ☍ с ♂:я разъяснил кверенту, что после нескольких лет или периода удовольствий, он будет в большой опасности потери жизни, вещей, земель и добра. Его жизни, потому что ♂ в восьмом, его вещей и имущества – потому что ☽ во втором, его земельных наделов или наследства – потому что ♂ владыка четвертого, в карте находится в восьмом. Потому что четвертый дом отвечает за земли и т.д.

Когда это случится

В этом вопросе я рассмотрел аппликацию ☽ к △ с ♄, которой осталось пройти три градуса до формирования точного аспекта, и пришел к заключению, что в течение некоторого времени, или трех лет от времени задания вопроса он будет жить в удовольствии.

Во-вторых, видя что ☉, владыка Асцендента, в течение всего прохождения по знаку ♈, не встретит никакого зловредного аспекта и ему нужно пройти двадцать шесть градусов до вхождения в ♉, я дал такое суждение: по одному месяцу на один градус, и так и сказал ему, что около двадцати шести следующих месяцев, или после двух лет, или около того времени, я считаю, он будет жить свободно в тех местах, куда он собирается в путешествие, и т.д.

Наконец, я рассчитал, сколько градусов необходимо ☽, чтобы подойти к точной ☍ с ♂.

Долгота ♂	28	40
☽	21	18
Разность	7	22

Разность составляет 7° 22', и если перевести эту пропорцию во время, даст не годы, поскольку сигнификаторы находятся в общих знаках, а не в фиксированных, и не месяцы, потому что знаки указывают на нечто большее, так что пропорция означает нечто среднее между этим: время, полученное путем такого рассуждения, составит около трех лет с тремя четвертями года от момента задания вопроса до того времени, когда злотворная ☍ Э с *6* вступит в действие. Но в отношении этого вопроса, поскольку он был общим, я бы добавил на каждый градус один год. После чего, или около такового времени он был вовлечен в опасные действия, как для него лично, так и для его добра, и с тех пор и до времени публикации этой книги у него было много чередовавшихся периодов хороших и плохих, но сейчас судьба не улыбается ему, и т.д.

Но поскольку ☉ в момент задания вопроса было сильным, он преодолел все трудности многих лет, и сумел себя содержать, и при всех несчастливых обстоятельствах получил почетную должность у Его Величества. Но поскольку ☽ в ☍ к ♂, то не обошлось без жалоб и протеста со стороны людей, и удача не улыбнулась ему, хотя он и был большим военачальником, сослужить выдающуюся службу Его Величеству. И сейчас он навсегда, по законному решению парламента, лишен такого огромного счастья, как закончить свои дни в Англии, что, в некотором отношении можно было предвидеть, исходя из ☍ ☽ к ♂, который был владыкой четвертого, *viz.* конца всех вещей.

Все же мы должны здесь восхититься Провидением и признать в соответствии с важнейшим *правилом астрологов, что общая судьба любого королевства всегда превалирует над частной гениту–рой или вопросом любого субъекта, короля и кого бы то ни было.*

Очень малая часть этого суждения не сбылась к настоящему времени. Я здесь был очень подробен, чтобы начинающие могли извлечь из этого как можно больше пользы. И если мои суждения отличаются от общих правил древних, пусть пристрастный читатель извинит меня, поскольку он может следовать их принципам, если ему это нравится, но он должен знать, что из моего знакомства с их писаниями я и почерпнул метод, которому следую.

Глава XXIII. О Парсе Фортуны, и как вычислять его, днем или ночью

Птолемей считал Парс Фортуны не менее важным, чем планета, он обозначается так ⊗. Он не отбрасывает аспектов, но любая планета может образовать аспект к нему. Наибольшая польза от него, о которой я до настоящего времени либо прочитал, либо убедился на практике, такова. Если мы найдем его хорошо расположенным на небесах, в хорошем доме, или в хорошем аспекте в благожелательной планетой, мы судим о добре и имуществе кверента в соответствии с его силой, *viz.* Если он хорошо расположен или в углу, или в тех знаках, где он счастлив, мы судим, что имущество кверента будет надежным и прочным. Если ⊗ расположен иначе, мы судим противоположно.

Способ расчета для дня или ночи таков:

Во-первых, определи знак, градус и минуту ☽.

Во-вторых, знак, градус и минуту ☉.

В-третьих, вычти положение ☉ из положения ☽, добавив двенадцать знаков, если это необходимо, остаток запомни и прибавь к знаку и градусу Асцендента, если сумма превышает двенадцать знаков, вычти двенадцать знаков, и сколько знаков, градусов и минут останется, то и покажет тебе, где твой ⊗.

Например, в нашей фигуре:

☽ в 21° 18' ♍ или после пяти знаков, в 21 град. 18 мин.. ☉ находится в 0 знаков, 4 градусах, 18 минутах (4град 18 мин ♈)

Выпиши их таким образом:

Положение ☽	5 знаков	21 градус	18 минут
☉	0	4	18

Я вычитаю ☉ из ☽ следующим образом: начинаю с минут – 18 от 18 ничего не остается.

Затем я вычитаю градусы: 4 градуса вычесть из 21, остается 17 градусов.

Потом 0 знаков вычитаю из 5 знаков, остается 5 знаков. Все это складываю и получаю следующие знаки и градусы: 5 знаков 17 градусов 00 минут

К этим 5 знакам, 17 градусам я прибавляю восходящий знак, его положение – 4 знака 23 градуса 27 минут, или 23" 27' ♌.

Значит, имеем

знаки	*градусы*	*минуты*	
5	17	00	расстояние от ☉ до ☽
4	23	27	знаки и градусы Асцендента
Сложенные вместе они дают			
10	10	27	

Viz. 10 знаков, 10 градусов и 27 минут, что означает, что если отложить их от ♈,

то там и будет место ⊗, *viz.* 10 градусов и 27 минут ♒, поскольку ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓ – это десять знаков, и т.д. и ♒ – одиннадцатый по порядку.

Следуй этому методу независимо от того, дневная у тебя фигура или ночная. Поскольку, на сколько градусов ☉ отстоит от ☽, на столько же ⊗ отстоит от Асцендента. Но так как это не просто понять любому изучающему, пусть следует этому общему правилу, для лучшего руководства.

Если ⊗ берется в новолуние – он будет на Асценденте.

Если в первую четверть – в четвертом доме.

Если в полнолуние – в седьмом доме.

Если в последнюю четверть – в десятом доме.

После новолуния и перед первой четвертью у тебя всегда он будет в первом, втором или третьем доме.

После первой четверти до полнолуния – в четвертом, пятом или шестом.

После полнолуния до последней четверти – в седьмом, восьмом или девятом домах.

После последней четверти, либо в десятом, одиннадцатом или двенадцатом.

Так что если изучающий сделает ошибку, он может легко с помощью этого метода ее увидеть, всегда имея в виду, что чем больше дней прошло с новолуния или с момента изменения четверти и т.д., тем дальше отстоит ⊗ от предшествующего угла.

Некоторые берут ⊗ ночью от ☽ к ☉. Если ты делаешь так, тогда ты должен поставить положение ☉ на первое место, прибавить Асцендент, как в предыдущем методе. Птолемей для дня и ночи делает так, как сказано выше, с ним согласны все нынешние практики.

Здесь я привожу таблицу, с помощью которой ты сможешь определить силу ⊗ в своих картах.

⊗ силен и счастлив в знаках и получает баллы достоинства:

♉ ♓	5
♎ ♐ ♌ ♋	4
♊	3
♍ а также в термах ♄ или ♀	2
В ♂ с ♄ или ♀, имеет баллы достоинства	5
В △ с ♄ или ♀,	4
В ✶ с ♄ или ♀,	3
В ♂ с ☊	3

⊗ силен, находясь в домах, и получает баллы достоинства:

1-й или 10-й	5
7-й, 4-й, 11-й	4
2-й или 5-й	3

9-й	2
3-й	1

В ♂ с любой из этих неподвижных звёзд

С Регулусом в 29,5 ♌	6
Со Спикой в 23,5 ♎	5
Не сожженный, или не под лучами ☉	5

⊗ ***слаб*** и получает такие поражения в баллах:

♏ ♐ ♑ ♒	5
♈ ничего не получает и не теряет	
⊗ в ♂ или асп. с ♂ или ♄ поражение в баллах	5
В ♂ с ♉	3
В ☍ к ♂ или ♄	4
В □ к ♂ или ♄	3
В термах ♂ или ♄	2

а также, будучи в домах, *viz.*

В 12-м	5
В 8-м	4
В 6-м	4
С Капут Алголь в 26 ♉	4
Сожженный	5

Существует много других Парсов, которые часто упоминались арабами в их трудах, но которыми мы весьма мало пользуемся сейчас: и я, если позволит случай, буду учить некоторым из них: как их находить, и что, как говорят, они означают. Иногда ⊗ сигнифицирует жизнь, а иногда – болезнь, что, при случае, я разъясню, как позволят тема или случай, в соответствии с истинными наблюдениями древних. Но в настоящее время я мало удовлетворен истинными проявлениями ⊗. Я намереваюсь в будущем поработать с этим и опубликовать мои результаты.

Предыдущая фигура, рассмотренная более кратким методом

1.Асцендент не поврежден, владыка Асцендента эссенциально укреплен, ☽ в △ с обеими счастливыми, знаки долгой жизни.

2. ♃ и ♀ в южном углу, в ♉, в юго–восточном знаке, ☉ в ♈ – в восточном знаке. ☽ в ♍, в южном или юго–западном знаке. Лучшие путешествия в южном направлении или немного восточнее.

3. ♃ и ♀ в Середине неба, ☊ и ☉ в девятом, его юные годы были полны удовольствий.

4. ☉ – владыка Асцендента, недавно отделилось от плохих и хороших аспектов. ☽ также отделилась от ☍с ☿ и △ с ♀, показывает как хорошее, так и плохое, произошедшее недавно. Хорошее – благодаря хорошим аспектам, плохое – по причине злотворных. Но плохих аспектов по числу больше, чем хороших, и обозначены они внешними планетами, поддерживая зло и уменьшая добро.

5. ☽ апплицирует △ к ♃, ☉ – владыка Асцендента в экзальтации. Обещает продвижение по службе.

☽ слаба во втором доме, и после △ с ♃ движется к ☍с ♂. Показывает, что после кратковременного периода радости, придет опасность.

6. Небольшое расстояние в градусах в △ между ☽ и ♃ в углу, указывает, что счастье или удача в настоящее время поблизости от кверента.

Ее большее расстояние от ☍с ♂ говорит о потерях, которые произойдут через несколько лет после времени почестей и т.д. Таким образом, я всегда составляю свое суждение.

Я желаю всем молодым начинающим сначала писать свое суждение полностью, учитывая все смыслы искусства, так полно, как это только возможно, а потом уложить свои суждения в более узкие рамки. Следуя этим указаниям, они будут держать все правила искусства в уме. Также я советую при сообщении своего суждения кверенту, избегать терминов искусства в беседе, разве только, если кверент знаком с искусством.

Глава XXIV. Найдёт ли н*е*кто дома того, о ком он говорит

Асцендент и его владыка указывают кверента, седьмой дом и его владыка – того, с кем ты говоришь. Это надо понимать так: если ты собираешься поговорить с кем-то, кто тебе хорошо знаком, с кем ведешь дело, или он не связан с тобой каким-то образом и т.д., но если ты собираешься поговорить с отцом, нужно взять владыку четвертого, если с матерью, владыку десятого, если отец будет говорить со своим ребенком – владыку пятого, и так с остальными, варьируй правило, поскольку оно подходит для всего. Если владыка седьмого дома будет в одном из четырех углов, ты можешь заключить, что человек, с которым ты хочешь поговорить – дома, но если владыка седьмого или владыка того дома, из которого выводится суждение, будет в любом их последующих домов, *viz.* в одиннадцатом доме, втором, пятом или восьмом, то значит, он недалеко от дома. Но если его сигнификатор будет в падающем доме, значит он далеко от дома.

Если ты найдешь владыку асцендента апплицирующим к владыке седьмого дома любым точным аспектом, то в тот же день, когда ты намереваешься пойти к нему с визитом, ты можешь быть уверен, что встретишь его по дороге к его дому, или услышишь о нем, что он где-то на пути, поскольку он не может быть далеко от дома. Или если любая планета, или ☽ отделяются от владыки седьмого дома и передают свет владыке асцендента, он будет знать, где и в каком месте находится этот человек, поскольку этот человек обозначается планетой, которая передает свет. Опиши эту планету, представляет она мужчину или женщину. Но будет это мужчина или женщина ты должен узнать из природы планеты, знака и четверти Небес, в которых она находится. Большая часть мужских качеств укажет на мужчину, с женщиной – наоборот.

О событии внезапно произошедшем, что оно означает: хорошее или плохое

Построй фигуру небес на то время, когда произошел случай, или когда ты впервые услышал о нем, потом рассмотри, кто является владыкой знака, в котором находится ☉, и владыка того знака, где находится ☽, и владыка дома жизни, которым всегда является Асцендент, и посмотри, кто из них наиболее могущественен в Асценденте. Рассмотри его положение, и если он будет в ☌ или △ с ☉, ♃ или ♀, то с предшествующим случаем, слухом или сообщением не будет ничего плохого. Но если ты найдешь планету слабую в гороскопе, сожженную, или в ☍ □ или ♂ с ♂, ♄ или ☿, то за случившимся событием последует некоторое несчастье, того или иного рода. Если ты найдешь планету, поражающую твой сигнификатор, его положение и природу, это легко может быть обнаружено: какого рода зло может случиться, или по какому случаю. Так, если владыка третьего – то от соседа или родственника, если владыка второго воспрепятствует, тогда будет потеря собственности, если владыка четвертого – ожидай недовольства со стороны одного из родителей, или в отношении земли или домов. Если владыка пятого – некоторые разногласия или ссоры возникнут в пивной или таверне, или в отношении согласия в компании, или из-за некоего ребенка, и т.д. в отношении всего остального.

Какие отметины, родинки или шрамы имеет кверент на любой части тела

Я удивлялся много раз справедливости следующего, и это было одним из главных аргументов в пользу моей глубокой вовлеченности во все разделы астрологии, поскольку ты найдешь, что очень редко эти правила не подтверждаются.

Когда ты построишь фигуру по просьбе кверента, рассмотри восходящий знак, какую часть тела он представляет, и скажи кверенту, что у него родинка, шрам или отметина на той части тела, которая представлена этим знаком. Если восходящим знаком будет ♉, он будет на шее, если в ♊ – на руках, и т.д. Посмотри также, в каких знаках Зодиака находится владыка Асцендента – эта часть тела представится знаком, где он или она имеет отметину.

Затем посмотри знак, нисходящий на куспиде шестого дома, и какую часть человеческого тела он представляет, поскольку на этой части ты найдешь другую. Ты найдешь еще одну на том члене, который представлен знаком, в котором находится владыка шестого.

Наконец, рассмотри, в каком знаке находится ☽, и какой член человеческого тела она представляет, там тоже найдешь ты отметину, родинку или шрам. Если ♄ сигнификатор отметины, она темноватая, темная, черная. Если ♂, значит какой-то шрам или порез, если он находится в огненном знаке, или что-то другое, красная родинка, если другой знак. И ты должен всегда помнить, что если либо знак, либо планета, означающая отметину, родинку или шрам, сильно поражена, то отметина или шрам будут большими и более заметными.

Если знак мужской, или планета мужская, то родинка или шрам будут на правой части тела.

Противоположное суждение, если знак женский, и его владыка в женском знаке.

Если сигнификатор шрама или родинки над землей (то есть от куспида Асцендента до куспида седьмого, либо в двенадцатом, одиннадцатом, десятом, девятом, вось-

мом или седьмом) – отметина находится на передней части тела или видима глазом, или на внешних частях членов. Но если сигнификатор под землей: в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, – родинка или шрам на задней части тела, невидима, на внутренних частях членов.

Если восходят ранние градусы знака, или владыка знака находится в первых градусах, – родинка, отметина или шрам на верхней части тела, если восходит середина знака, или владыка находится в средних градусах, или ближе к середине знака, то родинка или отметина также расположены на частях тела, то есть в середине. Если последние градусы восходят, или ☽, или владыка первого или шестого дома будет вблизи последних градусов знака, – родинка, отметина или шрам будут вблизи нижних частей тела.

Если твой вопрос радикален, время взято верно, и спрашивающая сторона будет в подходящем возрасте, то есть не ребенок, ты редко можешь ошибиться применяя это правило. Много раз я неожиданно испытывал его в компании, пробуя экспериментировать над кем-то в компании, и всегда находил правильным, как многие в этом городе могли убедиться. В ноябре и декабре, когда на Асценденте знаки короткого восхождения, ты должен быть осторожен, поскольку ☉ может быть невидимо, а часы могут идти неточно, ты можешь ошибиться и неверно определить Асцендент, поскольку ♓ и ♈, каждый из них, восходит в течение трех четвертей часа и нескольких минут. ♏ и ♉ в течение часа и нескольких минут, но если у тебя есть точное время, ты никогда не будешь разочарован справедливостью этого суждения, которое бесконечно будет удовлетворять любого из изучающих, и будет причиной их великого наслаждения искусством, и позволит понять, что во всем искусстве астрологии много искренности, когда оно правильно понято и практикуется, что в наше время встретить очень трудно. Также как эти правила справедливы в отношении тела кверента, также в любом вопросе они будут справедливы в отношении тела квесита (mutatis mutandis)[26]. Так, если кто-то спрашивает о чем-нибудь касающемся его жены, то седьмой дом и владыка седьмого покажут отметины этой женщины. Также знак, в котором находится владыка двенадцатого, покажет еще две родинки и отметины женщины.

Обычно несчастливая в Асценденте портит лицо какой-нибудь родинкой или шрамом, в соответствии со своей природой, так первый дом сигнифицирует лицо, второй – шею, третий – руки и плечи, четвертый – грудь и соски, пятый – сердце и т.д., и так каждый дом и знак по порядку, в соответствии с последовательностью. Но какой бы знак ни находился в Асценденте, всегда в каждом вопросе первый дом представляет лицо. Много раз, когда ☽ случалось быть в ♂ или ☍ с ☉, у кверента были какие-то повреждения или что-то подобное возле глаз, и это всегда верно, если ☍ или ♂ происходят в углах, и каждый из них имеет какой-либо плохой аспект к ♂.

Отсутствующий жив или мертв

Если вопрос будет задан об отсутствующем, в общем виде, и кверент не имеет отношений с этим человеком, тогда первый дом, владыка этого дома и ☽ будут указывать на отсутствующую сторону. Владыка восьмого или планета, находящаяся либо в

---

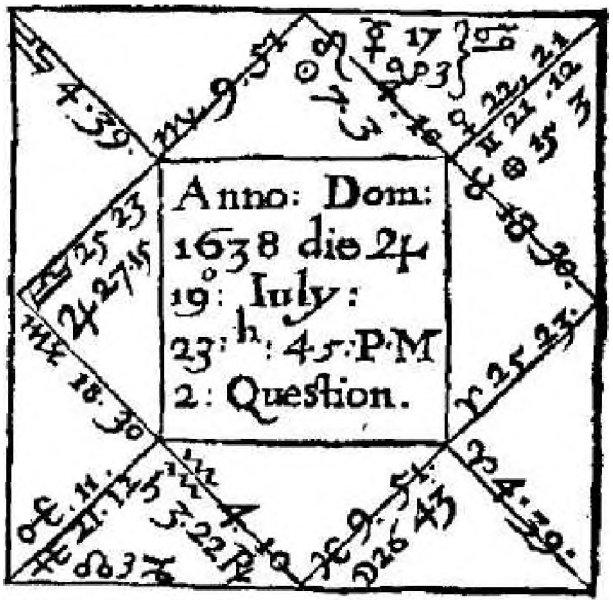
[26] Mutatis mutandis *(лат.)* – с заменой того, что подлежит замене; с учетом соответствующих различий; с изменениями, вытекающими из обстоятельств; с необходимыми изменениями

восьмом доме или в пяти градусах от куспида восьмого дома, покажут его смерть или ее качество.

В предсказании по этому вопросу, вначале смотри, не соединяются ли владыка Асцендента, ☽ или владыка восьмого или планета в восьмом доме. Или не находятся ли ☽, владыка Асцендента и владыка восьмого в ☌ в восьмом либо во втором доме, или в двенадцатом и шестом, поскольку это доводы в пользу того, что отсутствующая сторона умерла, больна или близка к смерти.

Посмотри также, нет ли какой-нибудь передачи света от владыки Асцендента к владыке восьмого, особенно в глубоких, хромых или поврежденных градусах, или же наоборот, если есть какая-либо передача или собирание достоинств или влияния от владыки восьмого владыке Асцендента. Или если владыка восьмого будет находиться в Асценденте, или если владыка Асцендента и ☽ будут расположены в четвертом доме, – все это свидетельства смерти отсутствующей стороны.

Если владыка Асцендента будет отделяться от плохого аспекта с владыкой шестого, ты можешь сказать, что отсутствующий недавно болел, если от владыки восьмого – он был в смертельной опасности, но он жив, если от владыки двенадцатого, у него были большие волнения, страх перед тюремным заключением, арестом и т.д. Если от хозяина второго – у него были трудности с деньгами и крайняя нищета, если от владыки седьмого – были ссоры и столкновения, если от владыки девятого или третьего – встретился с препятствиями в путешествии (если в морском – со встречным ветром или пиратами, если в наземном – с ворами, плохими дорогами) и т.д., и так же суди в остальном. В предсказаниях по этому вопросу я всегда находил, что если владыка Асцендента будет в девятом, десятом или одиннадцатом (хотя было много сообщений, что отсутствующий мертв), все же он оказывался живым. Теперь, если ты найдешь, что отсутствующий жив, и захочешь узнать, когда придет от него счастливая весть, посмотри в эфемеридах, когда владыка одиннадцатого и владыка Асцендента придут к △ или ⚹, и примерно в это время, если не в тот же день, придет от него известие. Или если ☽ будет приближаться к ⚹ или △ с владыкой Асцендента, посмотри, сколько градусов ей необходимо до формирования аспекта, и дай столько дней, недель или месяцев *viz.* на каждый градус подвижного знака – день, общего – неделю, фиксированного – месяц.



Дальнейшее объяснение предшествующего суждения по нижеследующей фигуре

Разрешение следующих вопросов:

Найдешь ли ты человека, о котором спрашиваешь, дома.

Неожиданное событие будет хорошим, или плохим?

Какие родинки или отметины есть у кверента?

Отсутствующий жив или мертв?

Глава XXV. Viz. Женщина, пришедшая в мой дом в деревне спросила, находится ли ее сын со своим хозяином, или в ее доме.

В этом гороскопе ♀, владычица Асцендента, покажет на ту, которая задала вопрос. Дело, о котором спрошено, должно быть рассмотрено по тому дому, который указывает на детей, это пятый дом. Я рассмотрел ♃, который является владыкой знака ♓. А поскольку ♓ – дом ♃, я нашел ♃ – сигнифицирующим юношу, в восточном углу, или на Асценденте. Первый аргумент за то, что тот, о ком спрашивают, находится дома, в доме своей матери, в момент задания вопроса. Затем я обнаружил, что ☽ аплицировала к правому ⚹ с ♄, владыке четвертого дома, который указывает на дом или место жительства кверента. Из этих двух свидетельств я сказал, что юноша был в доме матери, и что она найдет его по возвращении домой, как и произошло. Теперь, если бы я нашел ♃, владыку пятого, в десятом, потому что это дом, обозначающий его хозяина, или если бы ☽ отделялась от ♃, сигнификатора юноши, и приближалась бы к хорошему или нейтральному аспекту с ☉, и она, т.е. ☽, была бы в углу, я бы тогда судил так, что он будет в доме своего хозяина и т.д.. Я рассуждал далее, что на следующий день, 25 июля, в два часа пополудни, ♃ и ♀, будучи сигнификаторами как матери, так и сына, приходят к аспекту △, а потому рассудил, что она увидит его в этот самый день, вряд ли ранее или до того. (И, действительно, она оставалась в деревне до утра того самого дня, но сила влияния становилась все мощнее и также ее и его сиг–нификаторы были так близки к точному аспекту, что она не смогла более поддаваться уговорам остаться долее и таким образом (volens nolens) уехала. И около трех часов пополудни того самого дня, когда она добралась до дома, она нашла сына в собственном своем доме, ожидающего ее приезда. Обычно в том самый день, когда сигнификаторы приходят к аспекту ⚹ или △ (это ты можешь узнать из эфемерид), очень вероятно, что ты получишь письмо, или новости об интересующей стороне (если расстояние между вами позволяет это). Но если спрашивающая сторона и человек, о котором спрашивают, находятся неподалеку друг от друга, то, разумеется, они встретятся в тот самый день, хотя никто из них ранее не думал об этом.

Если бы эта женщина спросила, застанет ли она дома соседа, или брата, сестру, или нет – ты должен взять сигнификацию от владыки третьего дома, ты можешь посмотреть сигнификацию домов и увидишь, что третий дом означает братьев, сестер, родственников и соседей. И ты тогда с уверенностью можешь судить, найдет ли она кого-либо из них дома.

Но если бы она спросила, застанет ли она дома кого-либо, с кем она не имеет отношений, например, проезжего, тогда ♂, владыка седьмого, будет его сигнификатором. И я нахожу его в знаке ♐ во втором доме небес, отстоящим более, чем на 5 градусов от куспида третьего дома, и не имеющим там сигнификации. Так что, во-первых, я нахожу ♂ во втором доме, в северной четверти небес (от куспида четвертого дома до куспида первого, или Асцендента), затем я нахожу ♂, который является сигнификатором той стороны, с которой она хочет говорить, в ♐, являющемся восточным знаком.

Поскольку ♂ не находится в углу, я скажу, что его нет дома. Второй дом, в котором он стоит, является сукцедентным, я скажу, что он недалеко от дома.

Сторона небес, указывающая его местонахождение – северовосточная, так говорят и знак, и четверть.

Расстояние от дома может быть 200 метров, может ближе, но не более 400 метров, поскольку его сигнификатор в сукцедентном доме.

Качество места или земли, где ты можешь ожидать встречи с ним, определяется из знака, где находится ♂, *viz.* ♐, огненный знак. Какое место он может сигнифицировать, смотри в соответствующем разделе, и ты найдешь там, что он сигнифицирует поля, холмы, земли, немного возвышенные. Так что отсутствующая сторона, о которой спрашивают, отсутствует и нужно послать к ней посыльного, в такие-то земли или местность, как было описано согласно их качествам, в соответствии с направлением, указанным стороной небес, как я уже ранее говорил, а именно, на северо–восток.

Но если случилось так, что тебя проинформировали, что нужный человек находится в городе, а не в полях, то тогда нужно искать в той части города, где поблизости находятся кузня или мясная лавка, или, нечто подобное в северо–восточной стороне от дома, где, как ты уже читал, радуется ♂.

О вещи, произошедшей внезапно, хорошей или плохой, разрешение этого по последней фигуре

Допустим, что предыдущая фигура была построена по следующему случаю: ☉ здесь владыка знака, в котором оно находится, ♃ –владыка ♓, знака, в котором находится ☽. ♀ властвует над Асцендентом, или домом жизни, ♀ здесь наиболее сильна в Асценденте: ♎ – ее дом, и здесь у нее есть терм, и она отбрасывает левый △ к куспиду этого дома, также, находится в △ к ♃, а он в Асценденте. Из чего можно с уверенностью вынести суждение, что это было время для внезапного события, или произошедшей вещи, которое не может повредить кверенту, но весьма хорошее. Теперь, если бы ♀ была ближе к ☌ ♂, который находится во втором, сигнифицируя богатство, я бы судил, что у кверента недавно произошла какая-то потеря, и также в остальном, или какая-то ссора из-за денег.

Какие отметины имела кверент

Я нашел восходящими 25 ♎ и ♃ в Асценденте, который, как я уже ознакомил тебя, обозначает лицо. У этого кверента была бородавка или родинка на правой стороне лица, возле рта. Поскольку ♃ мужская планета, также как и знак ♎ и восходят последние градусы ♎, то кверент признала, что у нее есть родинка на нижней части поясницы, ближе к бедрам. ♈ будучи знаком шестого дома, показывает, что у нее была еще одна на лбу, возле волос, поскольку ты видишь, что куспид дома в четырех градусах, ♂ – владыка ♈, находится в мужском знаке, *viz* – в ♐, но под землей, показывает отметину на правом бедре, ближе к середине, на задней части, которая не видна. ☽ находитсяв ♓, *viz.* 26 град. 43 мин. в женском знаке и под землей – я сказал, что у нее еще одна родинка на левой стопе, на нижней части, ближе к краю.

Сторона, о которой спрашивали, то есть ее сын, имел восходящим 9 град. ♓, что указывало на родинку на левой щеке, а поскольку ♓ сигнифицируют ступни, то у него была родинка и на левой ступне, немного ниже лодыжки, так как ты видишь, восходят

всего лишь первые градусы. Шестой дом от пятого – это десятый в данной фигуре, где ты видишь 4 град. ♌, что означает, что на правой части под грудью у него есть какой-то шрам, родинка или отметина и т.д. Следуй эти указаниям – они являются достаточными инструкциями к такого рода суждениям.

Некто отсутствующий жив или мертв суждение по предыдущей схеме небес

Допустим, что по вышеупомянутой фигуре был задан вопрос, относящийся к отсутствующему:

Асцендент ♎, там ♄ ♀ и ☽ – сигнификаторы отсутствующей стороны.

Восходящий знак показывает его телосложение, ♄ добавляет ему привлекательности, ♀ ♄ и ☽ описывают состояние.

Ни ☽, ни владыка Асцендента не присоединяются ни к какой планете в восьмом доме посредством ☌, все они свободны от зловредных лучей и аспектов владык 8-го и 6-го домов, также нет ☍ владыки Асцендента или ☽ к владыке восьмого.

Есть ли передача света от владыки восьмого к владыке Асцендента, находится ли владыка восьмого в Асценденте, даже будучи благотворной планетой? Или находится ли ☽ или владыка Асцендента в четвертом доме? И потому я провозглашаю, что отсутствующий здоров. Но поскольку ♀, владычица Асцендента, за несколько дней до этого была в ☍ с ♂, владыкой второго и шестого, я рассужу, что недавно он был расстроен нехваткой денег, а также склонен к лихорадке, но поскольку ♄ находится в Асценденте и имеет △ к ♀, я рассужу – лекарство, или некто, похожий на ♄ принес ему облегчение. А поскольку ☿ – владыка одиннадцатого, апплицирует □ к ♄ в Асценденте, и они оба находятся в знаках долгого восхождения, которые приравнены к △, мне следует рассудить, что кверент получит новости об отсутствующем примерно через десять недель от времени задания вопроса, потому что ☿ нужно десять градусов, чтобы образовать □ к ♄, если бы было известно, что отсутствующий находится где-то неподалеку, я бы сказал, что они услышат о нем через десять дней, потому что знаки здесь – подвижные.

Глава XXVI. О корабле и о тех, кто в нем, сохранности или разрушениях

Древние считали этот вопрос таковым, какой относится к девятому дому, и я думаю, только по той причине, наверняка, что все корабли предназначены для путешествий и передвижений. Тем не менее, большая часть суждений, касающихся его сохранности или разрушения, выводится из Асцендента и его владыки, а также ☽, и я думаю отнести это суждение к вопросам первого дома. В общем, восходящий знак и ☽ являются сигнификаторами корабля и товаров на нем. Владыка Асцендента – тех, кто на нем плывет. Если в карте вопроса ты найдешь их всех несчастливыми, то есть, если зловредная планета будет расположена в Асценденте, обладающая достоинствами в восьмом доме, или если ты найдешь владыку Асцендента в восьмом, или в злой конфигурации с владыкой восьмого, двенадцатого, четвертого или шестого, или ☽ сожженной, или под землей, ты можешь предполагать, что корабль потерялся и люди

утонули (если только ты не найдешь рецепции между ними), тогда корабль попал в крушение, а некоторые моряки спаслись. Но если ты найдешь предыдущие сигнификаторы свободными от несчастливых, то и люди, и товары в безопасности, и тем более в безопасности, если есть какая-нибудь рецепция между ними. Но если Асцендент и ☽ будут несчастливы, а владыка Асцендента – счастлив, корабль, похоже, затонул, но люди спасутся. Некоторые, для того чтобы точнее знать, какая часть корабля уцелеет при опасности, разделили многие части корабля и приписали к каждому из двенадцати знаков Зодиака, чтобы предотвратить опасность, зная, часть или место корабля, через которое может придти разрушение.

♈ они отдали грудь корабля.

♉ – то, что под грудью, немного по направлению к воде.

♊ – руль или корму корабля.

♋ – днище или пол корабля.

♌ – часть, возвышающуюся над водой.

♍ – паруса корабля.

♎ – ту часть, которая иногда над водой, иногда в воде, или подставленная всем ветрам и штормам.

♏– ту часть, где живут матросы или несут свою вахту.

♐ – сами моряки.

♑ – окончание корабля.

♒ – лоцман или капитан корабля.

♓ – весла.

В то время, когда задан вопрос относительно хорошего или плохого состояния корабля, посмотри, какой из этих знаков, или как много из них – счастливы, или содержат ☽ или ее владыку счастливым – это подтверждение того, какие части корабля, так обозначенные, не имеют повреждений, или их не надо будет ремонтировать, или корабль не получит повреждений в этих частях. Но те знаки, которые ты найдешь несчастливыми, или в каком знаке ты найдешь ☽, или ее владыку несчастливыми, в том месте или части корабля будут разрушение и несчастья, и это указание и предупреждение.

Но когда кверент спросит о корабле, отправляющемся в плавание, и о состоянии корабля по возвращении, и о надеждах, связанных с этим путешествием, тогда созерцай углы фигуры, смотри, расположены ли там счастливые планеты или находятся на углах, а несчастливые удалены от углов, кадентны, сожжены или под лучами ☉. Тогда ты можешь судить, что корабль придет к месту назначения невредимым, со всеми товарами. Но если ты найдешь несчастливые в углах, или в последующих домах, будет вероятность некоторого ущерба кораблю, и он будет в той части, которая сигнифицируется знаком, где находится несчастливая планета. Если та же несчастливая будет ♄ – корабль будет разрушен, и люди утонут, или получит пробоину, или сядет на мель. Но если это будет ♂, и к тому же в каком либо из эссенциальных достоинств, или созерцает место, где у него достоинства, или будет в земном знаке, то тогда он будет означать то же, что и ♄, или большую опасность и разрушение корабля. Но если счастливые бросают свои благотворные лучи или аспект к месту, где находятся ♂ или ♄ и владыки четырех углов фигуры, и особенно, или даже более того, Асцендент и влады-

ка того дома, где находится ☽, свободен, тогда это довод в пользу того, что корабль тяжко поработает, много пострадает от разрушений, но все же не потеряет большую часть, как людей, так и грузов. Но если ♂ поражает владык углов и диспозитора ☽, моряки будут охвачены страхом перед своими врагами, пиратами или морскими разбойниками, будут прямо–таки дрожать от страха перед ними. И если также случится к этой злой конфигурации какое-либо еще поражение знаков, между моряками случится кровопролитие, споры, ссоры, кражи и грабеж, расхищение товаров на корабле. И это суждение будет более точным, если несчастливые планеты будут в знаках, которые попадают в делении в верхние части корабля, ближе к верху или части, возвышающейся над водой.

Если ♄ поражает таким же образом, как было ранее сказано о ♂, на корабле будет много краж, но без кровопролития. Товары с корабля пропадут, и никто не узнает куда.

Если несчастливые знаки *(viz* те, которые поражены нахождением ♄ ♂, или ♉ будут теми, которые сигнифицируют ту часть корабля, которая под водой, это довод в пользу того, что случатся разрушения, или затопления, или получение опасной течи. Если такие несчастливые знаки окажутся в Центре неба, и ♂ поражает их, это покажет, что корабль будет сожжен огнем, громом или молнией, или каким-то предметом, упавшим с воздуха на корабль. Это может произойти, если знаки огненные и находятся близко к злотворным неподвижным звездам.

Если тот знак, где находится ♂ или злотворная планета, будут в знаке четвертого дома, это укажет пожар на корабле в области днища, но если ♂ будет там, и знак будет человеческий, viz. либо ♊, ♎ или ♒, пожар или возгорание на корабле произойдут из-за схватки с врагом, или они подожгут корабль, или раздробят корабль на куски, и пожар возникнет в той части корабля, которая сигнифицируется знаком, в котором находится зловредная планета, в момент задания вопроса.

Если ♄ вместо ♂ предвещает разрушение, и он будет расположен в Середине неба, корабль получит повреждение из-за встречных ветров, и из-за течей в корабле, разрыва или использования плохих парусов, и эти несчастья будут большими или меньшими в соответствии с силой сигнификатора этого несчастья и его удаленности от счастливых планет.

Если та же несчастливая будет в седьмом доме, и это будет ♄, –задняя часть корабля будет в опасности разрушения и корма его будет повреждена.

Далее, если некая несчастливая будет в Асценденте, какая-то потеря случится с передней частью корабля, большая или меньшая – в соответствии с качеством и силой ее сигнификатора. Или если владыка Асцендента будет ретроградным, корабль немного продвинется вперед, но либо вернется, либо зайдет в какую-нибудь гавань после непродолжительного времени движения. И если владыка Асцендента будет в подвижном знаке или ретроградным, и владыка четвертого – также *viz.* ретроградным, корабль вернется вновь, остановленный встречными ветрами, в тот самый порт, откуда он впервые вышел. И если владыка Асцендента не имеет других препятствий, кроме ретроградности, никаких других потерь, кроме возвращения не будет. Но если кроме ретроградности есть еще какие-либо несчастья, корабль вернется чтобы исправить какие-то неполадки, и также после пребывания в опасности.

Кроме того, если владыка восьмого будет поражать владыку Асцендента, особенно, если владыка Асцендента будет в восьмом, кораблю будет нанесен какой-то урон в соответствии с природой поражающей планеты, как если одна и та же планета, которая будет владыкой восьмого, будет препятствовать владыке дома ☽, владыке Асцендента и ☽, это принесет смерть шкиперу или капитану корабля., а также его помощнику и старшим офицерам. А если ⊗ и владыка второго дома будут оба несчастливы, это предвещает потерю в торговле теми товарами, которые везет корабль, или плохое их проветривание, или то, что они не найдут хорошего сбыта. Но если ☊, ♄ или ☿ будут во втором доме, или их владыки, или диспозитор знака, в котором находится ⊗ – путешествие принесет хороший доход, и продажа товаров с корабля – чем сильнее эссенциально сигнификаторы, тем больше дохода можно ожидать.

Если владыка Асцендента и владыка дома, в котором находится ☽, движутся медленно, и те планеты, которые будут их диспозиторами – вероятно корабль будет медленным в движении и из-за этого путешествие затянется. Но если указанные сигнификаторы будут быстрыми в движении, корабль разовьет хорошую скорость в направлении нужного порта, и вернется домой в более короткий срок, чем ожидалось.

И если случится, что между владыкой Асцендента и владыкой знака, который является диспозитором ☽, будет аспект ☍ или □, и этот аспект будет без рецепции, тогда между моряками будет много разногласий и много споров между ними и купцом, где победит тот, чей сигнификатор будет сильнее, так – моряки – если владыка Асцендента будет сильнее, купец – если владыка дома, где находится ☽ будет лучше укреплен.

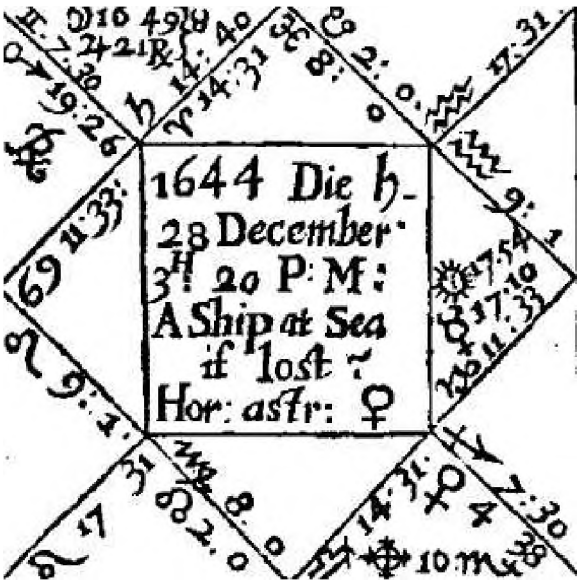
Если владыка второго удален от своего второго дома (что означает, если ♉ будет на куспиде второго, а ☿ отстоит дальше, чем ♊), или владыка второго удален от второго дома, тогда как ☽ находится там (как, если бы она была в ♍), а владыка второго не в ♎), или если диспозитор ⊗ будет не с ним, тогда мореплаватели будут испытывать нехватку припасов и еды. Если эти планеты или ⊗ будут в водных знаках, моряки будут испытывать нехватку свежей воды, если сигнификаторы будут в земных или воздушных знаках – нехватку еды, провизии и огня. Таков способ, которым древние судили о хорошем или плохом исходе для корабля, в отношении путешествий в момент первого выхода.

Пример корабля в море

В декабре 1644 года, купец в Лондоне отправил корабль к берегам Испании для торговли, он несколько раз получал известия о том, что его корабль потерялся или выброшен на берег. Незадолго перед этим стояла очень бурная погода, так что много кораблей затонули и потерпели кораблекрушение. Он мог бы получить за него страховку, но сообщение потере корабля было столь общим, что ни одна страхования компания не взялась бы за это дело ни при каких условиях. Друг купца задал мне вопрос: *«Корабль, о котором я думаю, затонул или жив?»* Я построил фигуру и, хорошо рассмотрев все, что необходимо для такого рода вопросов, высказал свое суждение, что *корабль не был потерян, он жив, что недавно он был в опасности, но теперь вне ее.* Мое суждение опиралось на следующие правила искусства.

В первую очередь, Асцендент находящийся в 11 град 33 мин. ♋ показывает корпус или тело корабля. С ним также восходят в этих градусах ♋ три неподвижных звез-

ды, на нашем горизонте, почти полностью имеющие природу ♄. Я нашел, что ♄ посылает свою левую □ из одиннадцатого дома, но из кардинального знака к, или очень близко, к куспиду восходящего градуса, поражая его.



После его аспекта □, я увидел ☽ в экзальтации, посылающую свой левый ⚹ к восходящему градусу, вклинивающую свой ⚹ между Асцендентом и аспектом ☌ с ☿ и ☉ в седьмом, которые в другом случае были бы опасными, поскольку все аспекты ☌ к Асценденту в этого рода суждениях опасны.

Из Асцендента, пораженного как □ ♄ так и присутствием неподвижных звезд родственной ему природы, я решил, что корабль был в большой степени природы ♄, *viz.* неповоротливый, тяжелый, медлительный, не очень исправный, а ♋, будучи знаком слабым, позволил мне рассудить, что таковым было состояние, строение и качества корабля. *(И это было подтверждено).*

Из этого, а также того, что ♉ в девятом доме, я рассудил, что корабль был поврежден или терпел бедствие во время путешествия, произошедших от причин, сигнифицируемых ♄, *viz.* полученных из-за пробоины, течи, разрушения, в или около его груди, потому что ♈ знак, в котором находится ♄ представляет ту часть, которая повреждена.

Но в отношении ☽, которая является владычицей Асцендента и находится в одиннадцатом доме, в экзальтации, никаким образом не воспрепятствована, но аппликирует благотворным аспектом △ к ☿ и ☉ и находится телесно близко к ♃, а все сигнификаторы над землей (положение, очень важное в данном суждении).

Кроме того, я обнаружил, что нет несчастливых в углах, что также было хорошим доводом для этого суждения, так что я рассудил, что корабль не потерпел крушение, а жив, и матросы и офицеры на корабле живы и в хорошем состоянии.

Следующий вопрос был: *«Где находится корабль, у какого берега, и когда можно ждать новостей от него?»*

Здесь я рассудил, что ☽ была в фиксированном знаке, расположена в одиннадцатом доме, ♉ – южный знак, но в восточной четверти небес, граничащей с югом. Ее аппликация к △ с ☿, а он в ♎ южном знаке и западном углу, дали мне возможность судить, что корабль находится на юго-западе от Лондона, на нашем берегу, или близко к тому, что лежит между Ирландией и Уэльсом. Я считал, что корабль в это время был в гавани, потому что ♉, где находится ☽ – фиксированный знак, и это одиннадцатый дом, являющийся домом комфорта и отдыха, и что он стоит в какой-то гавани, чтобы устранить повреждения и пробоины. *(Это оказалось правдой, что он находился на западе и в гавани).*

Поскольку ☽ аппликирует к △ ☿ и ☉, а они в углах, и она также, как и они,

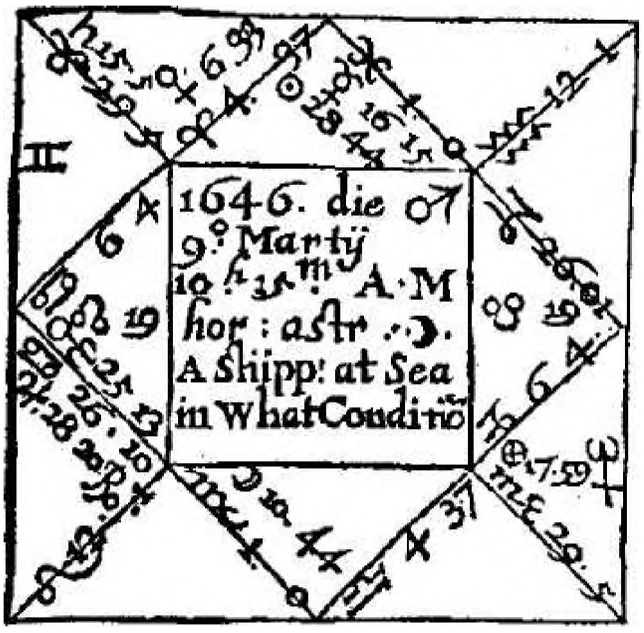
очень быстра в движении и ей необходимо всего лишь несколько минут, чтобы образовать точный △, я рассудил, что будут новости или письма, или точное местоположение корабля будет установлено через очень непродолжительное время, сигнификаторы так близки к аспекту, что, я сказал, это случится либо сегодня вечером, либо в течение двух дней *(и это подтвердилось).*

И ты должен убедиться, что дало мне большую уверенность: когда я увидел, что ♂ является диспозитором ⊗, а ☿, к которому апплицирует ☽, находится в рецепции с ♂. А также, что ☽, такая сильная из-за аспекта, апплицирует к ☉, являющемуся владыкой второго дома *имущества* – довод, что купец умножит свой капитал, а не потеряет в результате путешествия. Тебе также нужно посмотреть, что ♃ имеет антис в 9 ♌ – точно на куспиде второго дома, а у ♂ антис попадает точно на восходящий градус – это были хорошие подтверждения сохранности, поскольку ♂ – владыка одиннадцатого и диспозитор ⊗, а ♃, как владыка десятого – торговли и коммерции.

Кроме того, обычно, когда ☽ апплицирует к хорошему аспекту с ретроградной планетой, это приводит дело к завершению тем или иным путем, быстро, когда меньше всего ожидают. И это общее правило в такого рода случаях: если ☽ апплицирует к счастливым, или хорошим аспектом к любой планете или планетам в углах, это причина, по которой мы надеемся на лучшее.

Асцендент, свободный от присутствия несчастливых – хороший знак Владыка Асцендента в десятом, одиннадцатом или девятом домах – хорошо. Владыка Асцендента в △ или ✶ с ♃ или хозяином одиннадцатого – хорошо.

Пример с другим кораблем



Здесь асцендент и ☽ – сигнификаторы корабля и тех, кто плывет на нем. ☽ недавно отделилась от □ с ♄, владыки восьмого и девятого, и во время задания вопроса она в свободном уходе. Но после этого она апплицирует к △ с ♄, потом к ☍ с ☿, хозяину двенадцатого и четвертого. Это показывает, что корабль недавно был в смертельной опасности, *viz.* кораблекрушения, а поскольку ☽ в свободном уходе, о нем не было слышно известий. Поскольку ☽ до того сделала □ к ♄ в фиксированных знаках, злобно, ненавистно и зловредно аспектирующих друг друга, и попадающая в кадентные дома, а затем не апплицирующая хорошим аспектом к благожелательной планете, но находится в свободном уходе, а затем вновь продолжает апплицировать из четвертого дома к ♄, который по-прежнему является владыкой восьмого, хотя это и посредством хорошего аспекта, а затем, после отделения от него, апплицирует к ☍ с ☿, а он ее диспозитор находится в падении и входит в сожжение, а ♃ диспозитор ☿ под землей и в ☌ с ♂, в термах несчастливых. И поскольку я нашел ♂ в падении, на или вблизи к куспиду второго дома,

я рассудил, что купца ожидает потеря. ⊗ находится в шестом доме, диспозитор ♃, он ретроградный во втором, не созерцает ⊗.

☽ также посылает левую □ к ⊗, а ☿ свою правую □. Это означает много злых указаний на потерю имущества, гораздо больше, чем на приобретение. Я рассудил, что купец много потеряет, если не вообще все, что находится на этом корабле, так что подозревал, что корабль потерпит крушение *(и это подтвердилось).* Главные сигнификаторы под землей – это плохо, самое худшее то, что они в четвертом доме – это надежное свидетельство того, что корабль затонет.

О времени получения вопроса

Среди арабов, которые были прекрасными мастерами разрешения хорарных вопросе, было много споров о том, какое время должен взять астролог за основу для вопроса. То ли это время, когда кверент впервые приходит в чей–то дом или кабинет, или когда он впервые приветствует астролога, может быть это время будет наилучшим для построения фигуры и дачи по ней суждения?

Хотя некоторые согласны с этим мнением, все же я никогда не был до конца удовлетворен этим, ни исходя из здравого смысла, ни из опыта. Например, представим, что некто пришел ко мне, чтобы задать вопрос, и мы поговорили немного, но в конце, что-то произошло, и мы расстались. Я надеюсь, никакое здравое суждение не позволит этому времени стать радиксом для вопроса (когда никто по–настоящему и не задал его), viz.: в то время, когда он впервые увидел меня, или вошел в мой дом, или заговорил со мной.

Без сомнения, настоящее время получения любого вопроса это то, когда кверент предлагает свое желание астрологу, именно это время, по моему мнению, должно быть принято. Предположим, мне было послано и доставлено письмо, где меня просят разрешить некие сомнения. Предположим, я беру в руки письма каждый день в три часа дня, каждый день в любой день недели, но из-за какой-то случайности прочитал его четыре или пять часов спустя. Этот самый час и минуту, когда я вскрыл его и воспринял намерение кве–рента, – это время и следует взять, чтобы построить фигуру и из которого нужно выводить астрологическое суждение. Этот путь и способ действия я всегда практиковал и нашел его успешным. И хотя *Бонатус* и другие предупреждали относительно задания вопросов астрологом самому себе, говоря, что, он не знает, как принять вопрос от самого себя, я думаю, что причина этого в том, что он думал, что астролог будет отчасти пристрастен к самому себе в таком вопросе. Я же, поистине, придерживаюсь противоположного мнения и подтвердил это множеством экспериментов, что в тот час, когда ум или намерение астролога полностью расстроены заботой об успехе какого-либо своего дела, которым он действительно озабочен, я говорю, что он может с полным основанием взять этот час, как истинное время для построения фигуры для себя, и он может (если не пристрастен) также хорошо судить по фигуре, построенной для себя, как и по любой другой. Но здесь я посоветую ему отставить в сторону всю любовь и пристрастность к собственному делу.

* * *

Суждения относительно II Дома

Глава XXVII. Будет ли кверент богат или будет иметь достаточное состояние? Каким образом достигнет этого? Когда? И сохранится ли это?

Кто бы ни спрашивал, в каком бы сословии ни находился: король, вельможа, священник или мирянин, – Асцендент, его владыка и ☽ являются его сигнификаторами, и если вопрос будет в общим (а именно, будет когда-нибудь богат, да или нет?) безотносительно к какой-либо конкретной персоне, от которой он может ожидать богатства, решение этого в таком роде:

Рассмотри знак, восходящий на куспиде второго дома, его владыку, планету или планеты, находящиеся в нем, или аспектирующие владыку этого дома или его куспид; ⊗, знак и место небес, где находится и как аспектирван планетами (так как сам ⊗ не испускает лучей, не отбрасывает какого-либо аспекта к любой планете, и большего не делают ☊ и ☋).

Прежде всего, если ты находишь планеты все угловыми, это хороший знак для состояния; если они в последующих домах, директные и быстрые в движении, это добрый знак.

Если планеты в хороших домах, директные и лишь умеренно наделены эссенциальными достоинствами, это обнадеживающий аргумент для имущества. Эти правила являются общими.

Если владыка Асцендента или ☽ и владыка второго дома, а именно имущества, соединены телесно вместе, или если они, а именно, владыка Асцендента и ☽ имеют дружественный аспект к владыке второго, если ♄ и ♀ делают △ или ⚹, или находятся в ☌ с ⊗, или если владыка второго в Асценденте, или ☽ или владыка Асцендента во втором, или, если какая-либо планета переносит свет и силу владыки второго к владыке Асцендента, или если благожелательные планеты отбрасывают свой ⚹ или △ к куспиду Асцендента или ⊗, или какая-либо неподвижная звезды природы ♄ и ♀, восходит с куспидом второго или ⊗ в ☌ с ней или близок к такой неподвижной звезде, или если ♄, который является естественным сигнификатором имущества, или ♀, которая благотворна по природе, или ☊ во втором, и неблагоприятная планета не отбрасывет свой аспект на них, или если ты находишь все планеты директными и быстрыми в движении, если их суточное движение больше чем их среднее движение, о котором ты можешь прочесть выше, кверент не должен опасаться бедности, ибо он будет на законном основании богат или будет иметь достаточное состояние, чтобы жить, и это его богатство будет большим или меньшим в соответсвтии с большинством показателей, которые ты должен внимательно исследовать для тех сигнификаторов, которые естественно решают этот вопрос; и здесь в этом запросе ты должен помнить, что следует обращать внимание на положение в обществе человека спрашивающего или задающего вопрос, ибо (Quoad capax – что касается права наследования) это должно быть для любого спрашивающего.

Посредством чего это достигается

Если ты достаточно исследовал карту и понял, что кверент будет иметь средства к существованию или станет богатым, будет спрошено: как? через кого? посредством чего это может получиться?

Здесь ты должен отметить, что если владыка второго дома во втором, кверент должен получить имущество своим собственным трудом и надлежащим усердием; если владыка второго находится на Асценденте, он неожиданно придет к богатству, или без большого труда получит его. Если владыка второго или ☽ обещают состояние с помощью какого-либо аспекта, в котором они находятся друг с другом, ты должен рассмотреть из какого дома этот аспект, или хозяйкой какого дома является ☽, или, если ничто из этого не обещает состояния, посмотри на ⊗, в каком он доме, и каким домом небес управляет его диспозитор.

Если планета, помогающая или обещающая увеличение богатства, является владыкой Асцендента, кверент сам, своим собственным усердием достигнет своего богатства; если он человек низкого сословия или ремесленник, тот, который спрашивает, тогда своим потом и трудом своих собственных рук, своей собственной изобретательностью, заботой и старанием он достигнет богатства. А если благоприятная планета является владыкой второго, он увеличит свое имущество, ссуживая свои деньги и хорошо управляя своим личным состоянием, и рискуя покупать и продавать такие вещи, к которым он имеет природную склонность, или которые выпадут ему на его жизненном пути, или которые природы той планеты (знак, в котором она, также рассматривается).

Если владыка третьего благоприятствует владыке второго или куспиду дома или ⊗, ему посодействуют в приобретении имущества некоторый честный сосед, или кто-то из его родственников, братьев или сестер, если он имеет таких, или благодаря поездке, которую он предпримет, или через переезд в сторону той четверти небес, откуда владыка третьего отбрасывает свой хороший аспект или где телесно соединяется с сигнификатором состояния.

Если благоприятная планета или сигнификатор являются владыкой четвертого или находятся в четвертом, кверент достигнет своего благосостояния, благодаря помощи отца (если он жив), или с помощью некоторого пожилого человека, такого как дедушка, или взяв некую ферму или земли, или приобретая арендуемые имения, земли или передаваемую по наследству недвижимость, или хорошо управляя капиталом, который имеют его предки, или завещают ему, или капиталом своих родственников, которые могут одолжить ему.

Если владыка пятого обещает благосостояние, тогда он получит следующим образом: если джентльмен – с помощью азартной игры, игры в карты, игры в кости, спортивных состязаний, развлечений, если способен и придворный – через некое посольство, миссию и т.д. Если простой человек задает вопрос, то благодаря содержанию продовольственной лавки, а также пивной, гостиницы, таверны, места для игры в шары, или, служа привратником, носильщиком у некоторого джентльмена; если именно он спрашивает, и если владыка пятого дома сильный, он обещает что-то из состояния отца или путем женитьбы и т.д.

Если владыка шестого, или сигнификатор, или помогающая планета находятся в шестом, а знак шестого человеческий, кверент может ожидать хороших слуг, которые

принесут пользу своим трудом. Если король или принц задают вопрос (как иногда они делают), можно заключить, что его поданные помогут ему многочисленными денежными ассигнованиями, через малую государственную печать, через денежные ссуды от подданных и т.д.

Если спрашивает вельможа или джентльмен, он увеличит свое имущество за счет сдачи внаем и благоразумного управления имением его дворецким, управляющим и теми, кто предпримет это для него.

Если вопрос поступает от сельского жителя, как-то фермера или земледельца, скажи ему, что он может процветать, торгуя мелким рогатым скотом, таким как овцы, козы, свиньи, кролики.

Если ученый человек задает вопрос, в подобном случае, посоветуй ему стать врачом, ибо он будет преуспевать благодаря жалованию, полученному от людей немощных и больных.

Если владыка седьмого дома благоприятствует владыке второго, или куспиду дома, или ⊗, или это планета, которая находится во втором, пусть кверент ожидает Божьего благословения через богатую и добрую жену или через помощь некоторой любящей женщины. А также, если джентльмен задал вопрос – с помощью меча и войн, или через суд, возвращая что-то отнятое у него, путем договоров, с помощью знакомств в общине, которые он имеет через свою торговлю или коммерцию, если он купец.

Если владыка восьмого является той планетой, которая благоприятствует вышеупомянутым сигнификаторам, кверент будет иметь либо наследство, которое достанется ему по завещанию умершего человека, или он еще увеличит долю своей жены, почти неожидаемо им во время его вопроса, или без принуждения переедет и будет находится в некоторой стране, где произойдет увеличение состояния, а именно, он неожиданно поселится там, где не имел первоначального намерения, и там будет преуспевать и богатеть.

Если владыка девятого дома придает силу или благоприятствует ⊗ или владыке второго, или куспиду этого дома, кверент может преуспевать благодаря путешествию по морю, если ♋ или ♓ попадают на куспид девятого, и владыка этого знака находится здесь, или один из братьев жены или кто-то из ее родственников, или ближайшие соседи в месте, где она жила до замужества, или какой-то религиозный человек или священник помогут ему в области призвания или профессии, для увеличения его состояния.

Если земной знак на куспиде девятого, и владыка этого дома находится там, он может преуспевать, переезжая в сторону той части небес, или на побережье королевства или графства, обозначенное этим знаком и этой четвертью небес, и имея дело с природными продуктами того графства, города или деревни, в которые направляют его небеса.

Если владыка второго счастлив в десятом доме, или владыка десятого и второго в рецепции, или владыка десятого созерцает владыку второго или куспид второго дома, или планету в нем, или ⊗ в какой-либо благоприятной конфигурации – пусть кверент стремится служить или получить должность у некоего короля, принца, вельможи, джентльмена, господина или тому подобное, и через это он увеличит свое имущество или получит средства к существованию; если спрашивающий молод и с малыми сред-

ствами, пусть изучает техническую профессию, соответственно природе знака десятого и планете, которая является его владыкой; ибо небеса указывают, что он будет хорош в своем занятии или профессии, если он способен и пригоден; или если он человек с каким-либо образованием и желает повышения, пусть он рассчитывает на службу или публичную деятельность того или иного рода в республике.

Если владыка одиннадцатого является той благожелательной планетой, которая является обещающим сигнификатором, а именно планетой несущей счастье, тогда некий друг порекомендует спрашивающему человеку приняться за некоторую очень выгодную работу, или некий купец, придворный или слуга вельможи, короля или большого человека будет средством достижения кверентом богатства, и тогда неожиданно будут происходить события с кверентом, о которых он никогда не думал, и это на благо.

Если благоприятная планета, которая отбрасывает свой аспект, как выше сказано, находится в двенадцатом, кверент достигнет своего богатства с помощью крупного рогатого скота, скачек, через тюремные заключения или от заключенных людей, если знак двенадцатого будет человеческим; если знак будет ♉ или ♑ или ♈ –благодаря крупному рогатому скоту, если ♎ – благодаря зерну. И здесь соедини свое суждение со здравым смыслом.

Наиболее верный показатель в астрологии на предложенный вопрос, что кверент будет богат и продолжительное время, таков – если владыка первого и второго и ♃ соединяются вместе во втором доме, первом, десятом, седьмом, четвертом или одиннадцатом, но если они не в ♂, тогда они апплицируют ⚹ или △ со взаимной рецепцией; более того, хотя они апплицируют □ или ☍, если это будет с рецепцией, человек будет преуспевать или иметь имущество, хотя и с большим трудом, возникнет много препятствий, однако у него будет скорее избыток, чем недостаток.

О причине или откуда это исходит, и что является основанием, почему кверент не получит богатства

Если в каком-либо вопросе ты обнаружишь, что твоя карта означает, что кверент получит имущество, последующий разбор не нужен; но если ты видишь, что он не получит большого состояния, и спрашивающий хотел бы знать причину почему, или препятствующие обстоятельства, так чтобы он мог лучше управлять своими Делами, и быть более осторожным в течение своей жизни, для лучшего предохранения от таких препятствий. При составлении этого суждения тщательно изучите препятствующую планету, или того, кто поражает владыку второго или ⊗, или куспид второго, ☋, или владыку или диспозитора ⊗; если владыка первого является этой планетой, тогда кверент сам является причиной; если владыка второго созерцает □ или ☍ ⊗ или куспид второго, тогда нехватка денег или необходимого капитала, чтобы начать ему дело, является причиной; если владыка третьего, его собственные родственники ничего для него не сделают, или будут обременительными, или зловредные соседи отберут всю торговлю у него, или будут продавать дешевле его, что он таким образом будет находиться под сильным гнетом, и так пройди через двенадцать домов, как в вышеприведенной главе.

Я полагаю, что здесь хорошо привести эту общую причину, что если владыка второго дома или диспозитор ⊗ являются неблагоприятными планетами, однако, если они имеют эссенциальные достоинства там, где они находятся, или аспекты к добрым пла-

нетам, или находятся в таких благоприятных домах, как я упоминал ранее, они могут быть сигнификаторами приобретения состояния; и аналогично, и ♃, и ♀, пораженные или воспрепятствованные, или сигнификаторы, как сказано ранее, могут быть планетами, мешающими так же, как любые другие, ибо каждая планета должна совершить работу, назначенную ей Божественным Провидением. Ты также должен всегда помнить, что в каком доме ты находишь ♉, это предсказывает вред и препятствия в тех вещах, которые сигнифицируются этим домом, так, если он находится во втором, он означает потерю имущества кверентом по собственной глупости или отсутствие процветания благодаря свойственному ему небрежению; в третьем, препятствие из-за злых, бедных или неуживчивых родственников и т.д., и так суди по всем остальным из двенадцати домов.

Получит ли кверент состояние, о котором он спрашивает, или даст взаймы, или заложит имущество

Если вопросом кверента будет, достанет ли он деньги или имущество от того, от кого он намеревается потребовать их?

Владыка Асцендента и ☽ являются его сигнификаторами, владыка второго – его имущества.

Седьмой дом и его владыка обозначают его или ее, от которых он намеревается потребовать или занять деньги. В процессе суждения: Посмотри, соединяются ли владыка Асцендента или ☽ с владыкой восьмого, который является владыкой состояния человека, у которого просят, или посмотри, соединяется ли каждый из них или находятся ли в аспекте к планете, находящейся в восьмом, будет ли планета в восьмом благоприятной, или аспект ее сам благоприятен – он получит желаемые деньги или, если ему необходимо занять, требуемые деньги будут ему ссужены; если он отдал в залог, залог будет возвращен, независимо от того, воспринята ли благоприятная планета в восьмом или нет; больше того, если неблагоприятная планета в восьмом или владыка восьмого воспринимают либо владыку Асцендента, либо ☽, кверент получит свое желаемое, однако, если нет рецепции, он вряд ли когда-либо удовлетворит свое желание, а если когда-нибудь удовлетворит, то с таким множеством препятствий и с таким трудом, что лучше бы этого не было.

Подобным образом, если владыка восьмого в первом, или во втором, и владыка второго воспринимает его – вероятно, дело сладится; но если владыка седьмого или восьмого находятся в первом или во втором доме и не имеют рецепции с владыкой первого или второго дома или когда-либо, это доказывает, что он не достигнет желаемого, но получит отказ или даже вред в испрашиваемом деле.

Если владыка Асцендента и когда-либо соединяются с благоприятной планетой, которая имеет достоинство в восходящем знаке, или знак заключен в Асценденте, дело будет осуществлено; или если любой из них соединяется с неблагоприятной планетой, которая имеет достоинства в Асценденте, и эта неблагоприятная планета воспринимает владыку Асцендента или когда-либо, дело будет осуществлено. Или, если владыка Асцендента или когда-либо соединяются с благоприятной планетой, и она хорошо расположена или в десятом или в одиннадцатом доме, дело будет завершено, хотя и нет рецепции. Суждение из этой главы будет уместным и окажется верным, когда дело происходит между обычными людьми, или с такими людьми, с которыми есть общность, как горожане с горожанами, крестьяне с крестьянами, один торговец с другим.

Из этого суждения мы исключаем королей, принцев, вельмож и таких, которые медленно выплачивают долги, и таких, которым закон слабый указ.

Приобретет ли человек доходы, прибыль, заработок или пособие от короля или вельможи, наместника или государства, генерал–лейтенанта или какой-либо высокопоставленной персоны, от которой он ожидает

Разрешение этого будет полезным для любого вопроса подобного рода, где кверент находится в сильной зависимости от квесита, или человека или людей, от которых он ожидает исполнения своих желаний.

Асцендент, его владыка и ☽ указывают того, кто задает вопрос; десятый дом и его владыка означают квесита или персону, о которой спрашивают или от которой зависит дело; второй дом и его владыка должны рассматриваться для кверента, одиннадцатый дом и его владыка будут означать имущество, деньги или состояние короля, вельможи, генерала и т.д., или человека, о котором спрашивают. Если в вопросе ты видишь владыку Асцендента или ☽, соединившуюся с владыкой одиннадцатого дома, или если любой из них соединяется с какой-либо планетой в одиннадцатом доме, и эта планета является благоприятной, ни в какой мере не воспрепятствованной и не плохо расположенной, тогда ты можешь утверждать, что кверент получит какое-то жалованье, заработную плату, долг или деньги от высокопоставленной персоны, так или иначе должной ему; или если случается, что ☽ и владыка Асцендента соединяются с неблагоприятной планетой, и она воспринимает их в некоторых из своих эссенциальных достоинств, кверент получит свои деньги, заработную плату, но не без многочисленных настойчивых просьб, многих утомительных обращений, страхов и страданий; если имеется какой-либо аспект между сигнификаторами, неблагоприятный и без рецепции, кверент никогда не получит то, что он желает. В этом виде суждения нужно быть очень внимательным, отмечая истинные эссенциальные достоинства планет, их взаимные рецепции, и через какие взаимные достоинства они воспринимают друг друга.

О времени, когда вышеназванные в этой главе события могут произойти

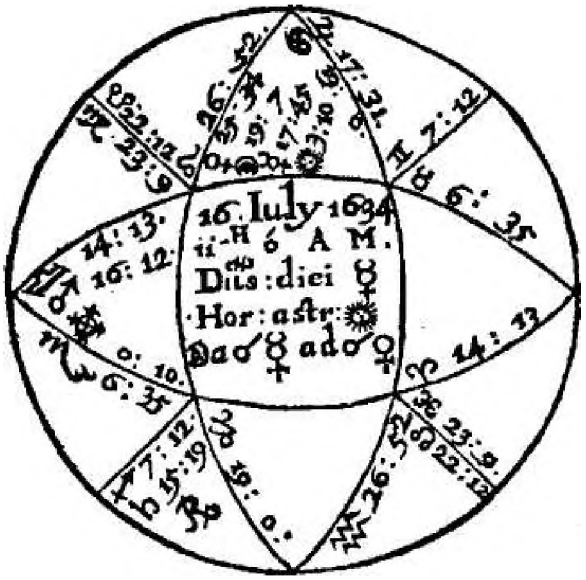
Здесь ты должен старательно изучить, к какой планете или владыка Асцендента или ☽ апплицируют или присоединяются телесно и означают осуществление или завершение дела, о котором спрашивают, так как если эта планета находится в ✶ или △ с владыкой Асцендента или ☽, будет ли она благоприятной планетой или нет, или воспринимает владыку Асцендента или ☽, или нет; хорошо рассмотри, как обе из них испускают свои лучи друг другу до тех пор, пока они не придут к точному своему аспекту, или посмотри, сколько градусов в момент вопроса им не хватает до истинного партиль аспекта или ☌, и ты сможешь ответить, столько будет дней, сколько градусов между сигнификаторами, если они оба в падающих домах; если они в последующих домах небес – будет столько недель; если в угловых – время будет исчисляться в месяцах, но здесь астролог должен различать и рассмотреть, возможно ли, что требуемое дело может быть произведено днями, неделями или месяцами; ибо, если это дело, которое может потребоваться много времени, вместо месяцев ты можешь добавить годы, и в особенности, если владыка Асцендента, ☽ и другие сигнификаторы находятся в углах; однако, если одна планета находится углу, а другая в последующем, тогда они будут обозначать месяцы; если одна будет в последующем, а другая в падающем, тогда они будут указывать недели; а если одна будет в углу, а другая в падающем доме, они

предукажут месяцы.

Некоторые из древних говорили, что если в час вопроса планета, которая обозначает завершение дела, находится в одном знаке с владыкой Асцендента, дело тогда будет завершено, когда эта планета и владыка Асцендента достигнут телесного ☌ в градусе и минуте, будет ли владыка Асцендента более тяжелой планетой или есть ли здесь рецепция; а если владыка Асцендента является более легкой планетой, так что он спешит к ☌ с планетой, означающей осуществление дела, и эта планета воспринимает владыку Асцендента, дело будет завершено. Однако, если эта планета не воспринимает владыку Асцендента, тогда дело не осуществится, если только вышеназванные сигнификаторы не находятся в углу в момент ☌, или в одном из своих домов, а особенно в том доме, который называют его радостью, как то ♒ – радость ♄, ♐ – ♃, ♏ – ♂, ♎ – ♀, ♍ – ☿. Что я наблюдал при решении вопросов этого рода, так это то, что одна рецепция по эказальтации без других показателей не приносит пользы; что рецепция по эссенциальным достоинствам домов, когда благожелательные планеты являются сигнификаторами, хотя и через □ или ☍, обычно показывают завершение, даже сверх ожидания, а потому уж ⚹ или △ – определенно.

А что до времени, я наблюдал, если благоприятная планета, или ☽, или владыка спрашиваемой вещи находится на Асценденте и имеет какие-либо эссенциальные достоинства там, число градусов между куспидом Асцендента и телом планеты указывает время: дни, если кардинальный знак и дело способно завершиться в течение дней, месяцев или лет соответственно знаку, его качеству и характеру дела.

Лавочник этого города в 1634 году предложил мне на обсуждение несколько своих вопросов. Так как я увидел опыт в своем заключении, а его вопросы имели отношение к разрешению дел этого второго дома, я вставил несколько его вопросов с моим суждением по ним на основании искусства.



Его вопросами были:

1. *Будет ли он богат или достанет сам средства к существованию без женитьбы?*
2. *С помощью чего он достигнет благосостояния?*
3. *Когда по времени?*
4. *Это сохранится?*

Глава XXVIII. Будет ли кверент богат или беден?

Первое, что необходимо для более точного заключения по этому вопросу, ты должен исследовать суточное движение планет, которые я нашел здесь следующими: а именно, ♄ продвигается за 24 часа на 2 минуты, и поэтому медленный в движении.

♃ – 13 минут, следовательно, он продвинулся за 24 часа больше, чем его среднее движение, которое составляет 4 мин 59 сек., считается быстрым, как об этом было сказано ранее.

Суточное движение ♂ 35 мин., это намного больше его среднего движения, которое, как ты знаешь, составляет 31 мин. 27 сек. Считается, что он быстрый.

Суточное движение ☉ 57 мин.00 сек., значительно меньше его среднего движения, оно медленное.

♀ 1 град. 13 мин. – очень быстрая.

☿ 1 град.44 мин. – более быстрый.

☽ 11 град.54 мин.– медленная.

Затем я должен исследовать силу и слабость планет по таблице эссенциальных достоинств и другой таблице. Я делаю это очень охотно, чтобы молодые ученики могли лучше понять применение этих обеих таблиц, которые им часто придется использовать.

Настоящее положение ♄ 15.19 ♐. Эссенциальных достоинств он не имеет в том градусе ♐, где он находится, как ты можешь видеть из таблицы эссенциальных достоинств.

♄ *– его акцидентальные достоин-*	♄ *– его слабости*
В третьем доме 1 свободный от сожжения 5 6	Перегрин 5 Ретроградный 5 Медленный в движении 2 Западный 2 14
♃ *— его сила*	♃ *— его слабости*
В экзальтации 4 в 10 доме 5 Директный 4 Быстрый в движении 2 Свободный от сожжения 5 20	У него нет слабостей, ни акцидентальных, ни эссенциальных, все же некоторый ущерб для него есть, он в квадратуре с *♂,* хотя аспект платик
♂*– в тех градусах ♎, в которых он находится, не имеет эссенциальных достоинств.* *Акцидентальные достоинства*	*Его слабости*
В асценденте 5 Директный 4 Быстрый в движении 2 Свободный от сожжения 5 В соединении со Спикой или в пределах 5 град. 5 21	В изгнании 5 Перегрин 5 Западнее Солнца 2 12
☉ *– его сила эссенциальная и акцидентальная*	*Слабости*

В своем собственном доме 5 В Середине неба 5 10	Медленное в движении 2 2
♀ – *ее сила*	*Слабость* ♀
В одиннадцатом доме 4 Директная 4 Быстрая в движении 2 Западнее Солнца 2 Свободная от сожжения 5 Соединение со звездой Регул в пределах 6 град, от нее 6 23	Перегрин 5 5
☿ *его силы*	*Слабости*
В десятом доме 5 Директный 4 Быстрый в движении 2 Западный 2 Свободный от сожжения 5 18	Перегрин 5 5
☽ ее *силы*	*Слабости*
В десятом доме 5 Растущая 2 Свободная от сожжения 5 12	Медленная в движении 2 Перегрин 5 7

⊗ в ♏ имеет пять слабостей, и от того, как он расположена на нашем чертеже, следовало бы допустить, что он во втором доме, а не в первом, и поэтому имеет три показателя силы, которые отняли от пяти слабостей. ⊗ слаб по двум показателям. И хотя ⊗ удален от куспида второго на несколько минут более, чем пять градусов, было бы нелепо думать, что он имеет сигнификацию в первом.

Показатели всех планет, собранные вместе, выглядят так.:

♄ слаб	8	И поэтому неблагоприятен
♃ имеет силу	20	И нет бессилия
♂ сильный	9 достоинств,	его слабости вычитаются из его силы
☉ имеет силу	8	0
♀	18	0
☿	13	0
☽ имеет	5	0
⊗ имеет слабости	2	0

Всегда должно рассматривать имеет ли планета больше слабости или силы и, вычтя меньшее число из большего, использовать остаток, будет ли это слабость или сила,

и так судить.

Антисы планет				Контрантисы			
♄ в	14	41	♑	♄ в	14	41	♋
♃	12	29	♊	♃	12	29	♐
♂	13	48	♓	♂	13	48	♍
☉	26	50	♉	☉	26	50	♏
♀	4	26	♉	♀	4	26	♏
☿	12	15	♉	☿	12	15	♏
☽	10	53	♉	☽	10	53	♏

Будет ли кверент богат или способен достать средства к существованию без женитьбы

Здесь я сначала рассмотрел общее положение планет и нашел, что большинство из них (особенно две благоприятные) были быстрыми в движении, хорошо расположены в домах, никоим образом не движутся к дурному и не поражают друг друга. Я также принял во внимание, что ♀, владычица Асцендента была близка к *Cor Leonis,* звезде большой силы и влияния, ☽ растущая, ♃ почти кульминирующий. Исходя из этого, я сделал общий вывод, что он должен зарабатывать на жизнь в республике, жить в хорошем звании и качестве среди своих соседей согласно своему призванию.

Во-вторых, будет ли он богат или нет? Для решения этого вопроса я принял во внимание, что владыка второго дома находится в восточном углу, и что владыка второго, а именно ♂, является владыкой ⊗ или его диспозитором и расположен около Спики в 18 град. ♎. Затем я заметил, что ♃, общий сигнификатор богатства, был в экзальтации и угловым и бросал свою левую □ весьма близко к восходящему градусу, каковую □ в знаках долгого восхождения мы обычно считаем △.

Я также нашел, что ☽ недавно стала сепарирующей от ^ ♂, владыки второго и сигнификатора требуемой вещи, и непосредственно после начала сепарации от ♂ с ☿, тотчас апплицирует к ♂ с ♀, сигнификатором кверента, перенося при этом силу и влияние ☿ и ♂ к соответствующему сигнификатору кверента; ☽ также находится под диспозицией ☉, а оно сильно и могущественно, а так как ☽ является общим сигнификатором в каждом вопросе, то будучи никоим образом не несчастливой, она обещает кверенту много хорошего. Наконец, я учел, что ⊗ в фиксированном знаке и в термах ♂, из всего вышесказанного я рассудил, что спрашивающий получит имущество и будет иметь достаточное состояние в этом мире, но добьется его трудом и заботой, так как оно обозначено неблагоприятной планетой; так оно и есть на этот день. А поскольку ♂, владыка седьмого дома (который является домом женщин и жен) имеет наиболее существенную сигнификацию в вопросе, а именно, благосостояния и богатства, я посоветовал жениться, и сообщил ему, что без женитьбы он не будет так хорошо жить.

Каким путем или как добиться богатства.

Здесь ты должен рассмотреть планету или планеты, обещающие благосостояние; ♂, в нашей карте владыка второго дома и ⊗, это планета, которую мы должны пре-

имущественно рассматривать, ибо во втором доме ты не найдешь планет, а поскольку он является владыкой второго и находится в Асценденте, он объявляет, что имущество будет получено кверентом собственным усердием, и так как сигнификатор требуемой вещи расположен в Асценденте, он доказывает, что имущество или увеличение его будет происходить до некоторой степени без труда или с меньшим трудом, чем ожидалось, но ♂, являясь неблагоприятной планетой, несколько уменьшает это в нашем утверждении; а так как ♂ является владыкой седьмого дома, и поэтому обозначает женщин и т.д., я сообщил ему, что ему лучше жениться на женщине, которая могла бы принести ему хорошее состояние, и это, несомненно, и даже более, чем он мог бы ожидать; о чем я, прежде всего, судил по владыке седьмого дома, его положению в Асценденте и вблизи столь замечательной неподвижной звезды; кроме того, потому что ♀, которая является владычицей дома имущества его жены, а именно восьмого, также хорошо укреплена. Потом я рассмотрел ☽, владычицу десятого дома (который обозначает его профессию), что она переносила свет и природу ☿ и ♂ к кверенту; по этой причине я посоветовал ему усердия в его профессии, поэтому я посоветовал ему быть прилежным в его профессии, и что ему следует через нее получить весьма хорошее или достаточное имущество. Он получил, как он сообщил мне, хорошее состояние за своей женой – и деньги, и землю; и для его торговли это было очень хорошо; так как ♃ в десятом доме, это определенный и надежный аргумент (согласно естественным причинам), что кверент должен иметь достаток от торговли, или использвать доходную профессию.

Время когда?

Все сигнификаторы или в Асценденте или в восточной четверти неба, и пять планет быстрые в движении, обещают состояние в небольшом промежутке времени после предложения вопроса. ♂, владыка второго дома и ⊗, основной вещи, о которой спрашивают, быстрый в движении и доказывает то же.

Расстояние Асцендента от ♂ около двух градусов, в этом суждении означало два года или около этого, в это время он получил приданое за своей женой. Некоторые могут удивиться, почему ♂, будучи перегрин, означает что-то хорошее для кверента. Я скажу на это, что он владыка второго дома и седьмого, планета, обещающая требуемую вещь, также будет показывать время когда, как и исполнение того, что сигнифицирует (но не без некоторого рода затруднений); и здесь не должно быть никаких вопросов, могут в цивилизованном обществе злые и нелюбезные оказывать так же много услуг своим любимым друзьям, как и люди высоких достоинств.

Затем я изучил, какое количество градусов необходимо ☽ для завершения ее ☌ с 9, и я нашел, что это 6 град.27 мин.; исходя из этого и предыдущего рассуждения, я пришел к выводу, что приблизительно через 2 года после задания вопроса или раньше, он должен ощутить улучшение в имуществе через жену или своим собственным надлежащим старанием и усердием, а приблизительно, в 1640, что было 6 лет спустя после вопроса, он будет иметь очень большую торговлю и жить с превосходной репутацией, иметь много добрых друзей и знакомых, с чьей помощью он укрепит свое имущество. А причиной, почему я сделал заключение об увеличении его богатства с помощью друзей, было: потому что ♀ находится на куспиде одиннадцатого дома, который означает дружбу и т.д., ибо во всех суждениях ты должен аккуратно рассмотреть природу домов, в которых происходит аппликация сиг–нификаторов и т.д.; а также,

когда ты судишь о событиях этого рода, ты должен отмерить время, когда они случатся, в соответствии со здравым смыслом, и соедини вместе искусство и здравый смысл, а не полагайся сверх меры на общие правила искусства, ибо abs te & a scientia[27].

О планете или планетах, которые препятствуют осуществлению или исполнению того, о чем спрашивается в каждом вопросе

Во всех задаваемых вопросах важно, чтобы ты тщательно определил какая планета мешает делу или препятствует ему так, что оно не осуществится, и мы можем справедливо назвать ее сильной, вредной, разрушающей, абсциссором, так как она лишь разрушает и извращает природу вопроса, когда при обратном, это пришло бы к хорошему исходу. Мы выводим суждение в этом по той планете, с которой соединяется владыка Асцендента или сигнификатор вещи, о которой спрашивают, будет ли это 3) сама по себе или будет она участвовать с владыкой Асцендента или нет, или является сигнификатором вещи, о которой спрашивают.

Для решения этого ты должен рассмотреть планету, с которой соединяется сигнификатор кверента или сигнификатор требуемой вещи или ☽, и изучить, как расположена эта планета, и с кем она соединяется; ибо, если владыка Асцендента или ☽, или сигнификатор предложенного дела соединяются со злой планетой, плохо расположенной, без рецепции, или, если она не плохо расположена, но соединяется с неблагоприятной планетой, а та плохо расположена и не воспринимает ее, это указывает на разрушение вещи, о которой спрашивают.

Мы понимаем под плохо расположенной планетой, когда она перегрин, ретроградная, сожженная, падающая от Асцендента или дома требуемой вещи так, что она не созерцает этот дом или хотя бы владыку этого дома, в этом деле аспект к дому лучше, чем к его владыке; итак, любая планета в своем падении или изгнании может быть подходяще названа разрушителем или мешающей, или планетой воспрепятствующей.

Кроме того, если сигнификатор кверента или вещи, о которой спрашивают, или ☽, или планета, с которой она соединяется, является ли она сигнификатором, или принимает участие в вопросе, соединяется с несчастливой планетой, а именно, ретроградной, сожженной, падающей, тогда посмотри, имеет ли место рецепция; если она есть, это указывает на завершение дела, хотя и после утомительных и многочисленных настойчивых просьб. Если нет рецепции, дело ни к чему не придет, хотя бы там и было множество возможностей к его завершению.

Если планета, которая воспринимает владыку Асцендента, или ☽, или владыку требуемой вещи, или планета, которая воспринимает любого из них, свободна от несчастливых, не воспринимает их и не воспринята ими, завершение дела осуществляется с легкостью.

Если планета, с которой владыка Асцендента, или ☽, или владыка желаемой вещи, свободна от неблагоприятных планет и соединяется с какой-либо благожелательной планетой, которая находится в аспекте со злой, и она воспрепятствована и не воспринимает первую планету, тогда дело не завершится или не придет к хорошему результату.

Еще серьезным образом рассмотри, не будут ли аспекты планет без рецепции, так

---

[27] От тебя и от науки

как если планеты в рецепции, дела осуществляются, хотя и с некоторыми хлопотами; всегда учитывай, прерывает ли любая планета свет и действие сигнификаторов перед завершением их соединения со злой планетой, если такое происходит, она не препятствует, но дело может быть завершено и доведено до Конца. Но если не вмешивается прерывание света, которым может быть устранена зловредность несчастливой планеты, делу помечают, и оно не будет иметь результата.

Ты должен, тем не менее, рассудить, если рецепция существует, будет ли это аспектом ☐ или ☍, ибо тогда, если планета плохо расположена, тогда рецепция не поможет; еще меньше, если планета, которая воспринята, воспрепятствована; но если рецепция будет через ⚹ или △, ты можешь полагать, что дело осуществится; или если планета, которая воспринимает, будет в это время хорошо расположена, через какой бы аспект рецепция ни была, дело совершится, будет ли аспект ☐ или ☍; если аспектом будет △ или ⚹, это завершит дело, будет ли воспринят сигнификатор или нет; но при условии, что будет аспект не сепарации, а аппликации; если сигнификатор соединяется со счастливой планетой без воспрепятствования, дело будет осуществлено.

Если какая-либо планета передает свет и силу одного сигнификатора другому, и тот, которому передается свет, будет несчастливой планетой и воспрепятствованной, вопрос или дело разрушится, если только несчастливая планета опять не будет воспринята.

Если сигнификатор кверента или ☽ и сигнификатор искомого дела соединяются с какой-либо планетой, которая собирает свет обеих планет, будет несчастливой или неблагоприятной планетой – она расстроит дело и не позволит ему завершиться, если она сама не воспринимает обоих сигнификаторов; если она воспринимает только одного из них, это не имеет значения, дело не будет завершено.

Таким же образом рассмотри, находится ли сигнификатор кверента в доме желаемой вещи, или движется к ☌ с его владыкой, это подразумевает, что кверент идет к желаемой цели; если сигнификатор спрашиваемого дела находится в Асценденте или спешит к ☌ с сигнификатором кверента, это подразумевает, что спрошенное дело или желаемая вещь придут к кверенту, рецепции не имеют значения, Э и другие аспекты остаются в своей силе.

Сохранится пи богатство кверента?

Это я решил по куспиду второго, который находится в фиксированном знаке, и ⊗ в нем, а ♃ в своей экзальтации и угловой, а ♀ – диспозитор ♂, а ☽ во ♌, прочном и устойчивом знаке. Я заключил, что он сохранит богатство, и богатство, которым Бог благословит его, будет постоянным. Я имею в виду, что он будет иметь постоянное достаточное состояние, и не дойдет до бедности или нужды.

Антисы планет едва ли могут быть использованы в этой карте, так как ни один из них в точности не совпадает с куспидом какого-либо важного дома или с точным градусом какой-либо планеты; я изучил лишь то, что контрантис ♄ выпал близко к градусу ♃, отсюда я заключил, что нет большого согласия между ним и его родственниками или братьями и сестрами, так как ты видишь, что сам ^ в третьем, а ♃ владыка этого дома поврежден контрантисом ♄, это обещает не менее, чем ущерб, причиненный слугами, или некоторые пороки или недостатки, по крайней мере, в их поведении, какими бы ни были их показные манеры; ибо хотя ♃ находится в своей экзальтации, од-

нако, вышеназванный контрантис поражает его, и оставляет примесь ♄ на ♃. Здесь только две вещи, по которым в ходе его жизни, я дал дружественный совет, которые природно проистекают из карты, а именно, так как ☉ владыка одиннадцатого созерцает ☍ левой □, а также куспид второго дома, а что ☉ владыка одиннадцатого – это обозначает друзей, я отговорил его от дел и просил не доверять солнечным людям, хотя бы они весьма дружелюбны к нему, ибо в таких случаях всегда описывай поражающую планету, и ты достаточно предостережешь; какие манеры человека обозначает ☉, см. соответствующую страницу.

О третьем Доме, а именно о братьях, сестрах, родственниках, коротких поездках

Много запросов, которые могут быть сделаны, относительно треб, принадлежащих этому дому, однако, в действительности, наиболее главные и существенные из них, и которые естественно возникают отсюда, касаются братьев, сестер, родственников кверента или возможности согласия и единства между кверентом и ими, есть это или нет, или будет ли кверент жить в мире со своими соседями или каковы их кондиции – хорошие или плохие, или о коротких поездках, успешные ли, да или нет.

Глава XXIX. Будет ли кверент и его брат, сосед или сестра в согласии и любви друг с другом?

Владыка Асцендента – для того, кто задает вопрос, владыка третьего – для брата, сестры, или соседа, о ком спрашивают. Если владыка третьего благожелательная планета, или если он находится в Асценденте, или если счастливая планета в третьем, или если владыка третьего и владыка Асцендента в аспекте ⚹ или △ в пределах орбов этих планет, или они во взаимной рецепции, или если владыка третьего отбрасывает свой ⚹ или △ на куспид Асцендента, или владыка Асцендента отбрасывает свой ⚹ или △ на третий дом; тогда нет сомнений, что будет единство и согласие между кверентом и братом, сестрой, соседом или родственником, о которых спрашивают; если счастливая планета находится на Асценденте или владыка Асцендента созерцает куспид третьего, а владыка третьего не в аспекте ни с Асцендентом, ни с его владыкой, ты можешь заключить, что кверент будет в хорошем положении, и что здесь не будет недостатка в нем, однако, дефект будет в брате, сестре, соседе или родственнике, о ком спрашивают; когда или ♄ или ♂ или ♉ находятся в Асценденте, это показывает, что кверент будет в плохом положении, и что изъян в нем, но если ты находишь либо ♄, ♂ или ♉ в третьем, если только не в их собственных эссенциальных достоинствах, это очевидное доказательство того, что кверенту следует ожидать мало хорошего от своих братьев, сестер, родственников или соседей, и еще меньше, если они перегрин, ретроградные или сожженные, или в любой злотворной конфигурации с какой-либо другой планетой; ибо, хотя на момент вопроса существует согласие, все же оно не будет продолжительным, но обычно после возникает смертельная ненависть или неблагоприятное дурное отношение.

Если ♄ находится в третьем доме, или ♉, это указывает на то, что соседи невежды, родственники завистливые и скупые; если *6,* тогда родственники хитрые, соседи вороватые, и это достаточно убедительно, если любой из них имеет свои эссенциаль-

ные достоинства.

О брате, который отсутствует

Асцендент и его владыка являются сигнификаторами кверента, куспид третьего дома будет Асцендентом брата, который отсутствует, четвертый – дом имущества отсутствующего, и так далее по порядку.

Посмотри, в каком положении владыка третьего, и в каком доме, и как аспектируют его планеты, и в аспекте с хорошими или злыми планетами, и каков тот аспект, в котором они друг с другом, или они в телесном ☌; ибо если владыка третьего находится в третьем и несчастливые планеты не имеют с ним □ или ☍, ты можешь заключить, что брат здоров; но если зловредные планеты созерцают его □ или ☍ без рецепции, ты можешь сказать, что брат жив, здоров, но он в большом затруднении, недоволен и опечален; а если они созерцают его вышеуказанными аспектами и с рецепцией, ты можешь сказать, что брат в большой беде, однако, он легко избежит ее, и освободится от своего настоящего печального положения; но если счастливые планеты созерцают его с помощью аспекта ⚹ или △ без рецепции, или □ или ☍ с рецепцией, ты можешь заключить, что брат в добром здравии и вполне удовлетворен пребыванием в месте, где он находится; если благоприятные планеты созерцают его ⚹ или △ и с рецепцией, ты можешь сказать кверенту, что его брат здоров и ничего не ощущает никакой нехватки того в этом мире, что бы сделало его счастливым. Однако если владыка третьего находится в четвертом, который является его собственным вторым домом, без аспекта зловредных планет, он прилагает усилия, чтобы получить имение или богатство в этой стране, где он находится в момент составления карты; а если владыка третьего в пятом доме и соединяется с владыкой пятого дома с рецепцией со счастливой планетой или без нее, при условии, что владыка пятого не воспрепятствован каким-либо тяжелым образом, это доказательство, что отсутствующий брат здоров, жизнерадостен и весел, и ему очень нравится общение с людьми той страны, где он находится; если является счастливой планетой та, с которой сигнификатор брата находится в ☌ или в ⚹ или в △ с рецепцией, ты можешь тогда с еще большей уверенностью заявить, что брат в хорошем состоянии; однако, если владыка третьего в пятом в свободном уходе или в точном ☌ с какой-либо из несчастливых планет без рецепции, и те самые неблагоприятные планеты сами воспрепятствованы, это доказательство нездоровья брата, сумасшествия и не удовлетворения местом, где он находится; если ты находишь сигнификатор брата в других домах, которые по природе не являются злыми (как шестой, восьмой и двенадцатый дома), тогда он не очень доволен, но ему не будет вреда.

Если сигнификатор брата находится в восьмом доме и либо телесно, либо с помощью аспекта ⚹ или △ соединен с благоприятной планетой, ты можешь заключить, что брату не очень хорошо, но и не так уж плохо, чтобы ему пришлось сомневаться в своем благополучии, тем не менее, он нездоров.

Если он соединяется со злыми планетами плохими аспектами и из шестого дома, отсутствующий брат нездоров; то же ты можешь заключить, если владыка шестого в третьем, если только не имеет достоинств в знаке и не находится в этих достоинствах.

Если ты находишь, что брат кверента болен, посмотри, находится ли владыка третьего в ☌ с владыкой восьмого или входит в сожжение, тогда, вероятно, он умрет от этого недуга; но если ты находишь его сигнификатор в седьмом, скажи, что он в той стране, в которую приехал, и еще не уехал оттуда, он остается там чужестранцем или

временно прибывшим, ему ни хорошо, ни плохо, а так себе.

Если сигнификатор в восьмом, он сам подозревает, что может умереть, и еще больше у него подозрений, если его сигнификатор либо сожжен, либо в ☌ с владыкой восьмого в восьмом или в аспекте □ или ☍ к неблагоприятным планетам из восьмого.

Если его сигнификатор в девятом, тогда он уехал из места, куда он сперва отправился, в другую страну или, если способен, он вступил в некий религиозный орден, или используется теми, кто в ордене, а именно, религиозными людьми, или, возможно, в соответствии с его качествами, используется в некоторых поездках, далеких от первоначального местопребывания.

Если его сигнификатор находится в десятом, и сг телесно или аспектом △ или ⚹ с благоприятными планетами, особенно с рецепцией, тогда он имеет некую работу, службу или власть в стране, где он находится, уважаем и живет добропорядочно; но если он соединяется с несчастливыми планетами или в их □ или ☍, или любыми другими способами воспрепятствован ими, или сожжен в десятом, можно опасаться, что он умрет.

Если он находится в одиннадцатом доме, связанный с благоприятными планетами каким-либо хорошим аспектом, или в ☌ с владыкой одиннадцатого, тогда он в безопасности в доме друга, веселый и радостный, но если злые планеты поражают его в этом доме, или отбрасывают свои зловредные лучи на него, тогда он недоволен и не рад настоящему положению.

Если он в двенадцатом доме соединяется с благоприятными планетами с рецепцией, и эти благоприятные планеты не воспрепятствованы, тогда он торгует лошадьми или крупным рогатым скотом, стал объездчиком или владельцем лошади, конюхом, гуртовщиком крупного рогатого скота или одним из тех, кто гонит скот на рынок, соответственно качествам человека, о котором спрашивают.

Если он будет несчастливым в двенадцатом или в плохом аспекте с неблагоприятными планетами, или в аспекте с владыкой восьмого, или сожженный, человек недоволен и подозревает, что он никогда не увидит свою страну опять, и вполне вероятно, что он умрет там.

Если он в первом, отсутствующий брат веселый и радостный, и ему очень нравится то место, где он находится, и они очень любят и уважают его там.

Если он находится во втором, вероятно, человек никоим образом не может уйти, либо он содержится в тюрьме, либо он совершил такие поступки, что не способен вернуться; однако если сигнификатор ретроградный, он с большим трудом совершит побег, как только представится удобный случай.

Я был несколько утомителен в этом суждении, так как это является ключом ко всему остальному. Ибо если кто-то спрашивает об отсутствующем отце – сделай четвертый дом его Асцендентом и таким образом пройди двенадцать домов в своем суждении для отца, так же как ты делал для брата, всегда считая, что второй дом от Ас–Цендента в твоем вопросе, это имущество квесита; третий дом определяет его братьев; четвертый его отца. Если спрашивают о ребенке, отсутствующем сыне или дочери, пятый является их Асцендентом; Шестой – их вторым домом, тогда седьмой – их третьим и т.д.

Если кто-то спрашивает о слуге, шестой дом является его первым Домом или Ас-

цендентом; седьмой его вторым или домом имущества, и так по порядку, как было определено выше; и ты должен понижать, что хотя каждый дом имеет свой шестой, восьмой дома и двенадцатый дом, все же для всякого квесита шестой дом фигуры будет обозначать его недуг, восьмой – его смерть, двенадцатый – его заключение; только ты должен знать, как изменять свои правила, в чем и заключается главное мастерство в искусстве.

О слухах, новостях, информации или опасениях, истинны ли они или ложны, и как их лучше воспринимать? Означают ли они доброе, или дурное?

Способ понимания этого вопроса и правильный подход к нему по разному описан у древних, ибо некоторые хотели бы видеть его, как вопрос, относящийся к первому дому, другие – к определенным управителям триплицитетов, имеющим владение в знаках восходящих и заходящих на куспидах третьего и пятого домов. То, что я нашел истинным на практике (в скорбное время нашей недавней войны), таково: если я обнаружил ☽ в Асценденте, десятом, одиннадцатом или третьем доме сепарирующей благоприятным аспектом от какой-либо планеты (владыкой какого бы дома она ни была), а затем апплицирующей ⚹ или △, или ☌ к владыке Асцендента, я говорю, что нашел это сообщение или слух истинным, но, в любом случае, скорее хорошим для парламента, неважно доброе или дурное то сообщение; а если в момент построения фигуры ☽ апплицировала к владыке седьмого каким-либо хорошим аспектом, я был уверен, что это к худшему для нас, а нашим врагам на победу. Если ☽ и ☿ были в аспекте □ или ☍ и ни оба, ни та или другой не бросали свои благотворные ⚹ или △ к восходящему градусу, новости были ложные и сообщенные с целью напугать нас. Что до времени, когда принять вопрос, я всегда изучал час, когда я впервые услышал эту новость или слух, и брал этот момент за основу своего вопроса; но если кто-то другой задавал вопрос, тогда всегда использую час задания вопроса. Однако, если в какое-либо время в подобном случае ты слышишь некую речь или получаешь некую информацию или сообщение о чем–либо и желал бы знать, принесет ли это вред, да или нет, тогда смотри, будут ли ♄ или ♀ в Асценденте, или ☽ или ☿ в каких-либо из своих эссенциальных достоинств в △ или ⚹ к владыке одиннадцатого, тогда ты можешь рассудить, что новости таковы, от которых ты или твоя партия не потерпит ущерба. Но если ты найдешь владыку шестого, восьмого или двенадцатого дома в Асценденте или в плохом аспекте к владыке Асцендента, или ♂, или ♄ ретроградные в Асценденте, или в злом аспекте с владыкой Асцендента, или бросающие свои лучи □ или ☍ к восходящему градусу, тогда кверент потерпит ущерб через новости, которые он услышал, если это касается его самого, если касается республики – некий вред для ее министров или партий. Если ♄ обозначает несчастье, их несчастные сельские сторонники будут ограблены, потеряют свое зерно и скот; если ♂, тогда от них отделится некоторая часть; если ☿ – некоторые из их писем попадут не по адресу или будут перехвачены; если ☉ будет сигнификатором, их глава или лидер попадет в какую-то беду и т.д.; если ♄ или ♀ – несчастье падет на каких-то джентльменов, их друзей или таких, кто стоит с ними на одной стороне. В этом изменяй свои правила согласно вопросу.

Будут ли слухи истинными или ложными согласно древним?

Рассмотри владыку Асцендента и ☽, и посмотри, который из них в углу, или не

будет ли диспозитор ☽ угловым и в фиксированном знаке, или не будет ли какой-нибудь из них в каком-либо последующем доме и фиксированном знаке или в хорошем аспекте с благоприятными планетами, а именно в ⚹ или △ с ♃, ♀ или ☉, тогда ты можешь рассудить, что слухи истины и весьма хорошие. Но если ты найдешь владыку Асцендента пораженным неблагоприятными планетами или в падающем доме, ты должен судить противоположно, хотя бы он и был сильным в том знаке, где находится. Слухи по большей части истинны, когда углы фигуры в фиксированных знаках, а именно ♉, ♌, ♏, ♒, и ☽ и ☿ в фиксированных знаках, сепарирующие от неблагоприятных планет и апплицирующие к благоприятной планете, расположенной в углу. Злые слухи содержат правду, если углы четвертого и десятого домов фиксированные и ☽ воспринята в них. Я говорю, они будут в некотором роде проверенными. Ретроградность ☿ или его каким-либо другим способом поражение, или той планеты, к которой апплицирует ☽ или к которой апплицирует ☿, а превыше всего, если любой из тех двух будет владыкой Асцендента, означает, что злые слухи совершенно пусты и обернутся добром. Если владыка Асцендента под лучами ☉ или сожжен, дело хранится в секрете, и весьма немногие будут когда-либо знать истину о нем.

О даваемых советах или рекомендациях, к добру они или к злу?

Иногда соседи, родственники или друзья наносят визит своим Друзьям с намерением и претензией дать им добрый совет или склонить их такому-то и такому-то делу и т.д. Если ты желаешь знать, искренни ли их намерения, да или нет, построй фигуру на момент, когда они впервые начали делиться с тобой этими своими мыслями. Затем рассмотри, есть ли там, в Medium Coeli или десятом доме благоприятная планета, а именно ☉, ♃ или ♀, или может быть ☊, или ☽, апплицирующая к владыке Асцендента, тогда рассуди, что они пришли с чистым сердцем и совет, который они дают, с желанием тебе добра. Если какая-либо неблагоприятная планета, а именно ♄, ♂ или ♉ – их намерения лживы и они лжецы. Гали далее утверждает, что если восходящий знак будет кардинальным знаком, и владыка Асцендента и ☽ в кардинальных знаках – он малый лицемерный и пришел, чтобы обмануть и подловить тебя.

Есть ли у кверента братья или сестры?

Хотя об этом лучше судить по соответствующей натальной карте кверента, чем по вопросу, однако ты можешь изучить эти правила, которые я на опыте нашел истинными.

А именно, если ты найдешь на куспиде третьего дома плодовитый знак, такой как ♋, ♏, ♓ (♒, ♐ или ♊, хотя эти и не так плодовиты, как другие), тогда ты можешь заключить, что у него есть братья или сестры. Брат или братья, если там будет мужской знак, и его владыка в мужском знаке или доме или в аспекте с мужской планетой. Сестра или сестры, если женский знак и планета будут в третьем доме, или сигнификаторы в женских знаках или домах и в ☌ или аппликации к женским планетам. Некоторые говорят, сколько планет в том доме или со сколькими владыка третьего в аспекте, столько братьев или сестер у кверента, но я всегда держусь того, что слишком мелочно требовать такого от вопроса. Согласие между братьями или родственниками, сейчас или в будущем, различимо по последнему аспекту, в котором были владыка третьего и владыка Асцендента, или по счастливому положению благотворных или вредных планет в Асценденте или третьем. Ибо где благоприятные планеты расположены, оттуда

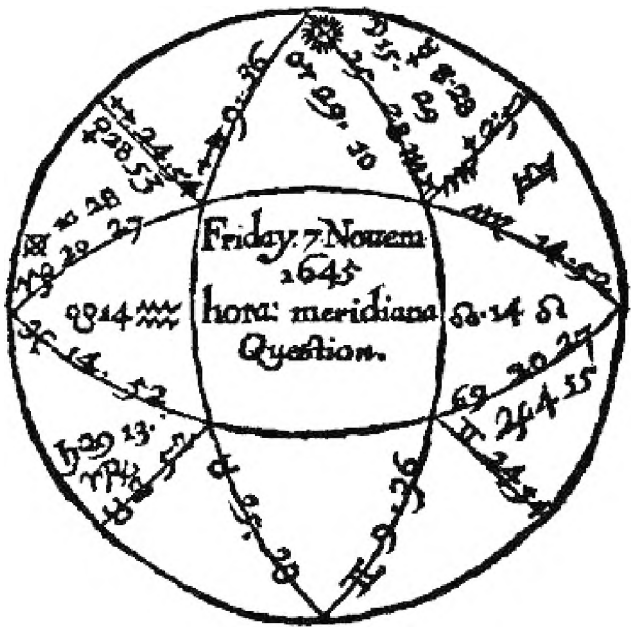
можно ожидать полное согласие и единство, от той стороны: от кверента, если они будут в Асценденте, от брата, сестры или родственников вообще, если благоприятные планеты будут в третьем. Злое расположение ♄ или ♂ вне их эссенциальных достоинств в третьем или ♉ там – это сильное доказательство несогласия и разлада братьев, сестер или родственников, и что нет между ними единства, но постоянные разногласия, ссоры и раздоры и т.д.

О коротких поездках, хорошо ли отправляться в путь, да или нет, куда лежит путь?

Под короткой поездкой я подразумеваю двадцать, тридцать или сорок миль или столько от чьего-либо дома, что он может отправиться и прибыть в течение дня или, по крайней мере, следующего. Теперь, если ты желаешь знать, хорошо ли отправляться в путь, да или нет, рассмотри владыку Асцендента на момент задания вопроса и посмотри, быстр ли он в движении или медленный или в каких-либо достоинствах владыки третьего, или расположен в третьем, или в ✶, △ или ☌ либо с владыкой третьего, либо с благотворной планетой, расположенной в третьем, или если ☽ апплицирует к владыке третьего или к какой-либо планете, расположенной в третьем, или находится в третьем, или бросает аспект ✶ к восходящему знаку, или свою □ в знаках короткого восхождения в любом доме, или если она быстрая в движении, все, или что-либо из этого, является доказательством того, что кверент отправится в короткую поездку и с успехом. А если ты хочешь знать, в направлении какой части небес лежит то место, куда он мог бы отправиться, рассмотри знак третьего дома, знак, в котором находится владыка третьего, и где находится ☽, и суди по тому из них, который сильнее всех по эссенциальным достоинствам в том месте, где он находится. Если главный сигнификатор будет в северном знаке, тогда поездка в северном направлении, так же и об остальном в соответствующих пределах.

Где был отсутствующий брат?

В ноябре 1645 года житель Лондона переселился на запад Англии и многие недели от него не было известий, его собственный брат с большой настойчивостью обратился ко мне, чтобы получить заключение, касающееся этих подробностей:



1. *Жив или умер?*
   Если умер, не убит ли солдатами?, так как в то время наше несчастное королевство было заполнено солдатами.
2. *Если жив, когда он услышит о нем, и где тот был?*
3. *Когда он вернется домой?*

Глава XXX. Суждение по предыдущей фигуре

Асцендент здесь представляет вид и форму того, кто задал вопрос, учитывая, что ♄ владыка знака; и так как оба – знак Асцендента и его владыка являются сухими по качеству и природе, то и кверент был худой, сухощавого телосложения и действительно сатурнианский человек и т.д.

♉ – Асцендент третьего дома, и ♀, хозяйка знака, представляли отсутствующего брата, или человека, о котором спрашивают. ☽, поскольку она не апплицирует ни к одному сигнификатору, ни к другому, не имеет отношения к этому вопросу, я имею в виду описание человека.

Ввиду того, что ♀, сигнификатор квесита никоим образом не поражается ни ☿, который является владыкой восьмого в карте, ни ♂, который является владыкой восьмого по отношению к Асценденту квесита, и что сепарация ☽ была хорошей, а именно от правого △ ♃, а ее следующая аппликация к ♂ с ☉ на куспиде Medium Coeli, я заключил, что отсутствующий брат жив и никакого несчастного случая с ним не произошло, он был в добром здравии. Заключая, что человек жив, нет необходимости продолжать суждение по первому вопросу.

Когда услышат о нем?

Ты видишь, что ♀ – хозяйка третьего, а ♄ – владыка Асцендента, если ты рассмотришь знаки, в которых они находятся, и количество градусов каждой планеты в знаке, ты должен отметить, что как сигнификатор отсутствующего брата, которым является ♀, так и ♄ владыка Асцендента, апплицируют друг к другу дружественным △, ибо ♄, хотя и медлительная планета, однако будучи ретроградным в больших градусах знака, чем ♀, из-за ретроградности апплицирует к ней – очень хороший довод за то, что кверент должен услышать новости о своем брате весьма скоро. И если ты посмотришь в эфемериды Эйкстадиуса 1645 на ноябрь 7, ты найдешь истинное время аспекта △ между ♄ и ♀ – 5 часов после полудня того же дня, когда был задан вопрос, но после приведения к нашему лондонскому меридиану – немногим после четырех. Поэтому я посоветовал кверенту пойти к возчикам из тех стран, где, как он знал, находился его брат, и спросить их, когда они видели квесита, ибо я сказал ему, что, вероятно, он услышит о нем в тот же самый день, только из-за того, что сигнификаторы обоих людей встречаются дружественным трином. Он после доверительно подтвердил, что примерно в тот момент времени, а именно около четырех, возчик случайно пришел туда, где он был, и сообщил ему, что его брат был жив и здоров.

Где он был?

Его поездка была на запад, я нашел, что сигнификатор квесита, ♀ в момент вопроса покидала ♐, северо-восточный знак и входила в ♑ – южный знак, поэтому я заключил, что он был в юго-восточной части того графства, куда он поехал. А потому, что ♀ была недалеко от Асцендента, но была в восточной четверти небес, я заключил, что он был не более чем в один или два дня пути от Лондона; а поскольку ♀ покидала ♐ и входила в ♑, где она имеет эссенциальные достоинства по триплицитету и терму, я пришел к заключению, что человек покинул страну и место, в котором он находился

последнее время и где у него не было владения и жилища, и отправился в свой собственный дом в Лондоне, где у него была изрядная собственность; что до того, что ♀ не хватает одного градуса, чтобы выйти из ♐, я заключил, что он будет дома менее чем через неделю; ибо ♐ – двутелый, мутабельный знак, и один градус в таком знаке и по характеру этого вопроса вполне может указывать на неделю.

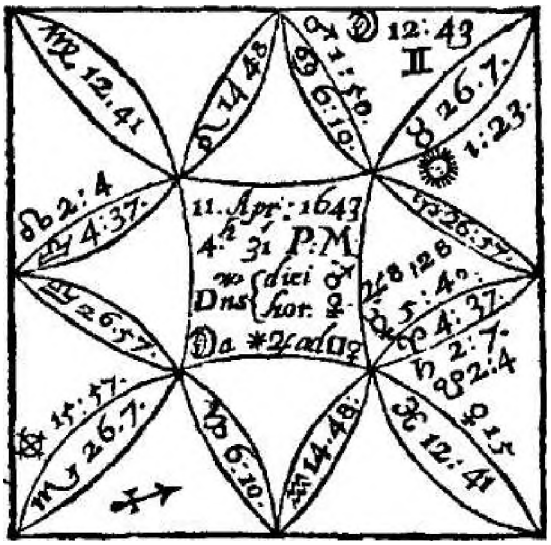
Однако он пришел домой в следующий вторник, когда ☽ пришла к телу ♀, которая затем перешла в ♍, в свои собственные термы и в свой дневной триплицитет.

Там есть дружелюбный аспект между сигнификаторами двух братьев, а именно, ♄ и ♀, эти два брата всегда были в дружеском согласии друг с другом. Того, что было сказано, достаточно для суждения по этому вопросу; изменяй свое суждение в соответствии с положением сигнификаторов и предложенного на обсуждение вопроса, и с помощью этого метода ты сможешь судить о любом предмете, предложенном на обсуждение, принадлежащем третьему дому.

Глава XXXI. Сообщение или общая молва были истинными или ложными?

В 1643 году, армия Его Величества тогда была неудержимой, было получено несколько сообщений, что Его Величество взяли Кембридж и т.д., и сильно взволнованная персона спросила меня, верны ли новости или ложны? Тогда я составил карту происходящего и дал заключение. Все, что мы слышали, было ложью, и что тот город не был и не должен быть взят Им и его войсками.

Сообщение, что Кембридж был взят Королевскими войсками, истинно?



Во-первых, я принял во внимание, что все углы были кардинальными, и что ♂ портил куспид десятого, а ♄ – куспид седьмого, одно доказательство того, что сообщение было ложным.

Во-вторых, я нашел, что ☽ падающая, в ♊, знаке, где она ничем не наслаждается, второе сильное доказательство ложности слухов.

Третье, я нашел ☊ на куспиде Асцендента, знак хороший для парламента, ибо первый дом определяет это уважаемое общество. Я нашел, что ♀, хозяйка Асцендента и наш сигнификатор, в экзальтации, а ♂, владыка Асцендента наших врагов, а именно, седьмого, входит в падение, а именно в ♋, и поражается □ ♄, Я нашел ☽ сепарирующей от ♃ находящегося в седьмом, и переносящей его свет и силу ♀, что дало мне основание ожидать, что нам или нашей стороне придет хорошее из этого сообщения или молвы, и не принесет пользы врагам. Я увидел ♂ и ♄ в □, что убедило меня в том, что среди наших врагов было полно разногласий, и измены, и срывов планов друг друга, и что это сообщение не должно принести им ничего хорошего; так вскоре и случилось. Я рассудил, что Кембридж не был взят, и что все услышанное нами о его взятии было

ложью.

Был бы задан этот вопрос как: будут ли у кверента братья или сестры? Тогда так следовало бы изменить суждение:

♏, знак третьего, является плодовитым знаком.

♋, где расположен владыка третьего, является плодовитым знаком.

☽ апплицирует к ♀, которая расположена в плодовитом знаке, как ты можешь видеть на соответствующей странице, где все эти знаки отмечены, как пролифические или знаки, доказывающие плодовитость. Отсюда ты можешь уверить кверента, что он может ожидать и братьев и сестер или большое число родственников; но больше сестер, чем братьев, потому что все знаки женские, как ты можешь увидеть в соответствующем месте и ♂, владыка третьего, находится в женском знаке, однако, что до ☽, которая является диспозитором ♂, то она в ♊, в мужском знаке, и в платик ☌ с ♄, мужской планетой, угловым и в мужском знаке и доме – это доказывает, что у спрашивающего есть брат или братья.

Было бы слишком мило для искусства предсказывать определенное число, поэтому мы намерены удовлетворить свое любопытство лишь в общем, оставив определение и детерминацию их определенного числа Божественному Провидению.

Никоим образом не пораженный третий дом и отсутствие злого аспекта между ♀, сигнификатором кверента, и ♂, владыка третьего, оба находятся в знаках одной природы, ☽ апплицирующая правой □ в знаках короткого восхождения к ♀, а ☽ была недавно, и все еще в пределах орбисов, в ☌ с ♄ – это доказывает согласие, союз и единство между родственниками этого кверента и им самим и между ним и таковыми братьями или сестрами, которым надлежит быть у него в будущем.

О четвертом Доме и суждении по нему

Это дом родителей, земель, арендуемых имений, наследуемой недвижимости, городов, городков, деревень, ферм, поместий, замков, кладов и других вещей, спрятанных в земле.

Глава XXXII. Нахождение вещи спрятанной или потерянной

Тщательно рассчитай Асцендент и рассмотри характер вопроса, а именно, чьи вещи или кому принадлежит спрятанная или потерянная вещь, о которой спрашивают; если имущество принадлежит кверенту – смотри владыку второго, если вещь принадлежит его брату или сестре, тогда это имеет отношение к владыке четвертого, если отцу – владыке пятого; если матери – владыке одиннадцатого и так по порядку в соответствии с типом человека, который задает вопрос.

Если ты видишь, что владыка второго в каком-либо углу, ты можешь заключить, что исчезнувшая вещь, спрятанная или потерянная, находится внутри дома человека, задавшего вопрос, и если владыка второго находится в Асценденте или в знаке, где владыка Асцендента, или в одном из его домов, ты можешь заключить, что вещь в той части дома, которую он наиболее часто посещает, или где он главным образом живет,

или хорошо знает, или где он сам кладет свои собственные предметы потребления, или такие вещи, которыми он наслаждается; но если владыка второго находится в десятом доме, тогда в его мастерской, если он механик, если джентльмен – в его приемной или столовой; если земледелец – в обычной общей комнате его дома или в первой комнате после входа в его дом. Если владыка второго в седьмом, она в той части дома, где его жена, или его служанка бывают чаще всего. Если владыка второго в четвертом – помещение, где обитают самые старшие в доме или раньше наиболее часто жили, или в середине дома, или в наиболее старой части дома, где обитал его отец или некий старый человек; природа и качество места определяется знаками, где находятся сигнификаторы, ибо, если знак второго воздушный, или большее число сигнификаторов и знак, где ⊗, совпадают с этим, вещь спрятана на карнизе или наверху, или в верхней части этого дома или комнаты, где она есть, или высоко над полом, и если вещь потеряна в поле или саду или фруктовом саду, она находится выше обычного уровня земли, или на высоком холме или части этой земли, или висит на каком-то стебле растения или дереве.

Если предыдущие сигнификаторы сильные и в водных знаках – вещь в кладовой, в маслодельне или в прачечной, или около воды.

Если в огненных знаках, она около камина или там, где находится железо, или около стены дома.

Если в земных знаках, вещь потеряна на земле, под или около некоторого настила или пола, и если ты находишь, что вещь потеряна вне дома где-то на местности, это показывает, около мостика или ступенек, где люди ступают на землю.

Если твой сигнификатор переходит из одного знака и входит в другой, вещь находится сзади чего-то одного или другого или неосмотрительно уронили между двух комнат, или около порога, или в месте, связывающим две комнаты, и выше или ниже соответственно природе знака и т.д.

В какой части дома, или на какой поверхности

Древние выработали много правил, и говорят, что чтобы заключить, в какой части дома или земли находится вещь, ты должен посмотреть на владыку часа, и если он будет в десятом доме или одиннадцатом, ты можешь сказать, что вещь в южной части дома в направлении к востоку; а если он между четвертым домом и Асцендентом, тогда северо-восток; если между четвертым и седьмым, тогда северо-запад; если между десятым домом и седьмым, тогда юго-запад.

Это было мнением прежних астрологов, однако, я не нашел, что это суждение очень точно, поэтому я работал, чтобы найти более достоверный способ и более точный для быстрого открытия или нахождения любой вещи, потерянной или отсутствующей в доме, а не украденной. И это следующее.

Первое, я рассматривал восходящий знак, его природу, четверть небес им обозначаемую.

Во-вторых, в каком знаке был владыка Асцендента.

Знак четвертого дома.

В каком знаке был владыка четвертого.

В каком знаке была ☽.

Знак второго.

В каком знаке владыка второго.

В каком знаке ⊗.

Я рассматривал свойства знаков, чтобы показать, в какой части дома была вещь, я имею в виду, какая четверть – восточная, западная, северная или южная соответственно большему числу показателей. И ты должен знать, что для потерянных вещей, положенных не на место, или сбежавших, здесь истинные четверти небес, которые обозначают знаки:

♈ – восток, ♌ – к северу от востока, ♌ – к югу от востока.

♎ – запад, ♊ – к югу от запада, ♒ – к северу от запада.

♋ – север, ♏, – к востоку от севера, ♓ – к западу от севера.

♍ – юг, ♉ – к востоку от юга, ♍ – к западу от юга.

Получив четверть небес, природа знака показала мне также характер места в доме, а именно, воздушные знаки – над землей, огненные знаки – около стены или перегородки, земные знаки – на полу, водные – около влажного места в комнате, и т.д. Я знаю, что несколько экспериментов могут улучшить это суждение. Иногда я развлекаюсь с картой тем, что обнаруживаю, в какой части дома спрятана перчатка, книга или любой предмет, и нашел это правило очень верным.

Глава XXXIII. О покупке и продаже земли, домов, ферм

Дай Асцендент и его владыку и планету, от которой сепарирует ☽, кверенту или покупателю. Дай седьмой дом и его владыку, и планету, к которой апплицирует ☽, продавцу.

Дай четвертый дом, планету, находящуюся в нем, и ☽, и владыку четвертого дома дому, земле, поместью, которое хотят купить.

Пусть десятый дом, планета или планеты, находящиеся в нем, и владыка этого дома обозначают цену, т.е. будет ли продаваемое дешевым или дорогим.

Если согласие

Если ты находишь владыку Асцендента и владыку седьмого в любом дружелюбном аспекте, владыка седьмого апплицирует к владыке Асцендента, ты можешь заключить, что продавец имеет намерение продать и договориться с кверентом или покупателем, и если сигнификаторы будут в каких-либо эссенциальных достоинствах, при этой аппликации или передаче света, или их сближение происходит посредством ☌, тогда, вероятно, они придут к соглашению и заключат сделку с малыми усилиями; если аппликация или передача света происходят путем □ или ☍, обе стороны, наконец, заключат сделку, но с многочисленными словопрениями и возможностями разрыва, и после большой траты времени.

Рассмотри также, апплицирует ли владыка Асцендента или ☽ к владыке четвертого, или владыка четвертого или ☽ к владыке Асцендента, и только ли владыка четвертого апплицирует к владыке Асцендента и он воспринимает его в каком-либо из своих достоинств, или если владыка Асцендента в четвертом или ☽, или владыка четвертого в Асценденте, тогда спрашивающий человек купит дом или наследуемую не-

движимость в то время, о котором вопрос.

Но если этого проживания в домах нет, все же если ☽ передает силу или свет владыки четвертого к владыке Асцендента, сделка будет заключена, но скорее через посыльного или маклера, чем личным договором двух основных действующих лиц.

Если здесь нет аппликации или передачи света от одной планеты к другой, вряд ли состоится какая-либо сделка.

О хорошем или плохом качестве земли или дома. Дом или земля – хорошие, или плохие?

Если ты находишь в четвертом доме две несчастливые планеты, очень сильные или перегрин, или если владыка четвертого ретроградный или несчастливый, или в падении, или изгнании, это никогда не останется с потомством.

Но если ♄, ♀ или ☊ находятся в четвертом, или владыка четвертого в своем собственном доме, а именно, в четвертом, покупателя может ожидать удача при приобретении земли или дома, и этим может пользоваться длительное время его потомство, и это доказательство того, что он увеличит имущество за свои деньги этой сделкой.

Качество земли

Если это пахотная земля, и ты хотел бы знать ее природу, сделай Асцендент сигнификатором землевладельца, земледельца или фермера, владеющего ею.

Четвертый дом будет определять условие и природу почвы, ее вид и состояние; или дома или домов, если вопрос о них.

Западный угол будет определять травяной покров, качество и количество, а Medium Coeli является сигнификатором леса, деревьев и Растений, растущих на ней.

Арендаторы хорошие или плохие

Если несчастливая планета в Асценденте, наниматели или арендаторы плохие, лживые и не желающие раскрыть ценные качества земли; если счастливая планета в Асценденте – суди наоборот, а именно, что арендаторы честные люди и дают и будут давать чувство удовлетворения землевладельцу, и кроме того, будут любить его, и будут удовлетворены тем, что уже имеют, чтобы по-прежнему занимать эту землю.

Однако, если несчастливая планета в Асценденте и директная, арендаторы будут воровать деревья или истощать землю; а если планета ретроградная, арендаторы бросят землю на землевладельца или уйдут, или расторгнут свой договор.

Лес на земле

Если счастливая планета находится в Середине неба и директная, говори, что здесь хороший строевой лес и в изрядном количестве; если счастливая планета ретроградная, заключай, что здесь много деревьев, но мало строевого леса и он обрублен, и что недавно продавец продал в большом количестве и сильно попортил его, или что деревья в большей части гнилые и т.д., если несчастливая планета находится в Medium Coeli, директная, здесь очень мало деревьев, если она ретроградная, говори, что крестьяне крадут или приносят большой ущерб.

Однако, если нет планет в Середине неба, посмотри на владыку этого дома, если

он созерцает его хорошим аспектом и находится в каком-либо из своих достоинств, говорят, что есть некоторый лес на той земле, если он не созерцает Середину неба, то или мало леса или нет совсем; если владыка десятого восточный и созерцает свой собственный дом – деревья молодые, или лес мало подрос, или здесь рощицы; но если владыка десятого западный и в вышесказанных условиях – деревья выросли большими и лес старый; а если владыка десятого директный, деревья крепкие и будут такими долгое время; но если он ретроградный много стволов и деревьев с дуплами в них.

Приняв во внимание предшествующее, рассмотри западный угол или седьмой дом, который объяснит тебе состояние и качество травяного покрова или небольших растений на земле, ибо, если ты найдешь ♃ или ♀, или владыку седьмого в седьмом, это доказательство, что земля приносит в изобилии пастбища, зерно, или то, что требуется от нее по сезону, если несчастливая планета там, дай заключение противоположное.

Качества земли

Рассматривая качества земли, принимают во внимание четвертый дом и знак четвертого, ибо, если ♈ ♌ или ♐ находятся на куспиде этого дома, – земля холмистая, гористая, сухая и с твердыми кусками земли, или большая часть ее такая; если ♉, ♍ или ♑ на куспиде четвертого, – земля равнинная, первоклассная, и превосходный подножный корм, или хороша для пастбища или под пашню.

Если ♊, ♎ или ♒, она не очень холмистая или не очень равнинная, здесь земля обоих видов, и от природы часть земли хорошая, а часть нет; если ♋, ♏ или ♓, здесь, несомненно, какая-то хорошая река, ручей или достаточный запас воды.

Ты должен для полной осведомленности о качестве и характере земли соблюдать это общее правило, что если несчастливая планета находится в знаке четвертого, ретроградная, в своем падении или изгнании, земля будет иметь погрешность, которую укажет планета, как если ♏, на куспиде четвертого, и ♄ находится здесь, и либо ретроградный, либо поражен некоторым другим вредителем, ты можешь уверенно утверждать, что земля причинит беспокойство из-за слишком большого количества воды, или это болото, и непригодное, заросшее длинным камышом пастбище и т.д.

И если земля расположена около моря, можно опасаться наступления моря или гниения на морских отмелях, или разлива реки или воды и т.д. Если ♄ поражает огненный знак в четвертом, – земля бесплодная, каменистая, неплодородная, гористая, не приносит пользы без очень большого труда, не хватает воды, так как она по свой природе тощая, дает мало травы. Если ♄ поражает знак ♊ своим присутствием здесь или какой-либо человеческий знак, а именно ♎ или ♒, своей ретроградностью, знак, находящийся на куспиде четвертого, –здесь все же дефект в хороших качествах земли и плохой земледелец прежде плохо возделывал ее. Если это несчастливая планета в земном знаке, в знаке четвертого, – земля хорошая, однако настоящие арендаторы не дают ей должного ухода или неправильно возделывают ее, они праздные, ленивые, скупые, апатичные и несклонные сохранять ее цену, кроме того, это тяжелая глинистая земля, и фермеры не понимают природу почвы и т.д.

Дешевая или дорогая

Это узнается по владыке десятого, ибо, если он угловой, директный и сильный в эссенциальных достоинствах, – цена будет высокой, и продавец запросит столь высокую цену, на какую только осмелится; а если владыка десятого падающий, сожженный, ретроградный, медленный в движении, пораженный, – тогда цена не поднимется высоко.

Хорошо ли снять или взять ферму, дом или землю, которую желают

Дай Асцендент и его владыку персоне, которая желает нанять дом или взять земли.

Пусть седьмой дом и его владыка обозначает его или ее, которые сдают в наем или продают этот дом или ферму.

Пусть десятый дом и его владыка обозначают выгоду, которая может возникнуть в результате этого предприятия.

Четвертый дом и планеты, находящиеся в нем, покажут конец, который последует после взятия или не взятия дома, земли или фермы и т.д., что будет.

Если владыка Асцендента будет в Асценденте или в восходящем знаке, или будет иметь аспект ⚹ или △ к восходящему знаку, а еще лучше к восходящему градусу в пределах половины своего собственного орба, или если на Асценденте находится счастливая планета, имеющая или нет эссенциальные достоинства, или если ⊗ находится там и не воспрепятствован, это доказательство или показатель того, что фермер возьмет дом, землю или ферму, и полон надежд сделать добро посредством этого, или, что это будет выгодная покупка, и он получит большой доход при этом, и что он имеет большую склонность к делу и очень хочет этого.

Но если несчастливая планета в Асценденте (не существенно какая из них): если человек согласился на дело прежде, чем он пришел к тебе, то теперь раскаивается, а если он еще не взял, но уже не согласен, а если он берет, он вскоре оставит какому-то другому человеку, ибо он не испытывает никакого интереса к сделке.

Приняв во внимание то, что относится к человеку, намеревающемуся купить или взять в аренду, обратись теперь к седьмому дому и его владыке для того, кто сдает в наем.

Если ты находишь владыку седьмого в седьмом, или отбрасывающего благоприятный аспект к куспиду этого дома, или находишь благоприятную планету в нем, человек сдержит свое слово, ты получишь то, о чем договариваетесь с ним, но сделка будет выгодна для него.

Если несчастливая планета находится в седьмом и не владыка седьмого, придется много постараться, чтобы между вами был заключей письменный договор, землевладелец будет слишком жесток с тобой, его ничего не заботит, кроме своих интересов.

Затем рассмотри десятый дом, и если счастливая планета там или созерцает десятый дом, люди, несмотря на некоторые затруднения, будут продолжать торговаться и сдадут в аренду кверенту дом, ферму или земли.

Но если ты находишь, что неблагоприятная планета в десятом или созерцает этот дом аспектом ☍ или □, здесь не будут взяты ни дом, ни земли, и земля, что предлага-

ется, сдана в аренду; вероятно, у них разногласия относительно леса или строевого леса на этой земле или сооружения нескольких новых домов или строительства на земле, или, если это дом, они спорят из-за восстановления его.

Для конца дела посмотри на четвертый дом и пусть он означает конец этого; если там находится счастливая планета, или если владыка четвертого там или созерцает дом ⚹ или △, дело закончится хорошо, обе стороны будут довольны, но если несчастливая планета там, в конце концов дело, торговая сделка или передача будет к неудовольствию обеих сторон.

Глава XXXIV. Насладится ли кверент имуществом своего отца?

Ты должен в этом вопросе отдать Асцендент и его владыку кверенту; четвертый дом, его владыку и планеты, расположенные в четвертом, в качестве сигнификаторов отца; личные вещи или движимое имущество отца обозначается пятым домом, его владыкой и любой планетой, случайно находящейся в пятом; если в этом вопросе ты находишь владыку второго и владыку пятого в рецепции, владыку пятого во втором, а владыку второго в пятом – несомненно получит и кверент будет иметь достаточное богатство из имущества своего отца; но если случается, что владыка пятого дома ретроградный или в каком-то плохом аспекте с какой-либо зловредной планетой, тогда некоторая часть этого состояния, предназначенная отцом для кверента, будет растрачена, или отец распорядится им иным способом; и если тебя спрашивают, по какой причине или на каком основании, или кто послужит поводом для этого, тогда посмотри, какая планета воспрепятствует владыке пятого либо □, либо ☍, а если это ☉ – сожжением, владыкой какого дома оно является; если оно владеет шестым домом, вероятно, что это один из братьев или сестер отца, или кто-то из его арендаторов или соседей уговорят отца изменить свое намерение и уменьшить часть того, что он первоначально имел в виду. Если это владыка седьмого дома, это некая женщина или возлюбленная, или та, с которой кверент иногда ссорился, которая изменит намерение родителя. Если это владыка двенадцатого, это некий подлый проповедник или приходской священник, или одни или другие родственники матери; теперь, если после описания человека кверент хорошо информирован о нем или о ней, кто это, и он пожелает, чтобы этот человек был благосклонным и добрым, и мог причинить ему меньше зла, дай ему понаблюдать, когда планета, которая мешает, и владыка Асцендента достигнут ⚹, △ или ☌, и в тот день чтобы в эфемеридах он мог найти ☽, сепарирующую от одной и приближающуюся к другому, пусть он, я говорю, приблизительно или в это время приложит усилия к примирению, и, несомненно, он может получить желаемое, как я многократно находил, благодаря большому опыту.

Если владыка пятого является диспозитором ⊗ и находится в Асценденте или во втором, – кверент получит желаемое, которое он ожидает от своего отца.

Если ♄ или ♀ из пятого дома отбрасывают свои благоприятные аспекты к какой-либо планете во втором доме кверента, это доказывает то же.

Если ☽ сепарирует от владыки пятого и имеет вскоре ⚹ или △ к владыке второго или Асцендента, это показывает сильные и обоснованные надежды на приобретение вещи, требуемой от отца.

Если ты находишь несчастливую планету в четвертом, не имеющую там достоинств, тогда ты можешь сказать, что отец испытывает совсем малое желание расставаться со своими деньгами, почти бесполезно заставлять его, пока эта несчастливая планета не выйдет из данного знака; однако если ты не можешь ждать так долго, наблюдай, когда эта несчастливая планета станет директной, быстрой в движении, восточной и в ⚹ или △ с ♄ или ♀, или с владыкой Асцендента, и тогда заставь отца продвинуться в этом деле. Это я пишу в тех случаях, когда кверент желал иметь настоящее богатство и не мог подходящим образом сохранять спокойствие при бездействии отца; я не пишу, что наблюдение этих периодов само по себе заставит ум и волю отца, но в эти периоды проявляются благоприятные склонности.

Если ты находишь владыку второго и пятого апплицирующими в результате ретроградности к какому-либо хорошему аспекту, – кверент вскоре получит некоторое имущество от своего отца, о котором до этого он был осведомлен или, по крайней мере, думал об этом.

Теперь, чтобы узнать, любит ли отец кверента больше, чем любого из его братьев или сестер, нужно посмотреть, находится ли владыка третьего или какая-либо планета в третьем, ближе или в лучшем аспекте с владыкой четвертого, чем владыка асцендента, или есть ли какая-нибудь рецепция между ними, а именно, сигнификаторами братьев и сестер, или передача света или ничего нет между владыкой Асцендента и четвертого. Ты можешь быть тогда уверен, что отец больше любит другого человека, чем кверента. Планета, ближайшая к аспекту с владыкой четвертого покажет человека или любимую персону, и то же наиболее сильная рецепция сигнификаторов.

Глава XXXV. Хорошо ли переехать из одного дома или места в другое, или остаться, или жить в каком-либо месте или нет?

Посмотри на владыку Асцендента, четвертый дом и седьмой дом, ибо, если владыка четвертого будет в седьмом и является хорошей планетой, и владыка первого и седьмого хорошие планеты, или сильные в той части небес, где они находятся, или во всей карте, если они директные и быстрые в движении и в аспекте с хорошими планетами, тогда хорошо остаться жить и не уезжать из того места, где кверент находится; но если владыка седьмого дома находится с хорошей планетой, а владыка четвертого со злой, тогда нехорошо оставаться, ибо, если он останется, он потерпит там большой ущерб. То, что я проследил в этом суждении было следующим: если владыка Асцендента недавно сепарировал от □ или ☌ с владыкой шестого, восьмого или двенадцатого, и ☽ также действует совместно в суждении, т.е. если она сепарировала от какого-либо злого аспекта с несчастливыми планетами, а они являются владыками или седьмого или четвертого и т.д., а не друзьями и не сигнификаторами личности кверента, или если я нахожу несчастливую планету в Асценденте перегин или ретроградную, или если перегрин или несчастливая планета была в четвертом, или если владыка второго был слаб, или плохо расположен, я советовал кверенту покинуть свое жилище, и объяснял ему причину, почему он должен: ибо, если я находил владыку шестого дома в Асценденте или поражающего владыку Асцендента, я делал заключение, что у него было там очень плохое здоровье, был болен или был измучен плохими случаями, по этой причине он не преуспевал в своей профессии.

Если владыка двенадцатого поражал владыку Асцендента или ☽, я говорил, что он имел злословящих, злых или клевещущих соседей или люди, которые жили не очень далеко от него, скандалили с ним; если владыка второго был несчастливой планетой или в □ или ☍ к владыке Асцендента, или если ⊗ находился в двенадцатом, восьмом или шестом, я заключал, что он пойдет по миру, а его имущество пойдет прахом.

Если его сигнификатор, а именно, если владыка Асцендента был поражен владыкой десятого, я сообщил ему, что его доброе имя потеряно, его торговля пришла в упадок или нет торговли; а если владыка четвертого был несчастливой планетой, или сам четвертый дом, я заключал, что дом был несчастливый, и немногие из тех, кто жил там, преуспевали, или что ремонт дома сильно ослабил его (или дом стал непригоден для его торговли). Если владыка седьмого поражал владыку Асцендента или второго, его соседи назло имели всю торговлю, были лучше снабжены товаром и т.д. Теперь, давая указания в какую сторону двигаться в надежде улучшить торговлю, я смотрел, какая планета в карте была самой счастливой и самой сильной и имела самый дружественный аспект или к владыке Асцендента, или к владыке второго, посмотри, какую четверть небес знак, в котором эта планета, обозначает, в ту сторону я всегда советовал кверенту переехать; и я не припомню, что кто-то, когда-либо, сожалел, что последовал моему совету; многие позже меня благодарили и вознаграждали.

И в то время как я упомянул эти слова (вероятно, дом был несчастливый), некоторые могут придраться к словам и сказать: "Божье благословение одинаково во всех местах, и это суеверие, считать, что дом, который не является живым существом, может быть сделан несчастливым", пусть они и дальше находят удовольствие в этом своем мнении; нет в этом мире человека менее суеверного, чем я, но что я нашел на практике, я свободно передаю и остаюсь при своем мнении. То, что в каком-то доме произошли какие-либо отвратительные явления, служащие Богу ангелы, видя злодейство, совершенное в этом доме, и оскорбление, причиненное там Богу, проклинают это место или дом, что продолжается так долго, пока не будет полного искупления благочестивым человеком грехов, совершенных в том доме, или пока не истечет время, установленное разгневанным ангелом, дом будет оставаться очень несчастливым домом для любого живущего в нем. И то, о чем я пишу, наказание дома, которое невидимо, я точно знаю, и это полностью осуществляется на великих и малых семьях мира сего и т.д. Как естественным путем освободиться от проклятий, *Sunt sigilla & lamina quae nec scripta sunt, & ego novi*[28].

Однако, некоторые для решения этого вопроса, говорят, что если ☽ сепарирует во время вопроса от ♄ или ♀, тогда оставаться, если она сепарирует от несчастливой планеты, переезжать; или счастливая планета в Асценденте предлагает остаться, несчастливая планета – переехать. Это, внимательно рассмотренное вкупе с предыдущим суждением, хорошо научит даже самого непроницательного астролога решать предшествующий вопрос относительно переезда с одного места на другое.

---

[28] Есть амулеты и печати, которые не описываются, я знаю их.

Глава XXXVI. Об изменении течения рек или о проведении воды к земле или дому с помощью канала или водопроводной трубы

В таком суждении ты должен, главным образом, обратить внимание на положение и силу ♄ и ☽, в каком аспекте они, или каждый из них с ♃ или ♀. Если ты находишь ♄ директным, быстрым в движении, восточным, а ☽ в третьем, одиннадцатом или пятом домах без какого-либо аспекта, хорошего или плохого к ♂, это доказательство того, что работа, которая будет предпринята, будет достаточно успешной, придет к хорошему завершению, и что кверент будет процветать и иметь уважение благодаря этому, и дело легко совершиться, и это будет быстрее, если ☽ апплицирует к планете, которая является владыкой того знака, где они находятся, и планета воспринимает ее в каких-либо из своих достоинств; и если планета, которая воспринимает ☽, является счастливой планетой и восходящей в своей широте и в фиксированном знаке, кверенту нечего бояться, воды здесь будет достаточно, и она будет обильно течь, и течение воды будет продолжаться длительное время; если в десятом доме будут ♃ или ♀, но особенно ♃, это надежное доказательство того, что река, источник, канал или труба или система водоснабжения просуществует в течение многих лет.

При дальнейшем рассмотрении этого суждения, если ты находишь ♄ в одиннадцатом, очень сильным и могущественным, и ☽ в ⚹ или △ к нему, и диспозитор ☽ в фиксированном знаке или мутабельном, или ☽ сама в одном из тех знаков, которые производят дождь, каковы ♋, ♌, ♒, ♓ – все это доказательства того, что в предпринятой работе будет хороший поток и изобилие воды; но если ты находишь несчастливую планету в десятом, вероятно, трубы будут разбиты, водный поток прорвется и разрушит насыпь, вода не пойдет в нужном направлении, земля останется плохой, и здесь не будет какого-либо успеха, обещанного подряжающимся или подряжающимися на это дело.

Глава XXXVII. О сокровищах, спрятанных в земле или выкапываемых из земли

Решение этого вопроса различно в соответствии с природой этого предложения или в соответствии с природой и качеством спрашиваемой вещи, а именно, или деньги, или столовое серебро или драгоценности, или предметы легко подвижные, или о сокровищах давно зарытых или спрятанных, кверент не знает, что это, или если это какая-либо шахта золота, серебра или железа, или других минералов в земле, поместье или поместье лорда спрашивают; затем необходимо знать, спрятал ли или скрыл сокровище, о котором спрашивает, сам кверент или это был кто-то другой, или какое отношение человек, сделавший это, имел к нему, или он спрашивает в общих чертах о спрятанном сокровище, не в состоянии открыть когда, где или чье, или что это?

Если кверент спрятал свое собственное столовое серебро, деньги или драгоценности в какой-либо части своей земли или в своем доме и забыл где, тогда ты должен посмотреть на знак второго дома, его владыку, в каком знаке и четверти неба он находится, так же, как и знак четвертого и его владыка, и какую четверть неба они обозначают. Владыка второго и четвертого в углах – серебро еще в доме или в земле и не пе-

ремещено; но если эти планеты не в углах, а несчастливая планета без достоинств или в четвертом или в седьмом, тогда либо часть, либо все оно перемещено и унесено прочь; и если твоя карта обещает, что вещи не перемещены, чтобы найти, где они, обратись к первой главе этого дома, касающейся спрятанных вещей.

Если вопрос касается сокровища совершенно не известно кому принадлежащего, а именно, есть ли оно в предполагаемой земле, да или нет, посмотри на карту, если ♃ или ♀, или ☊ в четвертом доме, тогда, вероятно, сокровище там есть; если оно находятся там и в своих собственных домах – тут и говорить не стоит, и ты можешь быть уверен, что есть сокровище или нечто в предполагаемом доме или земле; или если ты находишь ♄ или ♂ в каком-либо из их собственных домов, директным и без воспрепятствия и в четвертом, сокровище также здесь; или если ты находишь ♀ в ♉ в четвертом, не взаимодействующую с какой-либо несчастливой, вероятно, сокровище здесь; ибо ты должен знать, что нет несчастливой планеты, если она в своем собственном доме или имеет эссенциальные достоинства и является сигнификатором.

Если ты не знаешь о природе и качестве сокровища или спрятанной вещи, тогда посмотри на планету, которая обозначает сокровище, и рассмотри, является ли она владыкой седьмого дома и определи ее природу и свойства, если она такова; если она не является владыкой седьмого, соедини владыку седьмого с ней в суждении, и таким образом составь смесь для качества вещи.

Но если та планета, которая является сигнификатором сокровища, не является владыкой седьмого и не имеет близости с ним, тогда независимо возьми владыку седьмого, чтобы определить природу и вид сокровища; если это ☉, и оно в своем доме или экзальтации, тогда там золото, драгоценные камни или украшения того цвета, или близкого к цвету ☉.

И если был бы задан вопрос, был ли хороший рудник, да или нет? рассматриваемое место такое, что там может быть; если ☉ не имеет таких хороших достоинств и все же обозначает сокровище, тогда там нечто очень ценное и близкое по достоинству к золоту.

Если ☽ в своем собственном доме или экзальтации и хозяйка седьмого, сокровище – серебро, столовое серебро, хрусталь или драгоценность цвета ☽.

Если ♂ владыка седьмого и имеет таковые достоинства, он показывает, что вещи, о которых спрашивают, могут быть медными или стеклянными или некоторые изделия или инструменты из железа, но если он слаб, вероятно, ты можешь найти только старое ржавое железо, подсвечники, котелки и т.д. Если вопрос касался бы железной руды, вероятно, это подтвердит хорошее качество железной руды, которая даст хорошее железо. Если ♄ владыка седьмого и обладает достоинством, как указывалось ранее, здесь некие древности, имеющие большое значение, или древние монументы людей, скончавшихся давно, некие урны и т.д.; или какие-то вещи, завернутые в старые черные куски материи, или старые деревянные коробки; если вопрос касается какой-либо шахты или каменоломни, тогда, вероятно, богатая угольная шахта, если вопрос был относительно угля; или карьер с Хорошим камнем, если вопрос был об этом; но если ♄ слаб и в своих слабостях, то нет никакой богатой шахты или она будет разработана без большой прибыли, шахта заполнена водой или могут возникнуть препятствия, ты можешь узнать по знаку, в котором находится 1>, хорошенько рассмотрев то, что было сказано в этой главе прежде.

Если ♄ владыка седьмого и имеет эссенциальные достоинства, здесь серебро или очень богатая одежда или большое ее количество, или олово.

Если ♀ хозяйка седьмого, она намекает на изящные домашние вещи, ценные украшения или тонкое полотно, спрятанное там.

Если ☿ сигнификатор, он предсказывает некие картины, ордена, документы, книги, какие-нибудь прелестные безделушки спрятаны там, или сокровища, которые ищут.

Получит ли кверент спрятанное сокровище

Если планета, которая обозначает сокровище или спрятанную вещь, апплицирует к владыке Асцендента или если есть взаимная рецепция, или передача или собирание света и природы между ними, вероятно, кверент получит желанную вещь; если аспектом является □ или ☍, тогда не без трудностей и большой работы; се обоих сигнификаторов лучше всего завершает дело, а тем более, если они в фиксированном знаке и расположены во втором доме кверента или в Асценденте. Любое из светил, расположенное в Асценденте и не являющееся несчастливым, дает большую легкость в работе; но если ни одно из них не в Асценденте и не созерцает его, однако, оба в падающих домах, остается мало надежд в деле.

Если ⊗ в Асценденте, а также его владыка или диспозитор, это обещает обретение сокровища. Но если владыка ⊗ падающий, и оба светила, особенно ☽, не имеют аспекта к ⊗, или владыка Асцендента не созерцает Асцендент, я не могу тогда дать кверенту надежду на получение сокровища или спрятанной вещи. Алькинди приводит это общее правило относительно сокровища или любой вещи, спрятанной в земле: Правильно рассчитай карту, рассмотри определенные аспекты планет, если есть в Асценденте или в каком-либо углу счастливая планета, скажи, что есть сокровище и что спрятанная вещь еще в земле, количество, ценность ее будет соответственно силе, достоинству или слабости этой благоприятной планеты.

Если ты находишь, что спрятанная вещь не перемещалась, тогда, он продолжает и говорит: осмотри владыку Асцендента и ☽, если есть какой-либо хороший аспект между ними и той благоприятной планетой, которая обозначает, что там есть, т.е. хороший аспект и рецепция, человек, задавший вопрос, будет тогда иметь вещь, о которой спрашивает.

Далее он говорит, что фиксированные знаки показывают, что вещь спрятана в земле, мутабельные знаки – в стене или около нее, кардинальные знаки – на высоте или в кровле дома. Находится ли это глубоко в земле или нет – посмотри, планета сигнификатор в начале, середине или близко от конца знака; если планета недавно вошла в знак, предмет неглубоко, но ближе к поверхности земли; чем дальше планета в знаке, тем глубже, когда ты пожелаешь выкапывать, не допускай, чтобы неблагоприятная планета была бы угловой, но если возможно, чтобы сигнификаторы апплицировали ⚹ или △ к владыке второго дома, или ☽ сепарировала от сигнификатора сокровища и апплицировала к владыке твоего Асцендента.

Глава XXXVIII Куплю ли я дома господина Б. ?

Имущество, которое я могу передать по наследству, в виде дома, в котором в настоящем 1647 году я проживаю, и еще нескольких других домов было мне предложено купить в 1634. Я пожелал узнать, заключу ли я сделку с продавцом и достану ли деньги в подходящее время, чтобы заплатить за покупку (мои собственные деньги были в таких руках, что я не мог их истребовать без предуведомления за шесть месяцев).

Желая, как я сказал, купить названные дома и полностью решившись на это, я принял свой вопрос самому себе в тот момент, когда я нашел свой ум наиболее озадаченным и обеспокоенным этим. Момент моего вопроса самому себе выпал согласно вышеназванному расположению небес.

Знаком восходящим являются ♎, градус знака тот же самый, в котором ♃ был в моем радиксе. Я сразу посмотрел на это, как на хорошее предзнаменование.

♀ – для меня, ☉, расположенное в седьмом, – для продавца. ☉ воспринимает ♀ в своей экзальтации; кроме того, ♀ расположена рядом с куспидом седьмого, и нет другой планеты в седьмом, кроме ☉, это означало, что на тот момент не было другого покупателя на это, кроме меня. ☉ в экзальтации и угловое отмечало высокие запросы продавца [и они были таковыми], и не было ему нужды отходить от них. Нахождение, как я говорю, моего сигнификатора воспринятым ☉ и столь близко расположенным к куспиду западного угла было доказательством того, что мне следует продвигаться далее в этом деле, несмотря на ♀, на ее многие слабости.

Поскольку я обнаружил, что ☉, владыка седьмого, также было и владыкой одиннадцатого, означая, что моим надеждам не должно быть разрушенными. Кроме того, ♀ апплицировала к △ с ♄ владыкой четвертого, а именно домов, о которых спрашивалось, и не было прерывания или фрустрации прежде точного аспекта – главное сильное доказательство того, что я куплю эти дома. И действительно, оба сигнификатора уверенно апплицировали к аспекту △, а именно ♄ и ♀, поскольку ♄ ретроградный. Я еще рассудил, что ☉ было в точном △ с ♄; ☉, как я сказал, владыка моего одиннадцатого, а он – четвертого; ♄ также обозначает меня, как кверента, поскольку он созерцает Асцендент и у него там экзальтация. Теперь, рассмотришь ли ты его, как имеющего достоинства в Асценденте или как владыку четвертого, владыка одиннадцатого и он апплицируют друг к другу △, доказывая, что мне, несомненно, следует продвигаться далее в этом деле, а в конце выполнить его.

На следующем месте ☽, передающая влияние ♂, у которого есть достоинства в седьмом, ♄, имеющему силу в Асценденте, хотя и аспектом □ (однако из знаков долгого восхождения), изрядно способствовала делу и подтверждала мое продвижение и

возможность заключения сделки, но с некоторым ожиданием и медленностью по причине аспекта ☐. Ибо раз ☽ поражена, а ♀ несчастлива, мне нужно было много сделать и провести много встреч по поводу этого; продавец не сбавлял ни пенни с пятисот тридцати фунтов, что было первоначальной ценой, которую он потребовал. Поскольку ☉ близко к аспекту ⚹ с ♃, то юпитерианский мужчина попытался обеспечить эту покупку себе [это было после того, как я начал, и перед тем, как я закончил]. Но ♃ падающий и в изгнании, показывающий, что ему не должно одержать верх, ♀ угловая и в аспекте с ♄, владыкой искомой вещи.

А поскольку ☉ является владыкой одиннадцатого, который есть пятый от седьмого, то дочь продавца была моим очень хорошим другом в этом деле, и не позволила никому вмешаться, хотя некоторые предлагали девушке деньги [чтобы помешать мне]. ♂, владыка моего второго, ретроградный и доказывает, что мне не следует брать свои деньги для этого дела, я и не взял. ♃, управитель ⊗, в ⚹ с ☉, никак не воспрепятствованный, кроме пребывания в изгнании, в платик ⚹ с ♀, владычицей моего Асцендента, вскоре вступающий в свою экзальтацию дал мне такие надежды, что я не сомневался в получении денег, когда он войдет в ♋, и ♂ станет директным, что он и сделал через двенадцать дней, в это время друг ссудил мне 500 фунтов. Качество тех домов показано ♉, знаком четвертого, и ♄ владыкой его, у которого нет существенных слабостей, кроме ретроградности и нахождения в падающем доме, будучи также в △ с ☉ – дома действительно были старыми, но крепкими и способными простоять много лет.

Когда ♀ и ☉ пришли к ☌ в ♉, в тот день я договорился, а именно в день ♀ 25 апреля; семнадцатого мая ♀ и ☽ в ☌ – я заплатил 530 фунтов и передача прав была зарегистрирована. Так что как ♀ не хватало шести градусов до тела ☉, так прошло шесть недель и несколько дней с момента вопроса до того, пока я не осуществил то, что обещала фигура.

Что до родинок и шрамов моего тела, то они совершенно соответствуют: ибо раз ♀ в ♈, что представляет лицо, то у меня родинка на щеке около ее середины; и раз ♎ восходят, у меня одна сзади на пояснице; ☽ в ♍ пораженная ♂, у меня красная родинка пониже пупка; ♃, владыка шестого, в ♊, мужском знаке, у меня родинка рядом с правой кистью руки, видимая снаружи; также у меня одна на левой стопе, как представляют ♓, знак шестого. Многие вещи могут быть рассмотрены здесь помимо того, что написано, но я боюсь, что эта книга разрастется сверх моего первоначального замысла. Истина об этом деле такова: у меня была трудная сделка, как показывает рассмотренная фигура, и не буду никогда платить много за проживание, что было – прошло. И раз ♀ находится в ♈, так причинил я себе ущерб этой сделкой, я имею в виду вопрос денег.

Но я перенес в этот Дом, в котором я сейчас живу, любовь оттуда, где я жил счастливо с хорошим господином полные семь лет, и где обрел я свою первую Жену, и был щедро благословлен Богом вещами мира сего, это заставило меня пренебречь малым неудобством, и теперь, слава Богу, я в этом не раскаиваюсь, найдя Божье благословение в изобилии на трудах своих. Однако не был я портным или писцом, как утверждает Вартон, или вообще какой-либо профессии, и не был мой господин Портным или моя жена вдовой писца.

О пятом Доме и его вопросах

Глава XXXIX. Будут ли дети, да или нет?

Когда этот вопрос задает мужчина или женщина задолго до замужества, или некий старый холостяк, или девушка будут ли у них когда-либо ребенок или дети, да или нет? Здесь обычно нужно смотреть, будет ли знак в пятом или восходящий одним из тех, которые мы называем плодовитыми, да или нет (а именно ♋ ♏ ♓) и владыка Асцендента (какой бы знак там ни был) или ☽ в аспекте с владыкой пятого дома, и этот аспект либо ☌ ⚹ △ или □ (хотя ☌ по сути не аспект), если это будет так, и планета, к которой апплицирует владыка пятого или находится в аспекте, свободна от сожжения и других акцидентальных и эссенциальных несчастий, это доказательство того, что у старого холостяка или старой девы, или кого-либо задающего вопрос, будут дети или потомство раньше, чем они умрут.

Подобным же образом рассуди, если владыка пятого в Асценденте, или же ☽ или владыка Асцендента в пятом, ибо это сильный аргумент в пользу наличия потомства или детей; но если ни владыка Асцендента, ни ☽ не апплицируют к владыке пятого, однако, если здесь передача достоинства или света от одного другому, или передача или собирание главными сигнификаторами или от главных сигнификаторов, ты можешь по-прежнему рассудить, что кверент будет иметь потомство, но не так скоро, как это предвидели в первом типе суждения.

В конце концов, обратись к той планете, которая получает диспозицию сигнификаторов, которая, если свободна от несчастья или поражения, т.е. от ретроградности, сожжения или падения в доме, это дает большую надежду на потомство. Посмотри также, если та планета, от которой сепарирует ☽, является владыкой пятого знака от знака, где находится планета, к которой апплицирует ☽, и обе эти планеты имеют любой аспект друг с другом, это также свидетельствует, что человек будет иметь детей или ребенка. Если оказывается, что нет аспекта между ними, маловероятно, что он будет иметь кого-то; и еще некоторые говорят, что если вышеназванные планеты или сигнификаторы не находятся в каком-либо аспекте, однако, если планета, к которой апплицирует ☽, находится в углу, кверент может иметь потомство.

Если женщина спрашивает, может ли она зачать?

Часто замужняя женщина, длительное время не имеющая детей, может спросить, есть ли вероятность зачать, да или нет? В этом вопросе ты должен рассмотреть:

Если владыка Асцендента находится в седьмом, или владыка пятого в первом, или владыка первого в пятом, или если владыка пятого в седьмом, или владыка седьмого в пятом, или ☽ с ним, или хорошие планеты в Асценденте или с владыкой пятого или в каком-либо из углов, она может зачать; но если ни одно из этих утверждений не действует, и ты находишь бесплодные знаки и злые планеты в вышеуказанных местах, она не сможет зачать ни в настоящее время, ни в будущем. Если хорошие и плохие планеты перемешаны вместе, она, вероятно, может зачать или иметь детей, но они не будут жить; если ♋, ♏, или ♓ на Асценденте или в пятом, она может иметь детей, но если ♌ или ♍ будут там, ни в настоящем и едва ли после она сможет иметь ребенка. Когда женщины, длительное время бездетные, задают такой вопрос, посмотри, не от-

рицают ли изначально наличие детей их натальные карты.

В какое время или сколько времени может пройти прежде, чем она будет иметь ребенка?

Если ты находишь, что соответственно природе она может иметь ребенка или детей, и кверент желает знать приблизительно в какое время, тогда посмотри, где находится владыка пятого дома, а именно, если в Асценденте или в первом доме, тогда сделай вывод – 1-й год; если во втором доме – 2-й год; если в десятом доме – 3-й год; если в седьмом доме – 4-й год; если в четвертом доме – 5-й год. И здесь ты должен быть внимателен, рассматривая, в каком знаке находится владыка пятого дома, т.к. быстрота планеты в кардинальном знаке несколько ускоряет время; двутелые знаки не проявляют так быстро; фиксированные знаки затягивают дело; однако, заслуживает внимания то, что пусть сигнификатор будет в том знаке, в котором будет, однако если он будет быстрым в движении и директным, он действительно ускорит выполнение дела, которого он является сигнификатором, и заставит быстрее дело свершиться.

Будут ли у кверента дети, спрашивает ли это мужчина или женщина?

Посмотри Асцендент, и если благоприятные планеты созерцают его, и владыка его находится в Асценденте или в десятом, одиннадцатом или пятом доме, и ты увидишь также ♃ очень хорошо расположенный вместе с этой планетой, которая является владыкой восходящего триплицитета, и он не будет сожжен или ретроградeн, тогда заключи, если мужчина задает вопрос, он может иметь детей или способен приобрести их. Если спрашивает женщина, скажи, что она может зачать и по природе не бесплодна. Если владыка Асцендента находится в четвертом или седьмом, и ♃ в хорошем доме небес, ты скажешь, что человек будет иметь ребенка через длительное время после задания вопроса.

Но если ты увидишь Асцендент пораженным или несчастливым из-за зловредных планет, и владыка Асцендента в злом месте или доме небес, и ♃ падающий или в восьмом доме или сожжен или неполностью удалился от лучей ☉, тогда ты сделаешь заключение, что у него будет очень мало детей, и они болезненны, и вряд ли кто–нибудь выживет. Также сильный знак отсутствия зачатия или неспособности зачать, когда ☽ неблагоприятна.

Если ты находишь благоприятную планету в пятом доме или имеющую добрый аспект к куспиду его, это дает надежды и сильное показание наличия ребенка через короткий срок. Но если несчастливая планета будет в пятом в плохих достоинствах, сожженная, ретроградная, медленная в движении и т.д., кверент не будет иметь детей. Но если несчастливая планета будет директной и быстрой, восточной и в каком-либо из своих эссенциальных достоинств, она будет означать детей; больше детей, если ♃, ♀ или ☉ находятся в ♌ или △ с ней, из хороших домов; ты всегда должен помнить, что чем ближе счастливая планета к Асценденту, тем скорее кверент может ожидать детей; чем больше удалена, тем больше должно пройти времени. Другие замечания этого правила следующие: Если ♃ находится в Асценденте или в пятом и в знаке, который не является бесплодным, это доказательство того, что кверент может иметь ребенка; также большой силой обладает владыка часа, ибо если он угловой в рецепции с владыкой того угла, в котором он находится, или в одиннадцатом или пятом в подоб-

ной рецепции, это надежный показатель наличия детей. Во всех вопросах относительно детей будь внимателен в отношении возраста кверента или некоторого другого природного или наследственного недуга, присущего кверенту, и редко давай заключение без двух подтверждений.

Будет ли человек иметь детей от жены, да или нет, или от какой-либо другой женщины, которую он называет?

Когда тебя спрашивает какой-либо человек, будут ли у него дети от жены, которую он имеет, или от женщины, которую он назвал; или если женщина спрашивает, будет ли у нее потомство или дети от такого-то человека. Посмотри Асцендент, его владыку и ☽,и если владыка Асцендента или ☽ соединяются с владыкой пятого, ты можешь заключить, что он или она будут иметь потомство от названного человека; если этого нет, тогда смотри, есть ли какая-либо передача от владыки пятого к владыке Асцендента – это доказательство наличия детей через некоторый промежуток времени; если владыка Асцендента или ☽ находятся в пятом доме, он или она могут иметь детей, или владыка пятого в Асценденте; если ни одного из них нет, посмотри, владыка Асцендента, ☽ или владыка пятого – не соединяются ли с планетой более неповоротливой, чем они сами, ибо, собирая их свет, будет воспринимателем их диспозиции и будет обозначать, будут ли живы ребенок или дети (если таковые будут) или нет; если она не воспрепятствована, тогда дети будут жить, но если она ретроградная, сожженная, перегрин или каким-либо другим образом несчастливая, либо дети не будут долго жить, либо родители не получат удовольствия от этих детей. После этого посмотри ♃, который естественно обозначает детей, если он в Асценденте, в третьем, пятом, девятом или одиннадцатом доме, свободен от всякого несчастья, ты можешь подтвердить, что женщина вскоре может зачать, вероятно, в первом же контакте или соитии после задания вопроса или немного позже, и дело почти сделано.

Если ♀ в пятом доме никоим образом не воспрепятствованная, и кроме этого здесь будет некоторая другая счастливая планета, она ускорит время и зачатие произойдет очень быстро. Но если ♃ в вышесказанном месте будет воспрепятствован, скажи, что-либо не беременна, либо если беременна, то это не придет к завершению, так как у женщины будет выкидыш. Аналогичным образом, если ♀ будет несчастлива из-за ♄ или ♂, или будет под солнечными лучами или сожжена, женщина не беременна, если только не будет счастливой планеты в пятом доме, и тогда, конечно, она уже с ребенком или будет вскоре, однако ты можешь законно опасаться несчастного случая еще до рождения.

Если ♄ или ♂, или особенно ♉ находятся в пятом, или две первые зловредные планеты находятся в ☍ к пятому, по-видимому, женщина не с ребенком; и поистине □ несчастливой планеты к пятому дому, по-видимому, препятствует зачатию.

Женщина с ребенком или нет?

Если да. Женщина, сомневающаяся в своей беременности и желающая знать истину, если она задает тебе вопрос, тогда отвечай, хорошо рассмотрев карту, построенную соответственно времени ее вопроса, а именно, как указывают следующие правила.

Владыка Асцендента или ☽ созерцают ли владыку пятого каким-либо аспектом или передачей.

Если владыка Асцендента или ☽ находятся в пятом доме, свободные от злого аспекта несчастливых планет и директные, и при этом ты не должен полностью полагаться на то, что ♄ и ♂ или ♉ являющиеся единственными неблагоприятными планетами *(под планетами я имею в виду ♄ и ♂, а не ☊),* ты должен рассмотреть положение неба на момент построения карты и принять во внимание, что любой злой аспект владыки шестого, восьмого или двенадцатого, какой бы планетой он не являлся, будет поражением, если он имеет □ или ☍ к владыке пятого, или владыке Асцендента, или ☽.

♃ обычно в первом, пятом, одиннадцатом или седьмом не в аспекте к ♄ или ♂, они медленные в движении или ретроградные.

Владыка Асцендента, или владыка пятого дома, аспектирующий планету в углу с рецепцией и передающий ей свою силу; если ☽ находится в рецепции с какой-либо планетой в углу, которая эссенци–ально укреплена, а иначе – нет, ибо акцидентальные достоинства в суждениях этого рода дают надежды, но не настоящую уверенность.

Созерцает ли владыка Асцендента Асцендент в дружелюбном аспекте из какого-либо хорошего дома; или ☽ находится в седьмом и созерцает владыку седьмого в одиннадцатом, или если ☽ в одиннадцатом и созерцает владыку седьмого в седьмом.

Владыка Асцендента воспринят либо по дому, либо по триплицитету, либо по экзальтации, а воспринимающий владыку Асцендента имеет аналогичные достоинства в доме, триплицитете, экзальтации или терме воспринятого, а именно владыку Асцендента.

☽, дающая силу или передающая свой свет планете в пятом доме, или имеющая эссенциальные достоинства в пятом.

☽ апплицирует к владыке Асцендента или владыке пятого в первом или десятом доме, и он не падающий из своего собственного дома или экзальтации; где ты должен понимать это общее правило о планете, ее падении из своего собственного дома, т.е. если ♂ в ♈, он находится в своем собственном доме, пусть он будет в любом из двенадцати домов, он будет называться угловым, т.к. он в ♈, если Марс в Тельце, он последующий или в последующем доме в этом смысле, если ♂ в ♊, он падающий из своего собственного дома, и так же с остальным, ибо каждая планета угловая в каком-либо из своих собственных домов.

Это добавлено к другим показателям. Диспозитор ☽ и владыка часа в углах; ♂ в знаке седьмого дома, она недавно зачала, (это следует предположить, если он хорошо укреплен); ♄ в седьмом, плод оживает или ее ребенок двигается; ♃ в седьмом, она беременна мальчиком; ♐ или ♓ в седьмом, у нее ребенок девочка; это следует предполагать, если все остальные сигнификаторы равны, и равновесие не позволяет сделать заключение, тогда, если ты находишь ♐ или ♓ в седьмом, ты можешь полагать, что у особы будет девочка. Кроме того, ☽ в пятом, апплицирующая к ♃ или ♀, доказывает то же самое. Ты можешь всегда предсказать точно зачатие, если восходящий знак будет фиксированным и счастливая планета расположена там, или владыка пятого сильный в Асценденте или в десятом доме.

Если спрашивает неизвестный женщине мужчина?

Она беременна. Если владыка пятого созерцает планету в углу с рецепцией, или если владыка часа, владыка пятого, ♃, ♀, ☉, ☽, ☿ или ☊ находятся в пятом счастливыми; или если владыка пятого находится в седьмом, или владыка седьмого в пятом.

Она не беременна. Если ♃ или ♀ воспрепятствованы, если ♀ соединяется с ♄ или ♂, и они сожженные, ретроградные или медленные в движении, или во ♌, ♍ или ♑, ♄ или ♂ в пятом в □ или ☍ к владыке пятого, показывают, что нет зачатия или опасность выкидыша, если преобладают другие сигнификаторы и дают показатели зачатия.

Владыка Асцендента соединился с ретроградной планетой, или он один в падающем доме, или воспринят ретроградной или сожженной планетой, нет аспекта или передачи света между владыкой пятого и владыкой Асцендента; судят по большинству показателей.

Мужского или женского пола. Владыка Асцендента, владыка пятого, владыка часа мужские, и ☽ в мужском знаке, градусах, или четверти указывают на мужской пол, противоположное – на женский.

Будет ли жить? Владыка пятого ретроградный, сожженный или падающий из своего дома или экзальтации предвещает смерть, и наоборот.

Владыка Асцендента, владыка часа, владыка пятого, все или большинство из них неблагоприятны – доказательство смерти; ♄, ♂ или ♉ в первом или пятом доме ретроградные предсказывают то же. В тех случаях, когда существует подозрение на двойню: если в этом вопросе ты находишь знак восхождения мутабельным, и счастливая планета в нем или в пятом или в первом доме, и ☉ и ☽ в мутабельных знаках, или знак пятого мутабельный, и владыка пятого в мутабельном знаке, ты можешь полагать двойню.

Другие суждения относительно женщин, имеющих ребенка, или нет.

Глава XL. Имеет женщина ребенка или нет?

Когда женщина задает этот вопрос, обрати внимание на владыку Асцендента и ☽, которые будут обозначать личность кверента, пятый дом и его владыка покажут зачатие, если есть. Если владыка Асцендента находится в пятом или владыка пятого в Асценденте, свободный от всякого рода воспрепятствования, это доказывает, что женщина зачала ребенка.

А также, если сила или характер владыки Асцендента будет передаваться какой-либо планете в углу, более определенно можно сделать заключение, если планета, которой владыка асцендента передает свой характер, воспринимается владыкой Асцендента, или владыка Асцендента этой планетой. Но если планета, которой владыка Асцендента передал свой характер, находится в падающем доме, это указывает, что у женщины горе, и тогда, когда она думает, что беременна, это скорее просто болезнь, а если зачатие должно произойти, оно не придет к хорошему концу, особенно, если ас-

цендент в ♈ или ♋, ♎ или ♑, или если какая-либо из зловредных планет в углу, или еще ♉, ибо обычно ♉ в пятом показывает выкидыш, в Асценденте – величайший страх и опасение этого. Но если неповоротливая планета, которой владыка Асцендента передает свой характер, находится в хорошем доме, т.е. во втором, одиннадцатом или девятом, не в соединении с несчастливыми планетами, и ☽ свободна, это указывает, что беременность дойдет до благоприятного конца, и эта женщина благополучно родит; и так же, если владыка пятого, который является естественным сигнификатором детей, находится в Асценденте, и свободен от несчастий, а именно ретроградности или сожжения, или не с ♉.

Зачала ли женщина более чем одного ребенка?

Чтобы решить этот вопрос, посмотри, являются ли восходящими ♊ ♍ ♐ [1] или ♓; затем посмотри, находятся ли в знаке восхождения ♃ и ♀, или в знаке пятого и будут в любом из двенадцати знаков (за исключением ♌), вероятно, у нее будет двое детей; или если ☊ с ♃ и ♀ в Асценденте или пятом, вероятно, она может иметь троих; но если ни одна из них не находится в Асценденте или в пятом, посмотри, не бросают ли эти планеты свои ⚹ или △ к восходящему градусу или куспиду пятого дома, вероятно, она также может зачать больше, чем одного ребенка. Но если фиксированный знак на Асценденте или пятом доме или какой-либо из кардинальных знаков, и ☉, и ☽ там, а именно, либо в фиксированных, либо в кардинальных знаках и в пятом или первом доме, это определенное доказательство того, что женщина с ребенком, но с одним.

Астролог не должен необдуманно рисковать своим суждением, полностью не учитывая своих правил, или не зная, не является ли неестественным или необычным для некоторых членов из ее семьи приносить больше, чем одного ребенка.

Мужского пола или женского?

Посмотри на Асцендент, владыку того знака, знак пятого и владыку пятого, будут ли этими знаками ♈ ♊ ♌ ♎ ♐ ♒ – эти знаки означают мужской пол, другие шесть знаков – женский. Если владыка Асцендента в мужском знаке, а владыка пятого в женском, тогда обратись к ☽ и посмотри, в каком она знаке, и если она апплицирует к планете в мужском знаке, тогда она дает подтверждение тому сигнификатору, который в мужском знаке, и ты можешь сделать заключение, что у особы ребенок – мальчик или дитя мужского пола.

Мужскими планетами всегда являются ♂ ♃ ♄ и ☉ ♀ и ☽ – женские, а ☿, с кем он в аспекте или ☌, с мужской или женской планетой, такой он и принимает, соответственно, пол, но если он восточнее ☉, он считается мужским, если западнее – женским.

Как давно произошло зачатие?

В этом случае обрати внимание на ☽ и владыку пятого, и владыку часа и посмотри, который из них ближе от сепарации от какой-либо планеты, и внимательно рассмотри его, и от какого аспекта эта сепарация; если он сепарирует посредством △ скажи, что она на пятом месяце от зачатия или третьем; если аспектом был ⚹, скажи, что на втором или шестом месяце от зачатия; если сепарация была посредством □, она на

четвертом месяце от зачатия; если это была ♌ – она беременна семь месяцев; если посредством ☌ – она беременна один месяц.

О времени, когда наступят роды

В суждении о времени, когда кверент может родить, ты должен принять во внимание, когда ♂ и ☉ находятся в ☌ с владыкой пятого, и с ☽ и с владыкой часа, или с большей частью из них, и время их ☌ покажет час рождения; помоги себе посредством счастливой планеты, которая в вопросе будет созерцать Жребий Детей, а именно, когда она будет апплицировать к той четверти небес, где находится Жребий Детей, и направь этот Жребий Детей по восхождениям к градусу пятого дома и к градусу ♃ и к его аспектам, особенно, если ♃ находится между Жребием Детей и пятым домом, потому что когда этот Жребий сам апплицирует к градусу восхождения, и года он в пределах орбисов тех градусов, это время родов, давая каждому градусу один день.

Посмотри также диспозицию или аппликацию этой планеты к планетам, к которым направлен Жребий Детей, прежде ☌ владыки пятого с владыкой Асцендента в Асценденте или в пятом доме, потому что примерно это время будет временем рождения. Посмотри также, когда сигнификатор вопроса изменяет свой вид, а именно, когда он переходит из одного знака в другой, в таком случае, вероятно, это будет временем рождения; или посмотри владыку пятого, как далеко он от куспида пятого, и дай каждому знаку один месяц, и помоги себе другими показателями, и сделай заключение соответственно большей части этих сигнификаторов, наиболее близких по действию.

Жребий Детей берется днем и ночью от ♂ к ♃, и откладывается от Асцендента.

Рождение произойдет днем или ночью?

В суждении такого рода, посмотри на Асцендент и его владыку, ☽, планету в Асценденте, владыку пятого, знак пятого; если большая часть этих сигнификаторов находится в дневных знаках, роды будут днем; если оказывается наоборот, тогда ночью. Если сигнификаторы несогласны между собой, возьми тот, который является наиболее сильным эссенциально, и сделай заключение по нему; или же рассмотри число градусов, на которые планета, по которой ты судишь, удалена от куспида пятого дома, столько же градусов, каково их расстояние друг от друга,.Отложи от восходящего градуса, и посмотри, куда твое число попадет; и если это в дневном знаке, она разрешится от бремени днем; если наоборот, тогда ночью; таким способом ты можешь судить о поле, учитывая владыку пятого, ☽, владыку часа, и Жребий Детей, упомянутый прежде, и его диспозитора; если большая их часть находится в мужских знаках, женщина родит мальчика и роды будут проходить днем; однако, если показатели будут равны, роды будут происходить в сумерки.

Некоторые говорят, что если вопрос будет: "С ребенком ли женщина или нет?", рассмотри владыку Асцендента, владыку пятого, и диспозитор ☽, и саму ☽; есть ли какая-либо аппликация между этими планетами, а ☽ в мутабельном знаке и Асцендент там, и сигнификаторы в углах; или есть ли в Асценденте или во втором благоприятная планета, она с ребенком, в противном случае нет.

Или если случится, что директная планета ☌ с ☽, это показывает то же самое; ♃ или ♀ в пятом, или ☽ в пятом апплицирующая к ♃ или ♀, или планета в казими ☉, планета, являющаяся счастливой, это сильное доказательство наличия ребенка; но если

вместо счастливых планет ты находишь несчастливые планеты, помещенные как выше сказано, то нет признака зачатия; или если там точно было зачатие перед заданием вопроса, у беременной будет выкидыш, и если ты находишь, что ♂ является этой неблагоприятной поражающей планетой, у нее будет выкидыш с кровотечением; если поражает ♄ тогда из-за болезни, страхов, испугов или слишком большого количества ветра и воды.

Если тебя спрашивают о состоянии матери, и как, и в каком состоянии она будет после родов? Смотри ☽ и наблюдай, к какой планете она апплицирует, и согласно последней аппликации, которую она имеет перед тем как покинет знак, в котором она находится, это будет происходить с матерью; таким образом рассмотри ту планету, к которой она апплицирует последней, ее природу, расположение на небесах и силу, то же будет происходить с матерью после родов. В своей практике я наблюдал это в отношении безопасности матери и ее состояния при родах, если было очевидно, что она беременна, и я нашел Асцендент свободным, и владыку Асцендента ни сепарирующим от плохого аспекта с владыкой восьмого или четвертого, ни апплицирующим каким-либо плохим аспектом к владыкам этих двух Домов, или если я находил ☽ благоприятно апплицирующей к какой-либо из счастливых планет или к ☉, или даже к какому-либо хорошему аспекту несчастливых планет, я никогда не сомневался о жизни матери, и я не помню, чтобы когда-нибудь ошибался.

Если владыка пятого был в восьмом и не имел эссенциальных достоинств в том знаке, и имел какой-либо аспект, хороший или плохой, к владыке восьмого или четвертого, я обычно делал заключение, что ребенок не будет жить долго после рождения, и всегда находил предсказание правильным; и тебе весьма редко удастся наблюдать ребенка, рожденного на самой перемене ☽, так как он умрет вскоре, редко переживет следующую полную ☽; или если он или она родились в момент полной ☽, весьма вероятно, что младенец умрет на следующей новой ☽, ибо нет на Земле света, кроме того, который дают эти две планеты, так что я не верю, чтобы какая-либо жизнь могла быть постоянной, если обе эти планеты во время рождения либо сами собой поражены, либо несчастливыми планетами.

Может ли существовать гармония между младенцем и родителем, и между родителем и любым из его детей старшего возраста

Это лучше бы решить по натальной карте, но так как мало среди нас способных сделать заключение, я рискую сделать это с помощью хорарного вопроса. В данном вышеупомянутом вопросе посмотри на владыку Асцендента, ☽, владыку пятого; если ты находишь рецепцию и аппликацию между владыкой пятого и владыкой Асцендента, и это в десятом, одиннадцатом, пятом, третьем, девятом, первом или втором домах, здесь будет любовь и гармония между ними; или если ♃ или ♀ созерцают куспиды обоих домов, здесь будет гармония и согласие между ними.

В такого вида вопросах я рассматриваю вот что, в настоящее время я рассматриваю, есть ли ♄ ♂ или ♉ в пятом, ибо если эти две планеты, или какая-либо планета, находящаяся в том доме, будут перегрин, я говорю, что ребенок будет своенравным, питающим отвращение и с трудом приспосабливающийся к родительским наставлениям, и что вина полностью на ребенке, или молодом человеке или девушке, согласно заданному вопросу. Если я вижу ♄ ♂ или ♉ в Асценденте, я говорю родителям, ко-

торые расспрашивают, что вина их собственная в том, что ребенок больше не внимателен к ним, а если ♂ там, я говорю, что они слишком высокомерны к нему или к ней, или к своим детям, и держат их в благоговейном страхе и слишком большом подчинении; если ♄ является воспрепятствующей планетой, я говорю, что они слишком суровы, настойчивы и чересчур скупы, а рассчитывают на большие услуги, почтение, послушание или обслуживание от них, чем это соответствует христианскому великодушию, так что они не поощряют своих детей, или морально не поддерживают. Если в Асценденте будет ♉, я считаю виновным спрашивающего родителя, и говорю ему, что он слишком ревнив, и слишком недоверчив к действиям своего ребенка или своих детей, и что он верит клевете и наговорам против своего ребенка или своих детей, что простые люди дурачат его себе на потеху и обманывают его пустыми сообщениями.

Ты можешь применить последнюю часть суждения к любому другому вопросу, так же как к этому, с большим успехом, как я делал много раз и таким образом мирил отца или мать и их ребенка.

Но всеми силами я желаю всем астрологам практиковать честно и разумно, пусть вина будет там, где она есть.

Глава XLI. О послах или курьерах

Владыка пятого будет представлять личность посла, ☽ здесь будет иметь признанное значение, планета, к которой апплицирует либо владыка пятого дома, либо ☽, будет показывать мотив его посольства, или ты можешь сделать заключение из обеих планет, к которым они апплицируют.

Если ты находишь, что аппликация от благоприятной планеты □ или ☍ или ☌, и если существует рецепция между ними, или собирание или передача света какой-либо планетой, и эта планета является либо владыкой десятого дома, либо находится в десятом доме, ты можешь сказать, что причиной его посольства является король, скорее по вопросу чести или по некоторому высокому и великому делу, или в отношении весьма великого и крайне необходимого случая. Если планета, которая воспринимает или которая собирает или передает достоинства от одной к другой, будет владыкой одиннадцатого, он едет возродить союз дружбы между двумя нациями. Если владыка пятого несчастливый в седьмом, и владыка Асцендента и он находятся в □ или ☍ и ☌ имеет какие-либо злые аспекты к ним обоим или к любому из них, тогда не похоже, что будет единение в союзе, или обе стороны будут находить простые средства, чтобы вызвать недовольство друг друга, так что нельзя ожидать прочного мира от какого-либо совершенного действия или которое будет совершено по этому договору или посольству, а скорее вероятность ссоры при разногласии, будет ли посол вести дело справедливо или окажется лживым, или схитрит в своем предприятии; ты должен знать, что судить надо по хорошему или плохому воздействию владыки пятого дома и по тому аспекту, который он отбрасывает на Асцендент или его владыку или на владыку одиннадцатого, посмотри также в каком доме находится владыка пятого, ибо если он будет в десятом и будет там укреплен эссенциально, посол будет слишком отстаивать честь своего принца и имеет чрезмерное самомнение о своих способностях. Если ☿ и владыка пятого находятся в □ или ☍, посол не имеет достаточно больших полномочий или будет отозван или опровергнут либо некоторым посланием от принца, либо министр обманывает его, либо его послание будет принято превратно.

Смотри, в общем, имеет ли сигнификатор посла какой-либо аспект ⚹ или △ (или имеет хорошие достоинства или нет) либо к владыке Асцендента, либо владыке того знака, под которым то королевство, подданным которого ты являешься, посол сам желает добра этому королевству и будет оправдывать доверие с большой искренностью.

О курьере, отправленном с поручением за деньгами

Здесь дай Асцендент и его владыку тому, кто отправляет, седьмой дом и его владыку – тому, к кому посылают курьера, сообщение – ☽, владыку пятого – курьеру и управлению делом. Если ты находишь владыку пятого сепарирующим от владыки седьмого и аппли–цирующим к владыке Асцендента, ты можешь заключить, что курьер выполнил дело, по которому отправился, отбыл от него и возвращается опять домой. Если владыка пятого сепарирует от владыки второго, он принесет с собой деньги, независимо от того счастливая или несчастливая планета является владыкой того дома; и ты должен понимать, что ответ, который приносит курьер, зависит от природы того дома, чей владыка является планетой, от которой сепарирует владыка пятого, и от самой этой планеты; так что если ты видишь его сепарацию от хорошей планеты, это дает надежды на хороший ответ, наоборот, если сепарирует от несчастливой планеты.

Если сигнификатор курьера апплицирует □ или ☍ к несчастливой планете, до того, как он сепарировал от владыки седьмого, ты можешь тогда сообщить кверенту, что его курьер столкнулся с некоторым препятствием при выполнении задания из-за человека, к которому он был послан, и что он также испытал некоторые помехи в своем путешествии, прежде чем прибыл на место, в которое был послан; но если эта аппликация к несчастливой планете случается после того, как владыка пятого сепарировал от владыки седьмого, у курьера будут задержки или неудача при возвращении домой; если ты находишь несчастливую планету в девятом, вряд ли путешествие будет безопасным из-за воров; если счастливая планета находится в девятом, заключи, что его поездка и возвращение будут безопасными.

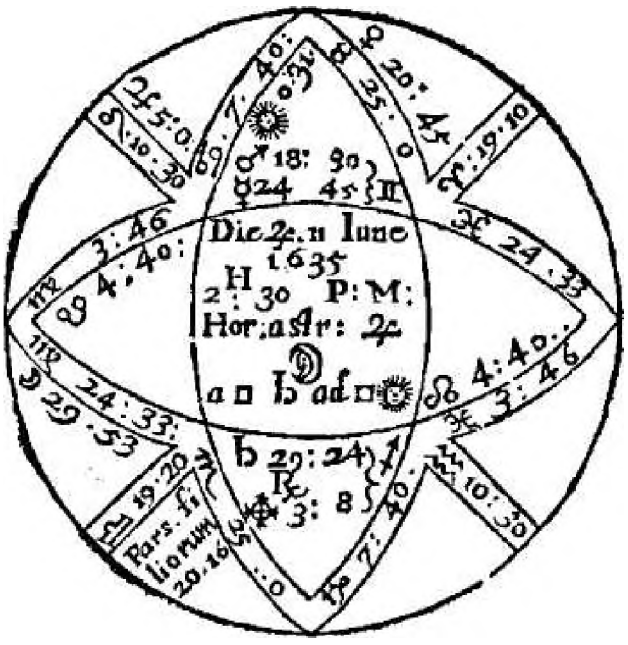
В отношении отправления почтальонов, лакеев, о любом письме или поручении, закончат ли они свои поездки и в безопасности ли достигнут места, куда они посланы, посмотри на владыку Асцендента и ☽, и если тот или другая будут в седьмом, или один из них или оба апплицируют к владыке седьмого, тогда он в безопасности закончит свое путешествие; всегда в такого типа вопросах делай заключение соответственно природе счастливой и несчастливой планеты, и как она получает достоинства в небесах, какова ее сила и ее слабость, и таким образом составь суждение в соответствии с тем, что счастливые планеты, их проживание или нахождение в значимых домах, предвещает хорошее, несчастливые планеты – наоборот.

Если есть рецепция между владыкой пятого и седьмого или какой-либо дружелюбный аспект, курьер был хорошо принят и признан тем, к кому он был послан, даже хотя аппликация с помощью □ или ☍, все же он был хорошо принят, однако сторона, к которой посылали, принесла извинения или выставила какие-либо доводы в свою защиту, относительно вещей, ради которых к ней посылали. О возвращении курьера, когда это произойдет, посмотри, удаляется ли владыка пятого от владыки седьмого или апплицирует к планете, которая является его диспозитором, скажи, он в пути; время – когда, находят так: соответственно числу градусов аппликации, дай дни, недели или месяцы в соответствии с характером или длительностью поездки и в соответствии с характером знаков, а именно фиксированных, мутабельных или кардинальных.

Если сигнификатор ретроградный, курьер вернется, когда он станет директным, или соответственно числу градусов, которые необходимы, чтобы стать директным. Я обычно соблюдаю это общее правило: когда владыка пятого подходит к ☌ или △ с владыкой Асцендента, в тот день или поблизости от него он получит известие о курьере; или когда ☽ сепарирует от владыки пятого к владыке Асцендента, кверент будет иметь информацию о своем курьере. Ты должен знать, что аппликация сигнификатора к медлительной планете показывает более точно день; прояви разборчивость в определении длительности или краткости путешествия, и тем, что идет прежде, ты можешь быть удовлетворен.

Глава XLII. Будут ли у кверента когда-нибудь дети? Суждение по представленной карте

Асцендентом здесь ♍ – бесплодный знак, как можно увидеть на соответствующей странице; знак пятого, ♈, знак нейтральный в суждении этого рода; ☽ в бесплодном знаке; ♄ владыка пятого дома, ретроградный и в ♐; ☿, владыка Асцендента, в ♊; и ♄ и ☿ находятся в знаках, которые скорее бесплодны, чем плодовиты. ☽ в термах ♂, в □ ♄, владыки пятого; ☿, владыка Асцендента, находится в термах ♄, пораженный присутствием ♂, и идет к ☍ с ♄, который является владыкой шестого так же, как и пятого. ♉ находится в Асценденте – также сильное доказательство бесплодия. Исходя из этих астрологических оснований, я выдал следующее суждение: кверент никогда вообще не зачинала и, по всем показателям искусства, которые я мог найти, никогда не зачнет, и что она от природы бесплодна.



Ибо, найдя первый, десятый и четвертый дома, являющиеся главными углами фигуры, пораженными, я уверился, что зло, препятствующее зачатию, уже лежало на ней и так будет и далее. Найди я ♃ либо делающим счастливым куспид пятого дома, либо как-то аспектирующим владыку Асцендента или ♄, либо была бы какая-нибудь рецепция между ♄ и ♃ или ♃ и ☿, или какое-нибудь собирание света от ☿ к ♄, и планета, которая собирает, воспринимала бы ♄ или ☿, я не был бы столь категоричен. Но не найдя ни одного обещающего показателя, я дал отрицательное суждение, а именно, что она не зачнет и у нее никогда не будет детей. Ибо кто бы ни рассмотрел это положение небес, найдет, что она является самой несчастливой фигурой в отношении наличия детей. Поскольку ☽ была в □ с ♄ владыкой шестого, а ☿, владыка Асцендента, апплицирует к его ☍, то кверент была очень болезненной и весьма страдающей от метеоризма и колик в животе и тонком кишечнике. ♉ в Асценденте показывал очень сильную боль в голове, также и ☿ в ♊, будучи пораженным обоими вредителями,

представлял чрезвычайное страдание в голове, ибо ☿ в ♊ означает голову, смотри соответствующую страницу.

Она подтвердила, что родимые пятна на ее теле точно соответствовали фигуре небес, а именно, одна родинка рядом с пупком; одна на правой голени, обозначенная ♒ на куспиде шестого; одна в направлении правого колена на внутренней стороне ляжки, представленная ♄, владыкой шестого, в ♐; одна на, или рядом с членом, обозначенным ☽ в ♍; а так как ☿, владыка Асцендента, в ♊, то у кверента был шрам или родинка на правой руке, на внешней стороне и т.д.

Когда ты найдешь вопрос, который столь категорично имеет отрицательный ответ, тебе следует осмотрительно поинтересоваться временем рождения и построить фигуру его, и смотри, какое соответствие есть между радиксом и предложенным вопросом, и помоги себе в суждении. Ибо если радикс подтверждает бесплодие, то невозможно, чтобы какой-либо обещающий хорарный вопрос мог опровергать его значение. И обычно я находил, что кто бы ни задал вопрос астрологу, я имею в виду их первый вопрос, в их вопросе восходит знак того же триплицитета, соответствующий природе Асцендента их натальной карты, а много раз и точно тот же знак и градус восходил в хорарном вопросе, который был восходящим в натальной карте, как я многократно обнаруживал по опыту. Ибо если ♊ восходят в натальной карте, то возможно в хорарном вопросе будут восходить ♎ или ♒, (которые являются знаками того же самого триплицитета.

Глава XLIII. Некто с ребенком мужского или женского пола,и приблизительно в какое время она родит?

Суждение по представленной карте

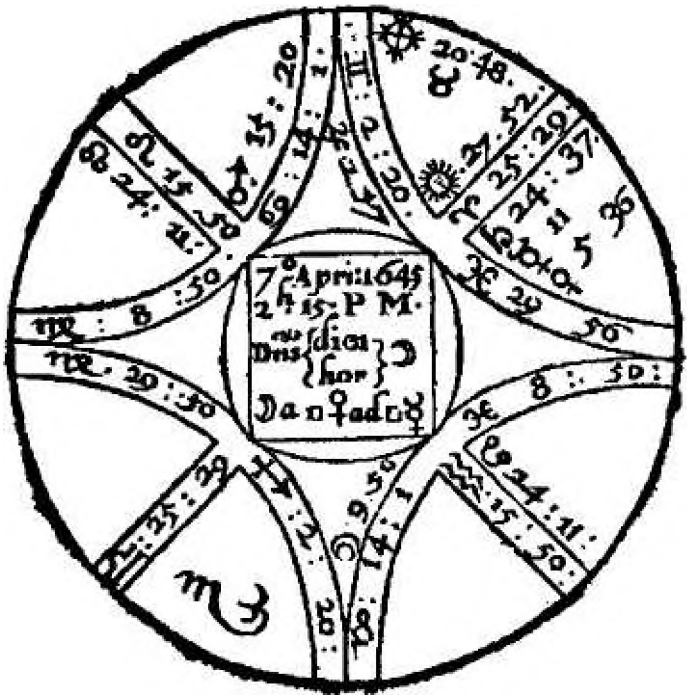
Доказательства девочки

♍ восходящий знак	женский
♌ знак пятого	женский
☽ в знаке	женский
☿, владыка Асцендента, **с** женской	планетой ♀

Обозначения ребенка мужского пола

☿, владыка Асцендента ё	в мужском знаке
♄, владыка пятого, планета	мужская
♄, владыка пятого в знаке	мужском
☽ в доме	мужском
♄ в доме	мужском
♃, владыка часа	мужской
♃ в знаке	мужском
☿, апплицирующий своей □ к ♂, и планета ♂	мужская

Ты видишь здесь восемь показателей зачатия мальчика или наличие сына, и лишь четыре женских, поэтому я утверждал, что леди беременна сыном [так это и оказалось].



Ты можешь увидеть в рассуждениях, относящихся к этому дому, как рассудить этот вопрос, однако, я придерживался следующего метода и рассмотрел исключительно много показателей мужских или женских свойств сигнификаторов и таким образом дал ответ.

Сколько времени до того, как она родит

Знак пятого, т.е. ♍, кардинальный, как и ♈ где находятся оба владыки Асцендента и пятого, они доказывают короткое время; но так как ♄, владыка пятого, неповоротливая планета и медленного движения, я высоко оценил его в этом суждении, а так же и ☽, так как она находилась в знаке пятого; я взял их соответствующую разницу в градусах и минутах друг от друга:

Местоположение ♄ 24 град.37' ♈	оба в кардинальных
Местоположение ☽ 9 град. 50' ♍	знаках

Расстояние ☽ от аспекта □ с ♄, как ты можешь найти, вычитая ☽ из ♄, 14 град. 47 мин.

Затем путем вычитания нашел расстояние от ☿ до ♄, так как он является владыкой Асцендента, а ♄ – владыка пятого.

♄	24 град.37 мин. ♈
☿	11 град.00 мин. ♈

Расстояние 13 град.37 мин., так что нет большей разницы между расстоянием от ☽ до □ с ♄, и ♂ ☿ с ♄, чем один градус и десять минут. Я придал каждому градусу значение одной недели и таким образом заключил, что приблизительно через четырнадцать недель после задания вопроса она разрешится от бремени.В действительности, она родила одиннадцатого июля, в это время ♂ проходил транзитом по восходящему градусу, а ☿, владыка Асцендента, находился в ☍ к положению ☽, а именно девять ♋. Ты можешь далее наблюдать, что ☉ в тот день в 27 град.48 мин. ♋, а именно, в точной □ к своему местоположению в нашей карте, и ☽ в ♋ в ♂ с ☿.

Шестой Дом и его вопросы, а именно, болезни, слуги, мелкий рогатый скот

Глава XLIV. Суждение о болезни посредством астрологии

То. что я считаю удобным написать о болезни, это: прежде всего, мы должны внимательно взять точное время первого проявления заболевания, а именно, час, как можно ближе, не тот момент, когда пациент впервые почувствовал приближение болезни, но то самое время, когда он заболел настолько или он стал столь плох, что был вынужден лечь в кровать или ему потребовался покой.

Во-вторых, если это невозможно определить, тогда прими время, когда моча больного человека была впервые принесена к кому-то, чтобы узнать о заболевании, была ли эта персона врачом или нет.

В-третьих, если это невозможно установить, позволь врачу взять время первого своего разговора или прихода к пациенту, или когда впервые моча была принесена ему; пусть согласно этому будет построена фигура, и место ☽ точно рассчитано на тот час; затем, чтобы узнать, где находится заболевание, пусть он тщательно изучит:

Первое, Асцендент, планету или планеты, находящиеся в нем. Во-вторых, шестой дом и планету или планеты, расположенные там. В-третьих, знак и дом, где находится ☽. В-четвертых, как она аспектирована или поражена, какой планетой, в каком доме эта планета, каким домом карты эта планета управляет.

Какая часть тела поражена; где ты рассматриваешь

Если первый дом поражен присутствием злой планеты, и она ретроградная, сожженная, перегрин, медленная в движении или в □ или ☍ к какой-либо планете, которая является владыкой четвертого, шестого, восьмого или двенадцатого, тогда заболевание в голове или в той или тех частях тела, которые обозначают планета или планеты в том знаке, который восходит, что можно увидеть в таблице, приведенной на соответствующей странице, как если бы восходящим был знак ♋ и ♄ там, ты мог бы заключить, что больной человек имеет поражение в голове, или такое заболевание, которое свойственно голове, так как первый дом обозначает в человеческом теле голову и теперь поражается положением ♄ в этом доме; но ты должен также сделать заключение, что больной человек – это заболевший с поносом или расстройством желудка, или недостаток в почках или в половых органах, или мучается от холодной, недоваренной пищи в желудке, так как ♄ в ♋ определяет эти члены, или еще гнилой кашель; и твое заключение здесь станет более определенным, и я осмелюсь назвать это безошибочным, если владыка Асцендента, ☽ или владыка шестого дома находятся в знаке и там обозначают тот самый член, который представляет ♄, или если знак шестого представляет этот член.

Таким же образом, который я привел для Асцендента, я бы рассматривал шестой дом, а именно, знак шестого, планету или планеты, расположенные в нем, какой член человеческого тела они представляют в знаке, в котором они находятся, от кого владыка шестого сепарирует и к кому он затем апплицирует. Совместно с этим, тщатель-

но рассмотри знак и дом, где находится ☽, ее сепарацию и аппликацию, и ты затем сможешь перейти к заключению, какая часть тела больного поражена и какой природы и качества болезнь или какой гумор преобладает и вызывает болезнь.

Какова причина заболевания. Изучи в общем

Сигнификаторы в огненных знаках и знаки, восходящий в первом и заходящий в шестом, той же природы, показывают гектические лихорадки, и что, главным образом, желчь преобладает в этом заболевании.

Сигнификаторы в земных знаках, длительные и утомительные лихорадки, лихорадки большой продолжительности, или такие болезни, которые обычно могут возникать от меланхолии, чахотка и т.д.

Сигнификаторы в воздушных знаках показывают гнилую или испорченную кровь, подагрические болезни, проказу, подагру рук и ног.

Сигнификаторы в водных знаках показывают болезни, возникающие в результате холода и сырости, и показывают кашли, гниение в желудке, и что те части поражены и т.д.

Болезни, обозначаемые домами

Дома

1. Голова, глаза, лицо, уши, зловонное дыхание, воспаленный рот, и noli me tangere (волчанка).

2. Горло, шея, золотуха.

3. Плечи, руки и кисти рук.

4. Желудок, грудь, легкие.

5. Спина, лопатки, желудок, печень, сердце, бока.

6. Нижняя часть живота, кишки, печень и почки.

7. Бедра, бок живота (от ребер до подвздошной кости), тонкий кишечник, мочевой пузырь, матка, органы воспроизводства.

8. Позвоночник, зад, пах.

9. Кости бедра или бедра (верхняя часть).

10. Колени, подколенная область ноги, позади колена.

11. Голень, ноги от колена до лодыжки, кости голени.

12. Стопы и все болезни, присущие им.

Болезни, обозначаемые знаками

♈ – все заболевания, присущие голове (которые обозначались первым домом) и такие, как протекающие или имеющие начало от желчи, оспа, гнойники, угри.

♉ – заболевания на шее и горле, возникающие от меланхолии, как во втором доме.

♊ – плечи, руки, кисти, протекающие от нарушения крови.

♋ – чесотка, рак груди, боли в груди, плохое пищеварение в желудке, селезенка, легкие, верхняя часть живота, холод и сырость являются причиной, излишества и т.д.

♌ – позвоночник, бока, ребра, сердце, нижняя часть груди, такие недуги, которые развиваются от желчи и избытка крови.

♍ – показывает меланхолию, болезни кишечника, боли в животе, дизентерия и т.д., препятствия в брыжейке, колики.

♎ – жар в пояснице или камень в почках, излишества при питье и еде, или от излишеств при половом сношении, болезни ягодиц, суставов, подколенных областей и бедер.

♏. – пах и части около половых органов, зад, мочевой пузырь, геморрой, камень в мочевом пузыре, затрудненное мочеиспускание.

♐ – бедра, подколенная область, ягодицы, свищи, чесотки, ишиас.

♑ – колени, задняя часть бедер, короста и чесотка в коленях и около них, возникающие от меланхолии.

♒ – голени, большеберцовая и малая берцовая кость с лодыжками.

♓ – таранная кость и ступни, подагра, опухлости в этих частях.

Болезни планет

♄ – сигнификатор таких болезней: шум и гул в правом ухе и голове, глухота, зубная боль, боль в костях, в мочевом пузыре, все холодные заболевания, возникающие от выделения гуморов, подагра, чесотка, меланхолические немощи, проказа, параличи, чахотка, расстройство черной желчи, четырехдневная лихорадка, ишиас, водянка, коклюш, воспаление слизистой оболочки, опускающееся в легкие и грудную клетку.

♃ – легкие, ребра, хрящи, печень, пульс, семя, артерии, апоплексии, плевриты, сжимание сердца, судороги, воспаление печени, болезни головы, покалывание или простреливающие боли около или на ребрах, всякие газы в венах и теле или какое-либо заболевание от гниения крови и т.д.

♂ – левое ухо, желчный пузырь, почки, половые органы и камни, чума, раны на лице, нарывы, сжигающие лихорадки, желтуха, карбункулы, свищи, эпилепсия, кровавый понос, тропическая лихорадка с бредом,антониев огонь.

☉ – мозг, сердце, зрение, правый глаз мужчины, левый женщины, спазмы, обмороки или внезапное трепетание сердца, боль в области сердца, истечения из глаз, катары, красная желчь.

♀ – матка, гениталии, соски груди, горло, печень, сперма или семя в мужчине или женщине, удушение или повреждение в матке, болезни мочевыводящих органов, гонорея, бессилие в акте воспроизводства, болезненное мочеиспускание, слабость желудка и печени, французский или испанский сифилис, неспособность или желание извергать рвотную массу или те болезни, когда после еды все стремится опять вверх наружу.

☿ – головной мозг, душевное состояние, воображение, фантазия, речь, язык, пальцы, кисти, отсутствие ощущений, безумие, летаргия, заикание, хрипота, кашель, падучая, избыток слюны и т.д.

☽ – левый глаз у мужчин, правый глаз у женщин, головной мозг, кишка или тонкий кишечник, мочевой пузырь, вкус, эпилепсия, параличи, колики, месячные у женщин, гнойники, понос и все сгущенные, сырые гуморы в любой части тела.

Из всего предыдущего легко определить пораженный орган, качество заболевания, его причину и первоначальный источник, которые следует учесть; тебе необходимо сообщить больному человеку о длительности или кратковременности его болезни и времени приступа или окончания, лучше ободрить его, если жизнь предопределена, или подготовить его к раскаянию и для Небес, если ты видишь соответствующее свидетельство смерти.

Болезнь будет долгой или короткой

Здесь ты должен, прежде всего, принять во внимание время года и учесть, что заболевания, происходящие зимой, обычно более длительны или более продолжительны; летом – более короткие; весной они считаются здоровыми; осенью по большей части возникают болезни смертельные и пагубные.

Также болезни холодные и сухие, которые происходят от ♄, или которые он возбуждает или является их творцом, более постоянны и продолжительны и регулируются ☉. Горячие и сухие болезни, порождаемые влиянием ♂ и ☉, короткие, и задаются движением ☽. ♄ производит хронические болезни; ♃ и ☉ – короткие; ♂ – еще более короткие, сильные и быстрые; ♀ – средние между обеими; ☿ – различные и непостоянные; ☽ – такие, которые возвращаются опять, как эпилепсия, головокружение, обморок, подагра и т.д.

Знаки продолжительных или коротких заболеваний

Если знак шестого фиксированный, ожидай длительную болезнь; кардинальный – болезнь короткой продолжительности; мутабельный знак – средняя, не слишком продолжительная и не короткая, но, по большей части, изменение болезни и возвращение ее снова.

Последние градусы какого-либо знака на куспиде шестого дома, болезнь почти в конце, или изменение к лучшему или худшему; фиксированные знаки показывают, что гумор нельзя изгнать, иначе как за длительное время и с трудностями.

Когда владыка шестого имеет злое влияние и находится в шестом, это злое предзнаменование или несчастливый знак продолжительной и сильной болезни; но если в подобном положении будет там благоприятная планета, болезнь вскоре будет излечена, не будет смертельной. Когда владыка шестого сильнее владыки Асцендента, болезнь, вероятно, усилится, посоветуй больному принимать походящие лекарства, так как природа слабее болезни; но если владыка шестого дома более слаб, чем владыка Асцендента, тогда существует гарантия, что природа в состоянии преодолеть зловредность болезни без большой помощи врача.

Когда ♄ является владыкой шестого дома и в фиксированном знаке, он очень за-

тягивает болезнь; если он ретроградный или медленный в движении, он действует также; но если он в кардинальном знаке и в какой-либо из своих терм, или быстрый в движении, тогда он не столь неблагоприятен, или он незначительно продлит заболевание. Кардинальный знак в шестом, и ☽ также, и не появляется никаких иных воспрепятствий, болезнь сохраняется лишь недолго; мутабельные знаки делают более продолжительным какой-либо телесный недуг, за исключением ♓, ибо, когда они находились на куспиде шестого дома, я всегда находил их эквивалентными кардинальному знаку. Если ☽ апплицирует злым аспектом к владыке Асцендента, заболевание усиливается. Если ☽ находится в шестом в плохом аспекте с ♀, больной может благодарить себя за свою болезнь: он беспорядочный человек и с плохой диетой; если ♀ в ♏ он заразился гонореей от какой-то неопрятной женщины, если спрашивает женщина, у нее слишком сильное истечение белей или месячных, или болезнь вызвана ее собственной глупостью, и т.д.

Если владыка шестого апплицирует к владыке Асцендента ☐ или ☍, заболевание усиливается и еще не в высшей степени и полном развитии; также владыка шестого в восьмом или двенадцатом, это плохой довод и большая вероятность, что больной человек должен еще сильнее страдать до того, как болезнь покинет его. Если неблагоприятная планета находится в шестом и переходит из одного знака в другой, болезнь скоро изменится; если спрашивают *когда или как долго до того, как сделает это?,* тогда посмотри, сколько градусов злой планете необходимо, чтобы она могла выйти из знака, и по этому суди: столько месяцев, недель или дней соответственно природе и качеству того знака.

Если владыка шестого ретроградный, сожженный в восьмом или в двенадцатом, и в ☐, ☍ или ☌ с ♄, ♂ или владыкой восьмого или четвертого карты, он предсказывает сильный недуг, долго длящийся, и внезапное изменение болезни от лучшего к худшему, если не к самой смерти; владыка шестого в восьмом и владыка восьмого в шестом, будет там еще аспект ☍ или △ между обоими сигнификаторами, ты не должен подозревать смерть пациента в это время, ибо небеса объясняют, что природа еще не настолько побеждена или столь слаба, а больной преодолеет это.

Если имеется какой-либо △, ☍, или ☌ между владыкой шестого и ♃, а он в девятом, и ☽ сепарирует от владыки шестого к ♃, находящемуся в девятом доме, это убедительное доказательство того, что лекарство, предписанное врачом, или которое пациент уже принял, заставившее человека почувствовать себя очень больным, как только он его принял или пока оно действовало, и то лекарство работало эффективно во внешних частях тела, но позже больной почувствовал большое успокоение и нашел большое улучшение в частях своего тела, пораженных, когда он только заболел. Либо ♄, либо ♂, либо какая-нибудь неблагоприятная планета в шестом, представляют большую опасность при заболевании, однако, если она хорошо аспектирована или эссенциально укреплена, она мало повредит, и ты можешь скорее рассудить, что заболевание случайно и неожиданно, чем на основании ранее возникших проблем в теле, поэтому оставь больного в хорошем состоянии, таким же образом, если ты находишь благоприятную планету хорошо укрепленной в шестом и она не является инициатором болезни, ты можешь с уверенностью заключить, что болезнь не является или не будет постоянной.

Много раз оказывалось, что в некоторых провинциальных городках люди боятся ведьм. Если владыка двенадцатого находится в шестом, когда существует подозрение

у такого кверента, это веское доказательство того, что подозрение верно, что человек обеспокоен злым духом или впадает в прелесть, когда ты видишь в вопросе больного человека, что владыка шестого в Асценденте, и владыка Асцендента в шестом, ты можешь дать заключение, что болезнь длительна и будет продолжаться до тех пор, пока один из сигнификаторов не покинет знак, в котором он находится; и если оказывается, что во время транзита планеты из одного знака в другой, она встречает ☐ или ☌ владыки четвертого или восьмого или подавляющий или зловредный аспект ♄ или ♂, а они медленные в движении в знаках ненавистно созерцающих или аспектирующих друг друга, это весьма веский знак того, что болезнь, в таком случае, заберет с собой эту жизнь; когда ты видишь владыку шестого, пораженного ☐ или ☌ от владыки Асцендента в градусах азимена, – знак для врача, болезнь неизлечима, и больной человек постоянно страдает.

Когда владыка шестого в Асценденте, болезнь будет затяжной, но боль ослабевает и кажется совсем исчезает временами, или пациент иногда не чувствует боли; но если он в падающем доме, болезнь будет не очень тяжелой, или не будет продолжаться длительное время; и так же добрая планета в шестом доме обещает хорошее окончание болезни, злая –наоборот, обычно злая планета в шестом показывает, что болезнь неустойчивая, то же показывает владыка шестого, если он находится в шестом, восьмом или двенадцатом, указывает, что болезнь нелегко излечить; если владыка Асцендента и ☽ свободны от ☐, ☌ или ☌ с ♄ или ♂, или какой-либо неблагоприятной планетой, и директные, свободные от сожжения, быстрые в движении, не перегрин, и ни в падении или в изгнании, и ни в восьмом или в шестом, и ни в каком аспекте с владыкой двенадцатого, шестого или восьмого, это прекрасное указание на здоровье и выздоровление; когда владыка Асцендента в четвертом или восьмом и не поражен, он не будет указывать на смерть, но на выздоровление; но если он неблагоприятен в четвертом, он показывает большие трудности до того, как человек поправится; но если владыка Асцендента сам будет несчастливым в своем доме, либо из-за ретроградности, перегрин, сожжения, или в падении или в изгнании, вероятно, его можно вылечить, но вскоре после этого он заболеет вновь, умрет или впадет в некоторую безнадежную немощь; также, когда владыка Асцендента несчастлив из-за владыки шестого или двенадцатого и в плохом аспекте с ☽ – есть угрожающая опасность в болезни; прежде всего, будь осторожен, если ♄ будет владыкой Асцендента, и в своих достоинствах, медленный, уменьшающийся в свете, ретроградный, ибо в таком случае пациент или кверент будет долго болеть; суди противоположно о значении ♄ когда его свойства другие.

Владыка Асцендента в углу, не имеет связи ни с какой злой планетой, но находится в благоприятном доме небес и не под лучами ☉ и не ретроградный, ты можешь заключить, что кверент вне опасности в это время; когда владыка Асцендента быстрый в движении и входит в другой знак или переходит из своего собственного дома в другой, но не в знак шестого или двенадцатого, болезнь быстро окончится; если владыка Асцендента сам не поражен или не имеет какого-либо плохого аспекта со злой планетой или планетой противоположной ему природы, но быстр в движении и в хорошем аспекте с благоприятными планетами, это веский довод за то, что природа заболевшего или кверента не ослаблена, и в состоянии преодолеть пагубность болезни, и это в очень короткое время; но если сигнификатор больного сильно поражен, это знак сильного приступа болезни, это будет еще сильнее, когда сигнификатор жизни намного слабее, чем поражающая планета; если все сигнификаторы болезни находятся в фиксированных знаках, это предсказывает большой промежуток времени до того, как па-

циент излечится, лечение нелегко будет закончить; когда владыка Асцендента апплицирует к зловредной планете, это замедляет лечение, продлевает немощь, хотя бы в настоящее время и появились большие надежды; то же делает ☽, когда она медленная в движении и проходит за 24 часа меньше, чем ее среднее движение, и находится в каком-либо аспекте или в ☌ с владыкой Асцендента; но если она быстрая в движении, лечение осуществится немедленно или совершится за короткое время; по большей части, когда ☽ убывает в свете и движении и приходит к ☌, □ или ☍ с ♄, если только болезнь не находится в периоде своего ослабления и не покидает пациента или кверента, я скажу, что это очень опасно и смертельно; когда ☽ находится в ☌ с восточной планетой, директной и быстрой в движении, ожидай короткого заболевания; ☌ с ретроградной или западной планетой, ожидай противоположного.

Когда ты находишь восходящим ♏, ты можешь в большинстве случаев заключить, что человек был причиной своего собственного недуга, либо из-за раздражительности, глупости или гнева или подобного; и твое заключение будет более твердым, если ♂ находится в ♏, если оба светила в падающих домах, и планета или планеты, которые являются их депозиторами, будут несчастливыми, кверент может ожидать ужасной болезни; если счастливые планеты помогают в суждении, все же заболевание будет длительным, и острая болезнь окажется хронической, однако, помимо всех ожиданий, больной человек выздоровеет; и большая уверенность в твоем заключении будет благодаря более сильным счастливым планетам, преобладающим над несчастливыми. Когда ты находишь, что ♂ является владыкой Асцендента и расположен в шестом доме в ⚹ или △ с ♀, и более того, если он в □ или ☍ к ней, здесь нет большой опасности.

Если владыка шестого сожжен или ретроградный, в своем падении или изгнании, и в восьмом, в ☌, □ или ☍ к ♄ или ♂, ты можешь подозревать, и справедливо, что болезнь никогда не оставит больного человека, пока он не умрет; и если ☽ равна показателю предшествующих сигнификаторов, а именно, если она также апплицирует к □, ☍ или ☌ с владыкой восьмого, твое предыдущее заключение будет очень определенным. Если ☽ или владыка Асцендента находятся в □, ☌ или ☍ с благожелательной планетой, ретроградной, больной выздоровеет, но не быстро, так как это аргумент в пользу продления заболевания и перехода одной болезни в другую. Если ты видишь, что ☽ удаляется от ☍ с ☉, быстрая в движении и спешит к □ или ☍ с ♂, это приведет к тому, что заболевание, которому теперь подвергается кверент, будет серьезным и смертельным, но если она в то же время находится в ⚹ или △ с ♃ или ♀, больной поправится. Обычно нет опасности, если ☽ во время задания вопроса сильна, и владыка Асцендента свободен от несчастья и не в аспекте с владыкой шестого, однако, когда ☽ во время вопроса апплицирует к ♄ или воспрепятствована, это служит дурной приметой и признак наличия, и что кверент сомневается в своем здоровье, болен, однако не знает на что жаловаться, или в какой части тела помещается недуг.

В тот момент, когда человек впервые слег, если ☽ находится в Асценденте в ☌ □ или ☍ с ♄ или ♂, или какой-либо другой неблагоприятной планетой, это является признаком болезни и показывает болезнь, разве только 3> находится в рецепции с планетой или планетами, так поражающими. Очень важно отмечать во время вопроса, в каком знаке ☽: если в фиксированном, ожидай длительного приступа болезни; в кардинальном знаке – быстрое окончание; в мутабельном или двутелом знаке – болезнь

будет не слишком трудна для лечения, но несколько длительна в лечении; и тем более ты должен учитывать, что если здесь есть передача света (от планеты, являющейся диспозитором ☽, и эта планета неблагоприятна) к владыке Асцендента или восходящему знаку, это дает большое подозрение, что кверент будет иметь острую болезнь, согласно природе знаков и планет, обозначающих недуг.

Показатели, что кверент будет жить и не умрет от недуга, поражающего его теперь

Когда это спрошено серьезно, если ты поймешь, что кверент избавится от болезни, из-за которой сейчас он ослабел, или будет жить, ты должен со вниманием обратится к построенной тобой фигуре, и в ней отмечать следующие правила: если ☽ сепарирует от злой, слабой планеты (то есть в плохих достоинствах) и апплицирует к счастливой, сильной планете, больной человек восстановит прежнее здоровье; в тех случаях, когда ♄ восточнее ☉ и является сигнификатором болезни, она проистекает от холода (который является истинной природой ♄ без примеси), пациент поправится; если ты находишь в подобном случае, что ♄ западный, и основные сигнификаторы склоняют или делают очевидным, что заболевание, скорее горячее, чем холодное, больной также выздоровеет; однако, ты должен всегда понимать, что ♄ несчастливый, когда он западный. Что до расположения ♂, ты найдешь, что после своей ☍ с ☉, то есть когда он западный, он не настолько опасен (а именно, его злое влияние), как когда он восточный; ибо ☌ ☽ с ♂ опасно, и является доказательством наличия сильного заболевания, его аспекты ☍ и □ менее вредоносны; ☽ причиняет больше вреда при своем увеличении, чем при убывании, также и ♂ восточный более вреден, чем западный.

Если ты видишь здесь какую-либо рецепцию между владыкой Асцендента и владыкой восьмого, и никто из них не несчастлив из-за зловредной планеты, после отчаяния здесь будет выздоровление. Владыка Асцендента в рецепции с владыкой восьмого по дому или триплицитету, счастливые планеты, помогающие либо своим △, либо ✶ восходящему градусу или шестому дому, или самой ☽, здесь нет опасности смерти, но больной вполне поправится; также, когда владыка Асцендента оказывается благоприятной планетой и находится в первом, десятом, одиннадцатом, пятом или третьем доме, ни коим образом не подвергнут опасности из-за □ или ☍ ☉ со злыми планетами, это предсказывает здоровье; то же действие оказывает положение счастливых планет на Середине неба или в первом доме в то время, когда болезнь впервые атаковала больного, ничто не является более верным доказательством здоровья или того, что больной будет жить, чем, когда ты находишь ☉, ♃, ♀ или ☽ в Асценденте вопроса ни коим образом не под повреждающими лучами ненавистного аспекта владыки восьмого или шестого, и этот аргумент более надежен, если вышеупомянутые сигнификаторы в хороших знаках, т.е. в любом из домов ♃ или в ♋, или во ♌, ♎ или ♉; когда ☽ в своем собственном доме или в доме ♃ или ♀, и здесь в каком-либо из их аспектов, свободная от какого-либо плохого аспекта ♄ или ♂, она обозначает здоровье и жизнь.

Это хорошее доказательство выздоровления, когда в вопросе ты находишь ☽ в *d* с ♃, пусть ♃ будет в знаке, в котором он обозначает хорошее, но в ♍ меньше, чем в любом другом знаке, ибо ни ☽, ни ♃ не находят удовольствия там, этот знак является падением ♃ и изгнанием ☽; в действительности, ни одной планете не нравится быть в знаке, где она в падении, или не в состоянии выразить там силу своего влияния. Когда

☽ апплицирует к владыке Асцендента аспектом △ или ⚹, и она свободна от всех несчастий или не воспрепятствована владыкой восьмого или, особенно, шестого, здоровье и жизнь обещаны; сохранность также можно ожидать, когда на ☽ хорошо влияют и она находится в последующем доме, при условии, что она увеличивается в свете и движении, и не находится рядом с телами ♄ или ♂, или под действием их лучей; ☽ либо в первом, десятом, одиннадцатом, девятом, втором, третьем или пятом в △ или ⚹ с владыкой Асцендента или с его антисом, даже если он является злой планетой, так что ни владыка Асцендента и ни ☽ не имеют никакого воспрепятствования, это говорит в пользу жизни.

Когда при первых признаках заболевания ☽ в свободном уходе и в следующий свой кризис встречается ⚹ или △ с ♃, или ♀ в том самом градусе, который делает точный кризис, больной поправится, будь он хотя бы и как никогда сильно страдавшим или мучающимся во время задания вопроса или предоставления мочи; когда в начале болезни ☉, ☽ и владыка Асцендента свободны от плохих аспектов несчастливых планет или владыки восьмого, не следует бояться или подозревать смерть заболевшего тогда человека, или когда благоприятные планеты сильнее зловредных, они гарантируют жизнь и приглашают немощного человека уверовать в свое спасение.

Доказательства смерти

Когда Асцендент во время начала заболевания находится в седьмом доме рождения, ты можешь опасаться смерти, разве только профекция на тот год находится в том же знаке; что такое профекция ты узнаешь в моем трактате о натальных картах; те знаки, которые враждебны в натальной карте – это знаки шестого, седьмого, восьмого и двенадцатого.

Когда пять хилегиальных мест в час рождения в момент декумби–туры больного, а также владыка Асцендента сокрушены, рассуди, что немедленно последует смерть, если только не вмешается рецепция между несчастливыми планетами, и счастливые планеты не вставят свои благоприятные аспекты, тогда, благодаря как бы божественному чуду, больной может избежать опасности.

Тот будет бесконечно сокрушен, кто в час ♂ получает болезнь горячую, а в час ♄ – холодную.

Владыка Асцендента и фигуры сожженный бесспорно объявляет смерть, если только нет какой-либо рецепции между ☉ и им, такой шанс случается, и ☽ оказывается счастливой, после всех надежд на спасение остается маленькая надежда.

Владыка Асцендента и ☽ в ☌ с владыкой восьмого без вмешивающихся аспектов счастливых планет грозят смертью.

Владыка восьмого в углу, владыка Асцендента в падающем – всегда смертельно; скорее, если он является несчастливой планетой.

Аппликация ☽ к планете в восьмом – всегда опасно. Аппликация владыки Асцендента к владыке восьмого или к зловредным планетам в нем, ☽, имеющая какой-либо вид поражения, указывает на смерть.

☽, передающая свет и влияние владыки Асцендента владыке восьмого, приносит обычно смерть; так же, как когда владыка восьмого находится в Асценденте, владыка

Асцендента и ☽ оба поражены. Также оказывается фатальным, когда владыка Асцендента несчастливый в восьмом, ☽ тогда поражена, или очень слаба и не имеет эссенциальных достоинств. Владыка Асцендента находится под землей и в каком-либо аспекте к владыке восьмого в восьмом, или если он в четвертом, и владыка восьмого в четвертом, и они оба в ♂, доказывает смерть. То очень плохой знак для жизни, когда владыка Асцендента телесно соединен с владыкой четвертого, шестого, седьмого или двенадцатого, это редко заканчивается хорошо для заболевшего тогда человека.

Обрати особое внимание на светило времени, так как согласно хорошему или плохому состоянию его ты можешь сделать суждение более совершенным. Владыка Асцендента, пораженный злой планетой в восьмом, без благожелательного аспекта счастливых планет, также испорченная тогда ☽, показывают большую опасность смерти, и обычно по причине плохого руководства больным человеком или из-за некоторой ошибки в следовании курсу лечения. То мощный аргумент за то, что больной человек умрет, когда во время его первого вопроса к своему врачу, ты находишь владыку Асцендента сожженным в Асценденте.

Владыка Асцендента и владыка восьмого неблагоприятные, предсказывают смерть.

Владыка восьмого в десятом доме, а владыка Асцендента в четвертом, шестом или седьмом, пораженные злыми планетами, доказывают смерть.

Планета очень сильная и находящаяся в Асценденте, если она владыка часа и восьмого, предвещает смерть; если владыка восьмого ретроградный и в ♂, □ или ☍ к ☽, это указывает на смерть. Владыка восьмого в седьмом, ☽ и владыка Асцендента в падающих домах, поврежденные злыми аспектами несчастливых планет, и более определенно, если одна из злых планет является владыкой восьмого или расположена в восьмом; некоторые говорят, если ☽ в ♂ с ♄ или ♃, заболевание из-за этого будет иметь мало хорошего, он не спасется, разве только ♄ ретроградный, а ♃ директный.

Когда владыка Асцендента в ♂ с владыкой восьмого, или в □ или ☍ к планете, находящейся в этом доме, или в антисе владыки восьмого без благоприятного ⚹ или △ ♃, и в то же самое время ☽ поражена каким-либо образом, вероятно, что больной умрет; но если владыка Асцендента находится в рецепции с планетой в восьмом, вероятно, он сможет избежать смерти, однако, пусть он будет уверен, что очень длительной и тяжелой болезни не сможет избежать. Если ☽ находится с ♄ или ♂ без помощи какого-либо хорошего аспекта от ♃ или ♀, и если ♄ медленный в движении или идет ретроградно, это еще хуже, и это доказательство того, что больной умрет в это время; если другие показатели совпадают, это более определенно. Владыка Асцендента в седьмом в падении, или под землей в четвертом или шестом или в других падающих домах, пораженный зловредными планетами, а владыка восьмого в седьмом, – это показатели смерти. Зловредная планета вблизи восходящего градуса или яростной неподвижной звезды, а именно, Антареса в четвертом градусе ♐, Lans Australis около девяти градусов ♏ Palilicium в четырех градусах ♊, Caput Medusae в двадцати градусах ♉, – они предсказывают смерть. Владыка Асцендента во ♌ или ♒, в какой-либо плохой конфигурации с владыкой шестого или двенадцатого, указывает на малые надежды к выздоровлению. Оба светила пораженные ♄, в углах, свидетельствуют об утомительной, длительной болезни; также и оба светила, имеющие плохие достоинства и находящиеся под землей, указывают на то же самое. Также когда ☉ в начале бо-

лезни будет поражено телесно или воспрепятствовано из-за □ от ♄ или ♂, или в точном антисе зловредной планеты, или будет апплицировать, а не сепарировать – либо смерть, либо чрезвычайно длительная болезнь последует. ☽, после начала заболевания, идущая к ☍ с владыкой Асцендента, а он ретроградный или сожженный, доказывает смерть или острую болезнь, нелегко излечимую. ♄ в ☍ с владыкой восьмого, ☽ в четвертом с ♂, или ☽ в Асценденте и около восходящего градуса говорят о смерти. ☽, осажденная несчастливыми планетами, или между ☉ и ♂, или между ☉ и ♄ являются плохими предзнаменованиями для здоровья. У человека, заболевшего в то время, когда ☽ находилась под лучами ☉, а именно уходила от сожжения, его болезнь будет прогрессировать, пока ☽ не пройдет ☍ ☉, но затем, если она оказывается пораженной и идет к злому аспекту с владыкой восьмого, это грозит смертью, в ином случае он или она избавятся от опасности.

Какая-либо зловредная планета в шестом, или какая-либо планета перегрин и неблагоприятная в этом доме показывает большую опасность при болезни; сожжение ☽ в восьмом доме и во ♌ или в ♎, в □ или в ☍ к ♄ или ☿, или в ♂ с Плеядами в 24 градусе ♉ или с другими яростными неподвижными звездами доказывает смерть. ☽, являющаяся хозяйкой шестого или Асцендента, в сожжении, а владыка восьмого в то же время поражен соединением или плохим аспектом с ♄ или ♂ показывают смерть.

Сокращенный метод Дарио

Поскольку я всегда любил метод Дарио суждения о болезни, я привожу его с некоторыми сокращениями, в гораздо более коротком виде, чем опубликованное прежде.

Болен ли человек, которым задан вопрос

Дарио

Сигнификатор кверента в знаке, противоположном его собственной природе, как например, ♂, являющийся владыкой Асцендента и по-природе горячий и сухой, если он в ♋, который холодный и влажный; или если владыка Асцендента в падающем доме, главным образом в шестом – он болен.

Дневная планета, являющаяся сигнификатором, и под землей, поражена, сожжена или ретроградная, в своем падении или изгнании, слабая, или в термах зловредных планет, или с яростными неподвижными звездами, или осаждена двумя несчастливыми планетами, если это случается, человек болен. Что было сказано о дневной планете, должно пониматься и для ночной планеты (consideratis considerandis[29]).

Лилии

Когда вопрос был задан мне относительно мочи или без нее, построив свою карту, я следовал этому методу, чтобы узнать, болен был кверент или нет:

Если Асцендент не был бы поражен, или владыка его не был бы вне эссенциальных достоинств или в каком-либо злом аспекте с ♄ или ♂, или владыкой шестого.

---

[29] Суди по необходимости

Или если никакая планета не поражает шестой дом своим присутствием, или что ☽ не была пораженной в восьмом или двенадцатом доме; или если я находил ♃ или ♀, или ☊ в Асценденте, или ☉ в шестом, или ☽ и владыка Асцендента в каком-либо хорошем аспекте, или ♃ или ♀ отбрасывают △ или ⚹ на куспид Асцендента или шестого дома, я прямо сообщал людям, что они не больны, что нет заболевания, соответствующего этому вопросу, но что их подозрение о болезни было основано на некоторых внезапных расстройствах здоровья тела, которое в настоящее время было восстановлено.

Причина болезни внутренняя или наружная

Дарио

Внутреннюю причину и условия болезни мы выводим из плохого расположения сигнификатора в знаке, доме, и месте небес, его хорошей или плохой конфигурации со зловредными планетами; где, в общем, следуй тому, что какая-либо планета может быть в этом случае зловредной, если она является владыкой восьмого, двенадцатого или шестого.

Внешняя причина выводится из тех несчастливых планет, которые поражают владыку Асцендента, или от главных сигнификаторов в карте, или ☽; ибо если ты находишь владыку Асцендента достаточно сильным в эссенциальных достоинствах, быстрым в движении и в хорошем доме небес, ты можешь тогда дать заключение, что кверент по сути не болен, однако случайно или внешне поражен, и если ты находишь тем не менее силу владыки Асцендента, что ♄ или ♂ имеют некоторый аспект □ или ☍ с ним, и ни один из них не является владыкой шестого или диспозитором ☽, можно заключить, что некоторая внешняя причина подействовала на человека, из-за которой ему не хорошо, однако он не совершенно болен. Затем наблюдай, в каком доме эта планета, или каким домом она управляет, и из суждения, принадлежащего этому дому, истребуй удовлетворение через искусство; как например:

Если ты находишь владыку Асцендента случайно пораженным ♄ или ♂, и один из них является владыкой второго дома, и здесь не проявляется никакой внутренней причины заболевания, тогда ты можешь заключить, что кверент желает денег (если сигнификаторы апплицируют) или недавно имелся убыток, если сигнификаторы сепарируют; величину или ничтожность этой потери оценивают согласно силе поражающей планеты и качеству аспекта; где отмечаем, что ☍ при этом хуже, чем аспект □ и ☌.

Если это владыка пятого, будь та планета хорошая или злая, которая поражает, или имеет злой аспект к владыке Асцендента – либо из-за пагубной диеты, излишеств и т.д., либо из-за потери при игре в кости, карты, или спортивных состязаний (если кверент способен), либо потому что отец не дает свободы, назначив содержание (в том случае, когда молодые люди задают вопрос, или неумеренные); если то владыка седьмого, который сокрушает владыку Асцендента, человек недавно имел размолвку со своей женой (а если жена, то наоборот, со своим мужем) или некий судебный процесс, или своенравный сосед, ссора или партнер является внешней причиной его нездоровья.

У молодежи, если подобная конфигурация в вопросе от владыки седьмого к владыке Асцендента, это любовная меланхолия, его друг или девушка, которую он любит, или человек, по которому она после тосковала, недобрый, и досада из-за этого события

явилась внешней причиной этого болезненного поражения тела, однако за этим не последует болезнь. *Этот метод, который я всегда соблюдал, который я добровольно сообщаю миру, и который, если хорошо понят, даст знания, достаточные для этого рода суждения.*

О качестве и природе болезни

Хотя прежде я коротко здесь уже дал указания для этого, однако теперь я полагаю соответствующим образом расширить и пожелать ученику, чтобы он принял то, что я описываю в этом методе, как свое собственное и наилучшее, что он может использовать для своей собственной выгоды. Поэтому, когда ты построишь свою карту, посмотри, какая планета является сигнификатором болезни, и если ты находишь ♄ сигнификатором, он дает продолжительные и утомительные болезни, четырехдневную лихорадку, кашли, чахотки и т.д. Если он находится во ♌ или в ♏, с ♉ или ♌, или сожжен, или если ♄ с яростными неподвижными звездами, он причиняет страдания больному человеку, награждая смертоносными и опасными лихорадками, и могут быть сомнения (где есть подозрение на отравление), что больной был отравлен или принял некоторое зелье, равноценную яду.

Когда ♄ в знаках огненного триплицитета, как ♈ ♌, ♐, он обычно обозначает гектические лихорадки; если он в ♋, ♏ или ♓, причина и сущность болезни произрастает от холодной и влажной причины и сущности или расстройства; и это более достоверно, если ♀ или ☽, которые являются влажными планетами, имеют совместно с ним какую-либо сигнификацию в болезни, тогда вещь поражающая или причина болезни больше и более жестокая с длительными приступами болезни, с переменами к худшему и продолжением болезни; больной почти переполнен отвращением, страхом и ужасными фантазиями с сильным ознобом и ощущением холода.

Когда ♄ в фиксированных знаках, как в ♉, во ♌, в ♒, он причиняет страдания пациенту в виде долговременных и продолжительных лихорадок, грудной гнили или сухих кашлей, подагры в суставах, проказы или обычной чесотки по всему телу, всевозможные подагры.

♄, находясь в кардинальных знаках, таких как ♈ ♎:, ♋, ♑, предсказывает общее истечение гуморов по всему телу, главным образом водянку или вспучивание гуморов. Если находится в мутабельных знаках, болезнь не протекает от порчи только одного какого-либо гумора, но происходит много изменений, ослаблений и усилений, заболевание, однако, продолжается длительное время.

♃, когда он виновник болезни, демонстрирует плохое состояние печени и порчу крови, либо из-за воспаления, либо по другой причине, природы соответствующей знаку, где он расположен, как если в ♋ или во влажном знаке – кровь водянистая или слишком жидкая и т.д.; если в ♈ ♌ или ♐ – перегревается из-за непомерного избытка жара или желчи; если в ♒, ♎ или ♊ – кровь переполняет, ее слишком много, необходимо пустить кровь или потение; если в ♉, ♑ или ♍ – кровь заражена меланхолией, слишком густая и не течет. ♃ в огненных знаках – он вызывает лихорадки, происходящие от крови, однако, без гниения или избытка разложения.

Когда ♂ соединяется с ☉, это указывает на неумеренную лихорадку, порожден-

ную гниением крови.

Если ♂ сигнификатор болезни и в огненнных знаках поражает светила, или Асцендент, или владыку Асцендента он вызывает горячие сжигающие лихорадки, некую примесь меланхолии, если ♄ примешивается в суждении, т.е. если он принимает какое-то участие в сигнификации заболевания, или ♂ в каком-либо из его достоинств.

Когда ♂ в мутабельных знаках, болезнь нелегко обнаружить, она будет идти и продолжаться и будут неопределенной, однако, когда кажется, что она прекращается, если ♄ имеет какую-либо сигнификацию и находится в аспекте с хорошими планетами, болезнь совершенно проходит, но если тогда ♄ будет с владыкой восьмого или шестого, больного может ожидать смерть. Обычно, когда ♂ в мутабельных знаках, пациента беспокоят множество недугов и они острые, возвращающиеся, когда ожидают ухудшения; симптомами здесь являются внезапные изменения и более быстрые критические дни или к хорошему, или к плохому, соответственно природе сигнификатора; ♂ под лучами ☉ в шестом или двенадцатом, в огненных знаках приносит сжигающие лихорадки или с воспалениями, то есть чрезвычайные лихорадки, особенно в жару, и как бы закипание крови.

♂, являющийся причиной лихорадки и во ♌, показывает вскипание или кипение гуморов, длительные сжигающие лихорадки, первоначальная причина которых происходит от больших вен около сердца. Когда ☉ в начале заболевания человека находится в ♂, □ или ☍ к ♄ или антисе ♄, тогда болезнь, причиняющая страдание, единственно меланхолия; если ☉ поражено или в вышеуказанных аспектах с ♂, болезнь от желчи; ♀, являясь сигнификатором заболевания, показывает, что оно протекает из-за невоздержаннности, слишком большого обжорства, переедания, расстройства в животе или в половых органах или около них, или из-за женского обмана и т.д. ♀ в огненных знаках указывает на лихорадку, но продолжительностью в один день, однако если ♂ присоединяется к сигнификации, это означает гнилые лихорадки, возникающие из-за флегмы.

Когда ☿ неблагоприятный и виновник заболевания, у больного поражение головного мозга, он страдает от обеспокоенного воображения или разума, безумия, эпилепсии, кашля, чахотки и тому подобного. Если владыка девятого в шестом, заболевание от отравления, колдовства или очарования, заклинаний или по оккультным причинам; это когда присутствует подозрение на такой случай.

Заболевание с правой или левой стороны или части тела человека, который задал вопрос, или больного

Когда ты найдешь владыку шестого неблагоприятным или пораженным над землей (т.е. в 12, 11, 10, 9, 8, 7 домах), заболевание с правой стороны тела и в верхней его части; если владыка шестого находится под землей, а именно в 1, 2, 3, 4, 5, 6 домах, или испорчен в дневном знаке, заболевание в верхней и передней части тела, как лоб, желудок и т.д.; если в ночном знаке, недуг в задней части тела.

Если сигнификатор заболевания находится в женском знаке и в аспекте к женской планете в женском знаке или доме, заболевание в левой стороне тела. Я всегда нахожу, что это общее правило остается в силе, а именно, если владыка шестого мужская планета и над землей, болит правая сторона больного; а если сигнификатор в нескольких

градусах знака, болит или огорчает верхняя часть этого члена; если сигнификатор в середине знака, страдает средняя часть члена; и таким образом нижняя часть члена, если сигнификатор находится в последних градусах знака.

Болезнь в теле, уме или в обоих

Прежде всего, ты должен понимать, что восходящий знак, ☽ и владыка того дома, где находится ☉, показывают душевные силы человека, и что владыка Асцендента, планета, являющаяся диспозитором ☽ – оба указывают на внешние и внутренние члены. Поэтому при выдаче суждения ты можешь рассмотреть, если Асцендент, ☉, и ☽ – все будут испорчены или поражены, болезнь тогда во всем теле и нет свободного места; однако если те планеты, которые являются диспозиторами ☉ или ☽, или планета владыка Асцендента, или, по крайней мере, две из них поражены – болезнь в душевных силах, совместно с некоторыми недомоганиями ума, причина этого в том, что владыка Асцендента и диспозитор ☽ являются главными сигнификаторами животных способностей в человеке и недугов, которые могут случаться с ним, как лишение ощущений, сумасшествие, безумие, меланхолия и другие.

Если Асцендент, ☽ и владыка дома ☉, все или только два из них, воспрепятствованы, недуг покоится в уме, а не в теле.

Если Асцендент и ☽ оба неблагоприятны, а владыка Асцендента и диспозитор ☽ свободны, нездоровье в уме, а не в теле. Это общее правило наблюдали многие астрологи, а именно, что ♄ по природе предвещает или вызывает меланхолию, всякого рода расстройства от меланхолии, и, как следствие, беспокойство ума; поэтому, где бы ты ни находил ♄ владыкой Асцендента или часа, или двенадцатого дома, или шестого, или если ☽ сепарирует от него, или если ♄ находится в шестом доме, или в Асценденте, или в ☌, □ или ☍ к владыке Асцендента, – больной человек страдает от некоторого поражения ума или от некоторой обременительной заботы, которой сильно обеспокоен его ум; в противоположность этому действует ♃, он никогда не сокрушает ум, но тело. Если владыка дома ☽ или Асцендента являются неблагоприятными из-за ☉, или сожжены, или под его лучами, недуг в теле.

Если та планета, которая управляет знаком, где находится владыка Асцендента, и планета, являющаяся диспозитором ☽, несчастливы в своем падении, изгнании или другим образом сильно поражены, болезнь господствует больше в уме, чем в теле.

Если планета в Асценденте или Асцендент, или если владыка дома ☽ сокрушены в двенадцатом ☌, □ или ☍ ♂, заболевание и в теле, и в уме. Планета, являющаяся по природе зловредной, созерцающая Асцендент, но не ☽, и вместе с этим, если владыка знака, где ☉, поражен, человек скорбен умом, но не болен телесно. Также, если восходящий градус и градус того знака, где ☽, сильнее поражены, чем владыки этих знаков, заболевание располагается больше в уме, чем в теле, и наоборот, когда владыки сильнее поражены, чем вышеупомянутые части знаков. Если владыка Асцендента и ☉ находятся в экзальтациях, а диспозитор ☽ – в изгнании или падении, болезнь господствует в теле, но не в уме. Когда владыки мест ☽ и ☉ находятся в своих изгнаниях, падениях или перегрин, ретроградные, сожженные, и восходящий градус в □ к ☽, и свободны от злых аспектов ♄ и ♂, тогда пациента беспокоят мучения души. Обычно, когда ☉, владыка Асцендента или часа, или двенадцатого дома являются сигнифика–

торами спрашивающего человека, они показывают, что ум обеспокоен надменностью, тщеславием, самомнением, гордыней и т.д.

♀ сообщает о роскоши, сладострастном влечении к женщинам, чем обеспокоены и тело, и дух. ☿ показывает капризы, впадающего в Детство, страшные фантазии, где бы ты ни находил его сигнификатором и пораженным, а также, что его волнуют подозрения на основе пустых страхов, его собственного завистливого воображения, или на основе некоторых слухов. Выше и раньше предписывалось много Указаний, ты должен хорошо рассмотреть, совпадают ли градусы, где владыка Асцендента, ☉ или ☽ в момент рождения (если у тебя есть натальная карта пациента) с градусами знака, где присутствует затмение на момент заболевания или около него, или некоторое выдающееся великое соединение; ибо я должен сказать, что все это неблагоприятно.

Знак затмения или великого соединения представляет угрозу, или знак восьмого дома ежегодной революции мира, выпадающий в каком-либо из углов натальной карты, особенно в Асценденте, оказывается очень опасным.

Когда в начале заболевания или задания вопроса пациентом восходит знак, в котором в натальной карте была несчастливая планета, это ужасные мучения больного человека, а именно, это показывает, что у него будет тяжелый приступ болезни. ♂ ☽ с ☉ – очень плохой знак, когда здесь нет более шести градусов расстояния между ними и ☽ еще не прошла ☉, т.е. не была еще вес ним; однако, ♂ ☉ и ☽ в ☽ или во ♌ является меньшим несчастьем; когда ☽ в двенадцати градусах от ☉, она указывает малую опасность.

О кризисе или критических днях

Различные астрологи разбирали эту часть медицинской астрологии столь учено, что я только сошлюсь на них, на их превосходные работы, которые опубликованы; только я наблюдал, что чтобы найти истинный кризис, ты должен насколько возможно ближе получить час, когда пациент впервые слег; если это невозможно, тогда возьми час, когда первое заключение было потребовано от врача, выправь ☽, ее движение точно к этому самому часу; если болезнь не хроническая, а острая, ты найдешь большое изменение в болезни и больном человеке вблизи того времени, когда ☽ проходит расстояние в 45 градусов от своего первого местоположения; также, когда она проходит 90 градусов от этого места; и еще когда расстояние составляет 135 градусов. Для определения, будет ли кризис плохим или хорошим, ты должен отметить, с какой планетой она в аспекте в это время, с дружественной планетой или несчастливой; если она в хорошем аспекте в то время с благоприятной планетой, это обещает облегчение и улучшение состояния при заболевании, но если тогда она встречается плохим аспектом с владыкой восьмого или шестого, пациенту станет хуже, его боль усилится, а медикаменты мало помогут. Я обычно наблюдал, и не помню, чтобы я потерпел неудачу, что. как только ☽ подходила к □, ☌ или ☍ с той планетой, которая каким-либо способом поражает Асцендент, владыку Асцендента или ☽, или когда она подходила к подобному аспекту владыки шестого или какой-либо планеты, находившейся в шестом, я говорю, что тогда я всегда наблюдал, что у пациента сильно расстраивалось здоровье, болезнь усиливалась, и лекарства, данные примерно в это время, работали мало и не давали хорошего эффекта; когда я наблюдал, что ☽ подходит к △ или ⚹ с владыкой Асцендента, или владыкой одиннадцатого, или владыкой девятого или десятого, я обычно объявляю для больного, комфорт и некоторое ослабление или проме-

жуток облегчения, также, когда владыка Асцендента подходил к какому-либо хорошему аспекту ☉ (если оно не имело силы и не доминировало в болезни), я находил, что ум пациента значительно просветлялся.

Как скоро больной поправится

Когда я нахожу, что благодаря Божьему благословению больной человек поправится, и об этом спрашивают: когда и в какое время это произойдет? Я обычно отмечаю, кто является владыкой Асцендента, и с какой из благотворных планет он в аспекте, и какое расстояние в градусах между ними, в каком доме они обе находятся, а именно: в углах, последующем или падающем, какие знаки они занимают: кардинальные, фиксированные или мутабельные, и соответственно различению и качеству заболевания я определяю свою меру времени; но обычно, если аспект находится в кардинальных знаках, я даю заключение, через столько–то дней человеку станет лучше, точно я определяю, если сигнификаторы быстры в движении, угловые. Если аппликация происходит в мутабельных знаках, я никогда не делаю заключения: месяцы, недели или дни, а соответственно, как я могу благоразумно дать мое заключение, имея первое наблюдение природы болезни, и возможность определения такое или такое время. Древние говорили:

Кардинальные знаки показывают дни.
Мутабельные знаки недели или месяцы.
Фиксированные знаки месяцы или годы.
Углы эквивалентны кардинальным знакам.
Последующие – мутабельным знакам.
Падающие – фиксированным знакам.

Совместно с основными сигнификаторами рассмотри быстрое или медленное движение ☽, знак, в котором она, и ее свойства, смешай все вместе и твое суждение будет более разумным. Я многократно находил, когда владыка Асцендента выходит из знака, где он находился во время вопроса, и имеет эссенциальные достоинства в знаке, в который входит, человек тогда выздоравливает, или ощущает заметную перемену к лучшему для себя; и также, если последние градусы знака на куспиде шестого, а именно, если я нахожу 28 градусов, и знак мутабельный, я говорю, болезнь изменится меньше, чем через две недели. Я мог бы дать множество правил, однако в суждении о фигуре или двух последующих, я лучше буду понят в практической части этого, и представлю метод, которому я всегда следовал; но так как вместе с тем, что я пишу, читатель должен иметь большее разнообразие суждений, и поскольку ничего в этой жизни нет более утомительного, чем болезнь, или более прекрасного, чем здоровье, я перевел на английский «Ятроматематику» Гермеса, весьма почитаемую во все века, и здесь привожу ее, как необходимое для суждений этого дома.

Гермес Трисмегист о первой декумбитуре больного

Небесные лучи или влияния, происходящие и излучаемые семью планетами, преумножены и рассредоточены по определенным частям тела человека, даже во время зачатия в материнской матке, первоначально прилипают, притом это не происходит иным образом, и когда ребенок впервые видит свет этого мира, но всегда соответственно положению двенадцати знаков небес, так мы приписываем голову знаку Овен.

Чувствительные части или инструменты человеческого тела, таким образом, со-

относятся с семью планетами.

Правый глаз – с ☉, левый – с ☽.

Слух и уши – с ♄.

Мозг – с ♃, кровь –с ♂.

Обоняние и вкусовые ощущения – с ♀.

Язык, дыхательное горло или трахея – с ☿.

Та часть имеет дефект или несовершенна, которая при зачатии или рождении была под властью пораженной планеты или была обозначена ею.

Также у человека четыре наиболее главных и основных части: голова, грудь, руки и ноги.

Если планета, которая управляет какой-либо из этих главных частей, будет несчастливой или пораженной во время зачатия или рождения, та же планета поражает или уродует все те части, которые относятся к ней, или некоторые основные или главные части этих органов.

Так, когда ☉ или ☽ плохо расположены или повреждены, один глаз или оба получают вред; если ♄ – уши, зубы и слух. Когда ☿ сокрушен, мы находим дефекты речи или заикание. И таким образом мы можем опасаться, что какая-либо часть в груди, легких, печени, селезенке, сердце или любой из кишечников или внутренностей тела будут испорчены или инфицированы совершенно от рождения или зачатия.

Рассматривая руки или ноги, мы отмечаем, что пальцы, ногти или что-то из них несовершенны или искажены из-за качеств некоей господствующей злой планеты.

К таким повреждениям и дефектам, которые в пределах лечения, применимы подходящие медикаменты. Мы должны сопротивляться болезням, протекающим от влияния планет, другими планетами, противоположной природы и силы по отношению к поражающей планете.

♄ приписывают такие лекарства, которые охлаждают или понижают жар, помогают сухостью.

☿ – такие, которые сгущают и вызывают газы.

♂ – те, которые нагревают, согревают и наполняют, как планете, которая очень сильно нагревает и обеспечивает кровью.

К ♃ и ♀ – вещества сращивающие, смягчающие и эффективно успокаивающие и излечивающие все язвы.

☽ помогает той планете или поддерживает ту, будь то хорошую или плохую, к которой она апплицирует.

Поэтому тем, кто желает либо излечивать болезнь, либо исцелять увечье, нужно очень тщательно рассмотреть и исследовать положение небес, установленное или построенное на час первого проявления болезни или когда пациент слег. Планеты и их соответствующее расположение и взаимоотношения между ними, следует старательно принять во внимание; без связи или влияния этих планет на человеческие и мирские дела ничего не будет немощным или здоровым. Ни один пациент не сможет быть вылечен благодаря усердию своего врача, сколь бы тот ни был учен, без благоприятной конфигурации звезд и их счастливого расположения, но он или умрет, будучи лишенным этого, либо поправится и будет предохранен благодаря их Доброму влиянию.

Если определенный час, когда человек впервые почувствовал приступ болезни,

нельзя точно установить, со вниманием возьми положение небес на время, когда потребовалось заключение от врача; при этом наблюдай, от кого сепарирует ☽, к кому она апплицирует, с какой планетой она в □ или ☍, или с кем в ☌; если она в конфигурации со зловредными планетами, она объявляет, что болезнь распространится почти до смерти; но с благоприятными планетами – больной выздоровеет скорее.

Наблюдай, быстрая ли она в движении и увеличивается в свете, случается ли это одновременно, или ничего из этого; ибо если после своего ☌ с ☉, когда она начинает быстро расти и как бы увеличивается с прибавлением света и движения, тогда она будет поражена □ или ☍ ♂ до того, как она подойдет к ☍ с ☉, и нет вмешивающегося аспекта благоприятной планеты, она указывает на смертельные и пагубные болезни; но если соединяется или в хорошем аспекте с благоприятными звездами, немощный человек поправится, хотя он был бы абсолютно убежден, что не должен жить или избавиться от этой болезни; но если ☽ уменьшается в свете и движении и поражена либо □, либо ☍ ♄ (если только вскоре после ☍с ♄ сила болезни не уменьшится) болезнь не излечима, но смертельна; но если она апплицирует к благоприятным планетам, болезнь вскоре будет излечена. В дальнейшем следует принять во внимание, что в период увеличения ☽ в числе и свете, заболевание усиливается, если ☽ растет и медленная в движении, болезнь ослабевает. Это следует внимательно рассматривать при первом ударе всякого заболевания.

Те, кто в момент первого приступа болезни сокрушены зловредным влиянием ♄ или ☿, обычно тяжелы и вялы, неохотно двигают больными членами, с притуплёнными чувствами или парализованной энергией от чрезмерного холода или им досаждают неестественные обильные выделения; болезнь постепенно овладевает больным человеком, вдобавок он легко не пробуждается при движении. Он молчалив, испуган, желает таких пластырей или припарок, которые очень горячи и усиливают жар, они наслаждаются пребыванием без света, находясь в темноте. Он постоянно вздыхает и осторожно растягивает свое дыхание, или всасывает или резко выдыхает. Пульс быстрый и болезненный; прикладываемые теплые вещи создают им большой комфорт; у них слабый пульс; внешняя поверхность их тела холодная и сухая, из-за чего они увядают, при лечении таких людей врач должен применять такие лекарства, которые по природе горячие, успокаивающие и стягивающие.

Заболевшие при какой-либо зловредной конфигурации ☉ или ♂, становятся беспокойными умом, сбиты с толку своими фантазиями, обеспокоены и очень нервны в своем поведении; внешняя часть их становится воспаленной, горит огнем. Они склонны к гневу, создают много шума и грохота, выглядят капризными, смотрят лживо, всегда томимы жаждой из-за шершавости пересохшего языка; жаждут вина, холодного питья, надоедают просьбами принять ванны. Никакое мясо не возбуждает их аппетит; они свободно развязывают свой злобный язык против каждого человека; у них короткий, слабый и беспорядочный пульс; красные румяные лица, угнетенные полнотой тела. Выздоровлению этих людей весьма способствует пускание крови, вплоть до пятого дня, или прописывание таких лекарств, которые выводят загрязнения из их тел, и давать другие лекарства, которые необходимы в дальнейшем. Медикаменты, соответствующие природе ♂ несовместимы с ♄ как не согревающие, не смягчающие или успокаивающие и устраняющие закупорки.

Медикаменты, по природе совпадающие с ♄ оказываются противоположными тем, что природы ♂, как то те, что замораживают или охлаждают, вяжущие или связы-

вающие и отражающие.

Все немощи или страсти, или дрожание сердца и такие, как происходящие от уст желудка, болезни и боли в артериях, венах и суставах происходят от злого влияния ♂ и ☉.

Длительные лихорадки, безумие, изъязвления и воспаления легких и глаз и подобные заболевания получают свое начало от ♄ и ☿; против таких болезней лекарства такие, которые охлаждают, подходят более всего, каковы следующие:

Паслен
Кориандр
Цикорий–эндивий
Сок мака
Кора корня физалиса
Горец птичий
Молодило кровельное
Блошница дизентерийная
Чечевица
Виноградные листья
Свинцовые белила
Серебряная пена
Камень
Красный железняк
Портулак и белок яйца
Льняное семя
Тростник
Листья мальвы
Гранат
Раффлезия
Кипарис– дерево
Куманика
Акация
Айва
Пиретрум
Квасцы
Цветы полевого винограда
Плод двух пальмовых деревьев
Мирра– дерево
Сумах
Свежие розы
Камыш, ситник
Ладанник –кустарник
Шафран
Рдест

Такие лекарства, как по природе согревающие или горячие, приписываются господству ♂ и ☉, из которых некоторые следующие:

Жир карпа
Все душистые вещества и имеющие аромат
Мира
Бделлий ароматический бальзам
Стиракс вредоносный
Корень цикория
Базилик
Тмин
Деготь жидкий и твердый
Сало (жир)
Костный мозг
Галъбан
Ирисовая мазь
Корица
Душистый майоран
Кассия благоухающая
Ладан
Аммиак
Рута или лекарственная трава
Миробалан
Сухой инжир
Некоторые из селитр
Семена морской крапивы
Азийский камень
Сыть длинная
Касатик
Белый нарцисс
Пажитник греческий
Нард
Некоторые из морских окаменелостей
Эллебор–морозник
Пиретрум
Горная зелень или бура
Лук
Чеснок
Лук–порей
Редис–корень
Горох

Чтобы изгнать и вылечить эти болезни, которые первоначально происходят и вызываются ♃ или ☿ (которые позже ты обнаружишь по ходу ☽), такого типа лекарства, как эти, должны быть назначены, которые по природе горячие и успокаивающие; но

для подавления солнечных и марсианских болезней ученый врач должен применять такие лекарства, которые по природе являются охлаждающими, освежающими и отражающими.

О знаках и предположениях о болезни и о жизни и смерти по хорошему или плохому положению ☽ в момент, когда пациент впервые ложится в кровать или задает вопрос

Кто бы ни захворал, ☽, уменьшающаяся в свете и движении в любом из двенадцати знаков и пораженная ♄ его □, ☍ или ☌, будет частично или полностью принимать участие в таких заболеваниях, как следующие, на протяжении их болезни.

☽ в ♈ в ☌, □, ☍ к ♄

А именно, головная боль или тяжесть в голове, насморк, звон в ушах, путаница в голове, утомляемость и слабость зрения, образование слизи в носу и порченые гуморы спускаются из головы в горло и трахею, пульс слабый и беспорядочный, вялость мышления, отсутствие аппетита, неумеренная или несвоевременная испарина, при этом жар, отсутствие охлаждения, сильнее досаждает ночью, чем днем; если ☽ не имеет благоприятного аспекта с какой-либо хорошей планетой, несомненно больной человек умрет, Бог не посылает необычного лекарства. Освобождение желудка подавляет скорбь, кровопускание неблагоприятно.

☽ в ♉ в ☌, □, ☍ к ♄

Лихорадки, проистекающие от закупорки и нездоровья предсердечной области и артерий, а именно внутренних частей около сердца, печени и легких, вызванные слишком большим удовольствием или от неумеренности, или чрезмерного пресыщения; их пульсы высокие и сильные, но неумеренные, вздутие или загнивание тела, изъязвление легких; если ☽ не поддержана некоторыми добрыми аспектами счастливых планет, человек едва ли проживет четырнадцать дней; но если ☽, как выше сказано, находится в каком-либо хорошем аспекте, больной против ожидания может поправиться. Те лекарства, которые изгоняют или разлагают грубые гуморы, и кровопускание хороши.

☽ в ♊ в в ☌, □, ☍ к ♄

Заболевший при ☽ в ♊, пораженной в ☌, □, ☍ к ♄ имеет первоисточник своего заболевания, вызванный утомленностью ума и перегрузкой его множеством дел или некоторой утомленностью в путешествии, или от чрезмерной тренировки тела, опасайтесь небольшой лихорадки, боль распространяется по всему телу, но главным образом в артериях и суставах.

Я всегда нахожу, что жизненные силы сильно поражены, если ☽ в ♊ во время какой-либо декумбитуры, и больной склонен к чахотке; с редким и маленьким пульсом, пораженный частым потоотделением, симптомы хандры, и болезнь причиняет больше беспокойства ночью, чем днем; если ♂ вместе с ♄ одновременно поражают ☽, большинство авторов считает, что больной не проживет свыше десяти дней, разве только вмешается благоприятный аспект ♃ или ♀, и тогда после длительного времени больной может выздороветь.

☽ в ♋ в ☌, □, ☍ к ♄

Заболевший при ☽ в ♋, пораженной ♄, сильно поражен в груди меланхолией или вязкой, густой флегмой, мучим кашлями или избытком слюны и влаги, катары, охриплость, выделение слизи или опускание гуморов в грудь, их дыхательные пути узкие и закупоренные, небольшие лихорадки, часто опасения непрерывной лихорадки, но обычно протекает четырехдневная лихорадка, оставаясь в силе длительное время, боль в животе или некоторая слабость в почках и половых органах. Если ☽ уменьшается и вблизи тела ♄, болезнь будет продолжаться длительное время; и если вместе с ее поражением владыка Асцендента будет воспрепятствован владыкой восьмого, там мало надежд на выздоровление.

☽ во ♌ в ☌, □, ☍ к ♄

Те, кто слегли или впервые пожаловались при ☽ воспрепятствованной ♄ во ♌, болезнь будет происходить от злой меланхолии крови, больной будет угнетен недобрым жаром в груди, напряжением сердечных волокон, яростной лихорадкой, пульс болезненный, внешний и внутренний жар сильно раздражает больного, иногда они подвергаются приступу каменной болезни, слабости сердца или обмороку, и если болезнь продолжается долго, больной в опасности от воспаления черной желчи.

Такие вещи, которые умеренно влажные и горячие, являются лучшими для заболевшего; когда ☽ подходит к ☍ с ♄, если не помогает ⚹, △ или ☌ ♃ или ♀, часто больной умирает.

☽ в ♍ в ☌, □, ☍ к ♄

☽ в ♍ пораженная ♄, болезнь происходит от непереваренной и плохо усваиваемой пищи в желудке, от слишком вязкой флегмы, закупоривающей кишечник и внутренности, мучая и дергая под ребрами, необычные лихорадки; многократно я наблюдал, что при ☽ в ♍ в аспекте с ♄ больной страдал от коликов с сильнейшей меланхолией, от подагры или болей в бедрах и ступнях; вещи, которые смягчают жар и растворяют, наиболее пригодны для больного; когда причина болезни первоначально происходит из этой конфигурации ☽ в ♍ несчастливой из-за ♄, я редко находил по опыту отличное от того, что болезнь мучает больного длительное время, ибо ♍ земной знак, а ♄ медленный.

☽ во ♎ в ☌, □, ☍ к ♄

☽ в ♎, пораженная ♄, происхождение болезни от неумеренности в вине, обжорстве или от мяса, не полностью переваренного, или слишком много половых сношений, грудь поражена болезнью, также голова, нет аппетита, отвращение к еде, кашель, охриплость, выделения из носа досаждают ему. Я находил, что больной на этом аспекте ☽ с ♄ человек, страдал от сильных болей в суставах, коленях и бедрах и зуда в этих частях, они боялись ишиаса.

☽ во ♏ в ☌, □, ☍ к ♄

♄, повреждающий ☽ в ♏: болезни в анусе или отверстии заднего прохода, обычно там язва, геморрой или геморроидальные шишки, или некоторое изъязвление, или

бубон, нарыв на половых органах.

Я нашел опытным путем, если спрашивает мужчина или женщина при ☽, пораженной ♄ в ♏ нет задержки мочи, человека беспокоит камень в мочевом пузыре или водяночный отек, раздражение и отек на коленях и голени, а также, иногда у них истечения, если мужчина, то гонорея, если женщина – слишком обильные месячные.

☽ во ♐ в ☌, □, ☍ к ♄

♄ поражающий ☽, больной человек заметно угнетен потоком водянистых кислых гуморов, беда в артериях и суставах, вероятность лихорадки, крайности жара и холода, многократно повторяющиеся приступы лихорадки; то, что мягко снимает жар и увлажняет, хорошо для людей, заболевших на этом аспекте.

Я нашел экспериментально, что ☽ в ♐ пораженная ☌ с ♄, вызывает болезнь, берущую начало от крови, зараженной желчью и меланхолией, и часто из-за слишком большого усердия и чрезмерной тренировки, и охлаждении при этом; на ☍ ☽ и ♄, по большей части больные имеют подагру, некую опухоль или шишку на руках, бедрах или ступнях. Если ♂ имеет какой-либо плохой аспект к ☽, так же как ♄, в начале заболевания, это говорит о сильной сжигающей лихорадке.

☽ во ♑ в ☌, □, ☍ к ♄

Болезнь проистекает от холода или меланхолии, со слабыми водянистыми выделениями, тяжестью в груди и желудке, затрудненностью дыхания, сухими кашлями, легкие угнетены предполагаемыми лихорадками, более болезненными ночью, чем в дневное время; медикаменты, которые умеренно согревают и увлажняют, пригодны при этом заболевании.

Я нашел, что люди еще жалуются на головную боль или боль в левом ухе, или на грохот или шум в голове.

☽ во ♒ в ☌, □, ☍ к ♄

Болезнь имеет начало или вызывается слишком большой работой, усталостью или чрезмерным трудом тела и ума, недостатком сна и должного естественного восстановления, болезнь неравномерно прекращается с временным ослаблением и усилением, пока ☽ не проходит ☍ к своему собственному месту, тогда если счастливые планеты имеют хороший аспект к ☽, больной выздоравливает.

Я нашел, что больной, жалующийся или ложащийся на предшествующем зловредном аспекте, обеспокоен трубным звуком или шумом в голове, обморочным состоянием или сердечными страстями, или часто их мучает боль в горле, или беспокоит нарыв там и опасность удушья.

☽ во ♓ в ☌, □, ☍ к ♄

Причина этого заболевания от холодных выделений, человека тревожит постоянная лихорадка, частые и постоянные вздохи, покалывание и постреливание под сосками, расширение загрудинных и сердечных волокон.

Я нашел, что больной охвачен сильным холодом, его горло угнетено вязкой флегмой, и дыхание затруднено гнилым кашлем и избытком водянистого вещества,

находящегося там.

Лекарства разогревающие и мягко согревающие хороши в этих случаях.

Поскольку мы рассматривали такие болезни, которые могут причинить страдания больному, в начале болезни или декумбитуры, при ☽ в любом из двенадцати знаков и угнетенную ♄ а на деле и ☿; так теперь мы постараемся показать качество болезни от ☽, ее поражения ♂ или ☉ в двенадцати знаках Зодиака.

☽ в ♈ в ☌, □, ☍ к ♂

Кто заболел при ☽ в ♈ в ☌, □, ☍ к ♂, их болезнь будет исходить из оболочки или пленки мозга, длительные лихорадки, нет отдыха и спокойствия, горячий жаждущий воды рот, сильная жажда, сухость языка, горячая печень или воспаления ее, сильный жар в груди, частый и выделяющийся пульс, беспорядочный, можно опасаться безумия или потери сознания; пускание крови и такие вещи, которые охлаждают и питают, очень полезны.

Если ☽ сразу после своей сепарации от зловредных лучей или аспекта с ♂ также апплицирует к ☌ или ☍ с ♄, и она уменьшается в свете и медленная в движении, здесь мало надежд на жизнь, пусть больной подготовится для Бога. Я находил, что обычно при ☽ в ♈ пораженной ♂, человек близок к сумасшествию или у него очень сильная боль или беда в животе или тонком кишечнике, вызванная закупорками желчи.

☽ в ♉ в ☌, □, ☍ к ♂

Заболевший человек имеет большой избыток плохой крови, постоянные лихорадки, вся система тела засорена, воспаление горла, шеи и задней ее части, боль в костях, грубая дремота, но не сон, безрассудное страстное желание вина и холодной воды. Необходимо пускание крови и такие средства, которые умеренно охлаждают или уменьшают жар.

Я нашел, что при ☽ в ♉ пораженной ♂, пациент страдает от болезненного мочеиспускания или камня или песка в почках, с чумной болячкой в горле или осиплостью или какой-то злокачественностью в этом органе.

☽ в ♊ в ☌, □, ☍ к ♂

Тот, кто слег при ☽ в ♊ пораженной ♂, обычно подвергается сильной и опасной лихорадке, закупоркам; высокий и беспорядочный пульс; кровь слишком горячая, и здесь необходимо кровопускание, все тело близко к загниванию по причине испорченности крови.

Я нашел, что заболевшие при ☽ в ♊, пораженной ♂, страдают от боли во всем теле, болезнь не поселяется в одном месте, их кровь загазована, загнивает, и что нет каких-либо жалоб или беды в их руках или суставах, а страдают от камня или жара в почках и иногда харкают кровью.

☽ в ♋ в ☌, □, ☍ к ♂

☽, пораженная ♂ в ♋, больной ощущает большой избыток сладкой флегмы в своем желудке, слишком много заглатывает пищи или несколько переедает, часто страдает рвотой или желанием сделать это, с опрокидыванием или поворотом желудка.

Я находил обычно большое переедание из-за нарушения или невоздержанности, и более того, я наблюдал, что такой страдающий излечивался рвотным средством; часто это приводит к поносу или к гнилостному отвратительному кашлю, иногда к кровохарканью.

☽ во ♌ в ☌, □, ☍ к ♂

В этом случае большой избыток крови и поэтому сильные лихорадки, очень слабый пульс, бред и сильные яростные приступы, мозговое нарушение, извращение аппетита, тяжесть и вялость во всем теле, много нарушений в сердце; опасность чахотки; обычно они умирают на девятый день после начала заболевания, если соответствуют другие конфигурации небес.

Я нашел, что кровь перегрета, человек почти совсем помешался, желчь в большом избытке, тело высохло, вероятность плеврита, слабость и обморок, или сердце очень сильно поражено. Я всегда боялся опасного соединения или ☍ ♂ и ☽ в этом знаке больше, чем в любом из Зодиака.

☽ в ♍ в ☌, □, ☍ к ♂

Обычно изменение или патологическое истечение в желудке или брызжейке следует этому несчастливому состоянию, небольшие лихорадки от желчи и меланхолии, слабый пульс, разрушение желудка, не желающего пищи; смерть в пределах тридцати дней, если не помогают счастливые планеты.

Я нашел опытным путем, что пораженного на этом аспекте или аспектах, изводят газы, колики, частенько слабость в ногах или возле лодыжек. Однако я никогда не находил какого-либо заболевания легко устранимого, если ☽ во время декумбитуры или начала заболевания была поражена ♂ в ♍.

☽ в ♎ в ☌, □, ☍ к ♂

Пациент опечален избытком крови и по этой причине имеет лихорадку, высокий пульс, воздерживается от сна, не имеет естественного отдыха; воспаление во всем теле.

Я наблюдал в этом роде, что больные люди этого типа угнетены перегретой кровью, неумеренны в еде из-за беспорядка в диете; частенько у них камень или песок в почках или сильный жар там.

Клизма и такие вещи, которые умеренно холодны, являются наилучшими в этом случае; часто заболевание охватывает все тело, в каждой части; и следует сильная сжигающая лихорадка. Хорошо пустить кровь.

☽ в ♏ в ☌, □, ☍ к ♂

Ни хорошо, ни плохо со спрашивающим человеком, однако он или она опечалены недугом в своих половых органах. Обычно некоторые изъязвления, оспа или французский сифилис, (или корь, если дети), геморрой или геморроидальные шишки.

Я наблюдал больного, раздраженного истекающими выделениями в голове, некоторой тягостной простудой или насморком в этом органе; если человек выглядел распутным, французский сифилис или гонорея или воспламененный член, без лишних слов я делал заключение; часто я находил, что человек покрыт струпьями и угнетен появлением сыпи.

Это загнивание крови и необходимы такие вещи как тепло и комфорт; болезнь обычно неприличная. Пусть скромный человек предложит вопрос – причиной является подозрение в обмане; если мужчина спрашивает, женщина может быть виновна, и наоборот.

☽ в ♐ в ☌, ☐, ☍ к ♂

Такое поражение ☽ в ♐ подразумевает, что больной человек огорчен ужасной болезнью, вызванной перееданием или обжорством, или слишком большим переполнением; его мучают сильные лихорадки, с холерическими вспышками гнева, с истечением или похотью; пульс незначительный и слабый или пульсация медленная и слабая. Если больной переживет седьмой день или точнее тот день, когда ☽ приходит к истинной ☐ к месту, где она была в первый день заболевания, есть надежда на выздоровление.

Я ежедневно нахожу по опыту, что кровь больного человека перегрета из-за некоторых неумеренных упражнений, что он охвачен чрезвычайным жаром, иногда пагубность опасной лихорадки такова, что ему дважды или трижды пускают кровь; они часто страдают подагрой рук и ног или от чесотки или высыпаний, иногда нарывы в горле, и временами едкие выделения, раздражающие глаза.

☽ в ♑ в ☌, ☐, ☍ к ♂

Здесь, вероятно, нет полного переваривания, желчь в избытке, больной страдает рвотой, нет аппетита, отечность мышц, немедленно следует извержение из желудка, постоянные или часто повторяющиеся лихорадки, воспаление груди, некоторые изъязвления, мучительные для человека или холерический гумор в его руках и суставах его пальцев. Полезны закупоривающие и стягивающие медикаменты, их пульсы ослаблены и замедленны.

Я нашел, что больные склонны к желтухе, их лица худые, и их фигуры очень тощие, и что кровь во всем теле загрязнена, и болезнь очень трудно излечима даже самыми учеными; такие обычно имеют очень мало крови, или их кровь испорчена, непригодна для применения, по крайней мере, большая ее часть.

☽ в ♒ в ☌, ☐, ☍ к ♂

Если ☽ медленная в движении и уменьшается в свете, когда болезнь впервые атаковала человека, и ☽ поражена ♂, нездоровье проистекает от очень острых и сильных страстей или неистовых вспышек гнева; какая-либо благоприятная планета, отбрасывающая свой хороший аспект к ☽ или при ее первой ☐ к своему собственному месту или когда она подходит к ☍ того градуса Зодиака, где она была в момент заболевания, дает излечиться через двадцать дней.

Опыт подсказал мне, что при предшествующих аспектах, особенно при ☍, больной жаловался на боль в сердце, его беспокоили обмороки, ужаснейшая лихорадка,

кровь раздувала все вены, частый пульс; иногда они жаловались на сильную боль в груди и вдыхали воздух с большим трудом.

☽ в ♓ в ☌, □, ☍ к ♂

Когда ☽ поражена ♂ в знаке ♓ и увеличивается в свете и быстрая в движении, тело заполняется грубыми гуморами, заболевание проистекает от слишком большого поглощения, избыточного питья и алкогольных напитков. Болезнь чаще проявляется в ночное время, больного человека мучает маниакальный гнев или бредовое состояние, сжигающие лихорадки, сильная жажда и желание вина.

Обычно я находил, что больного человека или спрашивающего при ☽ в ♓, пораженной ♂, угнетала жестокий понос и тяжелая постоянная боль в животе, чрезвычайный гнилой кашель и непрерывное истечение слизи из головы в горло, к тому же человек почти задыхался, живот раздувался, и существовала опасность водянки.

Астрологические афоризмы, полезные для врачей

В вопросах, касающихся больных людей, сделай Асцендент и его владыку и владыку карты сигнификаторами больного человека.

2. Из знака шестого, владыки этого дома, планет, находящихся в нем, и места небес и знака, где расположена ☽, истребуй заболевание или пораженную часть, с учетом Асцендента.

3. Седьмой дом представляет врача, десятый – его лекарства; если владыка седьмого несчастливый, врач не будет лечить; если десятый дом или его владыка таковы, то его лекарство неподходящее.

4. Четвертый дом обозначает конец болезни, и быстро ли она закончится или будет долго длиться; фиксированные знаки продлевают, мутабельные знаки изменяют заболевание, кардинальные знаки показывают быстрый конец того или иного рода.

5. Тот врач, который впервые посетил пациента в час ♄, его пациент будет либо долго болеть, либо лечение медленное и испытывает сильные муки при лечении; не будет вылечен, пока врач и пациент едва не потеряют надежду.

6. Тот, кто начал лечить в час ♂, найдет, что его пациент недоволен им и отчасти пренебрегает или отказывается от его лекарств, его старания плохо вознаграждены, и его личностью пренебрегают.

7. Тот, кто впервые посетил своего пациента в час ♃ или ♀, будет иметь благодарность от пациента, уважение и получит вознаграждение за свои труды; хотя бы лечение не имело успеха, однако не потерпит от этого вреда, я имею в виду в отношении уважения.

8. Когда принесена моча, пусть Асцендент представляет больного человека, пришли ли с согласия кверента или нет, ибо моча иногда бывает одной сущности с больным.

9. Если без мочи и без согласия больного человека пришел к врачу, тогда Асцендент представляет кверента; а человек и болезнь должны быть востребованы в соответствии с отношением кверента, которое он имеет к больному человеку: слуга для своего хозяина – шестой дом покажет его личность, но не болезнь, это должен быть

шестой от шестого, т.е. одиннадцатый, (sic in aliis"), где нет разрешения.

10. Однако в каждом заболевании обращай внимание на положение ☽, так как она является общим сигнификатором во всех делах.

11. Больному человеку угрожает смерть, когда во время задавания вопроса или когда болезнь впервые захватила больного, и ☉, и ☽ под землей.

12. Как нет света во Вселенной без присутствия ☉ и ☽, так нет безопасности или надежды на выздоровление, когда они темные или подземные при первом приступе болезни, и это сильное доказательство смерти, если любой из них тогда поражен.

И так в остальных случаях

13.☐ или ☍ счастливых планет как не уничтожает, также не приносит пользы благоприятный аспект несчастливых планет, если только этот аспект не будет с рецепцией.

14.Если ☉ или ☽, или владыка карты, или владыка Асцендента свободны от поражения и не имеют родства с владыкой восьмого, несомненно больной человек поправится; если два из этих сигнификаторов будут так расположены, все для него пойдет хорошо, в ином случае он умрет.

15.Владыка Асцендента в падении, несчастливый или сожженный ли же владыка карты, несомненно, больной человек умрет от этого недуга.

16.Когда сигнификатор больного слабый, а владыка восьмого сильный и поражает его, слишком опасно, что больной человек умрет от своей немощи, природа слаба и болезнь преобладает.

17.Если владыка Асцендента находится в восьмом и воспринимается владыкой восьмого благодаря некоторым эссенциальным достоинствам, хотя владыка Асцендента в свою очередь не воспринимает его, больной человек поправится помимо ожидания.

18.Врач законно может опасаться за своего пациента, когда владыка Асцендента и ☽ оба апплицируют плохим аспектом с планетой под землей; противоположного следует ожидать, если они апплицируют
к планете над землей; двенадцатый, одиннадцатый, девятый, восьмой, седьмой дома над землей, остальные – под.

19.Владыка восьмого находится на куспиде десятого, и владыка Асцендента под землей, здесь большой страх за выздоровление.

20.Если ☽ быстрая в движении и увеличивается в свете, и с помощью ⚹ или △ апплицирует к владыке Асцендента, хотя и под землей, это ускоряет лечение, еще легче, если есть какая-либо рецепция; лечение должно ускорится, если аппликация с владыкой Асцендента осуществляется над землей.

21.Если владыка Асцендента находится в шестом, или владыка шестого в Асценденте, это затягивает болезнь и является доказательством большого поражения; так же работает ☐ или ☍ владыки шестого к владыке Асцендента.

22.Если две благоприятные планеты ♃ и ♀ наиболее сильные в карте,
хорошее заключение для больного или хорошая надежда; если несчастливые планеты самые сильные, заключение обратное.

23.Аппликация владыки четвертого к ♂ с владыкой восьмого продлевает недуг, а также означает смерть, если владыка четвертого является несчастливым; благоприятные ожидания при обратном.

24.Ретроградная планета – сигнификатор болезни, показывает длительные болезни и указывает на усыхание тела, возвращения и рецидивы.

25.Сигнификатор, будучи стационарным, показывает склонность и позывы к рвоте и частой смене или видоизменению болезни; но если он сожжен ☉, в большинстве случаев больной умирает; и причина такова: стационарная планета имеет время, чтобы навредить, так как она не двигается.

26.Сигнификатор в своем падении или изгнании показывает болезнь и большую опасность и подтверждает многие сомнения и страхи в больном человеке.

27.Асцендент и ☽ поражены, а владыка одного и диспозитор другой не так, болезнь в теле, а не в душевных силах.

28.Но Асцендент и ☽ свободные от несчастья, а их владыки несчастливые, беда находится в душевных силах, не в теле; но если оба поражены, и тело и разум испытывают страдания; а также, если зловредная планета созерцает Асцендент, но не ☽, болезнь в душевнойчасти, не в теле, и наоборот.

29.Владыка шестого в Асценденте, в девятом, одиннадцатом или десятом доме, болезнь проявляется; в седьмом или четвертом, она скрытая и неизвестная, и то же в двенадцатом или восьмом.

30.Кардинальные знаки заставляют легко изменяться болезнь; фиксированные знаки затягивают и делают долговременной и не без больших затруднений; мутабельные показывают рецидивы, или то в одном месте, то в другом, или что больному намного лучше в одно время, чем в другое.

31.В начале заболевания всегда опасайся плохого расположения и поражения ☽, смешай эту сигнификацию с хорошим или плохим положением владыки Асцендента и таким образом сделай заключение о хорошем или плохом уходе за больным.

32.Если можно получить натальную карту больного, отметь, попадает ли ☽ во время первой декумбитуры или задания вопроса в место, где была несчастливая планета в радиксе, или в □ или ☍ к ней, лечение будет проходить с большим трудом, и еще труднее будет победить болезнь.

33.Если в начале болезни ☽ находится в шестом натальной карты, четвертом, седьмом, восьмом или двенадцатом, и оба раза случилось быть несчастливой, это предвещает смерть, если только счастливая планета в один из этих случаев не отбрасывает свои благотворные случаи.

34.Когда Асцендент болезни в ☍ к Асценденту натальной карты, и является четвертым, шестым, восьмым, двенадцатым или седьмым, Асцендент революции не тот же самый, это указывает, что вряд ли когда-нибудь наступит выздоровление.

35.Когда владыка второго делает несчастливым владыку Асцендента, больной не вылечится без большой затраты денег; или, если он умирает, он тратит большую часть или много на свое бесперспективное лечение.

36.☉ в Асценденте приносит обычно немедленно здоровье; если в шестом – болезнь немедленно изменяется; если владыка восьмого сожжен, больной поправится и

не умрет в это время.

37.☉ является свечой или светом небес и тем духом, который делает чистыми и прекрасными те знаки, в которых оно находится, разрушая природу врагов.

38.Не опасайся смерти пациента, если ♃ находится в хорошем аспекте с ☉, хотя бы владыка Асцендента апплицировал к владыке восьмого.

39.В начале проявления болезни ☽ сепарирует от сожжения, болезнь будет усиливаться до тех пор, пока ☽ не достигнет ☍ с Солнцем.

40.Владыка Асцендента несчастливый в восьмом, пациент изрядно усилит заболевание и замедлит лечение из-за своего плохого следования предписаниям и легкомысленности.

41.Сигнификатор больного западный предсказывает хроническуюболезнь, а восточный – новое заболевание; обрати внимание на сепарацию ☽, и как она сепарирует или апплицирует, так болезнь будет ослабляться или усиливаться и т.д.

42.Если ♄ виновник болезни, она возникает от холода; если ♂ или ☉, она возникает от жара или сухости; и так делай в сигнификации остальных планет.

43.☽ больше поражена ♂, когда она увеличивается в свете, и более угнетена ♄, когда она убывает; остерегайся в начале болезни, когда ☽ такая несчастливая, и пойми, что ♂ вредит сильнее, когда он в мужских знаках, восточный и над землей; обратное в суждении о ♄.

Глава XLV. Больной доктор, каково было его заболевание? Излечимо?

Восходящий знак в этом вопросе ♏. Клешни – примечательные неподвижные звезды, около Асцендента; однако он не поражен злым расположением или присутствием злой планеты; поэтому я далее должен взглянуть на шестой дом и посмотреть, поражен ли он, там я нашел ♄ в его падении, который таким образом поражает этот дом, который по природе обозначает болезни, благодаря своему нежелательному присутствию, из этого я заключил, что отсюда из этого дома я должен истребовать часть или орган тела, пораженный или наиболее пострадавший; как можно прочитать на соответствующей странице.

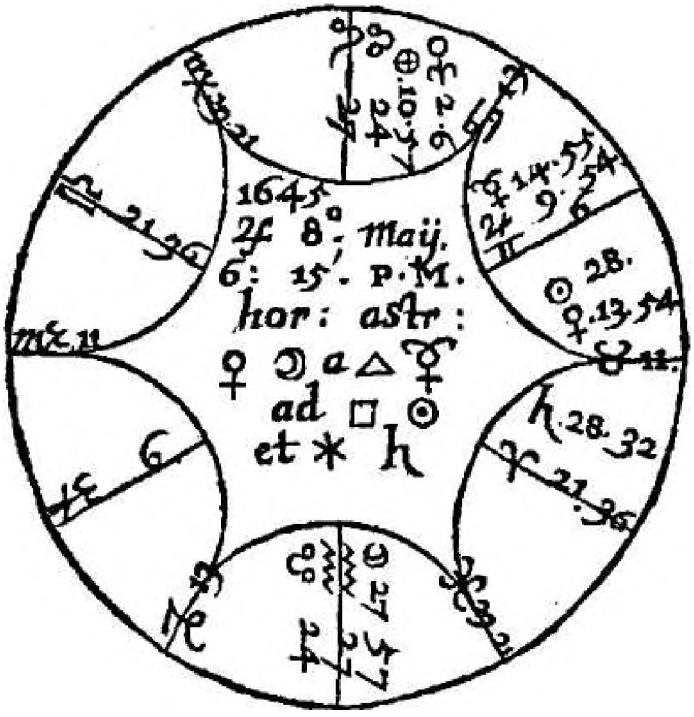
Какая часть тела поражена?

♈ представляет голову, как ты можешь увидеть на соответствующей странице.

♄ в '♈ указывает на грудь, см. на соответствующей странице. ♂, владыка Асцендента во ♌ обозначает сердце.

Владыка Асцендента ♂, и его ты можешь найти недавно сепарировавшим от правой □ с ♄, и они оба в кардинальных знаках, ♂ во время этой □ в ♋, который представляет грудь и желудок. Из этого я с уверенностью сделал заключение в отношении пострадавших частей тела – это были голова, грудь, сердце и желудок, и что здесь в груди или в желудке находятся некоторые меланхолические закупорки – причина всех его болезней и страданий.

По какой причине возникла болезнь



♄ – главный сигнификатор недуга, в своих собственных термах, и ☽ в его доме апплицирует к нему, указывали на меланхолию и такие сухие болезни, которые вызываются меланхолическими расстройствами, и могут находиться в голове и груди; какие недуги по природе обозначает ♄, см. соотв. стр., как сделать правильную смесь, врач лучше знает, и каким заболеваниям может подвергнуться человек в этих частях, и которые могут протекать по вышесказанным причинам.

♂, владыка Асцендента также в термах ♄ и ☽ из его терм апплицирует к □ с ☉, а оно в термах ♂, так что желчь была вторичной причиной этой болезни доктора; и действительно, когда я пришел поговорить с ним, он страдал от ужасной боли и шума в голове, очень молчалив и уныл и в меланхолии, спал очень мало, у него был очень сухой кашель, и жаловался на большую слабость и боль в груди и в сердце; цвет его лица был между черным и желтым, как если была бы склонность к желтухе; кроме того, у него была затяжная чахотка и большая утомляемость повсюду, в каждом суставе ввиду того, что ☽ в воздушном знаке; и как ♏, восходит, который обозначает половые органы, камень в мочевом пузыре, так и ☽ в ♒ обозначает половые органы и заболевания там и т.д., так что у него были затруднения в мочеобразовании, выделение красного мочевого песка, и испытывал сильные боли в этих частях.

Имея свое собственное небольшое суждение в медицине, я посоветовал ему прописать себе лекарство такое, которое умеренно теплое, влажное и стимулирующее сердце, посредством чего он мог продлить свою жизнь; ибо ☽ в четвертом в ✶ с ♄, подтверждает болезнь до смерти. Он умер 14 августа.

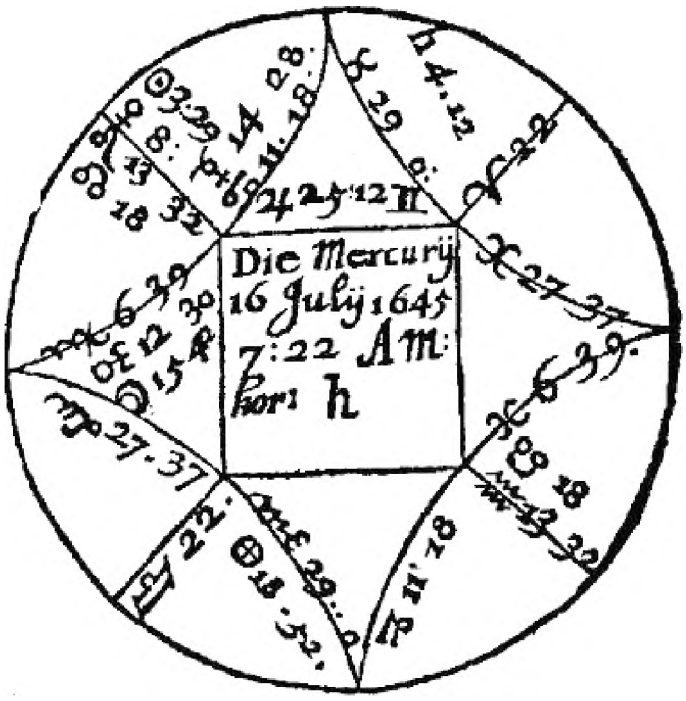
Болезнь будет длительной или короткой?

♄, будучи виновником болезни, показал, что она будет постоянной до некоторой степени продолжительной, см. соотв. стр., поскольку ♄ тяжелая медленная планета; помимо этого, углы карты все фиксированные, ☽и ☉, в фиксированных знаках, в □ из углов, оба в термах несчастливой планеты; ♂ – владыка Асцендента и шестого в фиксированном знаке; все это дает длительность болезни; кроме этого антис ♂ выпадает около ☉, и таким образом поражает его, являющегося светилом времени.

Глава XLVI. Остался бы больной жить или умер, и какова была его болезнь?

Суждение по представленной карте

Знак восходящий, а именно ♍, в этой фигуре больше всего поражен телесным присутствием ♂, который является частичным владыкой восьмого дома, потому из того дома и знака должны мы истребовать болезнь, причину и страдающий член.



♒, будучи знаком шестого, фиксированный, поражен ♉, а ♄, который является владыкой шестого дома, находится в ♉, фиксированном знаке, земном и меланхолическом, той же природы и триплицитета, что и ♍, знак восходящий. ☽, общий сигнификатор во всех болезнях, будучи поражена своей близостью к ♂ и расположена в Асценденте, в земном, меланхолическом знаке, вместе с другими сигнификаторами, предвещала пациенту быть замечательно пораженным болезнью селезенки, коликами и меланхолической закупоркой в пищеварительном тракте или тонком кишечнике, небольшими лихорадками и слабым пульсом. А раз знак ♍ – восходящий знак, а ☽ и ♂ в нем, это доказывало, что больной имел трудности в связи с расстройством в голове, беспокойным сном и т.д. *(Все это оказалось правдой).*

Я убедил того человека примириться с Богом и отписать свой дом, ибо я не нашел по естественным причинам, чтобы он смог прожить более десяти или двенадцати дней.

А причиной для меня было то, что все сигнификаторы обещали не меньше, чем смерть: Во-первых, ☉, которое было временным светилом времени вопроса, было (fons vitalis potentiae[30]) в совершенной □ с ♄, владыкой шестого, в фиксированных знаках.

Во-вторых, Асцендент был чрезвычайно поражен присутствием d он является по природе злым, а акцидентально – владыкой почти всего восьмого дома.

В-третьих, ☽ была рядом с Cauda Leonis и поражена злым влиянием *6* в том доме, который обозначает жизнь, а именно в Асценденте.

В-четвертых, ☽ сепарировала от ⚹ с ☿, владыкой Асцендента, в знаках долгого восхождения (что более подходит аспекту □) и переносила его свет i, владыке восьмого.

---

[30] Источник жизненной силы

Больной умер 28-го июля: ☿, приходящий к градусу ☉ в вопросе и там к аспекту □ с ♄, владыкой шестого, в предшествующий день; ☽ _ к ♂ с ☉, ☽ в тот день проходила транзитом градус шестого дома в момент вопроса, а именно 14 ♂, а ☉ – куспид двенадцатого.

Глава XLVII. О кризисе в болезнях

Кризис – это ни что иное, как дуэль или спор между природой и недугом; если природа во время кризиса преодолевает зловредность болезни, это хороший кризис, если преобладает заболевание, это пагубный и вредный кризис.

Кризис – это не более чем внезапное изменение организма человека, когда он болен, приводящее либо к выздоровлению, либо к дальнейшей болезни; так как во время кризиса происходит острая борьба между природой и болезнью, кто из них победит.

Дни критические, предписывающие и кризисные – все одно, имеется в виду не более чем определение и более уверенное суждение о поражающем недуге, либо более сильном, либо в меньшей степени в то время, когда наступает истинный кризис.

Истинный кризис лучше определять от того момента времени, когда впервые проявилась болезнь; если это невозможно, тогда можно брать (но не так точно) от того часа, когда впервые была принесена моча врачу для консультации; а если мочу не приносили, то когда врач в первый раз разговаривал с больным и был больным спрошен о том, что он думает о недуге, и какой курс лечения посоветовал бы.

Каждое внезапное и сильное действие болезни можно назвать кризисом, как говорит Гален; или это не местное изменение, а изменение болезни.

Или кризис привносит суждение о поражающей болезни, и каким образом она завершится, а именно, хорошим или плохим.

Гиппократ считал, что кризис – точное или быстрое представление о болезни: или выздоровление или смерть. Однако говорят некоторые, большая часть заболеваний заканчивается выздоровлением, а не смертью (за исключением чумы), существо и причина так зловредны и ядовиты, что природа часто не готова к борьбе и не сражается с болезнью, поэтому это нельзя правильно назвать кризисом. Это определение Гиппократа не будет иметь силу, если только в таком заболевании нельзя определить выздоровление больного. Так говорят некоторые.

Авиценна в «Canticis» соглашается с Галеном, и говорит: Crisis est velox motus morbi ad salutem vel ad mortem[31].

Существуют некоторые, которые заявляют, что хотя в заболевании имеется кризис, однако он не вызван влиянием небесных тел, а от низших причин.

Итак, если допускали, что предписывающие и критические дни происходят от низших причин, тогда соответственно разным болезням и разновидностям гуморов несколько различных критических дней были бы присвоены для трехдневной, четырехдневной и постоянной лихорадки.

---

[31] Кризис – это медленное движение от болезни к выздоровлению или смерти.

Однако этого, как говорят многие ученые, не может быть, поэтому это вообще общепринято и решено, что, учитывая большую власть и влияние ☽ на наши низшие тела, посредством которой она возбуждает и перемешивает гуморы, что она своим движением объявляется истинный кризис заболевания, и что это определяется от времени, когда больной впервые почувствовал болезнь, и ее отход и приближение вперед и назад к тому или от того места или градуса Зодиака, где она была в точное время заболевания человека; если это время нельзя установить, тогда, как выше сказано, возьми ее истинное место точно установленное на час, когда пациент попросил совета.

Для этого я поместил таблицу, с помощью которой, если ты введешь положение ☽ в знаке и градусе, то легко определишь, когда она проходит к показательному дню, когда к полуквадрату или полукризису, когда к действительному □, когда к ☍, которую называют полным кризисом, и так для всех показательных и критических дней на протяжении болезни.

Например, пусть положение ☽ из последней карты от 16 июля 1645 года предположительно является действительным периодом или началом болезни, положение ☽ 15.42 ♍, так как 42 минуты составляют почти один градус, я ввожу 16 градусов под знак ♍ в восьмую колонку, так, что 16 град. ♍ являются моим радиксом или истинным положением ☽; против 16 град, с правой стороны я нахожу 8.30 под знаком ♎, т.о. когда ☽ подошла к 8 град.31 мин. ♎, это был первый показательный день, в который врач должен ожидать, как болезнь проявит себя; на каждый кризис или показательный день рассмотри, с какой планетой ☽ находится в конфигурации: если с благоприятной, ожидай некоторого ослабления болезни, если со зловредной – плохое указание и т.д.

Далее с правой стороны от 8.30 ♎, ты найдешь 1град. ♏ а именно, когда ☽ подошла к первому градусу ♏, она была в полуквадрате от первого места, и это была как бы половина кризиса, в это время болезнь может больше или меньше проявить себя соответственно тому аспекту ☽, найденному при этом первом градусе ♏. В следующей колонке с правой стороны ты видишь 23.30 ♏ это говорит, что когда ☽ подошла к 23 град.ЗО мин. ♏, это был второй показательный день, по которому врач может дать дальнейшее заключение об усилении или отступлении болезни.

В следующей колонке ты находишь 16 град. ♐, когда ☽ подошла к 16 град. ♐ там был настоящий кризис, в это время болезнь, несомненно, могла быть более полно распознана в одном виде или другом, и затем соответственно аспектам ☽, имевшимся к планетам в этом градусе, хорошим или плохим, мог пациент или врач ☽ожидать хороший или плохой кризис; и так на той же линии или колонке ты пробегаешь по кругу небеса, наблюдая ☽, ее подход к тем местам Зодиака, в которых она создает показательный или критический день, и с какими планетами она в аспекте, и в карте обещают ли они доброе или плохое. Кроме того, ты должен отметить, в какие дни она проходит транзитом через куспиды шестого, седьмого и восьмого домов, и как она тогда аспектирована благоприятной или злой планетой.

Ты должен отметить, что при любом критическом дне (но особенно в первую □), когда ☽ встречается телесно или аспектом со счастливой планетой, весьма вероятно (если человеку предопределена жизнь), что природа будет сильнее болезни, и этот ее благотворный аспект или аппликация является хорошим указанием здоровья, и что врач, пользующий теперь, восстановит прежнее здоровье наиболее легкими медика-

ментами.

Таблица

♈	♈	♉	♊	♋	♋	♌	♍	♎	♎	♏	♐	♑	♑	♒	♓
0 30	23	15 30	08	0 30	23	15.30	08	0 30	23	15 30	08	0 30	23	15 30	08
1 30	24	16 30	9	1 30	24	16 30	9	1 30	24	16 30	9	1 30	24	16 30	9
2 30	25	17 30	10	2 30	25	17 30	10	2 30	25	1730	10	2 30	25	17 30	10
3 30	26	18 30	11	3 30	26	18 30	11	3 30	26	18 30	11	3 30	26	18 30	и
4 30	27	19 30	12	4 30	27	19 30	12	4 30	27	19 30	12	4 30	27	19 30	12
5 30	28	20 30	13	5 30	28	20.30	13	5 30	28	20 30	13	5 30	28	20 30	13
630	29	2130	14	6 30	29	2130	14	6 30	29	2130	14	6 30	29	2130	14
7 30	30	22 30	15	7 30	30	22 30	15	7 30	30	22 30	15	7 30	30	22 30	15
8 30	1	23 30	16	8 30	1	23 30	16	8 30	1	23 30	16	8 30	1	23 30	16
9 30	2	24 30	17	9 30	2	24 30	17	9 30	2	24 30	17	9 30	2	24 30	17
10 30	3	25 30	18	10 30	3	25 30	18	10 30	3	25 30	18	10 30	3	25 30	18
11.30	4	26 30	19	11.30	4	26 30	19	11.30	4	26.30	19	11.30	4	26 30	19
12.30	5	27 30	20	12 30	5	27 30	20	12 30	5	27 30	20	12.30	5	27 30	20
1330	6	28 30	21	13 30	6	28 30	21	13 30	6	28 30	21	13 30	6	28 30	21
14.30	7	29 30	22	1430	7	29 30	22	14.30	7	29 30	22	14.30	7	29 30	22
15 30	8	1 30	23	15 30	8	1 30	23	15 30	8	1 30	23	15.30	8	1 30	23
16 30	9	2 30	24	16 30	9	2 30	24	16 30	9	2 30	24	16 30	9	2 30	24
17 30	10	3 30	25	17 30	10	3 30	25	17 30	10	3 30	25	17 30	10	3 30	25
18 30	11	4 30	26	18 30	11	4 30	26	18 30	11	4 30	26	18 30	11	4 30	26
19 30	12	5 30	27	19 30	12	5 30	27	19 30	12	5 30	27	19 30	12	5 30	27
20 30	13	6 30	28	20 30	13	6 30	28	20 30	13	6 30	28	20 30	13	6 30	28
21.31	14	7 30	29	2130	14	7 30	29	2130	14	7 30	29	2130	14	7 30	29
22 30	15	8 30	30	22 30	15	8 30	30	22 30	15	8 30	30	22 30	15	8 30	30
23 30	16	9 30	1	23 30	16	9 30	1	23 30	16	9 30	1	23 30	16	9 30	1
24 30	17	10 30	2	24 30	17	10.30	2	24 30	17	10 30	2	24 30	17	10 30	2
25 30	18	11.30	3	25 30	18	11.30	3	25 30	18	11 30	3	25 30	18	11 30	3
26 30	19	12 30	4	26 30	19	12 30	4	26 30	19	12 30	4	26 30	19	12 30	4
27 30	20	13 30	5	27 30	20	13 30	5	27 30	20	13 30	5	27 30	20	13 30	5
28 30	21	14.30	6	28 30	21	14 30	6	28 30	21	14 30	6	28 30	21	14 30	6
29 30	22	15 30	7	29 30	22	15 30	7	29 30	22	15 30	7	29 30	22	15 30	7

Но если она встречается в это время с несчастливым аспектом несчастливой планеты, это оставляет врачу мало надежд в настоящее время, кризис тогда плохой, и врач должен более осторожно действовать; ранее люди считали седьмой, четырнадцатый и двадцать первый дни критическими днями, но поскольку ☽, ее движение в одно время более медленное, в другое время более быстрое, точный день нельзя иметь без вычисления или расчета ее действительного движения, которое как сделать, я дал достаточное указание в моем «Введении».

Давая медикаменты, наблюдай движение ☽, ибо она находясь:

в ♈, ♌ ♐ – свойство притягивающее усилено у флегматиков.

в ♉, ♍, ♑ – удерживание укреплено у сангвиников.

в ♊, ♎, ♒ – пищеварение у меланхоликов.

в ♋, ♏, ♓ – изгоняющее свойство у холериков.

☽ в ♋,♏, ♓ в ☌ или △ к:

♃ – очищай меланхолию,
♀ – очищай желчь,
♂, ☉ –очищай флегму.

Качество удерживания возбуждается от ♄ в результате его холодности.

Вегетативное и пищеварительное ♃
Притягивающее и вспыльчивое ♂
Витальная и природная сила ☉
Аппетит и страстное желание ♀
Размышление и воображение ☿
Изгоняющее ☽

Огненные знаки возбуждают красную желчь, а именно, ♈, ♌ ♐

Земные знаки – черную меланхолию или Abram Melancholiam – ♉, ♍, ♑.

Воздушные знаки – кровь – ♊, ♎, ♒

Водные – слюну и флегму — ♋, ♏, ♓.

Некогда я намеревался написать большой трактат о болезнях, однако, мастер Букер обещал предпринять этот труд, и я воздержался.

Глава XLVIII. Получит ли слуга свободу от своего хозяина?

Первый дом, его владыка и ☽ будут обозначать слугу; десятый дом и владыка этого знака показывают его хозяина, пусть его кондиция будет такой, какой будет в этом суждении. Рассмотри, соединяется ли владыка Асцендента с владыкой десятого дома, точное ли ☌, телесно или аспектом, с рецепцией или без; если это ☌ в градусе и минуте, слуга освободится легко и в короткое

время; но если владыка Асцендента сепарирует от владыки десятого несколькими минутами, это доказывает, что он таков, как уже освободившийся от хозяина; если нет такого ☌ или аспекта между владыкой Асцендента и владыкой десятого, тогда обратись за помощью к ☽ и заключи то же по ней, как если бы она была владыкой Асцендента, я имею в виду, будет ли она так же аспектирована, как выше сказано.

Но если ни ☽, ни владыка Асцендента не сепарируют от владыки десятого, рассмотри, сепарирует ли кто-либо из них от ☉ или соединяется с ним, сделай заключение подобно тому, что ты делал с владыкой Асцендента и владыкой десятого, рассмотрев те же аспекты. Но если вопрос определенный, а не общий, а именно, если он спрашивает: «Освободит ли меня от службы или рабства мой хозяин, у которого я сейчас живу, или я вообще когда-нибудь освобожусь от его власти?», тогда посмотри, является ли владыка Асцендента падающим из угла и не имеет ли аспекта к Асценденту, или находится в аспекте с какой-нибудь планетой в углу или с планетой, которая созерцает Асцендент, или если он в третьем или девятом или соединяется с планетой в них, тогда скажи, он освободится от своей службы и уйдет от своего хозяина; скажи то же, если ты находишь подобные аспекты или имеешь тот же случай с аспектами ☽.

Но если ☽ или владыка Асцендента находятся в Асценденте, в десятом, седьмом

или четвертом доме, или любой из них соединяется с планетой, находящейся в тех углах, и эта планета директная, он не освободится от своего хозяина; но если вышеуказанная планета ретроградна, это доказывает свободу, но с замедлением и сложностями. Если владыка Асцендента воспрепятствован в Асценденте, в десятом, седьмом или четвертом телесным соединением с какой-либо злой планетой или ее □ или ☍, или если он входит в сожжение, он не освободится от своей службы.

Конец шестого дома

Значения VII Дома
Он означает брак, открытых врагов, судебные процессы, споры, договоры, войны, сделки, беглецов, кражи т.д.

Так как вопросы, которые по природе принадлежат седьмому дому, требуют большего рассмотрения и более трудны для заключения, чем любого другого дома, я был вынужден быть более многословным, приводя мнения древних, а также некоторых современных практиков, и также опубликовал сорок три афоризма, которые, если хорошо поняты, прольют изрядный свет для лучшего понимания не только того, что относится к этому дому, но и всей астрологии.

Афоризмы и рассуждения для лучшего суждения по любому хорарному вопросу

Смотри, чтобы вопрос был радикальным или пригодным к суждению что бывает, когда владыки Асцендента и часа одной природы или триплицитета.

2. Не будь уверен в суждении, если либо первые градусы, либо последние какого-либо знака восходят. Если мало градусов восходит, вопрос еще не созрел для суждения. Если последние градусы восходят, предмет вопроса уже прошел и, возможно, кверент уже занят другим или потерял всякую надежду на успех. Однако небеса советуют тебе не вмешиваться в это в то время.

3. Положение ♄ или ♂ в десятом, и они перегрин или несчастливые, или ♉ в том доме, – владеющий искусством вряд ли заслужит доброе имя через тот вопрос.

4. Не суди ни по каждому легкому порыву или без предварительного обдумывания кверентом, ни по поверхностным и пустым вопросам, или когда кверенту не хватает ума, чтобы понять, чего он хочет.

5. Обрати особое внимание на силу и слабость ☽; лучше владыка Асцендента был несчастлив, чем она, ибо она приносит нам силу и влияние всех других планет, и силу одной планеты другой.

6. В каждом вопросе рассматривай положение ♄, он от природы плох из-за его

чрезмерной холодности. ♂ дурного влияния по причине его чрезмерного жара. На деле ни один из них ни холоден, ни сух, но означает это в своем влиянии и действии, а потому во всех вопросах они показывают запоздание и ущерб в вопросе, если только ☽ и они не воспринимают друг друга в сигнификации.

7. Смотри, чтобы положение ♃ и ♀ было рассмотрено, которые от природы счастливые и умеренные и никогда не означают никакого вреда, разве только по акциденции. Там, где они являются сигнификаторами без рецепции, они продвигают дело вперед, но лучше всего они осуществляют дело, о котором спрашивают, когда они аппликируют △ или ⚹, и приводят к цели, когда в эссенциальных достоинствах.

8. В каждом вопросе, где счастливые являются сигнификаторами, есть надежда на хорошее; а если несчастливые, тогда опасение худшего, согласно твоему делу.

9. Вообще, рассматривай положение ☽, ибо если она будет в свободном уходе, не будет особой надежды на осуществление того, о чем спрошено; однако, если она будет в ♋, ♉, ♐ или ♓, твое опасение может быть меньшим, ибо тогда она не столь препятствует буду чи в свободном уходе.

10. Смотри, от какой планеты ☽ сепарирует, та планета показывает то, что уже произошло: если от счастливой – хорошее, если от вредителя – дурное, согласно природе домов и т.д.

11. Аппликация ☽ показывает настоящее положение требующейся вещи, а именно, ее аппликация хорошим аспектом и в хорошем доме к хорошей планете подразумевает твердую надежду в предполагаемом деле.

12. Аппликация ☽ к планете в падении означает страдание, неприятность и задержку в предполагаемом деле.

13. Ретроградная планета или та, которая в своей первой стоянке, являющаяся сигнификатором в вопросе указывает дурное в вопросе, разногласия и много противоречий.

14. Мы должны рассуждать с осторожностью, если злые планеты будут сигнификаторами в любом вопросе, ибо, если они предсказывают зло в том, о чем спрошено, возмездие будет тяжелее; если они предрекают что-либо доброе, это будет меньшим, чем ожидалось, несовершенным, и ничего не получится без бесконечных, настойчивых домогательств и несчастий и т.д.

15. Медленная в движении планета отсрочивает то, о чем спрошено, так, что это вряд ли осуществится; природа знака, в котором находится планета, будет изрядно способствовать суждению.

16. Когда несчастливые являются сигнификаторами какого-либо зла, ты хорошо сделаешь, если рассмотришь счастливые, а именно ♃ или ♀, не бросают ли какой-либо аспект к ним, тогда прежнее зло уменьшится; так же делай и когда счастливые являются сигнификаторами.

17. Если счастливые что-либо сигнифицируют и являются падающими или плохо расположенными по достоинствам, или не созерцают Асцендент, или являются ретроградными, тогда они воспрепятствованы и мало осуществят, если не восприняты.

18. Несмотря на рецепцию, если она будет несчастливой, она осуществит лишь немногое; но если то же самое случится, когда счастливые являются сигнификаторами,

дело осуществится.

19. Планета перегрин, а именно не имеющая эссенциальных достоинств в месте своего расположения, является невыразимо злотворной; если она будет в эссенциальных достоинствах – меньше, ибо тогда она подобна благородной душе, которая держит своего врага в своих руках, пренебрегает возможностью причинить ему вред.

20. И вообще, если ♄ или *6* будут в доме, экзальтации, триплицитете или углах, и там у них будет сигнификация в вопросе, они осуществят желаемое.

21. Не особенно полагайся на помощь счастливой, если только она не будет в эссенциальных достоинствах, ибо тогда она полностью осуществляет дело, в ином случае – лишь частично.

22. Когда в вопросе и счастливые и несчастливые либо являются слабыми, либо одинаково плохо расположены, не обещай успех в той просьбе; отложи суждение, пока небеса не будут в лучшей позиции.

23. Будь осторожен в любом суждении, когда сигнификатор вопроса либо сожжен, либо в ☌ к ☉, он не означает ничего значимого: не хорош, не способен осуществить никакое дело.

24. Одна несчастливая присоединена к другой, если доброе будет означено их аспектом, это не окажет влияния или ни к чему не приведет. Если они означают злое, возможно, случится больше зла, чем ожидается.

25. Владыка Асцендента вне своих эссенциальных достоинств, падающий и т.д. показывает, что у кверента нет никакой надежды в своем деле.

26. Планета в пределах двенадцати градусов от ☉ называется находящейся под его лучами, и тогда не имеет никакой силы, в каком бы знаке ни была; когда планета в пределах шестнадцати минут от ☉, она называется находящейся в казими или сердце ☉, и тогда это добавляет силу, и она является удивительно сильной.

27. Смотри, какой планете сигнификатор передает свой характер и если восточной или западной; если ♄, ♃ или ♂ и они восточные, дело скоро осуществится, позже, если они западные; противоположно для ♀ и ☿.

28. Изучи, будет ли планета, являющаяся сигнификатором желаемого, в фиксированном, кардинальном или мутабельном знаке. Фиксированные знаки показывают устойчивость, и что дело будет продолжительным, начато ли оно уже или будет начато. Мутабельные знакичасто показывают возможность осуществления дела, однако, не его завершение. Кардинальные знаки показывают быстрое разрешение ˫ли завершение дела тем или иным образом. Отсюда, мы закладываем фундаменты домов и основываем города, когда сигнификаторы фиксированные; начинаем короткие поездки, когда они кардинальные; а в делах, в которых мы желаем среднего, мы выбираем мута–бельные знаки.

29. Владыка Асцендента или ☽ с ☊ или ♉ приносит вред предложенному вопросу; смотри, в каком они доме, и бери значение оттуда.

30. Смотри, будет ли градус Асцендента или место знака, где находится сигнификатор, местом близкого затмения; хотя бы предложенное дело ясно шло к завершению, однако незаметно будет повреждено, когда этого меньше всего ожидают, и вряд ли будет завершено.

31. Если ты найдешь в каком-либо вопросе ☽ воспрепятствованной, какой бы вопрос ни был, там будет нечто похожее на промедление, колебание или препятствие в деле, о котором спрашивают; и действительно, редко бывает хороший исход вопроса, где ☽ воспрепятствована; если это будет относительно похода на войну, ты в праве опасаться за жизнь кверента; если в поездке – дурного исхода; если брак – плохой конец ухаживаниям и т.д.

32. Если владыка вопроса или ☽ будут в знаке противоположном их собственному дому, как то ☿ в ♐ или ♓ и т.д., у кверента не будет благой надежды в требуемом деле, он в отчаянии, он не насладится этим, и ему не будет дела, осуществится это или нет.

33. Старательно рассмотри планету воспрепятствующую сигнификатор требуемой вещи, и какого дома она будет владыкой, или в каком доме расположена, по природе или от персоны дома истребуй причину препятствия.

34. Чем ближе твой сигнификатор расположен к углу, тем большего блага ты можешь ожидать; меньше, если расположен в последующем доме; мало, если в падающем.

35. Во всех вопросах знай, что нет столь великого поражения ☽, как когда она в ☌ с ☉; злые аспекты несчастливых сильно поражают ее, но не так сильно, как ее сожжение.

36. В любом вопросе смотри, не аспектирует ли несчастливая твой сигнификатор, и не являются ли они оба перегрин, ретроградными, падающими или в знаках противоположных их собственной природе, тогда может быть сомнительным, чтобы они означали такой вред в вопросе, который неизбежен согласно природным причинам.

37. Планеты, являющиеся сигнификаторами в каком-либо деле, если они в ☌ и в знаках соответствующих их природе, тогда дело, о котором спрашивают, осуществиться весьма легко и ловко, иначе – нет.

38. Обрати особое внимание на сигнификаторы, будет ли там какаялибо фрустрация или воспрепятствование до завершения аспекта; фрустрирующая планета описывает сторону или причину, мешающую требуемому делу.

39. Всегда рассматривай ⊗, который когда в хороших достоинствах в каком-либо доме – кверент приобретет через людей или вещи, указанные тем домом, а также, если плохие достоинства – ущерб оттуда.

40. В вопросах брака несчастливая планета в седьмом угрожает дурными отношениями в супружестве, если только та же планета не будет сигнификатором при рождении.

41. Если владыка восьмого будет воспрепятствован или несчастлив в восьмом, – кверенту будет причинен вред смертью некоей женщины, или через некие долги, оставшиеся ему после чьей-либо смерти.

42. В том доме, где ты найдешь ♄ и ♀ в хороших достоинствах, ты можешь ожидать блага от таких людей и вещей, которые обозначены тем домом; если в третьем – от родственников; в четвертом – от отца или от земель и т.д.; в пятом – от игры и т.д. и подобно относительно других домов.

43. Опасайся людей и вещей, относящихся к тому дому, где находится ♉, этого

редко бывает недостаточно, чтобы кверенту был причинен вред, позор или злословие от людей и дел, обозначенных тем домом, где он находится.

Глава XLIX. О браке

Если задан вопрос о браке, смотри Асцендент и его владыку, и ☽, й планету, от которой сепарирует ☽, и дай их в качестве сигнификаторов кверенту; седьмой дом и его владыка и планета, к которой апплицирует ☽ – сигнификаторы его или ее, о ком спрашивают; и если это мужчина задает вопрос, присоедини ☉ и ☽ к его сигнификаторам и сделай партнером в сигнификации; а если это женщина, присоедини ♀ и ☽, сделай их партнерами; после этого созерцай, какую аппликацию имеет владыка Асцендента или ☽ с владыкой седьмого, и какую аппликацию имеет та планета, от которой сепарирует ☽, с планетой, к которой ☽ апплицирует, или ☉ с ♀; ибо если владыка Асцендента или ☽ апплицируют к владыке седьмого дома, это означает, что кверент, он или она будут иметь желаемое, однако с многочисленными ходатайствами, настойчивыми просьбами и молитвами; а если аппликация будет □ или ☍ и с рецепцией, это означает, что будет осуществляться с промедлением, с трудом и путешествием. Но если владыка седьмого апплицирует к владыке Асцендента, или планета, к которой апплицирует ☽, к планете, от которой ☽ сепарирует, или если владыка седьмого находится в Асценден–те, дело легко осуществится с большим желанием мужчины или женщины, о которых спрашивают, главным образом, если там аппликация с помощью аспекта △ или ✶.

Афоризмы Алькинди относительно брака

Когда владыка Асцендента апплицирует к владыке седьмого дома (или владыка седьмого апплицирует к владыке Асцендента), это доказывает, что брак будет заключен, так же если ☽ приближается к ♀, и она сильная, увеличивающаяся в движении и в каком-либо из своих собственных достоинств, и ☽ так же, брак будет заключен; если 9 созерцает ☉, и ☉ имеет какое-либо достоинство в Асценденте и созерцает владыку своего дома, а именно, владыку знака, где оно находится, это означает также, что брак будет заключен; но если апплицирующая планета и планета, к которой она апплицирует, обе падающие от углов, и особенно, если их владыки не созерцают их, это означает, что здесь будут хорошие надежды в начале, однако, при откладывании и затягивании времени, здесь возникнут неприятности, и брак вовсе не совершится. Также, если ☽, ☉, ♀ и владыка седьмого, и владыка Асцендента в углах, и они созерцают друг друга, или если их владыки созерцают их, хотя бы □ или ☍, все же это обозначает, что дело будет вначале безнадежным и приостановленным, но потом, по воле Бога, дойдет до завершения и окончится согласием партнеров.

О браке, осуществится он или нет?

Дай кверенту владыку Асцендента, ☽ и планету, от которой сепарирует ☽, а человеку, о котором задан вопрос, владыку седьмого и планету, к которой апплицирует ☽; и если кверент мужчина, тогда добавь ☉, но если женщина – добавь ♀; и затем созерцай, какая аппликация там есть между владыкой Асцендента и владыкой седьмого, ибо если владыка седьмого находится в Асценденте или апплицирует к его владыке, будет согласие через действия желаемого человека; но если владыка Асцендента или

☽ аппли́цируют к владыке седьмого или будут в седьмом, кверент осуществит свою цель посредством собственного труда; но если ничего этого не случится, все же, если есть передача света между ними, тогда это совершится с помощью друзей или знакомых; ☽ в десятом обозначает то же самое; аппликация ☽ с ♀ способствует делу при посредничестве друзей; также аппликация ☉ и ♀, особенно когда О имеет достоинство в седьмом – то же; если владыка Асцендента в седьмом или с его владыкой, или созерцает его хорошим аспектом, или если владыка седьмого в Асценденте или с владыкой Асцендента, или созерцает его хорошим аспектом, это поощряет в осуществлении дела.

О браке

Если спрашивает мужчина, его сигнификаторы, Во-первых, владыка Асцендента, Во-вторых, ☽, В-третьих, планета, от которой сепарирует ☽, В-четвертых, ☉, природный сигнификатор мужчины. Сигнификаторы женщины: владыка седьмого, планета, к которой аппли́цирует ☽, планета в седьмом, ♀, природный сигнификатор женщины; подобное суждение для женщины, если она задает вопрос (mutatis mutandis[32]), т.е. Асцендент и другие сигнификаторы и ♀; вопрос, заданный женщиной, седьмой и его владыка, планета, к которой ап–плицирует ☽ – эти для мужчины, Асцендент и его владыка, планета от которой сепарирует ☽, ☽ и ♀ – так кверент имеет три сигнификато–ра, желаемый человек тоже три. Это будет, если владыка Асцендента или ☽ находятся в седьмом, Во-вторых, если планета, от которой сепарирует ☽, аппли́цирует к планете, к которой аппли́цирует ☽; В-третьих, или ☉ и ♀ аппли́цируют друг к другу; В-четвертых, владыка первого в седьмом или седьмого в первом; в-пятых, какая-либо передача света от сигнификаторов или рецепция сигнификаторов, или какое-либо собирание более тяжелой планетой, сигнификаторы в обоюдных достоинствах (один в терме, другой в триплицитете сигнификатора или подобное), ☽ в седьмом, дающая силу владыке Асцендента или владыке седьмого.

Владыка седьмого в Асценденте, желаемый человек любит сильнее. Владыка Асцендента в седьмом, кверент любит сильнее; и так о других сигнификаторах, ибо те, которые аппли́цируют, доказывают наибольшую любовь. Владыка седьмого в седьмом, особенно в одном из своих домов, желаемый человек не любит, имеет незначительное желание к браку, и ее приданое известно или мужчины.

Сигнификаторы желаемого человека, не созерцающие сигнифи–каторы кверента, указывают на любовь к некоторому другому человеку, большую, чем к кверенту, или отвращение к человеку теперь спрашивающему.

Фрустрация аппликации сигнификаторов указывает, что брак расстроится из-за такого человека или дела, какого указывает тот сигнификатор, о котором мы можем узнать по дому, в котором он находится, и по дому, которым он управляет, а именно, если владыка второго дома – недостаток богатства, владыка третьего дома – брат, и наоборот, браку, предсказываемому передачей света или собиранием, будет способствовать такой человек (как упоминалось выше), а именно, если владыка второго – при помощи некоего друга, обещающего приданое; третьего – брата; десятого – матери; пятого или одиннадцатого – друга; шестого – дяди, тети или слуги. При этом заметь,

---

[32] С необходимыми изменениями

что брак, обещанный ☌, □ или ☍, осуществляется с большими трудностями; △ или ⚹ – легко; с рецепцией – лучше всего.

Что будет причиной, препятствующей браку?

Тщательно изучив, что хотя здесь кажется, есть большая возможность осуществления брака, о котором спрашивают, однако, ты находишь законный мотив для суждения, что это либо не будет реально произведено, либо со многими препятствиями перед тем, как это может быть сделано; и ты хочешь знать, откуда придут препятствия, чтобы лучше предотвратить их; обрати внимание, какая злая планета препятствует рецепции по диспозиции сигнификаторов, а именно, мужчины и женщины, или которая фрустрирует их аспект или препятствует им, или вставляет свои лучи между сигнификаторами; если это владыка второго, она разрушает из-за нехватки денег у кверента, или препятствует бедность; если это владыка третьего – родственники кверента, братья или сестры, или некоторое неблагоприятное соседство, или какая-то поездка; если владыка четвертого – родители не дадут согласия, он будет без земли, дома, домов или арендуемых земель, не будет устроен в имении; если владыка пятого – дети могут быть причиной (если у какой-либо стороны они есть), или если холостяк выдвигает вопрос на обсуждение, вероятно, возражают из-за того, что он или не способен иметь детей, или он имеет побочного ребенка, или оскандален такой вещью, или опасаются, что человек будет распутным или предастся роскоши, чрезмерным удовольствиям и развлечениям и т.д.; изменяй правило, и это будет полезно, если спрашивает женщина. Если это владыка шестого – либо кто-то из родственников отца, а именно, какой-либо дядя, или слуга или подобное или какой-то недуг или болезнь кверента могут стать препятствующей причиной.

Если это будет планета в седьмом – кто-то другой, его или ее друг станет препятствовать, или явный враг, или кто-то, с кем он или она ранее были в ссоре, или судебное разбирательство и т.д.

Если это владыка восьмого – можно опасаться, что смерть лишит кверента жизни до брака, или человек, о котором спрашивают, не имеет достаточного приданого, их состояние неравно, это не дает удовлетворения, это не будет принято.

Если владыка девятого – один или другой из родственников квесита, или различие в религии, или некоторый озабоченный священник, или по причине длительного путешествия, предпринятого кверентом и т.д.

Если владыка десятого – отец квесита или мать кверента, или некий начальник, чиновник или судья.

Если владыка одиннадцатого – друзьям обоих людей не нравится этот брак, или такие, кто вначале был за это дело, будут пытаться разрушить брак.

Если владыка двенадцатого – тогда есть некоторая тайна в этом деле и изрядный обман, брак сильно затормозится, и кверент никогда не узнает из-за кого; кверент сильно опорочен, или некая сплетня, тайно распространяемая, делает много зла и совершенно разрушит это дело.

Когда ты имеешь представление о том, как понять, что может быть помехой в любом браке, тогда с помощью тех же правил, должным образом изменяемых, ты сможешь найти, кто посодействует или поможет кверенту в его сватовстве или постарается сделать ему добро в этом. Я поступил при этом весьма прямо и высказал всю прав-

ду.

Вступит ли человек в брак?

Если ☽ созерцает ☉ или ♀ хорошим аспектом, или владыка Асцендента в седьмом или владыка седьмого в Асценденте, или любой из них созерцает другого хорошим аспектом, это означает брак кверента.

Я наблюдаю, если сигнификатор находится в плодовитых знаках или достоинствах ♀, человек, задающий вопрос, женится.

Время бракосочетания

Градусы аппликации ☽ с ☉ или ♀, или владыки Асцендента и владыки седьмого, или владыки седьмого с владыкой Асцендента; если это в кардинальных знаках – дни; в мутабельных знаках – месяцы; в фиксированных знаках – годы; соответственно этому времени брак будет осуществлен.

Это следует истолковывать, если ты находишь прочное свидетельство брака, и сигнификаторы быстрые.

Сколько мужей будет у женщины

Созерцай от градуса десятого дома до градуса ♂, и сколько планет ты найдете между ними, столько мужей у нее будет; но если ♂ в одиннадцатом доме, тогда посмотри от ♂ к ♃, и заключи соответственно; некоторые определяют от ♂ до владыки десятого – эти правила арабские; количество мужей лучше вычислять от владыки седьмого и ☉, ♂, находящийся в мутабельных знаках, или много планет в седьмом, или ☉ в ☌ или △ ко многим планетам в седьмом, доказывает множество или больше одного.

С человеком с какой стороны заключат брак

Если владыка седьмого в девятом, он женится на чужестранке и т.д., если владыка седьмого и владыка Асцендента находятся в одном квадрате небес или в одном доме или знаке, обычно человек женится поблизости от того места, где он проживает; рассмотри знак седьмого, знак и четверть небес, в которых владыка седьмого, и заключи по большинству показателей, в какой части небес будет жить человек, на котором женится кверент. Так если большинство показателей совпадают в отношении юга – на юге; смешай четверть небес и знак, предпочитая знак перед четвертью; однако, это лучше всего будет объяснено на примере.

Каковой персоной он или она является

Для мужчины, отметь планету, с которой ☽; если с ♀, скажи, она красивая, стройная и приятная; а для женщины заключи по планете, созерцающей ☉; ☉ в △ или ☌ с ♄ – мудрый и болезненный; ☉, аспек–тирующее ♃ – честный; и так в остальном; ☉ и ☽ в □ или ☍, указывают на борьбу, разделение и раздоры.

Будут ли мужчина или женщина более знатными Если владыка седьмого в углу, а владыка Асцендента в последующем доме – женщина лучшего происхождения, а ес-

ли владыка Асцендента в углу – заключи соответственно; подобным образом можно вывести заключение относительно двух компаньонов или кого-либо еще. Более надежный способ – наблюдая, является ли сигнификатор более высшей планетой и более сильной в эссенциальных достоинствах; если нет такого, то размещенный в углу знатнее, и здесь не будет неудач.

Кто будет господином из двоих

Созерцай владыку Асцендента и ☽; если ☽ или владыка Асцендента восприняты в углу, и воспринимающая планета является тяжелой или медлительной – кверент будет господином; а если сигнификатор будет найден слабым, с плохими достоинствами или в падающем доме – этот человек будет подчиненным.

Она богата или нет

Если спрашивает мужчина, посмотри владыку восьмого или планету в восьмом, ибо, если они сильные, или ☽ апплицирует к владыке восьмого хорошим аспектом, тогда она богата (а при обратном – бедна); если женщина спрашивает о мужчине, о его имении, заключи тем же способом, ибо eadem est ratio[33].

Законный ли брак

Если их сигнификаторы, либо мужчины, либо женщины, испорчены или соединяются с ♄ или ♂, а они не являются сигнификаторами в вопросе, или они с ♉, это указывает на незаконность брака, а именно, здесь был некий спор или претензия, предъявленная партнеру неким прежним мужчиной или женщиной.

Будут ли они в согласии после брака

Если карта позволяет брак, отметь, если владыка Асцендента и владыка седьмого аспектируют друг друга △ или ⚹, они хорошо ладят; ☽, созерцающая своего диспозитора или владыку по экзальтации дома, где она находится, хорошим аспектом, так же. Владыка седьмого более тяжелый и в углу, – она будет хозяйкой или стремится к этому; если ни владыка Асцендента, ни владыка седьмого не находятся в углах, тогда отметь более тяжелую планету, ибо человек, обозначаемый ею, будет господином; ☉ воспрепятствовано – плохо для мужчины; если ♀ воспрепятствована, плохо для женщины; если ☽ воспрепятствована или несчастлива, плохо для них обоих.

Разногласие

Владыка Асцендента и владыка седьмого в ☐ или ☍, владыка ☽ воспрепятствованный, созерцающий Асцендент, или ♄, ♂, ретроградную или сожженную планету в Асценденте обозначает, что ссора всегда из-за кверента; и наоборот, суди подобно, если владыка седьмого страдает от тех же поражений, тогда человек, о котором спрашивают, будет причиной раздора; ☽ в своем падении или в ☐ или ☍ с ♄ или ♂, или с какой-либо ретроградной планетой, если ☽ тогда созерцает Асцендент, обозначает ссору, всегда побуждаемую женщиной; ♄, ♂ или ♉ в Асценденте – так же, если во-

---

[33] Причина та же.

прос задан мужчиной.

Кто будет причиной их разлада, или инициатором добра

Если владыкой третьего будет та планета, которая поражает или воспрепятствует и находится в Асценденте или в седьмом доме, это будут братья, или родственники; несчастливая планета в десятом указывает на ссору, брань и пререкания; в четвертом – или развод, или готовность к этому, или препятствия с приданым; ☽ несчастливо созерцающая Асцендент указывает на скандал, разделение и нечестный образ жизни; враждебные планеты в десятом или четвертом –плохие люди вызовут ссору или их родители; нет аппликации между планетами, от которой ☽ сепарирует и к которой аплицирует – указывает всегда на ссору; если ☽ делает аспект или находится в ☌ с ♄ или *б,* один из них быстро умрет или у него будет какое-то несчастье; если это ☌ находится в десятом или четвертом, в мужском знаке, мужчина будет страдать, если в женском знаке – женщина. ☽ в △ или ⚹ к добрым планетам говорит о подарках от друзей; ☽ в □ к хорошим планетам – от умершего человека; ☽ в ☌ с хорошими планетами обещает благо благодаря их собственному усердию и работе; если ☽ в аспекте к ♄ или ♂, или находится в двенадцатом или восьмом, или в свободном уходе, они оба будут беспокоиться, огорчаться и болеть; в углах – показывает вероятность разделения или длительных разногласий.

Что брак будет разрушен и причина этого

Созерцай планету, которая получает свет сигнификаторов, если планета тяжелая и воспрепятствована □ или ☍ злой планеты или падающая, имевшийся в виду брак будет разрушен, хотя в настоящее время вполне осуществим.

Созерцай, сигнификатор какого партнера сильнее, тот партнер первым женится после расторжения этого брака.

Если злая планета, что препятствует браку, является владыкой второго или восьмого дома, это касается приданого; если владыкой третьего – брат; если владыка четвертого или десятого – это отец или мать, или тому подобное, и так заключи по остальным.

Если злая планета переносит свет между сигнификаторами, это будет посредством вестника; опиши ту планету, и ты сможете указать человека.

Арабские афоризмы, которым не слишком можно доверять, без согласия со стороны других сигнификаторов

Та женщина, которая ушла от своего мужа или стала вдовой, ☽ находится между семнадцатым градусом ♐ и первой минутой ♍ никогда не вернется или не выйдет замуж.

Кто женится на женщине при ☽, находящейся в двадцать первом градусе ♍, потеряет ее до брака, или умрет в течение шести месяцев, или проживет в разладе с ней.

Умрет ли первым муж или жена и когда

Созерцай владыку Асцендента и владыку седьмого, и посмотри, который из них первым подходит к сожжению, и если владыка Асцендента – кверент умрет первым;

если владыка седьмого, наоборот; владыка Асцендента ретроградный или сожженный, или в падении, или около владыки восьмого – мужчина; владыка седьмого в подобном случае – женщина. ☉ несчастливо – мужчина; ♀ несчастлива –женщина.

Обычно я смотрю, чей сигнификатор первым является сожженным и в каком знаке; если он сожжен в тропических знаках, как ♈, ♋, ♎:, ♑, это предвещает смерть в короткое время; если в мутабельных знаках, а именно, ♊, ♍, ♐ ♓ – время удлиняется; в фиксированных знаках, а именно, ♉, ♌, ♏, ♒, это будет еще более длительное время до момента смерти человека.

Который из двух проживет дольше

Созерцай владыку Асцендента и владыку седьмого, который из этих двух находится в лучшем месте небес, с лучшими достоинствами и в хорошем аспекте со счастливыми планетами, и на большем расстоянии от присутствия или злого аспекта владыки восьмого дома, тот человек проживет дольше. Где ты должен наблюдать, что для владыки седьмого владыка второго в карте является его восьмым домом и также владыкой или сигнификатором смерти.

Она девушка или целомудренна, о которой спрашивают

Посмотри, если владыка Асцендента, ♀ или ☽ находятся в фиксированных знаках, хорошие планеты созерцают их, тогда скажи, она девушка и целомудренна. Однако если вместо счастливых планет будут несчастливые, скажи, она не девушка, нецеломудренна; особенно, если ♂ здесь и он в доме ♀ без рецепции. Также, если ☽ и ☉ созерцают себя и ♂, она не девушка; но если сигнификаторы находятся в кардинальных знаках, несчастливые планеты созерцают их, тогда скажи, что она желает мужчину очень сильно, и что она обуздывала и сильно сдерживала свое страстное желание и покидала своих поклонников; однако, нельзя всегда полагаться на это суждение, так как натура женщин изменчива.

Сигнификатор женщины в его собственных эссенциальных достоинствах или в △ к ☉ или ♃ с какой-либо рецепцией, или Э и этот сигнификатор в △ или ⚹, в рецепции, из каких-либо взаимных достоинств, или ♀ во ♌ не пораженная, или ☽ в ♒ свободна от □, ☌, ☍ с ♂, я заключаю – чиста, и я нахожу это всегда верным.

Девица девушка или нет

Созерцай Асцендент и его владыку и ☽, и если ты находишь их фиксированными и хорошо расположенными, это означает, что она девушка; однако, если они в мутабельных или кардинальных знаках, или злые планеты, созерцающие их или аспектом или другим образом, находятся в фиксированных знаках, есть подозрение в ловком обмане; также восходящий ♏ говорит, что она есть или будет слишком бесцеремонной.

Во многих вещах я отличаюсь от древних и также в этом; ибо, если ♂ находится во ♌ и восходит ♏, кверента подозревают и искушают, однако еще честен.

Честна ли женщина по отношению к своему мужу

☽ в ☍ к ♂, он в ♉, она в ♏, или он в ♎ она в ♈, тогда плохо.

Владыка Асцендента, ☽ или ☿ в фиксированных знаках в аспекте со счастливыми планетами – она целомудренна; эти планеты в аспекте с несчастливыми планетами – нецеломудренна, главным образом с ♂; ☉ и ☽, созерцающие ♂ – она блудница; ☉ и ☽ не в аспекте, ни ♂ с ними, подозрение, что шлюха или скорее тайная распутница, однако еще не дошло до действия.

Я должен потребовать, чтобы все сыны искусства воздержались в произнесении суждения по этим вопросам, скорее промолчали, ибо, как люди, мы можем заблуждаться, и также, давая несчастливое суждение, быть виновником большого несчастья.

О женщине, она развращенная или имеет любовника, кроме своего мужа, или любимого

Созерцай Асцендент и его владыку и ☽, и посмотри, если они оба в углах или фиксированных знаках, они говорят, что девушка девственница, и они оговаривают ее, или что это сообщение ложно; если владыка Асцендента и ☽ в фиксированных знаках, а углы в кардинальных знаках, ее искушали, однако не поверила и не пошла к искусителю. Если ☽ соединяется с ♄ ♃, ♂, ☉ телесно путем аспекта, так что здесь имеется между ними лишь пять градусов или меньше, ее соблазнил некто, который имеет портрет той планеты, с которой соединяется ☽; но если ☽ соединяется с ☿ или ☿, ее соблазняла некоторая женщина для мужчины, однако, она не придала значения словам старой или молодой сводни, лишь высмеяла ее. Если углы находятся в фиксированных знаках, а владыка Асцендента или ☽ в кардинальных или мутабельных (ибо в этом суждении мутабельные менее важны), ее пытались и, по-прежнему, соблазняют, но она чиста; и ранее была обманута, если она с ☊; но если тогда ☽ с ♉, она прежде оскорблена и, по-прежнему, виновата и не пожелала исправиться в будущем; то же можно сказать о 6, если он находится в месте ♉; но ♂ не обманывает так злобно женщин, как ♉; обычно ☽ в любом вопросе с ♉ означает искаженные сообщения женщины, ты можешь назвать их клеветой.

Честна ли женщина
Это в случае, если есть подозрение в честности квесита.

☽ в последнем фасе ♊, женщина, вероятно, развращена, если Асцендент в кардинальном знаке или мутабельном, или если владыка Асцендента или ☽ в кардинальном знаке или мутабельном, она не девственница; владыка Асцендента сожжен в кардинальном знаке, женщину соблазнили и насильно сделали шлюхой, или она была втянута в разврат против желания; владыка Асцендента в фиксированном знаке и Асцендент в фиксированном, хотя ☽ в кардинальном знаке, она еще девственница и честна; ☽ в Асценденте с ♄, женщина была взята силой, а не по согласию; если Асцендент в фиксированном знаке и владыка Асцендента в пятом, или ☽ в пятом, или владыка пятого в Асценденте, или оба они телесно соединены в одном знаке, вероятно, женщина недавно зачала или недавно ее соблазнили; однако, если они сепарировали на

три градуса, вероятно, женщина освободилась, или свободна от человека, которого она недавно боялась.

Имеет ли женщина связь с кем–либо, кроме своего мужа

Эти суждения нужно внимательно проследить, хорошо рассмотреть перед заключением при отрицательном ответе, а именно, что она нечестна

Созерцай Асцендент, его владыку, ☽ и планету, от которой сепарирует ☽, это сигнификаторы кверента; седьмой дом и его владыка, планету к которой апплицирует ☽ – это сигнификаторы женщины; посмотри с кем соединяются ☽ и владыка седьмого, которые, если они оба присоединяются к владыке Асцендента с рецепцией или соединением, скажи, женщина невиновна, она честна; но если владыка седьмого или ☽, или любой из них присоединяется к владыке триплицитета Асцендента, а именно, к тому, который является владыкой дневного или ночного триплицитета, тогда восходящего, или если какой-либо из них присоединяется к владыке седьмого, и ☽ сепарирует от владык Асцендента, тогда, вероятно, она имеет друга, которого любит помимо своего мужа; владыка седьмого в свободном уходе, у женщины нет друга.

Владыка седьмого, ☽ или оба сепарируют от какой-либо другой планеты, кроме владыки Асцендента, и он не сепарировал больше трех градусов, женщина любила другого, однако, она теперь оставила его; владыка седьмого с ☊, женщина безупречна, если только не будет его ☌ с какой-либо другой планетой, тогда она заслуживает порицания теперь, была также в прошлом и будет в будущем; ибо если она невиновна в действии, она виновна в своих страстях и любви.

Владыка седьмого или ☽ соединяются с ♂, если ☊ находится здесь, вероятно, женщина имеет возлюбленного, которого она любит и который использует ее общество. Если ♂ находится с ♉ и владыка седьмого соединяется, как выше сказано, это уменьшает злобность, и хотя женщина любит некоторого марсианского человека, однако, он не может с ней сочетаться узами брака, просто она вряд ли пойдет на это с многими уговорами.

Если ♂ находится с владыкой седьмого или с ☽, или в одном знаке и в се, или с ♉, женщина имеет возлюбленного, с которым состоит в связи, недалеко от дома; и если они в одном градусе, тогда он в доме, и один из знакомых того мужчины, который задал вопрос, или ее собственного мужа.

Если ☽ или владыка седьмого сепарируют от ♂, или ♂ от него, или они оба сепарировали, вероятно, женщина имела любовника до того, как узнала своего мужа, однако теперь они покинули друг друга или забыли друг друга.

♂ владыка седьмого или ☽ хозяйка седьмого, в ♈ или ♏, и ♂ созерцает любого из них, а именно, либо знаки, либо ☽, или в рецепции с одним или другим, а именно, ☽ и ♂, ибо если ♂ воспринял ☽, она длительное время любила одного, однако, немного любит его сейчас. ☽ хозяйка седьмого в ☌ с ♂ или ♃ в любом знаке, женщина полюбила определенного мужчину, вельможу или епископа, человека более высокого по положению, чем она, однако, если здесь имеется взаимная рецепция между ними, они и теперь любят друг друга, или еще некоторые любезные действия есть между ними, и здесь дело лишь за удобным случаем.

Владыка седьмого или ☽ соединяются с ☿, – женщина, вероятно, любит молодого клерка или купца, или сообразительного остроумного человека.

Владыка седьмого соединяется с ♀ с рецепцией, с каким-либо или без какого-либо аспекта, или еще благодаря △ или ⚹, или □ без рецепции, женщина не интересуется мужчинами, а водит дружбу с женщинами или говорит безответственно, однако, по природе не похотлива и не порочна.

Владыка седьмого или ☽ в ♂ с ♄ женщина любит пожилого мужчину или религиозного человека, или крестьянина или человека здравого и обыкновенного поведения.

Владыка седьмого соединяется с ☉, она любит в настоящее время и любила некоторого человека высокого происхождения, соответственно качеству спрашивающего; если здесь есть рецепция, он имеет или может иметь дело с ней, если пожелает; но если рецепции нет, он не проявляет к ней интереса, но он совсем оставил ее. Однако чем больше планеты созерцают ☉, а также владыку седьмого, особенно ♄ или ☿, тем больше мужчин имеет с ней дело, она нисколько не исправилась, да и поздно уже.

Имеет ли чья-либо любовница или жена возлюбленного помимо его самого

Посмотри, если ♂ находится в седьмом доме, так что он не находится в своем собственном доме, тогда она имеет одного; если ♄ здесь, она любит одного, но не обманывает с ним; если ♃ здесь, она много хлопочет, чтобы быть честной; если ♀ – она веселится и полагают, что она распутна, однако нет; если ☿, у нее был друг, но теперь нет; если ☽ находится в седьмом, у нее еще нет никого, но она будет иметь и будет заурядным; если ☉ или ☊ там, она чиста, и не имеет друга. Таким образом, ты можешь судить о друзьях или мужчине, если задает вопрос женщина.

Есть ли у нее любовник

Какая-либо планета в седьмом (так, что она не является владыкой седьмого), у нее есть один вида той планеты (если нет никакой планеты в седьмом – нет), тогда делают для мужчины, не относящегося к одиннадцатому дому. Владыка седьмого в свободном уходе, у нее нет никого; или с ☊, то же; владыка седьмого или ☽ ♂ с ♂, у нее есть возлюбленный или кто-то, кто ей близок в это время, кого она очень уважает, но я не говорю ничего нечестным образом.

Будет ли осуществлен брак или нет

Рассмотри владыку Асцендента и ☽, они являются сигнификаторами кверента; седьмой дом и его владыка – для квесита.

Если владыка Асцендента или ☽ соединяются у седьмого в каком-либо из достоинств владыки седьмого и в Асценденте, одиннадцатом, десятом, с трудом в седьмом, кверент получит желаемого партнера. Если оба сигнификатора созерцают друг друга ⚹ или △ из Асцендента или одиннадцатого, или девятого и седьмого, или седьмого и пятого домов с рецепцией или без, нет запрещения, фрустрации или отсечения, или вмешательства ретроградности основных сигнификаторов, брак будет заключен; если кверент захочет (ибо мы предполагаем свободу воли в этом деле); если □ или ☍ меж-

ду сигнификаторами (и нет рецепции), дело ни к чему не придет.

Аспект ☐ с рецепцией сигнификаторов, дело завершится, но с небольшим затруднением; если нет рецепции, здесь только надежды, нет оснований заключить, что дело действительно осуществится.

В противоположность всем правилам древних, я всегда находил, что когда владыка седьмого находился в Асценденте, кверент сильно влюблен, и когда владыка Асцендента был в седьмом, квесит любил больше.

Если сигнификаторы не аспектируют друг друга, однако, какая-то планета передает их влияние от одного к другому, и это благоприятным аспектом, тогда дело будет завершено с помощью того, кто обозначен той планетой, чье описание ты можешь составить соответственно знаку, где она находится, и ее качества по дому, которым она управляет. Мужская и дневная планета указывает мужчину, женщину – ночная планета, или мужчину женственного сложения (& sic e contrario[34]).

Если планета передает диспозицию сигнификатора, наблюдай, какая это планета и кому она передает его диспозицию, и нет ли ретроградности, сожжения или несчастливости, или падения из своего собственного дома или в карте, или в аспекте ☐ или ☍ к несчастливой планете без рецепции; ибо тогда, если нет такой вещи, дело осуществится и продолжится, особенно, если это счастливая планета, и супружество будет хорошим, и люди любят друг друга.

Зачатый ребенок сын того, кого считают его отцом

Созерцай владыку Асцендента и ☽, которые обозначают спрашивающего; затем наблюдай знак одиннадцатого и его владыку, они обозначают зачатое потомство; если эти сигнификаторы созерцают друг друга △ или ⚹ с рецепцией или без, зачатие законно; если они созерцают друг друга ☐ или ☍ без взаимной рецепции и аспект завершен, или владыка Асцендента или ☽ в пятом, или если владыка пятого в Асценденте без злого аспекта несчастливой планеты, или если одна счастливая планета или обе созерцают пятый дом или его владыку, ребенок зачат законно; но если ничего из этого нет, но ♄, ♂ и ☿ созерцают пятый дом и его владыку, может быть только подозрение, что ребенок зачат в прелюбодеянии, и мать была изнасилована.

О женщине, живущей с мужем раздельно, будет ли она опять жить с мужем или нет, или будет ли принята с благосклонностью

Этот вопрос с таким же успехом разрешает сомнение относительно подруги или возлюбленной.

Если женщина задает сама вопрос, которая покинула своего мужа или друга, будет ли она принята назад с благосклонностью или нет.

Рассмотри здесь владыку седьмого, который является Асцендентом женщины в этом случае, ибо седьмой всегда дается изгнанному или удаленному человеку; посмотри, созерцает ли владыка седьмого Асцендент столь же партиль или истинным и хорошим аспектом, как и свой дом, тогда, несомненно, она снова возвратится и найдет благосклонность; если владыка седьмого не созерцает Асцендент, но другая планета,

---

[34] 'И наоборот

которая не воспрепятствована, еще созерцает Асцендент, женщина будет принята снова посредством некоего человека, который использует свою дружбу с мужем или другом и примирит их; если ничего из этого нет, обратись за помощью к ☉, природному сигнификатору мужчины или мужа, и ♀, природному сигнификатору женщины, и если ☉ над землей и ♀ созерцает Асцендент приятным ⚹ или △, женщина вернется в свой дом или к возлюбленному легко и без большого шума.

Если ☉ под землей, а ♀ над, и созерцает Асцендент ⚹ или △, женщина, или жена будет принята, но с некоторыми неприятностью и проволочками, с большими затруднениями, и с большим трудом, и все соседи обратят на это внимание.

Если Луна увеличивается в свете и в каком-либо хорошем аспекте к Асценденту, она вернется, но с изрядно настойчивой просьбой.

Если ☽ уменьшается в свете и в своей второй или последней четверти и не около лучей ☉, но созерцает Асцендент, она вернется с большой легкостью и быстро.

Изучи, если ♀ западная, ретроградная и торопится к сожжению, тогда по своему собственному согласию женщина вернется к своему мужу, устрашась, что своим отсутствием она оскорбит его, и она сожалеет, что когда-то ушла от него; но если она недавно сепарировала от лучей ☉, тогда мужчина раскаивается, что дал повод жене оставить его, или что он оскорблял ее, а женщина в гневе и дерзка, и, кажется, опечалена тем, что должна вернуться, она не будет уважать своего мужа после этого.

Глава L. О сбежавших слугах, заблудившейся скотине и потерянных вещах

Сигнификатором потерянной вещи является ☽, поэтому если ты находишь ☽, аппликирующей к владыке Асцендента или к владыке двенадцатого от Асцендента, или к владыке дома ☽, потерянная вещь будет снова найдена; но если ☽ ни к кому из них не аппликирует, не находится в Асценденте, ни во втором доме, потерянная или выкинутая по ошибке вещь не будет найдена; *{это главным образом относится к потерянной скотине);* если владыка дома ☽ находится в третьем или в ⚹ к Асценденту, существует некоторая надежда, что вещь найдется снова, в течение этого аспекта с восходящим градусом, и кроме того, если он сам сепарирует от владыки двенадцатого, восьмого или шестого дома и аппликирует к градусу дома имущества (каким бы то ни было аспектом), есть надежда найти ее; или если владыка дома ☽ созерцает ☽; однако, если ты находишь эти констелляции противоположными, заключи противоположное; если ☽ будет осчастливлена какой-либо из двух счастливых планет, потерянная вещь случайно оказалась в руках некоего верного человека, который сохранит ее, и к тому же готов ее вернуть; или если эта счастливая планета аппликирует к Асценденту или созерцает его, или ☽ созерцает Асцендент, этот преданный человек вернет ее снова владельцу.

Место, где находится потерянная вещь

Сигнификатор места, где находится потерянная вещь во время вопроса, это место ☽ соответственно природе знака, где она находится, ибо, если знак восточный, она в восточной части, если западный, она в западной части и т.д. Созерцай также место ☽ в

карте, ибо, если она в Асценденте, это на востоке и т.д.; если владыка дома ☽ находится в человеческом знаке, она в месте, которым пользуются люди, если в знаке малой скотины, как ♈ или ♍, она находится там, где этот тип скотины, также проследи за ☽, и посмотри, если она находится в огненном знаке, это там, где огонь; если в водном знаке, где вода и т.д.; находится ли ☽ с владыкой Асцендента в одной четверти, и между ними нет больше одного знака, потерянная вещь в доме того, кто потерял ее, или около; но если между ними больше тридцати градусов и менее семидесяти градусов, вещь в городе, где живет владелец, но если они не в одной четверти, тогда далеко от владельца.

Как была потеряна вещь или имущество

Если ты знаешь, как и каким образом они были потеряны, созерцай от кого последнего сепарировал владыка Асцендента, и если он сепарировал от ♄, причина потери вещи в результате забывчивости владельца, который не знает, где положил ее или забыл по причине некоторого холода или болезни, которая поразила теряющего, особенно, если ♄ ретроградный; если он сепарирует от ♃, или находится в доме ♃, тогда из-за голодовки или соблюдения поста, или исполнения закона, или при излишней заботе о делах управления, или руководства делами дома, или же некто, которому он доверяет, унес или положил не на место. *{Это относится к чему-то, потерянному в аббатстве или монастыре).*

Если он сепарирует от ♂ или в доме ♂, это потеряно из-за страха, или в результате внезапного сильного душевного волнения, которое спровоцировало раздражение у потерявшего, ярость, лихорадку или из-за вражды или ссоры. Если от ☉ или в его доме, тогда из-за короля, занятий охотой или игры, или из-за главы семьи или джентльмена. Если от ♀ или в ее доме, тогда из-за питья, игры в карты или кости, или из-за пиршества в пивной или таверне, или из-за развлечений, пения и флирта с женщинами и т.д. Если от ☿, по причине писания, или отсылки или диктования письма или посылки с поручением. Если от ☽ или в доме ☽, потеряно из-за слишком частого использования и демонстрирования предмета или потерянной вещи, или из-за человека, для которого пользоваться ей было делом совершенно обычным, или из-за какого-то посыльного, вдовы или слуги, затерявших то самое. Если потерянное или сбежавшее будет скотиной, а не движимым имуществом, сигнификация в знании места и ее состоянии, поскольку изложенная сигнификация – о вещи, не имеющей жизни, но необходимо узнать, убежала ли она сама, или кем–то угнана, жива или нет, и найти причину ее смерти, если она мертва.

Украдено это или нет. Это касается скота

Если ты желаешь знать, скотина ушла сама или украдена каким-то человеком, посмотри, если ты находишь владыку дома ☽, сепарирующим от какой-либо планеты, тогда скажи, что скотина ушла сама; но если владыка дома ☽ не сепарирует ни от какой планеты, а эта Другая планета сама сепарирует от него, тогда скажи, что кто-то, тот или другой, взял и увел ее; но если владыка дома ☽ не имеет ничего из этих двух, о которых мы говорим, посмотри: что ты увидишь по положению владыки второго дома, и заключи по нему, как ты делал заключение по владыке дома ☽ и его сепарации; и если ты находишь этих двух без сепарации, то скотина еще на своем месте или около него, и что она не сбежала.

Жива ли

Если ты хочешь узнать, жива или нет, посмотри на ☽, и если ты находишь ее апплицирующей к владыке восьмого дома от нее, скажи, что она мертва; а если ты не находишь такой вещи, посмотри на ее владыку, и если ты найдешь его апплицирующим к владыке восьмого дома от ☽, скажи также, что она мертва или умрет очень скоро; но если ты не находишь ни одной из этих аппликаций, возьми указание от владыки восьмого дома таким же образом.

Исчезнувшая вещь украдена или потеряна самим

Украдена

Если сигнификатор вора находится в Асценденте или передает свою силу ☽, или ☽ ему, вещь украдена, или владыка Асцендента – сигнификатору вора, или сигнификатор вора апплицирует к владыке Асцендента с помощью ☐ или ☍, или ☽ ☌, ☐ или ☍, или владыка дома ☽, или ее терм, или владыка второго дома или ⊗, или его владыка, или если какая-либо планета находится в Асценденте и передает свою силу сигнификатору вора, или сигнификатор ей ☐ или ☍, если ни одна из этих констелляций не осуществляется, вещь не украдена, если только не будет несчастливой планеты в Асценденте или во втором, или владыка дома ☽ или ее терм несчастливый, или ⊗ или его владыка, или владыка Асцендента, или владыка второго дома несчастливый, это определяет потерю.

Не украдена

Или если ты находишь владыку дома ☽ сепарирующим от какой-либо планеты, оно ушло по своей воле; если он не сепарирует, но другой сепарирует от него, она уведена; подобное при владыке второго, если он не находится в таком состоянии или положении, вещь еще остается и не украдена.

О заблудившейся скотине, беглецах или потерянной вещи

Найдется ли

Сигнификатор ☽; поэтому при аппликации ☽ к владыке Асцендента или второго дома, или к своему диспозитору, это будет найдено, в противном случае – нет; ☽ в Асценденте, или ее диспозитор в △ или ⚹ дает надежды найти это; диспозитор ☽ сепарирует от владыки шестого, восьмого или двенадцатого и апплицирует к владыке Асцендента или к градусу второго дома, также хорошие надежды; ☽ в аспекте со своим диспозитором – хорошо; ☽ несчастлива от владыки шестого, восьмого или двенадцатого дома, это в руках злого человека, который не хочет отдать ее, в основном, если несчастливая планета созерцает Асцендент или его владыку.

Возвращение

☽, созерцающая ♃ или 9, это в руках честного человека, который вернет это назад; если ♃ или *9* имеют какой-либо аспект к Асценденту, или ☽ апплицирует к Асценденту; ☽ в Асценденте, это вернется с волнением или огорчением; или владыка двенадцатого в двенадцатом, владыка седьмого в двенадцатом, беглец заключен в тюрьму.

Место

☽ в десятом – это юг; в седьмом – запад; в четвертом – север; в Асценденте – восток. Диспозитор ☽ в человеческом знаке – это в месте, которым пользуются люди; в ♋, ♏, или ♓ – место около воды или колодцев; ☽ в последнем фасе ♍ – это среди овец, это должно быть, когда вещи потеряны около стойбища.

☽ в ♈ ♌, ♐ – в месте огня. ☽, или ее диспозитор находятся в кардинальных знаках – это в месте недавно разрушенном.

Заблудившиеся

☽ в пределах тридцати градусов от владыки Асцендента – вещь у потерявшего или около него; ☽ более тридцати градусов от владыки Асцендента – это далеко; диспозитор ☽ сепарирует от другой планеты – заблудились; другая планета сепарирует от диспозитора ☽ – украдены.

☽ или ее диспозитор апплицируют к владыке восьмого или восьмому дому от ☽, – оно умерло или вскоре умрет.

☽ в Асценденте или в △ к владыке Асцендента; ☽ в △ к ☉ – найдено.

Владыка второго в десятом или девятом – это в доме кверента или во владении близкого друга; ☉ в Асценденте (если только не в ♎ или ♒) – найдено; владыка второго в одиннадцатом или двенадцатом – далеко.

О животных или заблудившихся

Если владыка шестого находится в шестом, животные мелкие; если владыка двенадцатого в двенадцатом, животные крупные; если владыка шестого в шестом или двенадцатом, они находятся в загоне для скота; если владыка шестого в огненных знаках, они будут спутаны и заперты; если владыка Асцендента и владыка часа являются одной планетой, тогда, действительно, они в загоне; если ☽ в мутабельных знаках, они на земле, заросшей тростником; если в углу, они в огороженном месте или в саду; если в последующем – они внутри ограды или около нее, с правой стороны от владельца; если ☽ в падающем, они на общинных лугах; если в ♋, там, где шум и водоплавающие животные или какая-то небольшая речушка; если ♒ или ♓ во влажном или рыбном местах, или около рыбного садка; в последней половине ♍, в месте кораблей или какого-то леса или лесного дровяного склада.

Это относится к недвижимому имуществу

Созерцай знак, где находится ☽, если в огненных знаках, в месте, где есть огонь или около огня, или где огонь прежде разводился; ☽ в водных знаках, где есть вода или около воды; ☽ в воздушных знаках – в месте, где много окон или открытое пространство, также чердак и подобное. ☽ в земных знаках, в месте земном, где дома построены из земли или вблизи преграды из грязи или глины; ☽ или владыка дома, где она находится, в кардинальном знаке, в месте вновь заселенном или в новом построенном доме, или где холмы, или в других местах на равнине; ☽ в фиксированном знаке, на равнинной территории или открытом поле; ☽ в мутабельном знаке – в месте с большим количеством воды, соответственно природе места, где вещь была потеряна или упущена.

Другое суждение

Мутабельные знаки, как ♊, ♍, ♐ или ♓, показывают внутри дома, если это неодушевленная вещь, как кольца и т.д., однако, если это быстрые или живые существа, или крупный рогатый скот, это означает влажные земли, канавы, ямы, камыши, рыночная площадь; фиксированные знаки, вещи спрятаны или лежат внизу на земле или поблизости от нее, в стенах или в дупле дерева; кардинальные знаки – высокие места, крыши или потолок дома. Водные знаки – в воде или под землей, почва, фундаменты домов и т.д.

Что скот потерян

Владыка шестого дома несчастливый, благодаря ♄ или ♂, скотина потеряна, особенно если владыка шестого падающий, или что крупный рогатый скот угнали или украли; если какая-либо планета сепарирует от владыки дома ☽, скот угнали или продали; если планета сепарирует от владыки второго, то же; если ты не находишь ничего из этого, скотина недалеко.

Мертвая или живая

Если ☽ апплицирует к владыке восьмого, она мертва, или к восьмому дому; если владыка дома ☽ апплицирует к восьмому, то же; или если сигнификатор животных в восьмом в □ к какой-либо несчастливой планете в четвертом.

В загоне или нет

Если владыка шестого или двенадцатого находится в девятом или десятом, тогда животные у какого-то судьи или должностного лица, как городской судья или констебль, или под запором или находятся в безопасности, большей частью владыка двенадцатого или шестого в двенадцатом или шестом, они находятся взаперти.

Что скот будет вновь найден

Если владыка шестого осчастливлен ♃ или ♀, и если они находятся во втором, пятом или одиннадцатом домах, животные будут возвращены; если владыка термы ☽ или владыка куспида четвертого дома находится с владыкой Асцендента, то же; или если владыка шестого или двенадцатого в △ к ☉ из углов.

Как далеко потерянная вещь от владельца

☽ в одной четверти с владыкой Асцендента, если только один знак между ними, потерянная вещь в доме или около дома того, кто потерял; если здесь больше тридцати градусов до семидесяти, вещь потеряна в городе и в тех же самых границах и пределах, где находится владелец; и если не в пределах девяноста градусов, потерянная вещь на далеком расстоянии от владельца; обычно если сигнификатор потерянной вещи в том же самом квадранте или ☽, имущество в том же городе или округе, где живет кверент.

Скотина украдена или отбилась от стада

Если владыка дома ☽ или владыка второго сепарируют от их собственных домов (если они фиксированные), она украдена; если кардинальные – ушла по своей воле.

В каком месте они находятся

Если владыка шестого в углу, животные небольшие и в загоне, клети или дома; в падающем – на выгоне, и они могут бродить сами по себе; в последующем – на каком-то пастбище под рукой.

В каком направлении

Если владыка шестого в огненных знаках – в восточном направлении в лесах или где были выжжены кустарники, ежевика или папортник; но в углах в огненных знаках – в закрытом месте или в загоне для скота или заперты.

Владыка шестого в земных знаках – к югу на сухих землях или почве, но если в углу – в загоне для скота, или заперты в загоне с преградой из земли, а именно, преграда из грязи; если последующий – это около ограды с правой стороны от кверента.

Владыка шестого в воздушном знаке – они часто на равнине, если он находится в углу – они в загоне или в доме к западу от места, где были потеряны; в последующем – с правой стороны по направлению к западу; в падающем – слева и удаляются, а именно, заблудившееся животное удаляется от своего истинного владельца.

Если владыка шестого в водных знаках – север, в низине; если в углу – на огороженном участке в северном направлении; в последующем – с правой стороны от тебя к северу; в падающем – на выгоне с левой стороны, где вода, или на лугу, удаляются прочь, или где люди поят свой скот.

На какой земле они

Если владыка шестого в кардинальных знаках, они на возвышенности.

Если владыка шестого в фиксированных знаках – на равнине, где новое строение, или некоторые земли вновь вспаханные или перепаханные.

Мутабельные знаки – где есть вода, заросли тростника, канавы.

Если владыка терм ☽ в фиксированном знаке – они находятся на равнине недавно занятой или рядом с новым строением.

В кардинальном – на новой земле или холмистой.

В мутабельных знаках – в водном месте, заросшем тростником или болотистом, рядом с канавами и ямами.

Скот будет в загоне

Если ☽ находится в двенадцатом, они будут в загоне или огороженном месте, где бы то ни было определено; если ☽ несчастливая, они будут в загоне; если владыка двенадцатого и главный сигнификатор несчастливые, они будут в загоне или будут скрыты в каком-то тайном или закрытом месте.

Долгое время в загоне

Если ♄ находится в двенадцатом или в первом (когда кверент приходит, чтобы узнать от тебя, что стало с животными), или ☽ в двенадцатом, любая из них – несчастливая планета, тогда они длительное время будут находится в загоне; если *6* аспектирует ♄ или ☽ в двенадцатом ☌, □ или ☍, они будут убиты в загоне или умрут в две-

надцатом ♂, □ или ☍, они будут убиты в загоне или умрут там, или очень близки к истощению.

Отсюда, из кардинальных, фиксированных или мутабельных знаков можно легко узнать, когда украдена овца, убиты ли они или нет и где; если ♄ в Асценденте, в четвертом, восьмом или двенадцатом, долго в загоне.

Освобождение из загона

Если владыка Асцендента в кардинальном знаке в третьем, девятом или десятом, они уйдут из загона; если владыка Асцендента в двенадцатом, как будто хорошо, но больны или нездоровы в загоне.

Если владыка Асцендента в восьмом, вероятно, они умирают в загоне.

Если основной сигнификатор Асцендента ретроградный, они умирают в загоне.

Если владыка шестого созерцает владыку Асцендента ⚹ или △, они будут обретены снова; если он созерцает его □ или ☍, тогда их удержат; если он созерцает ☽ или владыку дома ☽ ⚹ или △ – вернутся; □ или ☍ – удержат и оставят в некоей деревне или городе.

Будет ли пойман беглец

Дай Асцендент и его владыку и ☉ кверенту, седьмой дом и его владыку – беглецу или предмету, о котором спрашивают, и посмотри, какой аспект между ними, и таким образом заключи; ибо, если владыка Асцендента апплицирует к владыке седьмого дома ♂ ⚹ или △, или владыка Асцендента находится в седьмом, это означает, что кверент вернет потерянную вещь или сбежавшего беглеца. Также если владыка седьмого находится в Асценденте или апплицирует к его владыке, или существует какая-либо передача света между ними, это показывает то же самое с большей легкостью.

О Луне

Ввиду того, что беглецы имеют отношение к ☽, являющейся их природным сигнификатором благодаря ее быстрому движению, ибо, если она в Асценденте или апплицирует к его владыке хорошим аспектом, или что владыка седьмого или ☽ сепарируют от счастливых планет и тотчас же присоединяются к несчастливым планетам, – все это показывает, что беглец вернется или его вернут, или возникнет столько препятствий, что он придет опять.

☽ увеличивающаяся в свете и числе, – его будут искать длительное время; уменьшающаяся – вскоре найдут и с меньшим трудом. Также ☽ сепарирующая от владыки седьмого и соединяющаяся с владыкой Асцендента, беглец сожалеет, что ушел, и пошлет кого-то, чтобы попросили за него; владыка седьмого сожжен, указывает, что беглец будет пойман, кем бы он ни был; посмотри, в какой четверти находится ☽, этим путем двигается беглец или намеревается идти.

Будет ли он пойман

Владыка седьмого, соединенный с несчастливой планетой в углу, – хорошо для поиска, беглец будет пойман; однако, если оба не в углах, он будет задержан или остановлен в дороге, но не взят под стражу; если владыка Асцендента созерцает эту несча-

стливую планету, которая поражает беглеца, кверент найдет, что кто-то задержал беглеца, кому он должен отдать деньги, или который потребует денег за возвращение ему беглеца; если несчастливая планета находится в девятом, он будет остановлен в своем путешествии и пойман; владыка седьмого со стационарной планетой в своей первой или второй стоянке в углу или последующем, он не знает, каким путем спасаться бегством, и будет пойман.

Будет ли найден беглец и вернется ли

Если владыка седьмого находится в Асценденте, беглец вернется по своему собственному желанию; ☽, сепарирующая от владыки Асцендента, и немедленно соединившаяся с владыкой седьмого дома или с седьмым домом, кто-то вскоре принесет известие о нем; владыка седьмого сожжен или входит в сожжение, беглец будет обнаружен (volens, nolens[35]); ☽, сепарирующая от владыки седьмого и немедленно соединившаяся с Асцендентом или его владыкой, беглец сожалеет о своем уходе и пошлет кого-то, чтобы попросили за него; ☽, соединенная с несчастливой планетой, а именно, ♄, ♂ или ♉, или ретроградной планетой, его найдут и он вернется, и перенес много страданий в результате своего ухода; владыка седьмого, созерцающий несчастливую планету из седьмого, – кверент найдет его, сбежавшего, с помощью кого-то, кому он должен заплатить перед тем, как он сможет получить его; ☽, сепарирующая от ♃ и ♀, он быстро вернется обратно, или потерянная вещь будет внезапно обнаружена; ☽, аспектирующая свой собственный дом ☌ или △, беглец вернется в течение трех дней; по всей вероятности, кверент услышит о том, где он находился, в течение трех дней, если расстояние не слишком велико.

Расстояние

Созерцай владыку седьмого и владыку часа, и посмотри, сколько градусов между ними, столько миль от того места, откуда он ушел.

Предыдущее правило я нашел не столь совершенным, как следующее: посмотри, какое расстояние между ☽ и сигнификатором, а именно, их аспектом, и в каких они знаках; придай каждому градусу в кардинальных знаках семнадцать домов или фарлонгов; в мутабельных знаках придай каждому градусу пять фарлонгов или расстояние в пять домов; в фиксированных знаках каждому градусу придай один фарлонг или один дом и т.д., приняв во внимание потерянную вещь и в городе это или в полях.

О женщине, сбежавшей от своего мужа

О под землей, ♀ западная и ретроградная, она вернется по собственной воле; ♀ восточная, она вернется, но против желания; владыка Асцендента, ☽ и владыка седьмого в △, она вернется, в □ или ☍ без рецепции, никогда; ♂ в углу и дающий ☽ силу, а Асцендент в кардинальном знаке, они согласятся расстаться навсегда.

О воре и воровстве

Гали говорит, ты должен знать, что Асцендент – это сигнификатор кверента, владыка второго – сигнификатор украденной вещи или отнятой, а седьмой дом – сигни-

---

[35] Волей–неволей

фикатор вора, если там нет планеты перегрин в углу или во втором доме; десятый дом – сигнификатор короля, а знак четвертого обозначает место, где находится вещь, или была потеряна; чьи соответствующие значения ты должен узнать от владык этих домов, при этом ты можешь узнать положение и состояние отсутствующей вещи, и если ты находишь в Асценденте планету перегрин, сделай ее сигнификатором вора, а особенно, если она является владыкой седьмого дома; но если нет планеты в Асценденте, посмотри, есть ли какая-либо планета в других углах, и сделай ее сигнификатором вора.

(Это будет более подробно представлено в следующей главе. Самое определенное правило).

О сигнификаторе вора

Владыка седьмого обычно обозначает вора, но особенно, если он перегрин в Асценденте или в каком-либо другом углу; но если его там нет, тогда созерцай, есть ли какая-либо другая планета в каком-либо из углов, назови ее вором; если нет планеты перегрин ни в одном из углов, возьми владыку часа и назови его вором, и если случается, что владыка часа является владыкой седьмого, тогда это более определенно; если владыка седьмого в Асценденте, кверент вор; это будет иметь силу, где есть только подозрение в честности кверента или, наиглавнейшая причина над всеми другими, его комплекция и состояние соответствуют планете, владыке седьмого, и его знаку.

(Планета является перегрин, когда она не находится в своем доме, триплицитете, терме, экзальтации или фасе. Я скорее и с большей уверенностью предпочту владыку седьмого, как более разумное и соответствующее здравому смыслу.)

Сигнификатор украденной вещи

Сигнификатор украденной вещи – это владыка терм, в которых находится ☽; когда ты находишь сигнификатор вора и понимаешь природу его диспозиции по определенной планете и ее аспектам, знай, что Асцендент является сигнификатором вопроса или спрашивающего, и если ты видишь, что владыка Асцендента направился к владыке седьмого или к владыке часа, или находится в седьмом, это означает, что вор вскоре будет схвачен, или это дает надежды на обнаружение потерянной вещи. *(Это правило грубое, и не вызывает доверия.)*

О воровстве

Первый дом, который является Асцендентом – для кверента, а его владыка для того, кто потерял имущество, и обозначает место, откуда пропало имущество; седьмой дом и его владыка и планеты перегрин в углу и владыка часа обозначают вора, или человека, который унес имущество.

Второй дом и владыка второго дома и ☽ будут обозначать имущество или вещь, которая потеряна, украдена или отсутствует; четвертый дом и его владыка будут обозначать место, где она лежит, положена или оказалась, или в которое переправлена, и где находится в этот момент времени. *(Это очень хорошее суждение, и на него можно положиться.)*

Аспекты ☉ и ☽, владыки Асцендента, владыки второго дома и владыки дома ☽ к владыке Асцендента и их аппликация или аспекты одного к другому, говорят и показывают, будет ли найдено имущество, или будут ли им обладать опять или нет. Если

владыка второго и ☽ находятся в седьмом, в знаке седьмого и владыка седьмого дома созерцает их обоих аспектом △ или ⚹ (хотя издалека, а именно, если аспект протяженностью много градусов), тогда вещи кто-то унес, а именно, они не просто потеряны. Если ☽, владычица второго, в доме владыки часа, идущая к ☌ с владыкой седьмого дома, тогда человек потерял вещь или имущество в том месте, где он был, и забыл это, и это не потеряно и не украдено, но легкомысленно положено не на место.

Если ☽ будет владычицей Асцендента и в четвертом, а владыка второго в седьмом или в знаке восьмого дома в ☍ ко второму дому, в ⚹ или △к ☽, вещь не украдена, но в шутку унесена.

Если ☽ будет владычицей Асцендента и в Асценденте, не удалилась далеко, и ☉ владыка второго в десятом с владыкой седьмого дома, и владыка седьмого угнетает ☽ □, тогда имущество украдено и унесено; если ☽ находится в третьем, угнетена владыкой седьмого дома с помощью аспекта □, и владыка второго также является владыкой Асцендента и в седьмом, в знаке седьмого, тогда вещь украдена, но первоначально была взята в шутку, и будет трудно получить ее обратно, за исключением, когда ☉ и ☽ созерцают Асцендент.

Если ☽ находится в седьмом в знаке владыки часа, владыка часа является владыкой седьмого, тогда имущество не украдено и не унесено, но его не заметили и положили не на место. Если ☽ находится в пятом доме и в ♍ и владычица часа, а ♀ владычица второго в десятом, в знаке десятого, и ☽ в ☍ к владыке седьмого, тогда человек потерял вещи, когда он шел по дороге или был в каком-то месте, где он оставил их; если ☽ владычица часа в ♋, в восьмом, и владыка второго в пятом, и никто их них не созерцает владыку седьмого, а владыка седьмого находится в седьмом, тогда вещи унесены в шутку хозяином дома, и он отпирается от этого.

Если ☽ владычица часа в четвертом в ☍ к владыке седьмого, и владыка второго в двенадцатом в ⚹ к владыке седьмого, тогда кто-то пошутил, унеся вещи. Если ☽ находится в знаке владыки седьмого и не созерцает владыку седьмого, но ☽ в двенадцатом, а владыка второго в шестом, тогда вещи унесены в шутку; если владыка второго последним сепарировал от владыки дома ☽, тогда вещи украдены в шутку, но едва ли будут возвращены. Если ☽ сепарирует от владыки второго с помощью □, вещи унесены и украдены кем-то; иногда ☽ владычица второго и сепарирует от владыки дома, где она находится, тогда это украдено.

Если владыка Асцендента сепарирует от ♄ или от владыки второго дома, тогда кверент положил не на место и забыл это, и так это было потеряно; но когда владыка Асцендента и владыка второго сепарируют от ♄, это еще более надежно; иногда случается, что ☽ владычица Асцендента и сепарирует от ♄ и апплицирует к владыке второго дома, который также последним сепарировал от ♄, и иногда владыка Асцендента, как, например, ☉, также является владыкой второго и сепарирует от ♄, если это имеет место, это все дает одно суждение, как выше сказано.

Если владыка второго или ♄ сепарируют от владыки Асцендента, тогда человек потерял имущество дорогой, когда он шел, или в том месте, где он был, или же это выпало из его кармана, попав в некоторое тайное место, где не было украдено или найдено. Но если нет ни одной из этих вышеназванных сепарации, тогда посмотри, апплицирует ли планета перегрин или владыка седьмого или ☿, который также относится к

вору, к ♃ или владыке второго, если они делают это, тогда вещи безусловно украдены, и вор пришел с намерением украсть.

Если владыка второго или ♃ апплицируют к планете перегрин или к владыке седьмого, или к ☿, который для вора, тогда имущество или потерянная вещь сами явились вору, или он легко пришел за ними без хлопот, ибо тот, который украл их, не пришел с целью украсть, но, увидев вещь, которая лежала на открытом месте столь безнадзорно, он взял ее и унес. Если ☽ владычица Асцендента и также владычица второго и находится в ♉ и апплицирует ☌ к ☉ в пределах одного градуса, и ☉ является владыкой третьего дома, а ♂ – планета перегрин и в десятом, и ☿ апплицирует к ♂, никакая из вышесказанных сепарации и аппликаций не препятствует, или владыка седьмого в третьем, тогда кверент потерял вещь по дороге, когда он шел, и это не украдено у него.

Это украдено или нет

Для этого посмотри, находится ли сигнификатор вора в Асценденте или передает свою силу ☽, или ☽ ему – это украдено; если владыка Асцендента отдает свою силу сигнификатору вора – вещь украдена; если этот сигнификатор созерцает владыку Асцендента □ или ☍, или ☽ ☌, □ или ☍, или владыку дома ☽ или владыку терм ☽, или владыку второго дома, или ⊗ и его владыку – вещь украдена.

И если какая-либо планета находится в Асценденте и отдает свою силу сигнификатору вора, или сигнификатор ему с помощью □ или ☍ – вещь украдена; а если какой-то из этих констелляций нет – вещь не украдена, за исключением, когда несчастливая планета в Асценденте или во втором доме, или владыка дома ☽ или управитель терм ☽ несчастливы, или ⊗, или его владыка несчастливы, или владыка Дсцендента или владыка второго дома несчастливый, все это обозначает потерю.

Что вещи украдены

Если какая-либо планета в Асценденте перегрин – вещь украдена; или планета перегрин отдает силу ☽, или ☽ ей – вещь украдена; владыка Асцендента перегрин – вещь украдена; если вор перегрин, т.е. если он не имеет достоинств там, где находится – вещь украдена; если этот сигнификатор находится с владыкой Асцендента или в □ или ☍ к владыке Асцендента – вещь украдена.

Если какая-либо планета сепарирует от владыки дома ☽ – вещь украдена; если какая-либо планета имеет отношение к владыке терм ☽ через ☌, □ или ☍ – вещь украдена; если какая-либо планета сепарирует от владыки дома имущества – вещь унесена; если вор имеет отношение с владыкой дома ☽ через ☌, □ или ☍ – вещь унесена.

Не украдено

Если ни владыка дома ☽, ни владыка второго не сепарируют сами друг от друга, или какая-либо другая планета не сепарирует от них, тогда то, что ты ищешь, находится на своем собственном месте; если ☽ отдает силу ♄ или ☌, или какой-либо планете в падающем доме, или владыке восьмого – не украдена, но незамеченная или небрежно отброшенная в сторону.

Это будет украдено или есть такое намерение

Если ☽ является владычицей седьмого дома и отдает свою силу планете во втором или в одиннадцатом или в пятом, сама не имея ни ⚹ или △ к куспидам тех домов, или если какая-либо планета в седьмом передает силу планете во втором, пятом или одиннадцатом, и не имеет ⚹ или △ к планете в седьмом – будет; или если владыка десятого находится в ♂, □ или ☍ с вором – это будет украдено.

Это потеряно или украдено

Если планета сама сепарирует от владыки дома ☽ или от владыки второго, тогда вещь унесли чьи–то руки, украдена. Если ☽ владычица седьмого и отдает силу владыке Асцендента – вещь украдена; если владыка Асцендента отдает силу ☽ в седьмом – вещь украдена.

Если какая-либо планета в Асценденте отдает силу сигнификатору вора – вещь украдена, или вор владыке Асцендента – это воровство; за исключением, вор отдает столько же добра хозяину назад согласно силе или свету, которым вор одаривает владыку Асцендента; если какая-либо планета в Асценденте перегрин – это воровство, и вор ускользнет.

Если планета перегрин отдает силу ☽, или ☽ ей, если вор аспектирует ☽. ♂, □ или ☍ или аспектирует владыку терм ☽ – это воровство

Если ☽ отдает силу ♄ или ♂, или если она отдает силу какой-либо планете в падающем доме, или если ☽ отдает силу владыке восьмого, и он в кардинальном знаке – вещи украдены, а в фиксированных знаках – забраны.

Если владыка дома ☽ сепарирует от какой-либо планеты, или владыка второго сепарирует от какой-либо планеты – кража.

Если владыка дома ☽ или второго находится в своем собственном доме и получает силу ♄ или ♂ – вещь исчезла сама, а не украдена.

О возрасте вора

Возраст определяется по планете, являющейся сигнификатором вора, если она восточная – вор молодой, в середине восточности – среднего возраста, если в конце восточности – он старый, говорит Гали.

Для суждения по расстоянию планет от ☉, ибо планеты относительно ☉ восточные и западные, по которым определяют возраст по Гали и другим авторам.

Если совместно с этим ты рассмотришь, в каких градусах знака находится сигнификатор, ты сможешь лучше определить, ибо планета восточная в малых градусах указывает на молодого или юношу; чем больше градусов, тем больше возраст, возраст составляют соответственно точной смеси.

Если ♄, ♃ или ♂ являются сигнификаторами, тогда посмотри расстояние их от ☉; от их ♂ с ☉ до аспекта □ обозначает возраст 18 лет, и чем ближе к ☉, тем меньший возраст, а от □ до ☍ обозначает возраст 36 лет, от ☍ до следующей □ возраст 45 лет, от этой последней □ до ♂ возраст 72 и так до конца жизни.

Гвидо Бонатти говорит, ☉, являющееся сигнификатором и находящееся между Асцендентом и Серединой неба или десятым домом (что одно и тоже) обозначает молодого вора и так увеличивается, пока не придет к углу земли.

Если ♀ или ☿ являются сигнификаторами, возраст определяют по их расстоянию или удалению от ☉, от их ☌ с ☉ при прямом движении до середины пути к их ☌ в их ретроградности, обозначает возраст вора примерно 18 лет и чем ближе к ☉, тем моложе; а от середины расстояния до их ☌ в ретроградности определяет возраст 36 лет или около этого возраста, чем ближе к ☌, тем старше; а от их ☌ в ретроградности до середины расстояния к их ☌ в прямом направлении обозначает возраст 45 лет; а от середины пути до их се в прямом направлении обозначает возраст 72 и так до конца жизни; а если ☽ является сигнификатором, заключают как по ♄, ♃ и ♂, как сказано выше.

То же, говорит Гвидо, ♀ определяет молодого вора, женщину или девушку, ☿ – меньшего возраста, чем ♀, ☌ обозначает полный возраст в расцвете его молодости, ♃ – больше лет, чем у ☌, а ♄ означает старый возраст или дряхлый, или пожилой, ☉ обозначает как выше сказано; ☽, являясь сигнификатором в начале месяца до первой четверти указывает на молодого человека, и если она близка к полнолунию, это означает средний возраст или совершенного человека, и если она в конце месяца, это означает престарелого вора или в больших годах.

Возраст воров

Если ☽ увеличивается – он молодой; если уменьшается – он старый; если сигнификатор в доме ♄ или аспектирован им или в последних градусах знака – это означает старый возраст; ♄ обозначает то же самое; ☌, ☉, ♀, ☿ от Асцендента до десятого обозначают молодые годы, особенно если они в начале знаков; от десятого до седьмого – средние годы; если сигнификатором является высшая планета и директная, тогда он в годах, если ретроградная – старый или очень старый; и так суди о низших планетах, ибо если они ретроградные или соединяются с ретроградными планетами, это прибавляет возраст; т.о. если ты смешаешь обозначения, то сможешь улучшить суждение. ☉ между Асцендентом и Серединой неба указывает на ребенка, между Меридианом и западом предъявляет молодого человека, между западным и северным углом – взрослого человек, и от северного угла до восточного предъявляет очень старого человека. Владыка Асцендента в восточной четверти или ☽ в Асценденте – молодой человек; ☿ всегда обозначает ребенка или молодого человека, особенно находясь в Асценденте и восточный; любая планета, исключая ♄, обозначает молодого человека; или если сигнификатор соединяется с ♀ ☽, увеличивающейся в свете, или в первых десяти градусах, или в середине знака, или сигнификатор в начале восточной четверти обозначают ребенка или молодого человека или женщину и т.д.

Воры мужчина или женщина

Созерцай восходящий знак и владыку часа; если оба мужские – вор мужчина; если владыка часа и Асцендент оба женские – вор женщина; если восходящий знак мужской, а владыка часа женский – это мужчина и женщина, а именно, здесь два вора, и мужчина, и женщина.

Также сигнификатор мужской и ☽ в мужском знаке обозначает мужской род, и

наоборот. Если владыка Асцендента и владыка часа оба находятся в Асценденте в мужских знаках – это мужчина; в женских знаках – женщина.

Если владыка Асцендента и владыка часа находятся один в мужском знаке, другой в женском знаке – и мужчина и женщина приложили руку к воровству.

Углы карты мужские – мужчина; женские – женщина.

Венера сигнификатор, аспектирующая ♂ □, говорит о препятствии в слухе, главным образом в левом ухе.

♀, ☿, ☽ обозначают женщин, ♄, ♃, ♂ и ☉ – мужчин; обращай внимание на знак и четверть, где они находятся.

Один вор или несколько

Созерцай сигнификатор вора; если он находится в фиксированном знаке и прямого восхождения, или знаке малого количества детей, или малого числа видов и сходства – это означает один и не больше; если знак двутелый, а именно, мутабельный или бикорпоральный знак – это означает больше одного, и еще вероятнее, если там в знаке несколько планет перегрин; также когда ☉ и ☽ созерцают друг друга □ из углов, это означает больше одного. Знаки, которые обозначают много детей: ♋, ♏, и ♓; мало детей: ♈, ♉, ♎, ♐ ♍ и ♒; разные формы и очертания: ♊, ♋, ♐, ♒; бесплодные знаки: ♊, ♌ и ♍; знаки прямого восхождения: ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐; знаки косого восхождения: ♍, ♒, ♓, ♈, ♉, ♊. Если ☽ в час вопроса находится в углу земли в мутабельном знаке, воров больше одного; если ☽ в каком-либо из других углов в фиксированном знаке, здесь лишь только один вор.

Посмотри сколько планет с сигнификатором вора – столько воров; ☽ в мутабельном знаке – больше одного. Владыка Асцендента в мужском знаке, а владыка часа в женском – мужчина и женщина (как выше сказано), посмотри с кем ☽ в согласии, а именно, к кому она апплицирует, эта персона – главное действующее лицо; углы в кардинальных знаках, особенно первый и седьмой, или сигнификатор находится в ♋, ♏ или ♏ – больше одного. Знак, в котором находится сигнификатор вора, если это фиксированный или двутелый знак – больше одного. Оба светила, созерцающие один другого из углов – больше одного. ☽ в Асценденте и в двутелом знаке демонстрирует, что воров больше одного.

Об одежде вора

Ты должен узнать цвет одежды по планетам, знакам и градусам и дому, где сигнификатор; и, смешав один с другим, соответственно судить о цвете их одежды. Если здесь определяется много воров, заключи них по владыке триплицитета, в котором находятся сигнификаторы. Обозначения цветов планетами по Алькабитусу это: ♄ – черный, ♃ – зеленый, пятнистый или пепельный или подобный; ♂ – красный; ☉ – рыжевато-коричневый или шафрановый, я скорее представляю себе насыщенный песочный цвет. Цвета при смешении планет одной с другой такие: ♄ и ♃ – темно-зеленый или глубокий с черными пятнами; ♄ и 6 – темно-коричневый; ♄ и ☉ – темно-желтый и блестящий; ♄ и ♀ – бледно серый, ♄ и ☿ – черный или синеватый, ♄ и ☽ – глубокий коричневый или темно-серый или красновато-коричневый, ♃ и ♂ – рыжевато-

коричневый, иногда со светлыми пятнами; ♃ и ☉ – почти, как после смешения ☉ и ♂, но более блестящий, ♃ и ♀ – зеленовато–серый; ♃ и ☿ – пятнисто-зеленый, ♃ и ☽ – немного насыщенный зеленый. ♂ и ☉ – темно-красный, блестящий; ♂ и ♀ – светло-красный или малиновый; ♂ и ☿ – красный или красновато-коричневый; 6 и ☽ – коричневый или светло–красный.

Ты должен смешать цвет сигнификатора с цветом дома, где он находится, и по этому судить о цвете их одежды; или судить о цвете по знакам и градусам сигнификатора в них; как если он находится в знаке или доме или термах ♄, сделай заключение по ♄, как ранее; а если он в доме ♄ и термах ♃, суди по смеси ♄ и ♃, и так обо всех других, как прежде.

Об именах

♃, ☉ и ♂ в углах означают короткие имена и из малого числа слогов, и ближе к Середине неба начинаются с A или E; ♄ или ♀ сигнификатор – имя из большого количества слогов, как Richard или William; по большей части, если имя кверента короткое, так же у квесита.

Имена воров или мужчин, как пишут астрологи

Некоторые современные профессора решаются высказывать предположение, каково христианское имя вора или человека, о котором спрашивают, мужчина или женщина. Сперва они рассматривают, является ли планета, главный сигнификатор человека, о котором спрашивают, угловой или нет, и затем находится ли она в аспекте (не важно какой аспект, хороший или плохой) с какой-либо планетой или планетами; если она не в аспекте, тогда в чьих достоинствах, и отсюда они делали смесь; например, пусть ☿ владыка седьмого и сигнификатор возлюбленного девушки, и он в аспекте или достоинствах ♂, тогда я обращаюсь за помощью к таблице, приведенной ранее, и там нахожу в первой строке против ☿ и ♂ Matthew, тогда я называю мужское имя Matthew или имя эквивалентное по длине или того же количества букв; в своей работе я никогда не использовал этот способ, и еще не слишком доверяю ему; однако, я полагаю, что было бы хорошо заняться им, мы могли бы найти очень хорошие выводы, и приблизиться к настоящему имени или близкому к нему.

Узнай имя по владыке седьмого дома или по планетам в седьмом или по планете, соединенной с ним, как следующие:

Мужские имена			Женские имена			
Основной сигнификатор	планета присоединенная	Имя	Сигнификатор	планеты соединенные		Имя
☿	♂	Matthew	♂	☿		Katherine
☽	☿	Simon	☿	♂	☉	Christian
☉	♃	Laurence	♄	☽	♀	Joane
☿	☉	Clement	♀	♄		Isabel
☿	♄	Edmund	♄	☉		Elizabeth
♃	☉	John	♄	☉		Julian
♄	♀	William	☽	♂	☉	Mary
♂	☉	Robert	☽	♀		Ellin
♂	☉	Peter	♀	☿		Agnes
♂		Anthony	☉	☿		Margaret
☉	☿	Benjamin	☉	♀		Alice
♃	♄	Thomas	☉	☿		Edith
☉		Roger	☉	♀		Maud
☉		Phillip	☉	♃		Lucy
♄	☉	George	☉			Anne
☉	♄	Andrew	♃			Rachel
☽	☉	Henry	☽			Nell,
☽	♄	Nicholas				Ellenor
♃	☉	Richard				
☉		James				
☉		Stephen				

Вор в доме или нет

Если оба светила созерцают Асцендент или находятся в собственных домах, – вор один из семьи, владыка седьмого в Асценденте, то же самое; владыка шестого во втором – это слуга; если любое из светил созерцает Асцендент – это не чужой; ☉ в ☍ к Асценденту –это вредный сосед; владыка седьмого созерцает Асцендент дружественным аспектом, то же самое.

Чужой или хорошо знакомый.

☉ и ☽, созерцающие Асцендент или владыку Асцендента в первом или соединенные с владыкой седьмого – это кто-то из дома или кто-то часто бывающий в доме; светила в собственных домах или в доме владыки Асцендента – то же самое; в триплицитете владыки Асцендента – сосед; в термах его – хорошо знакомый человек; ☽ в девятом в ☌, □ или ☍ к ♄ или ♂ возвращает вора; безошибочно, если они ретроградные.

Ещё

Если ☉ и ☽ аспектируют владыку Асцендента, но не Асцендент – вор известен владельцу; сигнификатор вора сильный в Асценденте обозначает брата или родственника; Заэль: владыка седьмого в девятом от своего дома – это чужой; ☉ и ☽ созерцают друг друга – родственник; владыка Асцендента в третьем или четвертом обвинят твоего Домашнего слугу, в верности этого я часто убеждался на опыте.

Правила для владыки седьмого дома

Владыка седьмого в Асценденте или в четвертом указывает на одного из дома или домочадцев, или часто посещающих дом, и в этой деревне, и в этом городе, или один из тех, кого кверент по крайней мере подозревает и тот, который вряд ли признается.

Владыка седьмого во втором указывает на одного из домочадцев или знакомых (если это в мужском знаке), если в женском знаке –это жена, возлюбленная или прислуга в доме, и во власти потерпевшего или кого-то из его дома, и может быть возвращено за деньги.

Владыка седьмого в третьем – один из родственников, братья, сестры, кузены или его единственный товарищ по службе, или какой-то сосед, часто попадающийся ему на глаза, или его ученик, посыльный или слуга и т.д.

Владыка седьмого в четвертом – это его отец или кто-то из старых людей, или родственник его отца, или кто-то проживающий в доме или наследном владении его отца, и вор отдал это его жене, или женщина – ее мужу, или это друг или подруга дома, или это земледелец или работник на земле кверента.

Владыка седьмого в пятом – сын или дочь его, или сын или дочь кузена или племянник (если знак мужской) или из домочадцев его отца, или его близкий друг.

Владыка седьмого в шестом – слуга, ученик или работник кверента, или кто-то хорошо знакомый с некоторым церковником, брат или сестра отца, больной человек или нерешительный, или глубоко опечаленный человек.

Владыка седьмого в седьмом – его жена или хозяйка или проститутка, или женщина, которая подозревается в таком деле, или покупатель или продавец на рынке; если это женский знак – вор абсолютный враг потерпевшего по некоторой причине, имевшей место ранее между ними, и проживает далеко от него, и вещи еще охраняются или вряд ли будут возвращены.

Владыка седьмого в восьмом – чужой, еще, по-видимому, один из домочадцев, или один из его открытых врагов, или из ближайших родственников жены по некоторой причине нанес оскорбление, или какой-то склонный к злости человек (или раздраженный человек), и он пришел в его дом и был либо оставлен им, либо по услужению, как мясник или работник, или чтобы резать скотину, и, вероятно, потерянная вещь не появится опять, разве лишь с помощью волшебных слов или угрозы смерти или из-за какой-то еще угрозы, или вещь потеряна каким-то отсутствующим человеком, который теперь об этом не думает и, по-видимому, совсем забыл про нее.

Владыка седьмого в девятом – честный человек, чиновник или церковный человек, и вор из далека, или деревни, ученик, или управляющий некоего хозяина какого-то привилегированного места, или бедный странствующий человек; вряд ли будет воз-

вращено, кроме как с помощью некоторых религиозных персон, как выше сказано.

Владыка седьмого в десятом – лорд или хозяин или управляющий в королевском доме, или его домовладелец, или некая госпожа или дама, если фигура женская, и наоборот; или некий мастер; обычно, это некий человек, что живет красиво и не терпит нужды при таком образе жизни. (Я всегда нахожу это, чтобы определить комнату в доме, когда вещь была потеряна или использовалась в доме).

Владыка седьмого в одиннадцатом – друг или кто-то известный некоторыми услугами; или из семьи какого-то церковного человека, или сосед, или слуга в месте, где кверент имеет какое-то владение, и которому доверяет, или из домочадцев матери кверента, и посредством такого или через него будет возвращено.

Владыка седьмого в двенадцатом – чужой, завистливый, лживый человек, и невольник, обремененный долгами и удрученный бедностью, и не имеет богатств; поэтому он посетил много областей, как делают некоторые враги или нищие, и ему это нравится; суди о его качестве по знаку и месту, и смешай все это с другими показаниями знаков и планет.

Вор в городе или нет

Созерцай сигнификатор вора, если ты найдешь его в конце знака директным или сепарирующим от сожжения, или апплицирующим к планете в третьем или девятом доме, скажи, он вышел или выходит из города, ибо переход сигнификатора из одного знака в другой указывает на изменение жилища или переезд; если это высшая планета –правило безошибочное.

Если владыка Асцендента и ☽ не в одной четверти, но отделены друг от друга более чем на 90 градусов, это указывает на отъезд или большое расстояние между вещами и владельцем; но если они находятся в углах и апплицируют к планетам в углах, это указывает на не далекое расстояние, особенно если ☽ и владыка Асцендента находятся в одной четверти.

Расстояние между владельцем и вором

Если вор, а именно, его сигнификатор, находится в фиксированном знаке, каждому дому между владыкой Асцендента и им припиши три мили; в мутабельных знаках каждому дому между Асценден–том н вором одну милю; в кардинальных знаках для каждого дома между Асцендентом и вором считай, что столько домов на земле между потерпевшим и вором.

Если восходящий знак фиксированный – каждому дому дай три мили; если мутабельный знак – каждому дому дай одну милю; если кардинальный знак – каждый дом считай за полмили.

Если его сигнификатор в углу – он еще в городе; в последующем – недалеко; в падающем – он ушел далеко.

Где находится вор

☽ в углу – дома; в последующем – около дома; если в падающем – далеко от дома.

Сигнификатор вора в углу – в доме; ☽ в углу – в его собственном доме; в после-

дующем – он в закрытом месте; ☽ в последующем – в своем собственном интимном месте.

Сигнификатор вора в падающем доме – он на выгоне, ☽ в падающем доме – на своем собственном выгоне, или на том, который принадлежит городу, в котором он живет.

Если сигнификатор вора в пределах тридцати градусов от владыки Асцендента, тогда вор около того, кто потерял имущество; если в пределах семидесяти градусов – в городе или приходе потерявшего имущество; чем большее число градусов между ними, тем они дальше друг от друга.

Если сигнификатор в аспекте □ к владыке Асцендента – он вне города; если владыка седьмого сильный и в углу, вор не ушел из города или прихода, где было совершено воровство; если его находят слабым и в углу, он ушел или уехал.

Ещё

Если владыка седьмого в Асценденте, скажи кверенту, что вор дома (перед ним) или прежде, чем он попадет домой, probatum est[36].

Если владыка седьмого в седьмом, он спрятался в доме и не осмеливается показаться на глаза.

Если владыка шестого в первом или во втором с любым из их владык, вор из дома кверента.

Если владыка Асцендента и сигнификатор вора вместе, вор с кверентом, probatum est; весьма верно, он не может быть далеко от него.

В каком направлении ушел вор

Если ты хочешь узнать, в какую сторону он сбежал, после того, как ушел из города, созерцай планету, которая обозначает его уход из города, и в каком она знаке; и если она находится в огненном знаке, скажи, что он в восточной части города или страны; если в водном знаке, он на севере; если в воздушном знаке, он на западе; если в земном знаке, он на юге. Посмотри также, в какой четверти небес планета, и заключи соответственно; если сигнификатор в западной части, он на западе; восточная часть от Середины неба до Асцендента и т.д., смешай сигнификацию знака с сигнификацией четверти, и после этого суди, предпочитая знак перед четвертью, только используя четверть для баланса суждения, когда другие показатели равны.

Каким путем ушел вор

Посмотри обозначающую планету, в каком она знаке и также четверти, и соответственно суди; другие судят по месту ☽; иные созерцают владыку седьмого и владыку часа, в каком они знаке и четверти, и если они в согласии, тогда судят согласно этому; другие принимают во внимание сигнификатор, к которому он апплицирует или отдает свою силу; те – по владыке четвертого, я всегда сужу по сильнейшему, будь то сигнификатор или ☽.

---

[36] Это доказано

Если сигнификатор вора в огненном знаке, он ушел на восток; в земном – на юг; в воздушном – на запад; в водном – на север; посмотри в каком углу находится ☽ – там вор; не в углу – посмотри на владыку дома ☽, в том направлении он ушел.

Посмотри, в каком знаке владыка седьмого, если в ♈, в восточном направлении, в ♉ – в южном по отношению к востоку; и так в остальном.

О доме вора и примете его

Если ты хочешь знать особенности дома, в котором находится потерянная вещь, признак и примету его и в каком месте вещь, созерцай знак, в котором находится сигнификатор вора и в какой части небес он, и скажи, в этой части города вещь; если это в Асценденте –это в восточной части; в седьмом – точно на западе; в четвертом –точно на севере; в десятом – это на юге; и если это между углами, заключи соответственно, как юго–запад или северо–запад; считай, что положение ☉ является домом, в котором находится вор, а положение ☽ – дверь дома; если ☉ в восточном знаке, дом к востоку от хозяина, или от того, кто потерял имущество.

Дверь дома

Чтобы узнать в какой части дома дверь, посмотри, где место ☽, в углу, последующем или падающем, и заключи, как было сказано в частях дома, какая часть задействована, или по знаку ☽ тем же способом. Если ☽ в фиксированном знаке, скажи, в доме лишь одна дверь; в кардинальном знаке, скажи, дверь высоко над землей и, может быть, здесь есть еще одна другая маленькая дверь; и если ♄ имеет какой-либо аспект к этому знаку, дверь была разбита и восстановлена снова, или иначе, она черная или очень старая.

Если ♂ имеет какой-либо аспект туда, ворота или дверь будут иметь какую-то отметину от сожжения или огня; и если ♄ и ♂ имеют дружественный аспект к тому же знаку, калитка железная, или большая ее часть из него, или очень крепкая; и если ☽ несчастливая, калитка или дверь разбита или расколочена; и если ☽ незначительная в свете, в доме нет двери на главную дорогу, но только с черного хода.

Признаки дома вора

Если ☽ в ☌, □ или ☍ к *6,* дверь прожжена железом, огнем или свечой или порезана каким-то железным инструментом; если ☽ находится в △ или ⚹ к ♂, скажи, что дверь дома вора отремонтирована железом; если ☽ лишь недавно увеличилась в свете, его вход или дверь частично под землей или под насыпью, и они спускаются вниз по ступенькам; ☽ в фиксированном или кардинальном знаке, он имеет лишь одну дверь наружу, в мутабельных знаках – больше одной двери.

☽ в фиксированном знаке – вход под землей, а именно, если в ♉, или дом находится со стороны насыпи, если это в ♒; ☽ в кардинальных знаках, вход или дверь выше земли, и ступеньки ведут вверх в него (probatum est), или по чему-то поднимаешься вверх, входя в дом.

☽ несчастливая, ворота разрушены, и отметь, в какой части неба ☽, в этой части дома расположена дверь; если ♄ аспектирует ☽ ☌, □ или ☍, дверь или ворота разру-

шены, дверь старая или черная; если ⚹ или △ – дверь опять восстановлена.

О доме, где вор остается или живет

Созерцай знак, в котором находится сигнификатор, и в какой части небес он, и скажи, что унесенное имущество в этой четверти города, как если в Асценденте – восток; место ☽ показывает, в какой части вход; ибо если она в восточной четверти, вход с восточной стороны дома, если в западной четверти, на западе; и если ☽ в фиксированном знаке, дом имеет лишь одну дверь около земли; если в кардинальном знаке, вход на несколько ступенек вверх; если ♄ созерцает знак, вход или разрушен или очень старый, или черный; если ♂ созерцает, это усиливает сигнификацию, а именно, что дверь расщеплена или с трещиной или дырой, или необходим ремонт; если при таком аспекте ☽ имеет небольшой свет, скажи, что там не видно особенной работы железом.

Имущество в руках владельца?

Владыка Асцендента в углу, имущество в его руках; владыка часа в углу – то же; если владыка дома ☽ будет с владыкой часа в углу, имущество в его руках, и вещи подвижны; если владыка часа и владыка терм ☽ и владыка второго в углу с владыкой Асцендента – они в его руках, и имущество неподвижно; если какой-либо из этих владык в углу с □, △ или ⚹ к владыке Асцендента, владелец опять будет обладать своим имуществом.

Если владыка Асцендента и владыка часа находятся в последующем доме, имущество около владельца; ☽ или владыка дома ☽ в кардинальном знаке, они недалеко от владельца; если владыка терм ☽ или владыка второго в последующем доме, тогда вещи около владельца и не сильно удалены.

Планеты, упоминавшиеся прежде или перечисленные, помещенные в падающих домах, показывают, что имущество далеко от владельца.

Во владении ли вора вещи

Созерцай сигнификатор вора или воров, и если он или они передают свою силу другой планете, украденные вещи не во владении у вора или воров; если он или они не отдают свою силу другому, это остается в их собственной власти, владении или обладании.

Созерцай владыку терм, в которых находится сигнификатор вора, и по нему суди об имуществе вора; если несчастливая планета находится в счастливых термах, он был низкого происхождения, а теперь занимает хорошее положение; если счастливая планета в термах несчастливой планеты, скажи наоборот.

Все ли унесено им

Созерцай владыку седьмого и восьмого, если владыка седьмого в Углу, он хотел унести все, но не смог; если в последующем и владыка восьмого с ним сильный, он унес все; если и владыка седьмого и восьмого в падающих домах, он ничего не унес и не имеет этого.

Расстояние до вещи от владельца

Эти правила широко применяются теми, кто практикует в этой стране.

Созерцай, сколько градусов между сигнификатором и ☽, и знаки фиксированные, кардинальные или мутабельные; в фиксированных знаках принимай каждый градус за милю, в мутабельных – столько десятых мили; в кардинальных знаках – столько род. Сколько градусов между владыкой седьмого и владыкой часа, столько тысяч пейсов между кверентом и беглецом.

Посмотри, какое расстояние между Асцендентом и его владыкой, такое расстояние между местом, где была потеряна вещь, и самой вещью.

Посмотри, в каком градусе сигнификатор в своем знаке, и на столько миль скот от места, откуда он ушел, и в той четверти или направлении, где владыка четвертого.

Как далеко вещь от кверента

Созерцай владыку Асцендента и Асцендент и посмотри, сколько знаков и градусов между владыкой Асцендента и Асцендентом; и если владыка Асцендента находится в фиксированном знаке, придай каждому знаку (между ним и Асцендентом) четыре мили; а если он в мутабельном знаке, дай каждому знаку полторы мили, а если он в кардинальном знаке, дай каждому знаку (между ними) полмили, а излишек градусов соответственно знаку владыки Асцендента.

Например: был задан вопрос, восходил седьмой градус ♍, и ♄ в четвертом градусе ♏ т.о. здесь между Асцендентом и ♄ три знака. ♄ в фиксированном знаке, поэтому я должен каждому знаку придать четыре мили; три умножить на четыре – двенадцать, и здесь еще три градуса, которым придаем полмили; так, вся сумма состоит из двенадцати с половиной миль.

Место, где находятся украденные вещи

Если ты хочешь узнать место, где находится украденная вещь; возьми сигнификацию места от знака сигнификатора вора и от места владыки четвертого дома; если они оба в одной сигнификации – это хорошо, если нет, созерцай какое место обозначает владыка четвертого дома и заключи по этому знаку о природе места, где находится украденная вещь. Если он находится в кардинальном знаке – это в месте высоко над землей; если в фиксированном знаке – это в земле; и если в мутабельном знаке – это под каким-то навесом крыши дома. И помоги своему суждению в этом благодаря качеству того знака, так, если сигнификатор в ♈, это в месте, где помещается скотина малая, как овцы, свиньи и т.д.; если он во ♌, это место животных, которые кусаются, как собаки и т.д.; если он в ♐, это место крупных животных для верховой езды, как беговые лошади и подобные; если в ♉ ♍ или ♍, это определяет дом или помещение крупных животных как рогатый скот, коровы или такой другой рогатый скот, ♍ или ♍ указывают на место верблюдов, мулов, лошадей, ослов и подобных. ♍ указывает на гумно и на такие места, которые находятся под землей, или около земли, или амбар, где они хранят зерно. ♍ определяет место коз, овец, свиней и подобных. Если он в ♊, ♎, ♒, это в доме; в ♊ – это в стене дома, ♎ – около маленького дома или чулана; ♒ – около двери, то есть над дверью или входом, в каком-то высоком месте. Если ♋, ♏,

или ♓, вещь в воде или около воды, и это указывает на яму или водоем; ♏, – около места с нечистой водой, или которое они используют для сброса грязной воды, как сточная канава. ♓ указывают на место постоянно мокрое.

Место, где спрятана потерянная или украденная вещь

Созерцай место сигнификатора вора и владыки четвертого, находятся ли они в одной сигнификации и хорошем согласии, если нет, созерцай владыку четвертого; если он в кардинальном знаке – это на высоком месте; если в фиксированном знаке – это на земле; если в мутабельном знаке – в закрытом месте. Здесь созерцай знак, где находятся ☽, или в Асценденте или на Середине неба, или около, созерцай вид и знак, что восходит с ней, и скажи, вещь в том месте, которое представляет фигура.

Где имущество

Посмотри на владыку второго и его альмутен (а именно, тот, который там имеет наибольшие достоинства), там имущество; если его владыка и владыка четвертого оба в одном знаке, заключи, что вещи там, где они находятся, и вор и своровaнное оба вместе; если они не вместе, суди по четвертому и т.д.

Если владыка четвертого находится в фиксированном знаке, имущество в земле, или в доме, не имеющем жилой комнаты.

Если владыка четвертого находится в кардинальном знаке, имущество находится в жилой комнате над другой, или на чердаке или верхнем этаже.

Если в мутабельном знаке, в жилой комнате внутри другой комнаты. Если имущество находится в огненном знаке, они на востоке; в земном – на юге; в воздушном – запад; в водном – на севере (это, когда точно известно, что имущество унесено из дома).

Если владыка терм ☽ в углу и в кардинальном знаке, имущество в огороженном месте, где оба и зерно, и трава.

Если в последующем и фиксированном знаке – в лесу, парке или на огороженном участке, который расположен сбоку от главной дороги; если в падающем и мутабельных знаках – на выгоне других людей или на пастбище или на лугу других людей.

Гали говорит, что его спросили в тот момент, когда восходил ♌ и ♀ была там, и он ответил, что вещь была под кроватью около одеяния или покрывала; так как ♀ была в Асценденте, что является сигнификатором кровати, и по этим рассуждениям заключи.

В какой части дома потерянное или украденное

Если потерянная или украденная вещь находится в доме, и ты хочешь узнать место, где она, созерцай владыку четвертого и планету, которая находится там; если это ♄, это спрятано в темном месте или части дома, или необитаемом, или вонючем месте, или глубоко в интимном доме, куда люди редко приходят.

Если это ♃, он обозначает место леса, кустарник или вереск.

Если ♂, это некая кухня, или в месте, где используется огонь, или в мастерской.

Если это ☉, оно обозначает галерею или большую комнату дома, или место или местонахождение хозяина дома.

Если ♀, она обозначает местонахождение женщины, или кровать, или гардеробную или где женщины чаще бывают.

Если это ☿, это в месте, где картины, резьба по дереву или книги, или место зерна, главным образом в ♍.

Если это ☽, это яма, резервуар или туалетная комната.

Вид или подобие входа в дом

Это имеет отношение, как к воровству, так и к любым другим вещам и может быть хорошо использовано для некоторых открытий.

Созерцай место ☉, от него узнаешь вид и подобие входа в дом; от ☽ известна кладовая и место, которое содержит воду, или яма; по ♀ место веселья, игр и женщин; от положения ♌ известно место возвышения, или самый высокий стул, табуретка, лестничные марши и приставная лестница для подъема; и по положению ♉ – место дров там, или место в доме, где находятся животные, или в доме колонна; и если ☿ в мутабельном знаке, это в маленькой комнатке внутри другой комнаты; если он в кардинальном знаке, это внутри маленькой комнатки, что имеет другую комнату около нее; если в фиксированном знаке, это в доме, в котором нет ни погреба, ни другой комнаты, как нет во многих сельских домах.

И если ♃ или ♀, или обе эти планеты находятся в десятом доме, дверь имеет прекрасный вход; если ♄ в десятом – вход рядом с какой-то канавой или ямой или глубоким местом; если ♂ находится там, поблизости от входа в дом, место, где разжигают костер или забивают скот или обезглавливают; если ☿ в десятом доме, скажи, у входа в дом место, где хозяин дома хранит свои вещи, а именно, инструменты или орудия, которые он использует для скотины; и если ☉ находится в десятом, у входа какая-то скамья или стул для сидения или кровать; если ☽ в десятом доме, скажи, что дверь для входа в дом под землей или другие вещи, которые человек может использовать в своем доме, как горн или ручная мельница или подобные.

Что украдено по владыке второго или десятого дома.
Более предпочтительно по владыке второго

♄ – свинец, железо, лазурь, черный или синий цвет, шерсть, черные одежды, кожа, тяжелые предметы, орудия труда на земле.

♃ – масло, мед, айва, шелк, серебро;

♀ – белые одежды, белое вино, зеленый цвет.

♂ – перец, вооружение, оружие, красное вино, красные одежды,латунь, боевой конь, горячие вещи;

☿ – книги, картины, инструменты.

☉ – золото, апельсин, желтая медь, карбункул, желтые одежды.

☽– простые и обычные предметы потребления.

Качество украденных вещей

Эти суждения больше подходят для деревни, чем для города. Созерцай владыку второго, если это ♄ – это свинец, железо или котел, что-то с треножником; одежда или какая-то черная вещь, или шкура или кожа животного.

Если ♃ является владыкой второго – некая белая вещь, как олово, серебро, или смешанное с примесями, как бы с желтым и белым, или широкие одежды.

☉ обозначает золото и драгоценные вещи, или вещи хорошей стоимости; ♂ – те, которые являются огненными или связаны с огнем, мечи, ножи; ♀ – такие вещи, которые принадлежат женщинам, кольца, красивые одежды, женские рубашки, жилеты, нижние юбки.

☽ – животные, как лошади, мулы, коровы или домашняя птица в деревне всех видов; ☿ – деньги, книги, бумаги, картины; одежды различных цветов.

Знак возвращения

☽ в седьмом, аспектирующая владыку Асцендента △, ♀ или владыка второго в Асценденте, ♃ во втором директный, ♀ владычица второго в Асценденте, ☽ в десятом в △ к планете во втором; ☽ во втором, с △ к владыке второго *(это превосходные и подтвержденные правила);* ☽ во втором в □ к ☉ в двенадцатом *(это должно быть в знаках короткого восхождения);* владыка Асцендента во втором, ☉ и ☽ аспектируют друг друга △; ☉ и ☽ аспектирующие △ куспид второго; владыка второго в четвертом, или в доме кверента, а именно, в Асценденте.

Будет ли возвращено

Чтобы узнать будет ли возвращено или нет, для решения этого созерцай владыку терм ☽, который является сигнификатором украденной вещи, которая будет возвращена. Если владыка терм ☽ и владыка дома ☽ увеличиваются в движении и числе, и свободны от несчастливых планет, это показывает, что вещь будет возвращена целой и найдено, что ничего не исчезло.

Рассмотри также владыку часа и возьми его показания, как ты делал с владыкой терм ☽; наблюдай также аппликацию владыки Асцендента к владыке терм ☽ или к владыке второго дома; или, если они апплицируют к нему, ибо, когда он апплицирует к одному из них, или к обоим, и ☽ апплицирует к ним обоим или к владыке своего дома, или если ☉ апплицирует к владыке своего дома и ☽ уменьшается в свете; я имею ввиду, если владыка его дома, владыка терм ☽ и владыка дома ☉ апплицируют к ☉; ибо такое положение их всех означает, что украденная вещь будет найдена, и особенно, если планета сигнификатор находится в углу или последующем.

Также, если владыка терм ☽ или владыка дома ☽, или владыка второго дома апплицируют к владыке Асцендента, хозяин потерянной вещи получит ее. Также, если ☽ или владыка Асцендента апплицируют к Асценденту, или один из них апплицирует к владыке второго дома или к владыке терм ☽, украденная вещь будет обретена снова благодаря расследованию и тщательному поиску.

И если владыка дома ☽ и владыка терм ☽ уменьшаются в своем движении или числе, скажи, большая часть потеряна и не вернется.

Если владыка терм ☽ и владыка дома ☽ увеличиваются в числе и в движении и в безопасности от несчастливых планет, вещь будет возвращена полностью и ничего не исчезнет; ибо, если эти сигнификаторы не будут падающими из углов, это означает, что вещи скоро будут возвращены; но если они в углах, это означает среднее, то есть что ни очень скоро, ни очень поздно будет возвращено.

(Увеличение в движении – это когда недавно планета двигалась медленно, а теперь ускорила свое движение или двигается более быстро; увеличение в числе – когда в последующий день планета проходит больше минут, чем в предыдущий).

Когда это будет возвращено

Созерцай аппликацию тех двух планет, которые обозначают возвращение, и число градусов между ними, или от одной к другой, и определи дни, недели, годы или часы таким образом; созерцай место, где они находятся или место их аппликации; ибо, если они в кардинальных знаках, потребуется более короткое время или это будет в неделях, или месяцах; в фиксированных знаках – это обозначает месяцы или годы; в мутабельных знаках – среднее между ними; помоги себе из этих суждений; или если сигнификатор быстрый в движении, они обозначают, что это будет возвращено быстро или легко; которые сигнификаторы, если они падающие из углов, определяют время более короткое, в которое имущество будет возвращено. Эти суждения сделаны соответственно этой главе; ты не должен судить о других вещах по этому или этим способом.

Афоризмы, относящиеся к возвращению

Владыка восьмого в Асценденте или с его владыкой означает возвращение украденного, владыка второго в восьмом отрицает возвращение.

Также ♄, или ♂, или ♉ обозначают разделение и потерю вещи, и что все не будет возвращено.

Владыка второго в Асценденте показывает возвращение.

Владыка Асцендента во втором означает возвращение после длительного поиска.

Если воспрепятствован второй дом или его владыка, не может быть, чтобы все было найдено и возвращено.

Когда владыка Асцендента и ☽ с ☉, или владыкой десятого, или владыкой дома ☽; или если владыка седьмого с владыкой Асцендента или имеет хороший аспект к нему; или если владыка седьмого будет сожжен; или, по крайней мере, владыка десятого и владыка дома ☽ в согласии, при таком положении, возможно, потерянная вещь будет и может быть возвращена.

Когда оба светила под землей, это невозможно вернуть.

Что бы ни было потеряно, ☉ вместе с ☽, созерцающие Асцендент, – не может быть потеряно, но вскоре будет обнаружено.

Созерцай, когда тело ☽ или тело владыки Асцендента, а именно, когда одно из них апплицирует телесно к планете, которая определяет возвращение, тогда украденная вещь будет возвращена; и если аппликация сигнификаторов будет через ретроградность, возвращение будет быстрым, если аппликация будет директной, возвраще-

ние произойдет раньше, чем ожидали.

Также созерцай владыку терм ☽, если он апплицирует к этим самым термам, и владыка дома ☽ апплицирует к этому самому дому, или когда владыка второго дома апплицирует к своему собственному дому, или когда любой из них апплицирует к Асценденту; все они обозначают время возвращения.

Посмотри также, имеет ли ⊗ какое-либо показание с владыкой Асцендента или с ☽, так как когда любой из них апплицирует друг к другу, или владыка дома к ☽, там есть время возвращения, на которое надеются; и когда владыка ⊗ апплицирует к владыке Асцендента или ко второму дому, или к месту, в котором находится ⊗, или к ☽ – все это обозначает возвращение. Созерцай также, сколько градусов от планеты, которая обозначает возвращение, до угла, которого она достигает первым, и число этих градусов является временем возвращения.

Когда оба светила созерцают друг друга в углах, это означает длительное возвращение вещи, лишь с трудом и заботой, и это означает, что воров больше одного; если аспект △ – это определяет более легкое возвращение.

☽ в Асценденте со счастливой планетой обозначает возвращение; если ☽ под лучами или сожжена, это означает, что потерянная вещь не будет возвращена, а если это и произойдет, то будет с большой заботой и трудом; ☉ и ☽ в десятом – быстрое возвращение.

Если ☉ и ☽ ближе к Асценденту, чем к какому-либо другому углу, это обозначает возвращение вещи с большими хлопотами, беспокойством, борьбой, кровопролитием и враждой.

Когда ☉ в Асценденте, украденную вещь вернут, за исключением, если Асцендент в ♎: или ♒, ибо там ☉ слабое. ☽ в Асценденте и ♃ с ней, это будет возвращено.

Обнаружение вора и возвращение имущества

Если ☽ в Асценденте или в аспекте Л с владыкой его, ты найдешь вора.

Если там аспект △ между ☉ и ☽, это обозначает возвращение. Если ☉ и ☽ соединяются с владыкой седьмого или созерцают его каким-либо аспектом, он не может спрятаться.

Если владыка Асцендента апплицирует ко второму, или владыка второго к асценденту; если там есть какая-либо аппликация или передача света между владыкой восьмого и владыкой второго, или владыка восьмого находится во втором, это означает возвращение.

☽ во втором с одной из счастливых планет или апплицирует хорошим аспектом к своему собственному дому или к владыке знака, где она находится, показывает возвращение.

Важнейшие признаки не возвращения: если ♄ ♂ или ♉ находятся во втором, или владыка второго в восьмом, или сожжен, или когда владыка второго апплицирует к владыке восьмого каким-либо аспектом, все или какой-либо из них означают не возвращение. Если владыка второго находится в своей экзальтации, есть большая надежда возвращения, особенно, если там есть какой-нибудь другой показатель возвращения.

О краже.

Украденное возвратится или нет

Если владыка седьмого находится в Асценденте, украденное будет возвращено; если владыка Асцендента находится в седьмом, это будет найдено после многих расспросов; если ☽ находится в Асценденте, или с владыкой Асцендента, это будет найдено или может быть найдено; если Э в пятом с владыкой Асцендента, это можно будет получить; или если ☉ и ☽ в пятом, и владыка восьмого с владыкой Асцендента в Асценденте, – это будет найдено.

Если владыка второго в восьмом, это не смогут получить; если ♄ или ♂, или ♉ во втором, это не будет получено; если владыка второго в Асценденте, это появится опять, и никто не будет знать как; если владыка Асцендента во втором, с большим трудом это смогут получить; если владыка второго падающий, этого не будет получено; но если он в своей экзальтации, это будет быстро возвращено, еще скорее, если ☽ аплицирует к нему.

Другое суждение о воровстве

Владыка Асцендента и владыка седьмого соединились, это будет получено благодаря поискам кверента.

Владыка Асцендента в седьмом, или владыка Асцендента соединенный с владыкой восьмого, или владыка седьмого в Асценденте –вор придет добровольно, прежде чем он пойдет дальше; многократно я наблюдал, что это так.

Если ☽ сепарирует от владыки Асцендента и соединяется с владыкой седьмого, он будет найден, а именно, вор.

Владыка седьмого соединенный с несчастливой планетой в углу, он будет взят; владыка седьмого соединенный со счастливой планетой, он не будет взят, если только эта счастливая планета не под лучами ☉ или не воспрепятствована; если он подходит к сожжению, это означает его смерть.

☽ в соединении с несчастливой планетой – он будет найден; ☽ соединенная с ретроградной планетой – он вернет добровольно *(я часто находил это справедливым),* если он ушел; если та планета стационарная, он не удалится от своего собственного места, пока его не возьмут.

Будет ли известен вор или нет

Большинство планет в падающих, он будет известен; ☉ в ☌, □ или ☍ к сигнификатору вора, известен; ☉ в ✶ к нему, его подозревают, но открыто – не известен.

Подозревает ли вора собственник или нет

Если вор находится в □ или ☍к владыке Асцендента – его подозревают, в △ или ✶ нет; если сигнификатор вора в ☌ с ☽ – собственник подозревает кого-то с ним или из его компании.

Если ☽ в □ или ☍ какой-либо планете в десятом или седьмом, скажи, что он подозревает кого-то далекого от него, за исключением альмутена десятого или седьмого дома, находящегося в □ или ☍ ☽.

Если ☽ имеет ☌, □ или ☍ к планете в седьмом или к его альмутену, собственник

подозревает его; но если ☽ аспектирует другую планету, он подозревает другого, а не вора; если ☽ соединяется или воспринимается злой планетой, подозреваемый является вором; посмотри на владыку Асцендента и ☽ возьми более сильного из них, который, если он получил какую-либо силу от злых планет, а именно, сепарирует от них, он будет вором; и тем более получивший от владыки второго. Владыка Асцендента в углу апплицирующий или сепарирующий от планеты в падающем доме, о нем говорят правду; или ☽, соединенная с планетой в углу, особенно, в десятом, обозначает то же.

Кто совершил этот поступок или кражу.

Это где кверент подозревает плута

Владыка Асцендента во втором или седьмом, это сам владелец; или владыка второго в Асценденте – владелец. Если ☉ и ☽ с владыкой третьего – это родственник владельца; ☉ и ☽ в четвертом – отец или мать, или друг; ☉ или ☽ в пятом – сын или дочь владельца; ☉ или ☽ в шестом – слуга; ☉ или ☽ в седьмом – его жена или женщина, ☉ и ☽ соединенные вместе созерцают Асцендент – знакомый владельца; или если любой из них созерцает Асцендент – то же.

☉ или ☽ в своих собственных домах или в Асценденте, владелец может быть справедливо под подозрением.

Если ☉ и ☽ не находятся вместе, но одно светило созерцает Асцендент, это кто-то из родившихся здесь, или ранее живших в доме, где совершен грабеж.

Если ☉ и ☽ в своем собственном триплицитете, вор удерживает потерявшего имущество; они имеют лишь фас там, где встречаются, – тогда он не один из дома, а родственник его.

Если ☉ или ☽ созерцают Асцендент, а не вора, вор не посещал Дом до кражи.

Если вор имеет какие-либо большие достоинства в Асценденте –вор родственник кверента или очень близкий знакомый.

♂, являющийся сигнификатором вора и находящийся в десятом, кверент – вор или очень беспечен.

Владыка седьмого в Асценденте, он подозревается в воровстве.

Первая ли это кража, совершенная вором

Если ☉ и ☽ созерцают владыку дома, где находится ☽, из угла, он совершил воровство больше одного раза.

Если ⊗ или владыка седьмого свободны от несчастья, или ♃ сигнификатор наряду с вором, это первое воровство, что он совершил. ♂ сепарирующий от владыки седьмого или ♄ восточный, это не впервые; ♂ сигнификатор, он вломился (а именно, из-за неистовства); ♀ – под предлогом любви; ☿ – благодаря хитрости и лести.

Астрология о воровстве, или лучшие практические правила Лилли

Число

Много воров, если планеты перегрин в углах. Сигнификатор в знаке плодородия, а именно, в ♋ ♏ ♓ или бикорпоральном, а именнно, ♊ ♍ ♐ ♓, или созерцающий много планет перегрин.

Один. Углы фиксированные, или ☽, или сигнификатор в знаках прямого восхождения, как ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ или в знаках неплодородных, а именно, ♈ ♉ ♊ ♌ ♎ ♐ ♑

Пол

Мужчина, если владыка часа, владыка седьмого и его диспозитор мужские, или если диспозитор ☽ и планета, к которой она апплицирует, мужские; или если сигнификатор находится в мужской части небес, а именно, в первом, двенадцатом, одиннадцатом или седьмом, шестом, пятом, и восточный.

Женщина, если случается противоположное этому.

Возраст

Старый или в годах, сигнификатор ♄.

Мужчина, если ♄ ♂ или ☉.

Не такой старый, если ☿ или ♀ сигнификаторы.

☽ – для ее возраста, а именно, молодой – она в своей первой четверти, человек старше – если она во второй четверти, и так в третьей четверти – более старшего возраста; в своей последней четверти –еще более старшего возраста.

Здесь отметь, что ☽ или какая-либо планета восточная, указывает на более молодого вора; западная – на более старшего возраста. Или таким образом: наблюдай, в каком доме находится сигнификатор, дай каждому дому пять лет от Асцендента.

Или наблюдай заходящий градус в седьмом доме и присвой каждому градусу два года.

Или посмотри возраст планеты, к которой апплицирует ☽, или сигнификатора вора, или рассмотри день месяца, когда задан вопрос, дай каждому дню, прошедшему до дня вопроса, два года.

Наилучший способ и наиболее надежный, рассмотреть большинство этих методов и остановиться на самом большом числе.

Внешний вид и рост

Пропорции большие, если сигнификатор очень восточный и находится во ♌ ♏, или ♐.

Пропорции малые, если он очень западный, или сигнификатор в ♋, ♏ или ♓.

Верхняя часть его тела плотная и сильная, если сигнификатор в ♈ ♉, ♌; его нижние части, если в ♐ ♊, ♏.

Жирный

Если сигнификатор имеет большую широту от эклиптики, ретроградный, или в своей первой стоянке, или в первой части ♈ ♉, ♌; или в последней части ♐ ♊, ♏.

Вероятно, он склонен к высокому росту, если ☽ в ♋ или ♓.

♍ ♎ или ♒ дают мясистое тело, пропорционально сложенное.

Худой

Сигнификатор, имеющий малую широту, или директный, или в своей второй стоянке, или в начале ♐ ♊, ♏.или на вершине своего эксцентриситета.

☉, созерцающее сигнификатор, дает красивую форму и полноту; созерцающая ☽ дает умеренность и влажность.

Сила вора

Сигнификатор в южной широте – человек проворный; в северной широте – медлительный в движении.

Планета в своей первой стоянке дает сильные тела; переходя из одного знака в другой слабые и хилые.

Где мошенник

Он спасается бегством или перебегает из одного места в другое, или покидает свой дом, если сигнификатор переходит из одного знака в другой; или если сигнификатор выходит из сожжения или из–под лучей ☉; или если диспозитор воров сепарирует от владыки первого и апплицирует к планете в шестом, восьмом или двенадцатом.

Он убежал или на далеком расстоянии, если сигнификатор вора и разыскиваемой вещи не будут в одной четверти небес или апплицируют к владыке третьего или девятого, или если сигнификатор находится в третьем или девятом.

Он останется

Если владыка первого соединяется с планетой в падающем доме и созерцает Асцендент.

Кто вор

Хорошо знакомый, если О и Э одновременно созерцают Асцрн–дент, и если владыка первого соединен с владыкой седьмого в Асценденте.

Или если ☉ и ☽ во ♌ или ♋, или в самом Асценденте, или в доме владыки Асцендента и созерцает его, или владыка седьмого дома в двенадцатом или восьмом, ☉ или ☽ в своей экзальтации, указывают на одного хорошо знакомого, однако не из семьи.

Светила в своих термах или фасах, личность известная кому-то из домочадцев, но не из семьи; владыка седьмого в седьмом, он из домочадцев.

Чужой

Если владыка седьмого находится в третьем или девятом от своего дома.

Владыка Асцендента и владыка седьмого не одного триплицитета.

Если ты видишь, что вор домашний, тогда:

☉ обозначает отца или мать.

☽ – мать или любовница.

♀ – жена или женщина.

♄ – слуга или посторонний, находившийся здесь случайно.

♂ – сын или брат, или родственник.

☿ – молодой человек, домашний или друг.

Куда ушел вор, или беглец

Где ты должен главным образом наблюдать, что Асцендент или сигнификатор в Асценденте обозначают восток; но эта таблица отражает четверти небес более полно:

I дом	Восток	VII дом	Запад
IIдом	К востоку от северо-востока	VIII дом	К западу от юго-запада
III дом	К северу от северо-востока	IX дом	К югу от юго-запада
IVдом	Север	X дом	Юг
Vдом	К северу от Северо-запада	XI дом	К югу от юго-востока
VI дом	К западу от северо-запада	XII дом	К востоку от юго-востока

Знаки

♈	Восток	♈	Восток
♉	К востоку от юга	♌	К востоку от северо–востока
♊	К югу от запада	♐	К востоку от юго–востока
♋	Точный север	♎	Запад
♌	К северу от востока	♊	К западу от юго–запада
♍	К западу от юга	♒	К западу от северо–запада
♎	Точный запад	♋	Север
♏	К востоку от севера	♏	К северу от северо–востока
♐	К югу от востока	♓	К северу от северо–запада
♑	Точный юг	♑	Юг
♒	К северу от запада	♉	К югу от юго–востока
♓	К западу от севера	♍	К югу от юго–запада

Это маленькое отличие не приводит к ошибке, пусть каждый использует то, что находит более правильным.

Бегство вора

Оно быстрое, если его сигнификатор быстрый в движении или соединяется с планетой быстрой в движении, или сам в кардинальном знаке или в знаке короткого восхождения.

Его бегство сомнительно

Если его или их сигнификаторы находятся во второй стоянке или соединены со стационарными планетами в углах или последующих.

Он не торопится

Если его сигнификатор медленный в движении или соединен с планетами медленными в движении или в фиксированных знаках или знаках долгого восхождения.

Он будет пойман

Если владыка Асцендента находится в седьмом или в ☌ с владыкой седьмого; или владыка седьмого в первом или в ☌ с владыкой первого или ретроградной планетой, или если ☽ сепарирует от владыки седьмого к ☌ с владыкой первого или от ☌ владыки первого к владыке седьмого; или если ☉ и ☽ находятся в ☌ с владыкой седьмого, некоторые говорят, если они созерцают его; или если владыка седьмого двигается к ☌, а именно, сожжению; или если владыка Асцендента в ☌ в Асценденте, десятом или седьмом, или несчастливая планета в седьмом.

Не возьмут

Если владыка седьмого в аспекте со счастливой планетой, если в аспекте к ♃ или ♀ в одиннадцатом, он убегает с помощью друзей; если в третьем – с помощью чужих.

Имущество возвращено

Если владыка первого или второго в ☌ с владыкой восьмого или в какой-либо сильной рецепции;

Или если владыка второго уходит от сожжения; или ☉, или Э в Асценденте или в десятом доме, это означает восстановление; большей частью, если ☽они сильные; меньше, если они слабые.

Есть надежды на возвращение имущества владельцу, когда светила созерцают друг друга каким-либо аспектом, главным образом в углах, или владыки седьмого или восьмого.

Не вернется владельцу

Если владыка второго сожжен, или владыка седьмого в ☌ с владыкой восьмого; или если владыка второго не созерцает первый дом или его владыку; или ☉ и ☽ не аспектируют друг друга или ⊗, или когда оба под землей.

Другие правила, что вора возьмут

☽ в седьмом апплицирует к владыке восьмого.

Владыка первого в Асценденте.

☽ в седьмом апплицирует к □ с ☌.

☽, сепарирующая от □ с ♄ или ☿, апплицирует к □ с ☉.

☽ в шестом, восьмом или двенадцатом.

☽ сепарирующая от ☌ с ♄ и апплицирующая к □ с ☿.

Владыка седьмого в первом.

☽ в восьмом в оппозиции к ♂ во втором.

Глава LI. О сражении, войне или других спорах

Если кто-то спрашивает, победит ли он своего противника или нет; дай кверенту владыку Асцендента и ☽ и планету, от которой она сепарирует; а принимающему вызов – седьмой дом и его владыку, и планету, к которой аппликирует ☽; и созерцай, чей сигнификатор в углу и сильнее и с лучшими планетами, и так суди.

Если злые планеты в Асценденте, а счастливые в седьмом, противник победит, и наоборот. Владыка седьмого в Асценденте предвещает победу кверенту, и наоборот.

Вернется кто-то невредимым с войны или какого-либо опасного путешествия

Созерцай, если владыка Асцендента сильный и с хорошей планетой и хорошо расположен, это хороший показатель безопасности, и наоборот. Созерцай также седьмой и его владыку, и если они являются счастливыми планетами, хотя первый и не таков, однако человек вернется, хотя и не без больших препятствий и помех, и наоборот. Созерцай также ☽, как она расположена, ибо ее аппликация со счастливой планетой – это хорошо, и наоборот. Злые планеты в восьмом – немалая сигнификация страха, ужаса или смерти. ♄ обозначает гибель или контузии; ♂ или ♉ – раны от оружия.

Некто вернется невредимым с войны

Если владыка Асцендента с хорошей планетой или сам хорош, или хорошая планета в Асценденте, он вернется невредимым. Если ☉ с владыкой Асцендента в любой части вопроса, он не может вернуться, так как ☉ сжигает его. Если владыка седьмого с хорошей планетой, а владыка Асцендента со злой, у него возникнут какие-то сложности в пути, однако, не умрет.

Если злая планета с владыкой первого и хорошая планета в первом, если он тогда и вернется, он понесет большие потери, но не умрет, однако, несомненно, он будет тяжело ранен.

Если ♄ в первом или с владыкой первого – не позволит ему вернуться, так как ему будет ущерб от того, кого он встретит. Если злая планета с владыкой первого, и ♄ в Асценденте или с его владыкой, он будет ранен деревом или камнем. Если ♂ или ♉ в Асценденте или с его владыкой, или злая планета в первом или с его владыкой, он будет ранен и близок к смерти от этого. Также, если злая планета в восьмом, опасаются, что последует смерть; если ☉ с владыкой седьмого или в восьмом, это плохо для движения, и также десятого и седьмого

Что произойдет в результате войны

Созерцай владыку седьмого и первого и их владык; первый дом обозначает кверента, седьмой – его противника; если хорошие планеты в первом, а злые в седьмом, и владыка Асцендента хороший, а владыка седьмого плохой – кверент победит; но если несчастливая планета с владыкой Асцендента, и злая планета в Асценденте, а владыка седьмого хороший и там хорошая планета – кверент будет побежден, взят в плен или убит.

Если и владыка Асцендента, и владыка седьмого в Асценденте, и на стороне владыки Асцендента, хорошие планеты отбрасывают свои благожелательные аспекты на куспид второго, тогда кверенту будет сопутствовать успех на войне и при этом получит деньги, он одержит победу над своим противником, или они попытаются примириться.

Все планеты в 10, 11, 12, 1, 2, 3 представляют друзей кверента. Так и все планеты в 9, 8, 7, 6, 5, 4 считаются для квесита.

Если оба владыки, а именно первого и седьмого, в Асценденте и хорошие планеты находятся на стороне Асцендента, а злые на стороне седьмого, оба участника понесут потери, но кверенту будет лучше в итоге. Если владыка седьмого в Асценденте в его вопросе, это показывает стойкость действующих лиц; противоположное отмечает противоположное.

Если владыка Асцендента в восьмом или с владыкой восьмого, или владыка восьмого в Асценденте, это означает смерть кверента.

Если владыка седьмого во втором или с его владыкой, или владыка второго в седьмом или с владыкой седьмого, это обозначает смерть противника.

Глава LII. Кто выиграет в судебном процессе

Если владыка Асцендента и седьмого в углах, никто не победит; посмотри, какой соединяется со злой планетой в падающем доме, этот человек будет побежден. Если оба соединяются с несчастливыми планетами, оба человека будут погублены при тяжбе или получат непомерный ущерб. Если один будет сильным, а другой слабым, и сильный не будет падающим, не соединяется с несчастливой планетой, а тот, который имеет плохие достоинства, или в слабой четверти небес или доме, я говорю, если он не в своем собственном доме или экзальтации, или не с хорошей планетой, тогда сильный в карте победит.

Тот, который недостаточно силен в карте, кажется очень испуганным, по временам он надеялся победить, а в иное время – потерять; и проследи это в вопросе, касающемся войн и королевств, сила планеты больше в ее экзальтации, чем в ее доме, во всех других вопросах совсем наоборот. *(Это будет рассмотрено более подробно в заключении по суждениям о седьмом доме)*

О товариществе, объединении или братстве между двумя, будет ли это или нет

Если хорошие планеты находятся в седьмом и первом, будет объединение, и от этого будет благо; продолжительность его: годы, дни или месяцы – узнают по владыке седьмого. Если ты хочешь узнать, когда это будет, посмотри, если хорошая планета в седьмом, тогда объединение или товарищество будет в тот год. Если владыка Асцендента и седьмого в согласии по природе и качеству, и участники будут в согласии; если нет, они будут расходиться во мнениях, и там будут бесконечные (или, по крайней мере, частые) споры.

Из двух участников, кто выиграет или сделает лучше

Следует рассмотреть владыку Асцендента и седьмого, в каком положении они находятся, и так судить; ибо, если сигнификатор кверента обладает лучшими достоин-

ствами, чем квесит, кверент преуспеет, и наоборот. Если зло приходит в дело, тогда тот, чей сигнификатор в падающем доме, этот человек делает хуже; если чей–либо сигнификатор в экзальтации, тот выиграет.

Посмотри второй дом и его владыку, восьмой дом и его владыку, и в каком из этих домов лучшая планета или владыка его в лучшем месте, или соединен с лучшей планетой, тот добьется большего. Второй дом показывает имущество кверента, восьмой – богатство компаньона или партнера; если оба хорошие – оба выиграют, если оба плохие – оба потеряют; если один хороший, другой плохой, тот, который имеет хорошую планету, выиграет, другой проиграет.

О дружеских отношениях между соседями

Будет ли существовать организация или дружба, созерцай, если добрая планета в седьмом, тогда он претендует на твое или кверента чувство товарищества и действительно думает, особенно, если та же планета или владыка седьмого созерцают Асцендент или его владыку аспектом △ или ✶; также это будет продолжаться столько месяцев, дней или лет, сколько он должен пройти градусов в том доме или знаке, фиксированном, мутабельном или кардинальном.

О переезде с места на место

Созерцай четвертый и седьмой дома и их владык, и если они хорошие и сильные и хорошо расположенные и хорошие планеты в указанных домах, это очень хорошо, и наоборот.

Другое

Владыка Асцендента сильнее владыки седьмого – остаться, если нет – переезжать; если оба плохо расположены – ехать; оба нейтральны и скорее хорошо аспектированы, чем плохо – остаться, и наоборот. ☽ сепарирующая от несчастливых планет – ехать; от счастливых планет – остаться. Отметь, что Асцендент для путешественника (или места, откуда он идет), седьмой – место, куда он намерен отправиться. Также, если владыка Асцендента сепарирует от несчастливых планет и апплицирует к счастливым – ехать; если от счастливых и апплицирует к несчастливым – остаться; и если владыка Асцендента и ☽ в согласии, суждение более определенно.

О перемещении с одного места на другое; *или из двух дел, какое лучше*

Рассмотри первый и второй дома и их владык и владык мест, в которые ты намерен отправиться, и владыку имущества, которого ты намереваешься добиться там, посмотри седьмой и восьмой дома и их владык, какой из них лучше и сильнее, в ту сторону иди и переезжай.

Или посмотри владыку Асцендента и ☽, которую, если ты находишь сепарирующей от злых планет и апплицируюшей к счастливым – лучше уехать, чем оставаться, и делать любое дело, которое ты намерен. Если владыка Асцендента сепарирует от благоприятных планет и апплицирует к неблагоприятным – не ехать и не делать дело, которое намереваешься; посмотри, если планета, к которой апплицирует ☽, лучше планеты, от которой она сепарирует, тогда ты можешь переехать, иначе – нет.

Лучше переехать или остаться в каком-либо месте, будь то деревня, область, город или дом

Посмотри владыку Асцендента, четвертого и седьмого дома; если владыка четвертого находится в седьмом и является хорошей планетой, и если владыка первого и седьмого добрые и с хорошими планетами – хорошо оставаться на месте; но если владыка седьмого с хорошей планетой, а владыка четвертого со злой планетой, тогда не стоит оставаться; ибо если он останется, то получит много вреда при проживании там.

Глава LIII. Об охоте

Поскольку древние обращали внимание на такие мелочи, я вынужден с ними согласиться

Ты должен знать, что владыка охоты – по Асценденту, ☽, владыке терм градуса ☽ и владыке часа; ибо владыка часа обладает большой силой и мощью, когда он в Асценденте, а Асцендент –знак четвероногих животных; в случае охоты посмотри, является ли Асцендент знаком четвероногих животных или земным знаком, ибо они хороши для охоты среди гор и холмов; посмотри владыку Асцендента и владыку часа, являются ли они счастливыми или несчастливыми планетами и созерцают ли один другого или сепарируют друг от друга, и падающий ли один от другого, отметь это. После рассмотри, является ли седьмой дом знаком четвероногих животных и находишь ли ты в таком его владыку или владыку часа, или владыку того угла счастливой планетой, заключи, что животное, которое ты ищешь, будет найдено и отловлено. Но если владыка седьмого является несчастливой планетой, и ☽ несчастлива, счастливые планеты, падающие от нее, после многочисленных поисков что-то найдут, и немногие будут отловлены и это с усталостью; что будет вернее, если владыкой Асцендента является ♄, и в седьмом доме знак четвероногих животных. Если ты находишь 3> в седьмом доме, или в каком-либо из углов, или владыка седьмого и она счастливы, скажи, что он преуспеет в охоте.

О судебном процессе или споре между двумя: кто успешнее, и придут ли они к компромиссу, или поднимался вопрос или нет до того, как они обратились в суд

Созерцай Асцендент, его владыку и ☽ – они обозначают кверента; седьмой дом и его владыка – для противника.

Если владыка Асцендента или ☽ соединены с владыкой седьмого или находятся в аспекте ⚹ или △ с взаимной рецепцией, люди легко придут в согласие друг с другом и уладят все разногласия без какого-либо посредничества или с незначительной просьбой.

Но если один воспринимает другого и тот, который воспринят, не воспринимает другой сигнификатор, они придут к согласию без судебного процесса, но не без вмешательства третьего лица или многих; и те, кто вмешаются, большей частью будут друзья или знакомые того, кто воспринял другую планету.

Если они, а именно, владыка седьмого и Асцендента, находятся в аспекте □ или ☍ с взаимной рецепцией, или в ⚹ или △ без рецепции, их примирят, но вначале у них будет небольшое сражение в судебном процессе; и ты должен наблюдать, что согласие

будет исходить от того человека, чей сигнификатор менее неповоротливый и передает свою диспозицию другому; и это согласие будет более устойчивым, если оба сигнификатора воспринимают друг друга. Если более легкая планета соединяется с более тяжелой и не воспринимает ее, а высшая планета воспринимает ее, это показывает, что тот, который воспринял, хотел бы согласия, желает ли того же его противник или нет.

Рассматривая предыдущие сигнификаторы, обрати внимание на сигнификатор судьи, которым всегда является владыка десятого дома, и аспектирует ли он какой-либо сигнификатор, а именно владыку Асцендента или седьмого, или находится в ☌ с любым из них; посмотри, торопится ли владыка Асцендента к ☌ с владыкой седьмого или владыка седьмого с ним, и что владыка десятого дома фрустрирует их ☌, тогда это доказывает, что они не придут к согласию до своего обращения в суд, и здесь судья или адвокат окажется виновным, который не позволит людям уладить свои разногласия; посмотри, передает ли ☽ свет между владыкой Асцендента и седьмого, если нет, посмотри, какая-либо другая планета: переносит ли их влияние или свет друг другу, ибо, если это так, вероятно, вмешательство того или иного в их дела, кто примирит участников, хотя они судятся.

После этого посмотри, сильнее владыка Асцендента или седьмого, ибо тот, чей сигнификатор более сильный, должен одержать победу; тот сильнейший, который в углу и в каких-то своих эссенциальных достоинствах; тем он сильнее, чем больше эссенциальных достоинств там, где он находится, и если он также воспринимается какой-либо другой планетой, это доказывает, что человек способен и что у него много друзей, помогающих ему; если ты находишь, что они примирятся, первая инициатива этого будет на стороне более легкой планеты, которая передает свой характер другой; ибо если владыка Асцендента более легкий, а владыка седьмого более тяжелый, первое движение к миру поступит от кверента, и наоборот. Планета в падающем доме более слабая, если не воспринята или ей не помогает аспектом какая-то другая; если владыка седьмого дома в Асценденте, тогда кверент, несомненно, выиграет, и противник уступит; подобное произойдет с кверентом, то есть, что он будет побежден; и это случится не только в судебном процессе и за деньги, но также при споре, поединке или на войне *(когда он в таких же условиях);* посмотри также, являются ли ретроградными владыка Асцендента или седьмого, ибо если владыка Асцендента ретроградный, это доказывает слабость кверента, и что он не будет стойко держаться, что он отрицает правдивость своего противника, не желает, не верит, что он имеет какое-либо право на спорную вещь; если владыка седьмого ретроградный, это доказывает, что эти самые вещи со стороны квесита.

Созерцай сигнификатор судьи, который выносит приговор по делу, которым является владыка десятого дома, является ли он директным и созерцает ли их, ибо тогда он поступает в соответствии с законом в деле и попытается ускорить и закончить его; но если он ретроградный, это доказывает, что судья не действует в соответствии с законом, не заботится о том, чтобы довести до конца, более того, скорее он, по возможности, затянет на более длительное время, чем должно по закону. Заключи то же, если владыка Асцендента сепарирует от владыки седьмого, или владыка седьмого от владыки Асцендента.

Посмотри, в аспекте ли владыка Асцендента с ☉ или ☽, или любой из них соединяется с ним, так что никакая другая планета не мешает их аспекту, остерегайся, чтобы это не было телесным ☌, ибо это означает препятствие, если только планета не в серд-

це ☉, ибо тогда планета укрепляется этим; итак, она имеет подобное качество, если планета находится в каком-либо из домов светил или если ☉ и ☽ в Асценденте, это доказывает силу кверента; если владыка седьмого имеет достоинства или качества, как я упоминал ранее о владыке Асцендента, ты должен судить подобным образом в пользу квесита. Если владыка Асцендента соединяется с владыкой десятого, кверент будет знаком с судьей или найдет способы, чтобы познакомить его со своим делом, и, вероятно, постарается подкупить судью, чтобы тот мог присудить в его пользу; если владыка десятого воспринимает владыку второго, судья получит деньги за свои труды; а если владыка десятого воспринимает владыку Асцендента, судья внемлет настойчивым просьбам кверента, в противном случае – нет.

Если владыка десятого более легкий, чем владыка Асцендента, и присоединяется к нему, он сделает дело кверента, хотя он никогда не говорил ему; но если владыка седьмого соединяется с владыкой десятого, тогда противник найдет подход к судье; и если владыка десятого воспринимает владыку седьмого, он поможет ему; а если он воспринимает владыку восьмого, он возьмет его деньги.

Если владыка десятого воспринимает оба сигнификатора, судья уладит дело еще до окончательного суда.

Если владыка десятого находится в десятом в своем собственном доме, тогда судья будет справедлив, и будет судить дело по совести, если только эта планета не ♄; если владыка десятого находится только в своих собственных термах или триплицитете, действительно, судья завершит дело, однако, не имеет значения, каким образом это сделано; если планета, находящаяся в десятом доме, не имеет достоинств или не в рецепции с владыкой десятого, это доказывает, что участники не будут удовлетворены или не успокоятся приговором, они оба боятся судьи, и скорее другой судья вынесет свой приговор, с которым они хотели бы согласится; если ♄ – судья, он не будет судить как он должен; если в это время ♃, ♀, ☉, ☿ или ☽ находятся в каком-либо аспекте к ♄, кроме ☍, судья будет плохо осведомлен, но через некоторое время прояснится и клевета потеряет силу; но если кто-либо из них находится в ☍ к ♄, возникнет неприятный слух о судье и его приговоре, и это продлится длительное время; клевета на судью будет больше, если ♂ в ☍ к ♄, если только ♂ с "5 не находятся в ♍, тогда скандал будет меньше.

Но чтобы быть менее многословным, в подобных суждениях соблюдай этот метод: кверент обозначается владыкой Асцендента, пропротивник – владыка седьмого, судья – владыка десятого, конец дела по владыке четвертого; хорошо рассмотри владык домов, их достоинства и находятся ли они в углах, последующих или падающих, счастливые или несчастливые планеты; ибо та планета, которая сильнее и лучше расположена – лучший человек, и наиболее вероятно одержит победу и имеет лучшее дело.

Если больше планет в Асценденте и во втором, у кверента будет больше друзей, и наоборот; если оба сигнификатора отдают свою силу одной планете, будет некто, кто вступится между ними; если восходящий знак и знак седьмого фиксированные, и кверент и квесит решительно склоняются продолжать разбирательство или ссору; если кардинальные знаки там, вероятно, у них нет большого желания к делу, но хотят очень быстро закончить; если мутабельные знаки там, они долго будут продолжать тяжбу, и дело переходит из одного суда в другой; на чьей части ты находишь несчастливые пла-

неты, этот человек получит больше вреда, горя, хлопот при ссоре.

Ты должен принять во внимание в этом типе суждения, что планета, от которой сепарирует ☽, и планета, к которой она апплицирует, равны в сигнификации Асценденту и седьмому дому.

Глава LIV. О покупке и продаже товаров

Покупатель обозначен владыкой Асцендента и ☽; продавец владыкой седьмого; посмотри, если ☽ соединяется с владыкой седьмого, тогда кверент может купить вещь или товар, что он пожелает, и быстро; если владыка Асцендента более легкая планета, чем владыка седьмого, у кверента будет повод продать это, и наоборот, если владыка седьмого более легкая планета; если предшествующие сигнификаторы не аспектируют друг друга, созерцай, не переносит ли ☽ или какая-то другая планета свет от одного к другому, тогда должен появиться друг, который совершит сделку для них обоих, таким образом, дело будет сделано. В этом типе суждения ты должен различать, что ты хочешь купить; так, если слуга или овца, свиньи, кролики и т.д. – шестой дом и его владыка тогда рассматриваются; если это касается лошадей, ослов, верблюдов, быков или коров суждение должен получать из двенадцатого дома и Асцендента; если дом, деревня или замок, тогда четвертый дом и его владыка, и так рассмотри для любых других товаров.

Если владыка седьмого в Асценденте, продавец будет настоятельно добиваться, чтобы кверент купил; противоположное, если владыка Асцендента в седьмом, ибо тогда кверент имеет большое желание купить; если или ♃, или ♀ в Асценденте, покупатель осуществляет свое дело быстро без какого-либо труда; так же, если ☉ в Асценденте и не соединяется телесно ни с одной другой планетой; если ☿ или ☽ в Асценденте не зараженные злым аспектом от несчастливых планет, они благоприятны для покупателя, и он осуществит то, что намеревался; ♄, ♂ и ♉ в Асценденте доказывает труд и сложности, и что дело не сдвинется без большого труда, и что покупатель – хитрый компаньон и лживый и обманет продавца, если возможно; если несчастливая планета в седьмом, позаботься о продавце, он найдет одну уловку или другую, чтобы ввести в заблуждение покупателя, он хитрый человек. Если ☽ в свободном уходе, если только сигнифика–торы не апплицируют сильно, редко заключается какая-либо сделка или продаются товары в это время, и еще оба участника спорят, и устраивают безрезультатные встречи. Если планета, от которой сепарирует ☽, входит в сожжение, тот, который продает свою землю или дом в это время, никогда не обретет их снова; но если планета, от которой последней сепарировала ☽, свободна от несчастья и созерцает владыку того знака, из которого суждение, или вещь, о которой задан вопрос, тогда, вероятно, продавец может со временем выкупить обратно земли или товары, или другое той же ценности.

Глава LV. О партнерстве

Владыка Асцендента для кверента; владыка седьмого для имеющегося в виду партнера; но здесь будь точен при наблюдении, какая планета в седьмом или около куспида седьмого, и человек, о котором спрашивают, похож ли больше по описанию на планету, находящуюся в седьмом или на владыку седьмого; возьми ту планету в качестве его сигнификатора, которая ближе к его описанию, и рассмотри ее, как ты бы

делал в ином случае с владыкой седьмого, и как ты должен сделать с владыкой седьмого, если нет другой планеты в седьмом.

Пусть ☽ является участницей в сигнификации; десятый дом покажет, какая польза может прийти от партнерства; но в какой степени партнерство будет хорошим или плохим, ты можешь ожидать от четвертого дома и его владыки, и планеты, расположенной там, и планеты, к которой аппликирует ☽.

Если владыка Асцендента и владыка в кардинальных знаках без рецепции по дому или экзальтации, или триплицитету, или термам, тогда там будут споры, и они будут несогласны, но дело опять будет улажено, и товарищество сохранится, но они не будут еще доверять друг другу, это не принесет много пользы. Но если сигнификаторы находятся в фиксированных знаках, их содружество будет продолжаться долго, но если нет рецепции, малая выгода выпадает на долю каждого участника; если они покупают какую-то вещь, товар у них залежится; если сигнификаторы в мутабельных знаках, это обещает выгодное партнерство, и что они будут преданы друг другу. Если один сигнификатор в кардинальном знаке, а другой в фиксированном, возникающее беспокойство будет меньше, чем могли опасаться вначале. Если плохие планеты аспектируют оба сигнификатора, а именно, владыку Асцендента и владыку седьмого, товарищество будет плохим для обоих, ни один партнер, ни другой не будут поступать справедливо; посмотри, где и в каком доме или домах находятся злые планеты, и отсюда ты можешь разглядеть причину. Я часто знакомил тебя со значением домов: злая планета в Асценденте – кверент лживый компаньон; суди подобно, если злая планета в седьмом.

Если ☽ сепарирует от одной счастливой планеты и аппликирует к другой, они начнут хорошо и хорошо кончат, хотя никто из них не получит какого-либо богатства; но если она сепарирует от хорошей планеты и аппликирует к плохой, они начнут хорошо, но кончат в борьбе и ненависти; и также обратное; но если ☽ сепарирует от одной плохой планеты и аппликирует к другой, они начнут с шума и жалоб, продолжат с опасением и подозрительностью и закончат судебными процессами.

Хорошая планета в десятом показывает, что они получат доброе имя, и будут радоваться и наслаждаться своим объединением.

Хорошая планета во втором лучше для кверента, в седьмом – для партнера.

Злая планета во втором или ♉ – кверент получит очень мало, но будет обманут, или доверит много, а получит мало.

Если владыка четвертого аппликирует к владыке одиннадцатого ⚹ или △, или если хорошая планета в четвертом, или если владыка одиннадцатого и четвертого в рецепции, или если хорошие планеты отбрасывают ⚹ или △ к владыкам Асцендента и седьмого, можно ожидать хороший конец в подразумеваемом партнерстве; посмотри на ⊗, какие достоинства, как аспектирован, если владыка седьмого или восьмого отбрасывает □ или ☍ к нему, кверент не должен ожидать большой пользы от своего партнера, ибо, вероятно, он растратит имущество или их общий основной капитал.

Глава LVI. Большой город, городок или замок, осажденный или который будет осажден, будет ли взят, да или нет

Асцендент и его владыка – для кверента и тех, кто осаждает или будет осаждать; четвертый дом будет обозначать городок, город или осажденный форт, его владыка – губернатора; первый дом, планеты в нем и его владыка – боеприпасы, солдаты и помощь, которую губернатор и город могут ожидать для облегчения и помощи им (в городе и гарнизоне). Если ты находишь владыку первого сильным и благоприятным или соединенным с владыкой четвертого в первом, или с ☽, или владыкой десятого, или в каком-либо доме, за исключением двенадцатого, восьмого и шестого, при условии, что владыка первого воспринимает владыку четвертого, или ☽ воспринимает владыку четвертого, хотя она не воспринята, это доказательство того, что город, форт или замок будет взят; или если владыка четвертого находится в таких домах, которые не созерцают четвертый (исключая владыку седьмого в четвертом, тогда это не будет взято). Если владыка четвертого находится с несчастливыми планетами и воспрепятствован, вероятно, город будет взят, а губернатор ранен; или если несчастливые планеты в четвертом без какого-либо сильного аспекта счастливых планет, он будет взят или надолго переходить в руки осаждающих, или возможна измена в городе; если ♉ в четвертом, он будет взят, и некоторые пойдут на измену или сдачу города или главных укреплений или форта; знак показывает, какая часть города; ни губернатор не считает себя способным сохранить его.

Если никакого из этих случаев или перечисленных ранее конфигураций нет, тогда обрати внимание на владыку четвертого, если он в четвертом сильный и благоприятный и не ретроградный или не сожженный, и не осажден несчастливыми планетами, или если владыка седьмого там свободен от всех несчастий, или если ♄ или ♀, или ☊ находится там, и нет рецепции между владыкой Асцендента и четвертого, тогда город, форт или городок, в это время окруженный или в осаде, не будет взят или сдан армии, в настоящее время осаждающей его; более того, если и счастливая планета и несчастливая в четвертом, город не будет взят, если счастливая планета ближе к куспиду дома или первая из двух планет, которая проходит градус четвертого; и это ты можешь утверждать с большой уверенностью, если владыка Асцендента является слабым или легкой планетой и несчастливой; но если владыка Асцендента счастливый, и счастливая планета там, или он или ☽ созерцает четвертый дом, это указывает на капитуляцию или взятие города, городка или осажденного замка; но если он является несчастливым или иным образом воспрепятство–ванным, и несчастливая планета во втором, или его владыка ретроградный или в □ или ☍ к владыке Асцендента, это означает, что солдаты кверента покинут его и не продолжат осаду, у них нет желания работать, или кверенту не хватает подходящих орудий и материалов для осады, или его боеприпасы своевременно не подошли, или солдаты уйдут, недовольные своим жалованием, или их обязанности слишком тяжелы, так что он не может ожидать славы от этой осады.

Глава L VII. О командирах в армии, их способностях, преданности, и смогут ли они одержать победу, да или нет

Опять хорошо рассмотри все двенадцать домов и соответствующие им сигнификаторы, и сделай Асцендент сигнификатором кверента и его владыку; пусть седьмой дом и его владыка показывают противоположную партию или противников, которые могут придти, чтобы снять осаду; пусть восьмой будет их вторым или друзьями, а девятый – их третьим домом и так все другие дома по порядку.

Несчастливая планета в Асценденте или созерцающая этот дом ☐ или ☍ показывает, что кверент или та сторона, на которой он участвует, не справляется хорошо с этими делами или ведением войны разумно; несчастливая планета в Асценденте или являющаяся владыкой Асцендента доказывает отсутствие большой справедливости со стороны кверента, или что он не имеет причины начать войну или ссору, но если хорошая планета в Асценденте или созерцает Асцендент ⚹ или △, это показывает хорошие основания или причину со стороны кверента; если несчастливая планета во втором и не является владыкой второго (или не имеет экзальтацию в том знаке), если она, я говорю, созерцает второй ☐ или ☍, вероятно, не будет войны, а если что-то будет, кверенту будет хуже; счастливая планета в этом Доме или аспектирующая его показывает противоположное. Если несчастливая планета в третьем, и ♂ является этой планетой, и он сильный, кверент, вероятно, имеет хорошее военное обеспечение; скажи то же, если ♃ находится там; но если ♂ там неблагоприятный, его армия, вероятно, состоит из воров, разбойников, бродяг, мятежников и таких, которые не подчиняются приказам.

Если несчастливая планета в четвертом, место, где, вероятно, будет война или где армии могут вступить в бой, неподходяще для армии кверента; если это будет гористая местность – места неровные, неприступные, необитаемые, занятые лесом, непроходимые для армии; если место по описанию сырое – это болотистое, грязное, полное стоячей воды, трясина, реки или ручьи, не пригодные для ввода армии, или где армия не может выполнять никакие действия; если ♂ в первом с хорошими достоинствами, или хорошие аспекты от счастливых планет озаряют этот дом, или расположена в нем счастливая планета, тогда, вероятно, армия или солдаты, которые на стороне кверента, будут хорошими солдатами, подходящими для боя и послушными своим офицерам; несчастливые планеты расположенные там показывают противоположные качества.

Если или счастливые планеты, или ♌ в шестом, конный экипаж, сопровождающий армию, вероятно, полезен, высоко ценится и пригоден для использования.

Если ♂ будет там, в хороших достоинствах, лошадь, находящаяся на службе, горячая, нетерпеливая и трудно управляемая.

Если ♄ в шестом без достоинств, лошадь старая, слабая кляча, бесполезная, усталая, с расстроенным здоровьем, медленная, непригодная для этой службы, больная и т.д.

Если счастливая планета в седьмом, орудия войны и фортификация, артиллерия и большие пушки этой армии прекрасно отлиты, хорошо расставлены и будут выполнять свою работу; и это положение счастливых планет в седьмом предсказывает, что враг не глупый; если несчастливая планета там или имеются ранее названные злые аспекты к тому дому, враг слабый, орудия кверента – ничто, ничего не сделают, враг будет ско-

рее бороться хитростью, обманом, предательством, а не мужеством.

Если счастливая планета в восьмом, это является аргументом отсутствия смертности или уничтожения многих людей или ранения многих людей и того, что их раны трудны для лечения; нет больших кровопролитий, драк, резни или битв между армиями; но если там ретроградный ♄ многие будут взяты в плен, многое разрушено и уничтожено, последует огромная нищета и грабеж.

Если счастливая планета в девятом или имеет аспект к этому дому, враг в хорошем положении, надеется на выгоду для себя благодаря ложным сообщениям или некоторым ложным движениям или вылазкам, и что он намеревается много пользоваться подобным и остроумными изобретениями, ибо враг хитрый.

Если счастливая планета в десятом или отбрасывает свой ✶ или △ туда, это доказывает, что главнокомандующий благоразумный человек, понимает, что делать в этом месте; и что офицеры армии опытные люди, и каждый на своем месте способен делать свое дело; но если ♄ или ♉ там, или ♂ каким-либо образом неблагоприятен, офицеры и капитаны тупицы и чудики, не имеют разума, простоватые парни, все планы лишь о том, как победить с помощью мошенничества, и недостает благоразумия и суждения, я имею в виду, большей части офицеров, а они больше подходят для виселицы, а не для командования.

Если счастливая планета в одиннадцатом, она показывает, что руководители армии люди достаточно осторожные и разумные, опытные люди в искусстве войны, знают, как командовать и наводить порядок в своих делах, храбрые и заботливые, и понимают, когда в каждом случает наседать, а когда – отступать, словом, офицеры выглядят людьми верными и разумными.

Если несчастливая планета в одиннадцатом доме, руководитель или руководители могут быть людьми преданными, верными друзьями и хорошо относящимися к своим обязанностям, но они неопытны и не пригодны к такому тяжелому делу, ибо они ничего не понимают в хитростях войны, из-за чего все остальное пострадает.

Если счастливая планета в двенадцатом доме, те, против которых должна выступать армия, хорошо снабжены и решили защищаться; они хорошо ладят, ничего не боятся, будут стоять до конца; но если несчастливая планета здесь, они сомневаются в своих собственных возможностях, они неспособны противостоять, разногласия среди них, страх поражает в каждый момент; несмотря на это, всегда важно, что если ♂ в двенадцатом доме, кверент может справедливо подозревать предательство, и действительно, у тебя есть веская причина бояться этого, если ♉ в двенадцатом. Теперь, когда ты рассмотрел все двенадцать домов в интересах кверента, ты должен применить тот же метод и способ суждения для противника, только рассматривая дом, являющийся для кверента Асцендентом – противоположный таков для квесита, и так каждый дом по порядку. Кое суждение, правильно понятое, прольет изрядный свет на всякого рода вопрос, заданный на эту тему любым старшим офицером или командиром.

Будут ли армии сражаться

Созерцай здесь Асцендент и его владыку, ☽ и владыку седьмого, Посмотри, соединяются ли они телесно в каком-либо углу, тогда, вероятно, армии будут сражаться; если здесь нет ☌ владыки Асцендента и седьмого, посмотри, если они созерцают один другого □ или ☍, они также будут сражаться; если этого не случается, посмотри, пе-

редает ли какая-либо планета свет одного другому аспектом ☐ или ☍, с рецепцией или без рецепции, если есть такой аспект, между ними произойдет сражение; но если более неповоротливая планета из двух воспринимает ту планету, которая передает их свет, сражения не будет, а все вопросы будут легко улажены.

Глава LVIII. Имеет ли кверент открытых врагов или каких-либо противников, или многих завидующих ему

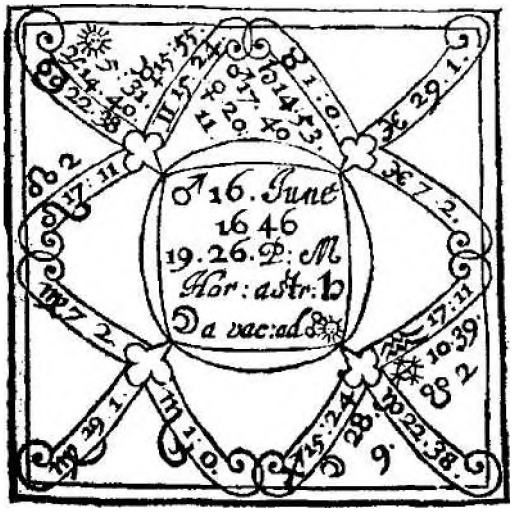
Это трудный вопрос, хотя и разрешимый с помощью астрологии, однако ты должен рассмотреть справедливо, спросил ли кверент так, а именно: имею ли я врагов или нет? или такой-то мужчина мой противник?

Если кто-либо спрашивает, истребуй заключение от седьмого дома и его владыки; если владыка седьмого дома аспектирует владыку Асцендента ☐ или ☍, или есть подобный аспект с ☽, тогда очень вероятно, что человек, о котором спрашивают, враг кверента и не желает ему добра; если аспект сепарирующий, недавно они соперничали или было некоторое разногласие между ними, но если затем они апплицируют ☐ или ☍, проявившаяся враждебность, разногласие или ссоры еще не кончились, будут усиливаться, и человек, о котором спрашивают, лжет, чтобы разрушить его планы и противодействовать кверенту. Аналогичным образом рассмотри, если владыка седьмого в двенадцатом от Асцендента или в двенадцатом знаке от места, где находится владыка Асцендента, или от места ☽, или если владыка седьмого в ☌ с какой-либо планетой или в каком-либо аспекте с планетой, которая в ☍ или ☐ с владыкой Асцендента или ☽ без рецепции, тогда квесит, мужчина или женщина, о ком спрашивают, питают отвращение и враждебны кверенту, но если этого нет, тогда он или она, о ком спрашивают, не враги. Но если кверент сомневается в своем брате, отце или слуге, тогда возьми сигнификацию от каждого соответствующего дома, обозначающего их.

Если вопрос общий, как-то, есть ли у меня враги, да или нет? Ты должен истребовать заключение из двенадцатого дома, и посмотри, находится ли владыка этого дома в ☐ или ☍ к ☽ с рецепцией или без нее; если так, тогда он имеет врагов, которые ищут удобного случая против него, но они действуют тайно и коварно, и стремятся играть находится ли владыка этого дома в ☐ или ☍ к ☽ с рецепцией или без нее; если так, тогда он имеет врагов, которые ищут удобного случая против него, но они действуют тайно и коварно, и стремятся играть свою роль, когда могут без шума и злых слухов, так что они могут существовать под именем друзей, когда в действительности они вероломны, лживы и вводят в заблуждение. Рассмотри также, где и в каком доме владыка двенадцатого, скажи уверенно, такие люди, мужчины или женщины такого качества или положения, враги кверента. Много планет в седьмом, отметь много врагов (часто и постоянно находил это правдой); много планет во втором, большое желание денег, если они имеют слабые достоинства, и т.д. и так проследи во всем остальном, наблюдая, сколько планет находится в седьмом и какими домами они владеют, и из тех домов, которыми они владеют, истребуй качества людей, являющихся врагами, помня, что аспект ☐ указывает на вражду и злобность, но с возможностью примирения, аспект ☍ без рецепции – никогда.

Глава LIX. Леди, выйдет ли за желаемого джентльмена?

Суждение по данной фигуре



Истинное состояние этой леди, явившееся причиной, было таково: джентльмен длительное время ухаживал, имея серьезные намерения жениться, но она не могла одолеть свое волнение настолько, чтобы склониться к браку с ним, она пренебрегала им постоянно и, наконец, к великой досаде джентльмена, она окончательно отказала ему; после того как она отказала, она страстно полюбила его и тяжело раскаивалась за свою глупость, и такое грубое поведение, высказывая пожелание, возможен ли прежний благоприятный случай. Это было ее состояние в то время, когда она задала мне вопрос.

Асцендент и ☉ – для кверента; ♄ владыка седьмого – для человека, о котором спрашивают. Кверент была среднего роста, круглолицая, сангвинического цвета лица, веселая, скромный благосклонный взгляд, глаза серые, волосы светло-коричневые, вызванные, как я заключил ☉, владыкой Асцендента, в термах ♂, она была очень разговорчива и довольно миловидна.

Найдя ♄ в южном углу в ♂ с ♂ и оба в ♉, фиксированном, земном знаке, я заключил, что телосложение человека, о котором спрашивают, среднее, невысокий и не очень красивый, его лицо длинное и неспокойное, изнуренный и бледный, худой, темные волосы или, по случаю, каштанового цвета, волнистые или завитые, его глаза неподвижны, всегда смотрят вниз, задумчивый, сутулый со склоненной головой, некоторые затруднения при ходьбе, походка неправильная и т.д. *[это было признано].*

Найдя ♄ таким, как выше сказано, в возвышении и в ♂ с ♂, я заключил, что джентльмен грустный, раздраженный и сильно раздосадован и презирает свое прежнее неуважение (как всегда делают все сатурнианские люди). Я пришел к выводу, что его сильно рассердил родственник или джентльмен, качества которого описаны ♂, владыкой третьего, частично из седьмого и из четвертого, являющегося десятым от седьмого; и что этот джентльмен и он жили в одном доме или один около другого, так как оба сигнификатора угловые и в фиксированных знаках *[и так это было].*

Я сказал, что джентльмен не имеет склонности и расположения к ней, найдя ☽ сепарирующей от свободного хода и апплицирующей к ☌ с ☉, владыкой Асцендента, и это указывало, что существовали малые надежды на осуществление ее желания, так как она сама из-за своего собственного упрямства сама себе нанесла такой огромный вред. Тогда она рассказала мне всю правду, но не до этого, и умоляла о моих инструкциях, каким образом без ущерба для ее чести можно вернуть назад, если возможно; и действительно, она печально запуталась и в глубокой подавленности. После этого с большим сочувствием я начал рассматривать, какие надежды мы имели в карте.

Я нашел, что ☉ апплицирует к ☌ с ♄, это доказывает желание женщины и силу ее влечения по отношению к квеситу, так как она обозначена более легкой планетой;

но здесь нет рецепции между сигнификаторами, поэтому эта аппликация подает мало надежд; но найдя рецепцию между ♃ и ☽, и между ☉ и ☽, она в его триплицитете, ☉ в ее доме; также изучив, что ☽ являлась диспозитором ♄ в своей экзальтации, а ♃ в ее доме, и что ♃ был очень близко к правому ☌ с ♄, по-прежнему аппликирующий, а не сепарирующий, а также, что ♃ был в своей экзальтации и счастливая планета, всегда помогающая природе и пораженному, и что она в состоянии своей силой смягчить и уменьшить злобность ♄, кроме того, близость ♃ к ☌ с ♄ придала мне уверенность, что квесит был лично знаком с человеком, имеющим положение в обществе и богатым, таким как его представляет ♃, которого я точно описал, и которого леди хорошо знала.

К нему я направил ее жалобы и известил его вполне о несчастливом глупом поступке, я несомненно уверен, что в описанном джентльмене она должна найти и благородство и умение сохранить в тайне, и я не сомневаюсь, что с Божьего благословения, он опять возобновит дело (теперь безнадежное) и приведет его к ее сердечной радости. Но, найдя, что ♄ и ☉ подходят к аспекту ☌ 27 того же месяца, я посоветовал поспешить со всеми делами до завершения аспекта; и также дал указания, что 19 июня около полудня, тот джентльмен должен побудить квесита к делу, и мое основание было таково – это был день, когда ♄ и ♃ были в точном аспекте ☌.

Моему совету последовали, и исход был таким: с помощью того джентльмена и сводничества дело возобновилось снова, и брак был осуществлен, и все в течение последующих двадцати дней к удовольствию той печальной (но такой ко мне неблагодарной) леди. В астрологии истинная причина этого действия не более чем, первое: аппликация двух сигнификаторов к ☌, а именно, владыки седьмого и первого, следующее: аппликация ☽ к владыке Асцендента, хотя и ☌, но с рецепцией, было еще одним небольшим доказательством; но главная причина, без которой в этой карте это не могло произойти, аппликация ♃ к ☌ с ♄, владыкой седьмого, получающего свою силу, которую ♄ отдает ему назад, и он опять передает ☉, владыке Асцендента, он, а именно ♃, не встречается ни с каким запрещением, отсечением или фрустрацией до своего точного ☌ с ☉, которое было 29 июня, так что не было препятствия, которое вмешалось бы. Я сообщил этой леди, что совсем недавно перед построением этой карты ее возлюбленный собирался жениться, и что леди, предложенная на обсуждение, была такой, как обозначенная ♀, это не только хорошая счастливая планета, но превосходно расположенная.

Я попросил, чтобы она следовала моим указаниям с надеждой и ожиданием хорошего конца, и сказал ей, чтобы она не боялась его брака с ♀. Заключение, которое я сделал вследствие того, что ♂ был ближе к ♀, чем ♄ и таким образом вмешивался своим влиянием или удерживал в отдалении ♄. Я заключил, что ♂ – некий военный или джентльмен, который служил в армии. Это я сделал больше для того, чтобы просветить ее воображение, которое я нашел полным тревоги. Она хорошо знала и леди, и джентльмена и призналась, что такие дела происходили.

Был бы вопрос, кто проживет дольше? Конечно, я должен заключить, что женщина, так как ☉ идет к ☌ с ♃, а ♂ поражает ♄ своим присутствием.

Спросила бы она, богат ли квесит? Я должен бы был рассмотреть ♃, владыку его второго дома, которого я нахожу в экзальтации, директным, быстрым и т.д., но под лу-

чами ☉, я должен признать, что его состояние хорошее.

Для взаимного согласия: поскольку ☉ и ♄ апплицируют к ☌, я должен заключить, что они будут хорошо ладить, однако, несомненно, ♄ надеется на более почтительное внимание, ибо, так как он плохой по природе, а также испорчен ♂, и сделался при этом холерическим, как и меланхолическим, то естественно он будет ревновать без причины; однако, добрый ☌ ♃ к обоим ♂ и ♄, по-видимому, благодаря воспитанию, сдерживает это упрямство, которому от природы он может быть подвержен.

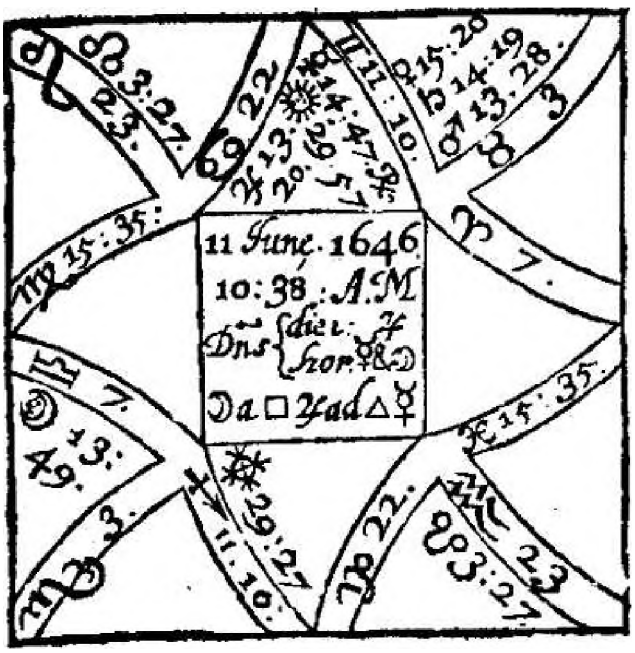
Если спрашивают, будет ли кверент честной? Я отвечаю, ее сигнификатор, а именно, ☉, никоим образом не пораженное ♂, ее восходящий знак ♌, и рецепция между ♃ и ☽ – доказательства честной женщины.

В таком роде ты можешь исследовать любую карту для определения того, что необходимо.

Глава LX. Выйдет ли она за муж за желаемого человека?

Суждение

Кверент была высокого роста, с румяным лицом, рассудительная, осмотрительная, с хорошей речью и т. д. Квесит был весьма высок, строен, худой и с вытянутым лицом, черные волосы. Его высокий рост я приписал ♃, как находящемуся в термах ☿, и куспиду седьмого, находящемуся так же в его термах; и действительно, нахождение сигнификатора в термах какой-либо планеты немного изменяет естественный характер и телосложение, так что он будет сохранять примесь той планеты в той или иной мере в зависимости от своих достоинств. Мрачность его волос, я полагаю, от аспекта ♃ к ♄, и от ☽, расположенной под землей, ее □ к нему.



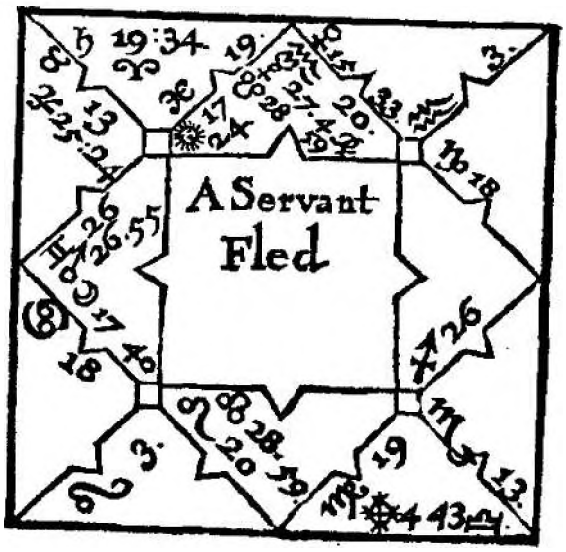
☿ является здесь сигнификатором кверента, ретроградный, под лучами ☉, была в некоторой тревоге и опасении, что квезит не пожелает взять ее. И она могла иметь и имела некоторые причины для этого, ибо ♃ был в экзальтации и рядом с ☌ с ♀ – доказательство того, что мужчина находился в хорошем положении и был в отношениях с другой.

Однако оба сигнификатора были в семисекстиле и в хороших домах, из чего я пришел к надежде, что была некоторая искра любви между ними. А когда я нашел ☽ сепарирующей от □ с ♃ и переносящей его свет аспектом △ к ☿, владыке Асцендента, и он в углу, воспринимающий охотно из-за своего ретроградного движения ту силу, которую она принесет от ♃, я уверился в том, что брак внезапно будет вызван тем, кто был ☽, то есть был ею представлен, кто изрядно вмешается в дело, и кто, в конце концов, с небольшими трудностями осуществит брак к удовлетворению обеих сторон.

Глава LXI. Сбежавший слуга, каким путем направился, когда вернется?

Суждение по данной фигуре

Асцендент и ☿ в ♒ совместно с ♂, расположенном в Асценденте, обозначают хозяина слуги, который был невысокого роста, дородный, с хорошим цветом лица, румяный, благосклонный взгляд; его полноту я вывел из северной широты ☿, который был примерно в одном градусе; а также, что восходящие градусы были в термах ♂, в воздушном знаке и в фасе или деканате ☉, теперь находящегося в водном знаке и в партиль △ к ☽, обе планеты во влажных знаках, которые доказывали флегматичное полное тело, и т.д.



Сигнификатор слуги – ♂, особенно в этой фигуре, хотя часто ☿ обозначает сбежавшего слугу. Слуга был молодым человеком около 19 лет, хорошо сложенный малый, короткий, плотно сбитый, широкое полное лицо, темно–коричневые волосы, некрасиво растущие зубы, смуглое, темное лицо, а кожа его тела чистая.

Я проследил, что он ушел от хозяина в предшествующее воскресенье, в тот момент ☽ была в ♊, западном знаке, и что теперь ♂, сигнификатор молодого человека, был в том же знаке, а также, что ☿, обычный сигнификатор слуг, был в ♒, западном знаке, однако южной четверти небес; правда ♊ . имеют некоторое отношение к южной четверти, а ♒ – к северу.

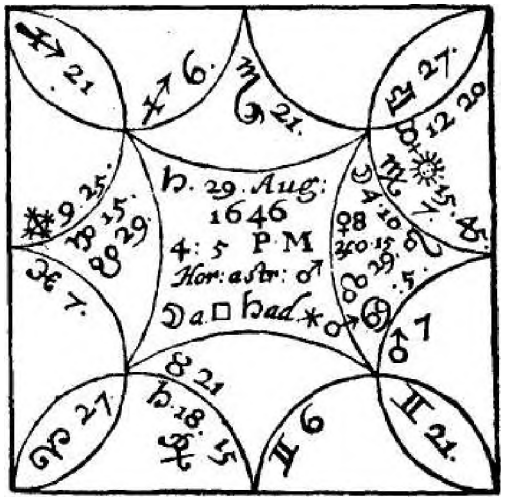
Отсюда я заключил, что слуга ушел в западном направлении от своего первого ухода, и во время вопроса он был к западу от дома кверента; и это я заключил, так как ♂ был угловым, и, во всяком случае, столь же силен, как и ☽, в ином случае я должен был бы делать заключение по ☽. Так как ♂ – сигнификатор слуги, и ☿ – владыка Асцендента быстро спешили к △ из углов, я заключил, что в течение дня или двух слуга должен снова появиться. Я нашел, что ☽ во втором в своем собственном доме; слуга является частью состояния своего хозяина, отсюда я также заключил, что хозяин не должен потерять, а получит немедленно свое потерянное имущество; и того скорее, ибо ☽ была во втором и в точном △ с ☉ в одиннадцатом, оба в середине восхождения; близость ♂ к восходящему градусу дала мне возможность заключить, что слуга не далее трех или четырех домов в западном направлении от дома хозяина.

Действительно, в следующую пятницу рано утром он пришел домой и сказал, что он был в Кингстоне на Темзе; если это правда, то это точно на западе или немного к югу, рядом с большой водой, а именно Темзой, как ☽ в ♋ обозначала или может обозначать.

Глава LXII. Потерявшаяся собачка, где?

Живя в Лондоне, где мы имеем мало или не имеем совсем малого скота, как овцы, свиньи и подобные, как в деревне, я не мог дать пример о таком живом существе, только однажды я построил фигуру (приведенную здесь) относительно собачки (которая по природе является малым животным), которая собачка убежала и потерялась. Вопрос мне был: в какой части города им следует искать, и найдет ли когда-нибудь?

Суждение по этой фигуре



Кверент обозначался восходящим знаком и его владыкой; и действительно, внешности он был сатурнианской и испорченной соответственно ♉ в Асценденте в своей фигуре, разуме или понимании, т.е. было небольшое уродство в теле и очень завистливый характер.

Знак шестого и его владыка обозначают собачку; так следует им делать и если бы это были овца или овцы, свиньи, кролики или другой малый скот.

Знак ♊ – к югу от запада, четверть небес западная, ☿, сигнификатор собаки, находится в ♎ западном знаке, на южной четверти небес, склоняющийся к западу; ☽ в ♍, юго-западном знаке, и приближается к западному углу; проверив силу показателей, я нашел множество указаний на запад, и поэтому я заключил, что собака должна быть в западном направлении от места, где живет владелец, что было у Темпль-бар, поэтому я заключил, что собака около Лонг-акр или верхней части Друри-лэйн. Принимая во внимание, что ☿, сигнификатор животного, был в знаке того же триплицитета, что и ♊, его Асцендент, который обозначает Лондон, и апплицировал к △ с куспидом шестого дома, я заключил, что собака не была вне границ связи, однако в той же четверти; в чем я был еще более утвержден ☉ и ♄ их △. Знак, в котором находится ☿ – ♎, воздушный знак, я заключил, что собака была в некотором помещении или верхней комнате, держалась в тайне или в большом секрете, так как ☽ была под лучами ☉, и ☿, ☽ и ☉ были в восьмом доме, но так как ☉ в следующий понедельник апплицировало правым △ к ♄ владыке Асцендента, а ☽ к ✶ ♂, экзальтирующего в Асценденте, я сообщил, что, по моему мнению, он вернет себе собаку или получит сообщение о собаке или маленьком животном в следующий понедельник или около того времени; что оказалось истинным, ибо джентльмен, знакомый кверента, привел собаку домой в тот самый день около десяти утра, он случайно проходил по Лонг-акр, чтобы увидеть друга, нашел собаку, привязанную под столом и узнал собаку, принадлежащую кверенту, отвел ее домой, как выше сказано, что дало мне очень хорошую репутацию. Но, тем не менее, я терплю вопросы о беглецах или ворах, никогда не хотел бы делать это, кроме как с намерением сделать добро последующим поколениям.

Обычно я находил, что все беглецы следуют ☽, и как она меняет свой знак, так беглец опускается и поднимается в своем бегстве и отклоняется больше или меньше к востоку, западу, северу или югу; но когда задан вопрос, тогда, несомненно, ты должен

рассмотреть силу и сигнификатора и ☽, и заключить по сильнейшему, если оба равны по достоинствам, суди либо по сигнификатору, если он лучше изображает беглеца, либо по ☽, если она более подходит ему, принимая во внимание того из них, который ближе подходит в аспекте к кус–пиду дома, от которого берется сигнификация.

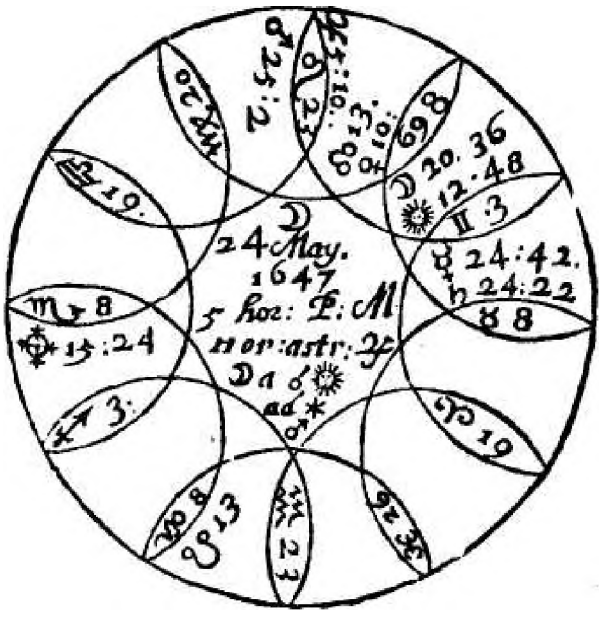
Глава LXIII. О воровстве

Общепризнано мнение мастера Аллена из Оксфорда, человека блестяще разбирающегося в астрологии, что истинный сигнификатор вора, это планета, которая в углу или во втором доме и созерцает седьмой дом; если нет планеты перегрин в углу или во втором доме, тогда владыка седьмого дома будет сигнификатором вора, если он созерцает седьмой дом; иначе, та планета, к которой апплицирует ☽, если она созерцает седьмой дом; скорее, если ☽ сепарирует от владыки Асцендента. И далее он говорит, что планета перегрин, в каком бы углу она ни была, не будет сигнификатором вора, если она не созерцает седьмой дом или не имеет какого-либо достоинства в градусе седьмого; однако, если одна и та же планета является владыкой часа и Асцендента, она будет обозначать кверента, хотя она и не созерцает Асцендент.

В действительности я всегда находил, что если планета перегрин была в Асценденте, она являлась сигнификатором вора; следующим после Асцендента я предпочитаю южный угол, затем западный угол, затем четвертый дом, последним из всех второй; много планет перегрин в углах – многие находятся или могут быть под подозрением, справедливо, если они в ☿, ⚹ или △, не по совести, если в □ или ☍; всегда предпочитай ту планету перегрин в качестве сигнификатора, которая ближе к куспиду угла, в котором она находится.

Пропали деньги, кто украл их? Получит обратно?

Суждение по этой фигуре



Здесь восходит ♏, и частично представляет личность кверента, ♂ – его разум и характер, который, находясь в □ с ☿ и ♄, дает мне основательное указание относительно склонности кверента, который был достаточно плохих качеств: надменный, самодовольный и расточительный. ♂ здесь в 25 градусах и 2 минутах ♌, угловой и лишь две минуты как вошел в свои собственные термы, еще находится в своем деканате, – я отверг его в качестве сигнификатора вора, и это справедливо – он действительно не был.

Следующее, хотя ♄ находится в западном углу, однако я нашел его в своих собственных термах и деканате и также не остановился на нем.

В следующем месте я нашел, что ☿ в 24.42 ♉, недавно сепарировавшим или скорее в □ с ♂, и теперь почти в партиль ☌ с ♄; его я нашел истинным перегрин и имен-

но, не имеющим эссенциального достоинства там, где он находится, поэтому я взял ☿ в качестве сигнификатора вора.

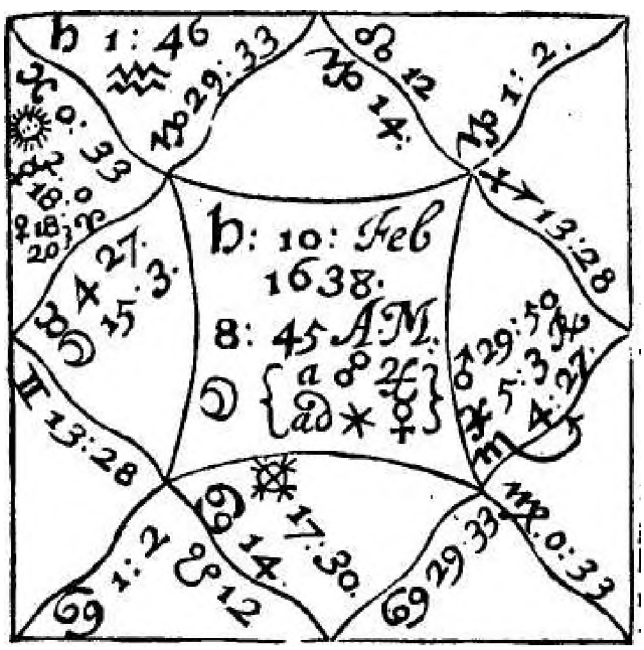
Но обозначает ☿ мужчину или женщину – требовало рассмотрения, также как телосложение, качество и т.д.

Углы частично мужские, частично женские, нельзя вывести определенного суждения отсюда; ☽ в мужском знаке апплицирует к мужской планете в мужском знаке, и ☿ обычно переменчивый по природе, согласно природе планеты, с которой он в аспекте; он теперь в аспекте с ♂ и в сг с ♄, отсюда я заключил, что пол мужской.

И сказал, что это был юноша пятнадцати или шестнадцати лет, так как ☿ всегда указывает на молодого человека; однако, кроме того, что молодой, так как ☽ была близка к О и недостаточно сепарировала от него, я сказал, что он умеренного роста, худое лицо, нависшие брови, высокий лоб, какие-то пятна или рубцы на его лице, так как *6* отбрасывает свою правую □ к ☿; плохое зрение, так как ☿ со злыми неподвижными звездами природы ♂ и ☽; темные волосы из-за близости ♄; гнусных качеств, бывший вор или подозреваемый в подобном плутовстве; принимая во внимание молодость ☿, его сигнификатора, находившегося в ♂ с ♄, владыкой третьего и четвертого, я заключил, что он был ребенком соседа; а так как ☽ была в ♊ и ☿ в ♉, я понял, что он жил или напротив кверента, или немного юго-западнее; и поскольку ⊗ был в Асценденте и под диспозицией ♂, владыки Асцендента в десятом, и ☽ апплицировала к его аспекту ⚹ и была в пределах четырех градусов от аспекта, я заключил, что он не только услышит о том, но получит свои деньги в течение четырех дней после вопроса. Он не поверил ни одному слову, что я сказал, но хотел доказать мне, что служанка, обозначаемая ♂, была одним вором, а ♄ был другим; но я крепко стоял на истинных правилах искусства и не соглашался с этим, так как обе эти планеты имели эссенциальные достоинства. События непосредственно доказали истинность того, что я предсказал: и как описал человека, и день возвращения денег, что имело место через три дня.

Глава LIV. Украденная рыба

Живя в деревне в 1637 году, я купил в Лондоне некоторое количество рыбы, чтобы обеспечить себя едой в великий пост. Она прибыла на барже в Уолтон в субботу 10 февраля. Один из перевозчиков вместо того, чтобы принести мне домой мою рыбу, сообщил мне, что их пакгауз был ограблен прошлой ночью, и что моя рыба украдена. Я взял точное время, когда я впервые услышал это сообщение, и построил соответствующую фигуру, стремясь дать себе удовлетворяющий ответ, что сталось с моим имуществом, и, если возможно, вернуть часть из него или все.



Я сперва рассмотрел, что в углу нет планеты перегрин, кроме ♃, который я

нашел на куспиде седьмого дома; я лишился рыбы, но любой джентльмен отнесся бы с презрением к такому товару. Я рассмотрел сигнификацию ♃ в ♏, влажном знаке, и сигнификатор моего имущества, а именно ☿, он был в ♓, влажном знаке, а ☒ был в ♋, влажном знаке. Благоразумие, совместно с искусством, помогло мне подумать, что тот, у кого мое имущество, должен быть человеком, чьей профессией или призванием было зарабатывать себе на жизнь с помощью воды, и что имущество мое находится в некоем влажном месте или какой-то низко расположенной комнате, поскольку ☒ был в ♋, а ☽ в "♉, в земном знаке.

Я был уверен, что еще вновь услышу о своем имуществе, поскольку ☿, владыка моего дома имущества апплицировал к ☌ с ☽, которая была владычицей моего ☒. И хотя без надежды получения его назад, потому что ☿, владыка моего второго, был в падении и изгнании, но так как он был в своих термах и у него был аспект △ к ☒, была надежда на некоторую часть имущества.

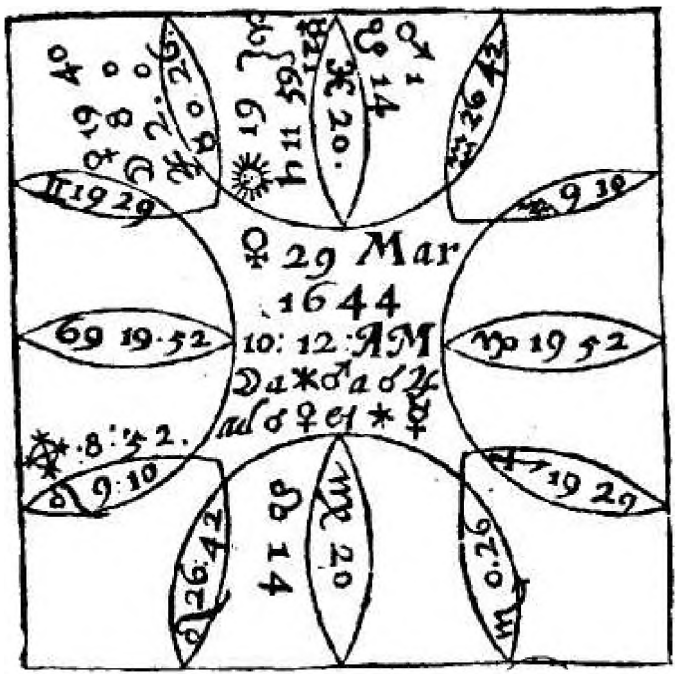
В городе Уолтоне не было никакого лодочника подходившего под описание ♃ в ♏, я проверил, нет ли там рыбака такого вида; а поскольку ♂, владыка 7-го покидал знак ♏ а именно свой собственный, и входил в другой знак, я проверил, не было ли рыбака природы ♂ и ♃ который недавно продал какой-либо участок земли или оставлял свой собственный дом и перебирался на другое место жительства. Я отыскал одного такого, и его сильно подозревали в воровстве, который был славным малым, жившим около берега Темзы, который был Рыбаком или человеком, имеющим дело с водой; ибо все сигнификаторы находятся в водных знаках, что доказывает, что тот, кто украл имущество, должен жить у воды или во влажном месте или быть сильно связанным с водой.

Человек, который был вором, был рыбаком, хорошего телосложения, дородный и полнотелый, со светлым цветом лица и рыжевато–желтыми волосами.

Я взял ордер у мирового судьи и сохранил его в тайне до воскресенья восемнадцатого февраля, и тогда вместе с констеблем и перевозчиком я обыскал тот дом подозреваемого рыбака. Часть своей рыбы я нашел в воде, часть – съеденной, а часть – сохранившейся, все подтвердилось. При обыске случилась такая штука: часть моей рыбы была в мешке, вор украл тот мешок так же, как и рыбу. Перевозчик, чей это был мешок, находился в той же комнате, где был мешок, который ему часто попадался на глаза (будучи чисто выстиранным), сказал женщине из того дома: "Женщина, меня не заботит, как, но я получу мой мешок, который пропал той ночью". Женщина ответила, что у нее никогда не было мешка, кроме того, что ее муж принес домой вместе с рыбой в ту ночь.

Я уверен, что перевозчик до того раз двадцать смотрел на этот мешок, но не узнал его, потому что женщина его чисто выстирала. *Я* тяжко посетовал той женщине о семи португальских луковицах, которые я потерял. Она, не зная, что это такое, сделала из них похлебку, как она сказала. Остатки своей рыбы я оставил им бесплатно, пусть даже продажный священник из Уолтона и утверждает, что мне возместили ущерб, уж он–то никогда не замарает себя ложью!

Таким образом, ты видишь, что планета перегрин в углу описывает вора, и что ☉ или ☽ в Асценденте в эссенциальных достоинствах дают крепкую надежду на раскрытие вора. Аппликация ☽ к владыке второго доказывает возврат; полный возврат, если



и ☽, и владыка второго находятся в эссенциальных достоинствах; частичный – если укреплены акцидентально; раскрытие, но без возвращения, если они апплицируют и оба перегрин.

Глава LXV. Карта построена, чтобы узнать, победит сэр Вильям Уоллер или сэр Ральф Хоптон,

предполагалось, что они вступят в сражениевблизи Алсфорда в день Венеры 29 марта 1644г.

Асцендент – для нашей армии, ☽ ♄ и ♀ для наших генералов, а именно, сэра Вильяма и генерал–майора Брауна, доблестного и благоразумного гражданина Лондона, который мог справедливо оспаривать большую долю славы в те дни службы. Сэр Ральф Хоптон обозначается ♄, владыкой седьмого, его армия – ♍, в заходящей части небес, которую обычно относят к друзьям и помощникам врагов, только ♂ и ♉ в девятом, так что этим показано, что сэр Ральф не имеет поддержки, готовой помочь его успеху в те дни.

По нахождению ☽ в своей экзальтации и в одиннадцатом доме с ♄, она владычица Асцендента и является главным сигнификатором для нас и нашей армии, выступившей за парламент, я заключил, что все было и должно было быть хорошо для нашей стороны и победа наша; по ее сепарации от ♄, я сказал, я действительно понял, что мы уже получили от них некоторые боеприпасы или осуществили какие-то действия против них, и это суждение было более подкреплено ☉, владыкой наших помощников и имущества, находящимся в десятом доме, в точном градусе своей экзальтации; и хотя я полагал по причине близости ♄ к ☉, что мы не выиграем полностью или не будем иметь абсолютную победу без потери некоторой ее части, все же я был уверен, что мы должны получить значительную часть их боеприпасов и получить полную победу – единственное, о чем спрашивали; поскольку ☽ апплицирует к ♀ и затем к ✶ ☿, он угловой.

Я сообщил кверенту, что в пределах одиннадцати или двенадцати часов после задания вопроса мы должны иметь полные сообщения, и они приятные и хорошие; учитывая, что бой был в пятидесяти милях от Лондона, я вычислил время соответственно правилу, используя не дни для времени, а часы; ибо ты можешь видеть, что ☽ находится от ♀ на расстоянии 11 градусов, к тому же она быстрая в движении и увеличивается в свете, все это является доказательством нашего успеха и бегства врагов.

Это произошло в ту же пятницу с помощью письма, которое пришло из армии, удостоверяющее, что наши генералы взяли в четверг 120 командиров и джентльменов, 560 обычных солдат, много боеприпасов. Тому, что согласно природным причинам враг должен быть побежден, я имел такие основания: Во-первых, так как ♄, сигнифи-

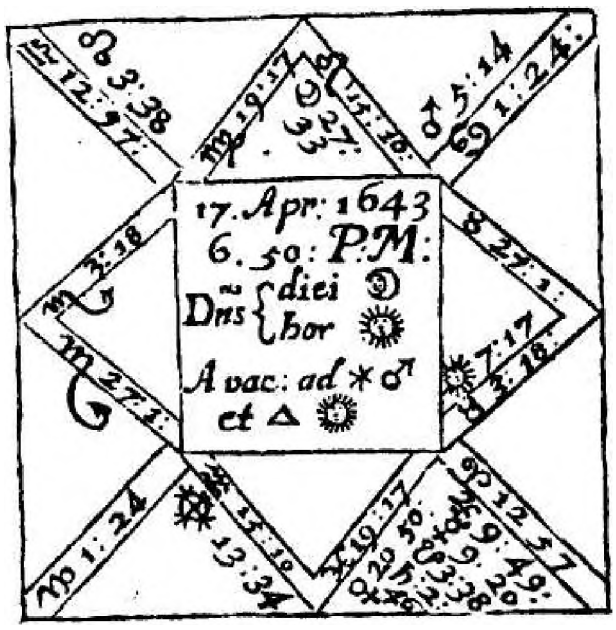
катор Хоптона, находится под лучами; следующее, он в своем падении; В-третьих, без аспекта с какой-либо планетой, но полностью перегрин и несчастливый, созерцающий куспид седьмого правой □, доказывая поражение своей армии и позор для себя в результате этой битвы.

Глава LXVI. Его превосходительство Роберт, граф Эссекский, возьмет ли Рединг, который окружен его армией

Наиболее благородный из английской нации, а именно, Эссекский, генерал королевства, здесь обозначен ♂, владыкой ♏, восходящего знака, Его Величество – ☉, владыкой десятого; силы, которые были для освобождения Рединга или для противостояния и препятствования его превосходительству, обозначены ♀ в ♓ ☉ ♉.

Город Рединг – ♒ знаком четвертого, губернатор, сэр Артур Астон, считавшийся талантливым полководцем – ♄ владыкой четвертого, их боеприпасы и провизия в городе – ♃, владыкой пятого, и ♀, находящейся там.

Мы находим ♂, сигнификатор его превосходительства, прекрасно подкрепленным, не страдающим от какого-либо несчастья (исключая то, что он находится в своем падении) и, что имеет особое значение в войне, ♂, общий сигнификатор войны, дружественный кверенту, что хорошо показывает карта. ☽ сепарировала от свободного ухода, и действительно, было мало надежд добиться чего-то в то время; она апплицировала к ☌ с ♂, будучи в знаке долгого восхождения, этот аспект эквивалентен □; что доказывает, что его превосходительство будет иметь большие затруднения и какую-то борьбу, прежде чем он смог бы достигнуть этого; но поскольку ♂ и ☽ были в рецепции, а именно, ♂ в ее доме, ☽ в его термах и фасе и вблизи Сердца Льва, находящейся также в десятом доме, я заключил, что его превосходительство добьется и возьмет Рединг и достигнет славы и почестей при этом.



Находя ☉, сигнификатор Его Величества, в седьмом в фиксированном знаке, я сообщил кверенту, что Его Величество стал бы препятствовать тому, чем мог и отправил войска для освобождения города со всей энергией и решимостью, но я сказал, что он не победит, ибо ♂ лучше подкреплен, чем ☉.

Я рассмотрел ♒ для города и, учитывая, что я не нашел знак пораженным, заключил, что город сильный и способен держаться до конца; когда я рассмотрел ♀, находящуюся в пятом, я был уверен, у них нет нужды в боеприпасах. Тщательно рассмотрев все детали и хорошо взвесив, что ♄, владыка четвертого, обозначающий губернатора, был в падении с ♉, и что ☿ и ♃ были недалеко от ♉, и что ♂ своим ас-

пектом ☐ созерцал ♄, я сказал и сообщил и передал кому-то эти слова, что наиболее гарантированное средство, и которое даст повод для сдачи города, вызвать разногласие между главными офицерами и настроить их против их главнокомандующего, и что примерно в восемь дней от момента вопроса, я полагал, его превосходительство станет хозяином города; однако скорее благодаря соглашению, чем из-за кровопролития, поскольку ☉ и ♂ сепарировали от своего аспекта ☌, и ♂ аналогичным образом сепарировал от правой ☐ с ♄ из кардинальных знаков; а также из-за аппликации ☽ прямо к ☌ с владыкой Асцендента без какой-либо фрустрации или запрещения.

Город был сдан парламенту 27 апреля 1644 года по истечении трех Дней сверх отведенного мной времени. Но достойно внимания, что в предыдущий понедельник, являющийся восьмым днем после расчета карты, они начали вести переговоры.

Истина об этой осаде такова: Его Величество лично пожаловал, и был побежден и разбит при Косхэм-бридж.

Сэр Артур Астон, губернатор, был ранен в голову, как хорошо показывает ♄ в ♈ с ♉; у них не было нужды в боеприпасах, как указывает ♀ в пятом.

Сдача была произведена полковником Филдингом, весьма доблестным джентльменом, хорошим солдатом и из благородной семьи, не без подозрения и сомнения в тайном дружеском отношении указанного полковника королевской партии, из-за чего он претерпел некоторые затруднения, однако спасся. И потом я слышал, что некоторые офицеры Его Величества говорили, будто они считают, что Филдинг ничего не сделал, кроме должного человеку чести, и что это была злоба врагов, которые доставили ему трудности.

Человек чести задал этот вопрос, и он был вполне удовлетворен тем, что было сказано.

Если бы этот самый вопрос был о судебной тяжбе: кто победит? Ты должен рассмотреть владыку Асцендента для кверента или для истца, и сам Асцендент совместно с ☽; для врага или ответчика –седьмой и его владыку и планеты, находящиеся там. В нашей карте, учитывая что ☽ апплицирует к ☌с ♂, кверент должен был победить по вердикту, принятому присяжными заседателями, которые всегда обозначаются ☽; но поскольку ☉ находится в седьмом, в ☍ к Асценденту, и является владыкой десятого, а именно, судьи, несомненно, что судья не расположен к истцу так же, как Его Величество к его превосходительству и парламенту.

В этом случае я должен заключить, что ответчик – человек с хорошим состоянием или способен расходовать, так как ♀, владычица восьмого, а именно, его второго, находится в экзальтации; и еще ☉ и ♂ в ☌, может дать сильное доказательство того, что судья постарается уладить дело между обеими сторонами; диспозитор ⊗ в своем падении, а именно, ♄ в ♈, с ♉ должен был бы показать большие расходы для имущества или денег кверента или истца в этом процессе; и что такой человек, как ♄, здесь является большим врагом для него, так как ♄ и ♂ в ☐. Так как ♄ – владыка третьего, он может указать на плохого соседа или брата или родственника, но так как третий дом является девятым от седьмого, это может показывать какого-то назойливого священника или мужа одной из сестер ответчика; потому истец должен или устранить такого человека или уладить с ним этот вопрос, или он должен увидеть, не является ли сатурнианским адвокат его врага, тогда он получит вред из-за его чрезвычайно косной при-

верженности делу; если ♄ обозначает его адвоката, убыток от него или от некоторого пожилого человека, возможно, отца или деда кверента, а то от какой-то упрямой деревенщины или плохого арендатора. Ибо соответственно типу вопроса ты должен менять характер твоих правил, при точном знании этого ты можешь достигнуть совершенства во всем искусстве.

Восьмой дом
и вопросы, соответственно принадлежащие ему
О смерти, приданом, имуществе жены и т.д.

Глава LXVII. Отсутствующий человек жив или мертв?

Верное решение этого вопроса во многом зависит от правильного понимания, какое отношение кверент имеет к человеку, о котором спрашивает, ибо ты часто читал в предыдущих суждениях, что в каждом вопросе необходимо большое внимание, чтобы намерения спрашивающего человека и того, о ком спрашивают, могли быть тщательно поняты, чтобы вследствие этого один сигнификатор не был бы принят за другой; потому для лучшего удовлетворения в том роде суждения, которым мы сейчас занимаемся, ты должен спросить, спрашивает ли он, а именно, кверент, о смерти друга, или своей жены или отца, или ребенка, или слуги. Дай первому дому и его владыке сигнифицировать кверента; а для человека, о котором спрашивают, дай знак того дома, которым он обозначается, его владыку и Луна в качестве его сигнификаторов. Если вы находите управителя его Асцендента в четвертом или восьмом или от его собственного Асцендента, или карты, эта конфигурация является одним доказательством того, что мужчина или женщина, о которых спрашивают, мертвы (это должно быть заключением там, где человек отсутствовал длительное время и был в отдаленном месте, и определенная информация совпадает с этим).

Вместе с этим посмотри, находится ли владыка его Асцендента или ☽ в двенадцатом от его собственного дома с какой-либо злой планетой, и если он в двенадцатом в аспекте с какой-либо неблагоприятной планетой, или в □ или в ☍, или если ☉ неблагоприятно или поражено, или ☽ в подобном состоянии, тогда отсутствующий умер. Если сигнификатор отсутствующего мужчины или женщины находится в шестом от его собственного дома или в шестом вопроса, или в какой-либо □ или ☍ или поражении от владыки шестого без рецепции или благожелательного аспекта с благоприятной планетой, отсутствующий болен; но если он подходит к нему, а не сепарирует от аспекта, он не болен, но внезапно заболеет или очень скоро; но если он идет от с со злыми планетами, или телесно или аспектом, так, что он надежно сепарировал от них, или уходит от сожжения, это доказывает, что человек, о котором спрашивают, недавно избежал опасности или болезни, или равноценного риска; о силе бедствия или немощи ты можешь судить по качеству знаков, в которых находятся сигнификаторы, и виду поражающего аспекта, приняв во внимание дом, откуда воздействуют аспекты.

Очень важно, чтобы ты балансировал в своем суждении, если сигнификатор отсутствующего человека находится в шестом и не соединяется с владыкой шестого или какой-либо неблагоприятной планетой, поражающей его, или если он в каком-либо дружественном аспекте с любой благожелательной планетой, или если он силен в знаке, ты тогда не должен заключать, что человек болен, а скорее уставший и вялый, или,

вероятно, недавно ему пускали кровь, или он принимал какое-то лекарство для предотвращения болезни, которой он опасается.

Только я наблюдал, если сигнификатор отсутствующего человека силен и сепарирует от благоприятной планеты, и в хорошем доме, отсутствующий человек жив; если он поражен или недавно был в □ или ☍ к неблагоприятным планетам, он был растерян или сильно страдал от бедности, соответственно природе дома, откуда следует поражение, но я считаю, что он не умер, если только совместно с этим несчастьем владыка восьмого не делает его несчастливым.

Вернется ли отсутствующий человек или нет, и когда?

Рассмотри, каким домом обозначается отсутствующий человек, и какая планета является его сигнификатором; затем посмотри, находится ли его сигнификатор в первом доме (пусть его путешествие будет куда угодно); но если это длительное путешествие за моря, тогда посмотри находится ли он в девятом или в двенадцатом, если предпринято очень длительное путешествие; или находится ли в пятом, если имелось в виду среднее путешествие, или в третьем, если короткое путешествие.

Если он находится в каком-либо из этих домов или передает свой характер какой-либо планете в любом из этих домов, это означает, что отсутствующий не умрет в этом путешествии, а вернется; если он находится в седьмом, он вернется, но не быстро, хотя и очень надолго не задержится; и во время вопроса он находится в той стране, в которую вначале отправился, до сих пор у него не возникало никаких мыслей о возвращении, но теперь он задумывается.

Если он находится в четвертом, он задержится и проживет дольше, чем, если бы он был в седьмом. Если его сигнификатор находится в третьем или девятом или в каком-либо аспекте с какой-нибудь планетой в Асценденте, отсутствующий готовится вернуться домой и полностью решился на это; или если он находится во втором в аспекте с планетой в девятом, он пытается достать деньги для своего путешествия домой, это не продлится долго, вскоре он будет дома; но если он в падающем доме и не созерцает свой собственный Асцендент, он не имеет желания вернуться или не думает об этом. Он не сможет вернуться, даже, если пожелает; если он падающий и, кроме того, поражен и не созерцает Асцендент, но воспрепятствованный и иным образом, нет надежд на его возвращение, он никогда не вернется; но если его сигнификатор ретроградный, или ☽ соединилась с ретроградной планетой и созерцает Асцендент.

Это означает его внезапное возвращение, когда не ожидают; если ты находишь его сигнификатор воспрепятствованным, посмотри владыка какого дома делает его несчастливым; если это владыка четвертого, человек содержится под стражей и не может освободиться; если это владыка шестого, он болен; если владыка восьмого, он опасается, что умрет по дороге или прежде, чем достигнет своей собственной страны; если владыка двенадцатого, он в тюремном заключении и не может выйти на свободу; такие конфигурации как эти показывают препятствия к его возвращению.

Рассмотрев сигнификатор отсутствующего человека, теперь перейди к ☽, общему сигнификатору, ибо если она в ☌ или хорошем аспекте с сигнификатором отсутствующего человека или передает свой характер ему, а он' находится в Асценденте, это говорит о его возвращении; чем ближе аспект к восходящему градусу, тем быстрее он вернется; чем больше удален, тем более длительное время.

Сигнификатор только находящийся в восьмом без другого воспрепятствования затягивает его возвращение, но, наконец, он вернется; но если несчастливая там, он умрет и никогда не вернется; ☽ сепарирующая от владыки четвертого, седьмого, девятого или третьего или какой-либо планеты под землей и затем соединяющаяся с владыкой Асцендента или планетой над землей, отсутствующий вернется.

Время когда он вернется

Здесь ты со вниманием рассмотри, вначале, длительность путешествия; затем владыку Асцендента и сигнификатор отсутствующего человека, и посмотри, являются ли они высшими планетами или нет, путешествие было длительным или коротким, и в соответствии с благоразумием в какой промежуток времени он может приехать или прийти, или совершит путешествие по воде или поездку по земле, такое-то и такое-то; если ты находишь, что оба сигнификатора апплицируют аспектом ⚹ или △, посмотри в эфемеридах, когда наступит день аспекта, и тогда почти в этот день или близко к этому времени ты услышишь какие-то новости о человеке или получишь письмо от него или касающееся его; это подтверждает, что человек поблизости, что может быть вероятность этого, ибо если расстояние очень отдаленное, тогда ты можешь заключить в пределах двух недель или более дней от аспекта. Но, если спрашивают, когда он вернется домой или когда кверент увидит его, тогда наиболее вероятно, когда оба сигнификатора подойдут к ☌, он вернется домой и кверент будет в его обществе. Если сигнификатор отсутствующего человека находится в каком-либо знаке, предшествующем одному из его собственных домов, посмотри, сколько градусов ему необходимо, чтобы выйти из этого знака и войти в свой собственный дом и переведи их в дни, недели, месяцы или годы соответственно благоразумию и природе знака и месту небес, где он находится; ибо кардинальные знаки подтверждают короткое нахождение в месте; мутабельные – более длительное; фиксированные затягивают и показывают длительное время.

О смерти кверента или сроке его собственной жизни

Если кто-то напуган смертью или чувствует себя плохо, или хочет разрешить сомнение, согласно с естественными причинами может ли он прожить год, два, три или более, стоит ли привести в порядок его частные дела, и задаст такой вопрос тебе, возьми Асцендент, его владыку и ☽ в качестве его сигнификатора, и посмотри, в каких домах они находятся и какими эссенциальными достоинствами обладают, к кому они апплицируют или с какими планетами связаны.

Если владыка первого в ☌ с какой-либо счастливой планетой и передает свою силу ей, а эта планета обладает хорошими достоинствами и не передает свой характер никакой планете, тогда посмотри, является ли эта счастливая планета владыкой восьмого, если нет, тогда, несомненно, кверент переживет год, два или три, или предложенный им срок; но если планета, с которой владыка Асцендента находится в ☌ или которой передает свой характер, является владыкой восьмого, тогда независимо от того является ли она хорошей или плохой планетой, она убивает (ибо каждая планета должна исполнять свою обязанность) и указывает, что кверент умрет в пределах спрашиваемого времени; и это суждение ты можешь высказывать с большой уверенностью, если ☽ тогда воспрепятствована, если только какая-либо другая планета не соединена с владыкой Асцендента, который воспринимает ее либо ☽, ибо тогда он не умрет в промежуток времени, о котором спрашивает.

Посмотри, соединяется ли владыка Асцендента с несчастливой планетой, которая не воспринимает его ни по дому, ни по экзальтации или по двум из его меньших достоинств, и ☽ также в это время несчастлива, это означает смерть кверента.

Если аналогичным образом ты находишь, что владыка первого соединен с владыкой восьмого, если только владыка восьмого не воспринимает его, а также независимо от того, что владыка первого не воспринимает владыку восьмого, хотя он воспринимает владыку первого, потому что, если владыка восьмого воспринимает владыку первого, и владыка первого владыку восьмого, независимо от того счастливая или несчастливая планета, ты можешь законно бояться смерти кверента; но если владыка восьмого воспринимает владыку Асцендента, так что там нет взаимной рецепции, это не препятствует.

Здраво рассмотрев, что кверент не умрет, созерцай, где и в какое время вскоре владыка Асцендента соединится с планетой, которая воспринимает его полным ☌, до этого времени и лет или годов, указанных этим ☌, кверент будет в безопасности, и так можно убедить его самого, что он в то время не умрет.

Но если ты находишь на основании искусства, что кверент умрет, созерцай, когда и в какое время владыка первого соединится с владыкой восьмого или с вышеназванной несчастливой планетой, которая не воспринимает его, а поражает, и является пресекающей планетой, ибо в их точное ☌, телесно или аспектом, в это время он, вероятно, умрет.

Но если владыка первого расположен таким образом или в таком положении, что ты по нему одному без других показателей не можешь уверенно сделать заключение о его смерти или жизни, тогда рассмотри ☽ и заключи по ее положению, как ты делал по управителю первого; но как я рассказывал прежде, если владыка восьмого и владыка первого соединяются вместе и каждый воспринимает другого, или по крайней мере владыка первого воспринимает владыку восьмого, это предсказывает его смерть, как выше сказано, когда пресекающая планета подходит к градусу, в котором оба сигнификатора были в ☌, или если они были в аспекте □ или ☍, то когда зловредный отсекатель подходит к градусу Зодиака, где владыка Асцендента был во время вопроса; или когда неблагоприятная анарета проходит через восходящий градус и там встречается со злым аспектом владыки шестого, или когда затмение или место ему противоположное выпадает на восходящий градус или тот градус знака, в котором был владыка Асцендента или ☽, если ты делаешь заключение по ней, а не по владыке Асцендента.

Когда или примерно, в какое время кверент может умереть?

Если вопрос общий, без ограничения, и кверент предложит, принеся астрологу свой вопрос в следующем виде, а именно: когда я умру или как долго я могу прожить? В этом запросе ты должен созерцать владыку Асцендента, сам Асцендент и ☽, владыку восьмого или неблагоприятную планету в восьмом, и ту планету, с которой телесно или зловредным аспектом соединяются владыка первого или ☽, и ты определишь смерть кверента соответственно количеству градусов или расстоянию между владыкой первого и владыкой восьмого или той планетой, с которой соединяется или владыка Асцендента или ☽, ибо это количество градусов покажет месяцы или годы; если владыка первого в ☌ с владыкой восьмого в углу, это указывает количество лет, так как в этих суждениях углы не ускоряют смерть, но показывают, что жизнь и природа силь-

ные, и возможность преодоления злобности поражающего гумора; если вышеуказанное ☌ находится в последующем доме, это обозначает столько месяцев, но обрати внимание, если знак фиксированный, он дает наполовину годы, наполовину месяцы; если в падающем доме, столько недель; ты должен истолковать этот вопрос исходя из зрелого суждения и хорошо рассмотри, сильно ли поражены сигнификаторы или в достаточной ли степени проявляется соответственно естественным причинам, что кверент не сможет долго жить, или что смерть недалека от кверента.

Если сигнификаторы не предвещают смерть в настоящем, тогда сообщи ему, что, вероятно, он сможет прожить столько лет, сколько градусов между ☌ владыки Асцендента и владыки восьмого или той планетой, которая поражает его в момент вопроса. Древние всегда наблюдали, что владыку Асцендента в этом суждении следует больше принимать во внимание, чем ☽, и поэтому его поражение или ☌ с владыкой восьмого, или сожжение Солнцем особенно заслуживают внимания и наиболее опасны, так как по природе владыка первого обозначает жизнь и тело кверента, а не по акциденции.

Если владыка Асцендента сепарирует от владыки восьмого, или владыка восьмого от него или от той планеты, которая поражает его, тогда, вероятно, кверент не умрет в течение стольких лет, сколько градусов между ними, а именно, от их сепарации; где обрати внимание, что ☌ ☽ с владыкой восьмого не сильно вредит, если только владыка первого также не соединялся с ним; пусть ☽ поражена, но если владыка Асцендента сильный, это не особенно важно; но если ☽ хорошо укреплена, а владыка Асцендента слаб или поражен, сила Э совсем не помогает кверенту уклониться, хотя в страхах кверента она играет значительную роль, однако в данном суждении – мало, где под вопросом жизнь или смерть кверента.

Муж или жена умрет первым?

Это больше зависит от натальной карты какой-либо стороны, чем от хорарного вопроса, и поэтому я хотел бы посоветовать для решения этого вопроса, чтобы, во-первых, владеющий искусством спросил кверента о его или ее возрасте. Если они знают, то и о времени их рождения, чтобы построить карту его и посмотреть, какая вероятность была в радиксе продолжительности или кратковременности жизни кверента. Если время, данное тебе, позволяет, посмотри, ☉ или ☽, или Асцендент натальной карты в районе времени вопроса подходят ли к какой-либо зловредной дирекции, и не находится ли кверент вблизи критического года или лет, которыми являются седьмой, четырнадцатый, двадцать первый, двадцать восьмой, и тридцать пятый, сорок второй и т.д., или найдешь ли ты зловредный транзит несчастливой планеты рядом с ☌ с градусом ☉, ☽ или Асцендента в радиксе, или отбрасывают ли они аспект □ или ☍к градусу ☉, ☽ или Асцендента радикса теперь, в момент вопроса; я хотел бы, чтобы это было хорошо рассмотрено; и затем построй карту соответственно времени данного дня и посмотри, кто задает вопрос, и пусть владыка Асцендента будет для него или нее, владыка седьмого – для человека, о котором спрашивают; посмотри, который из них слабее или наиболее поражен в карте, и имеет ли Асцендент или седьмой Дом какую-либо зловредную планету, расположенную в них, или восходят ли с Асцендентом или заходят с куспидом седьмого какие-либо зловредные неподвижные звезды, ибо в этом виде суждения они много значат; посмотри, владыка седьмого или Асцендента подходит первым к сожжению или поражению какой-либо зловредной планетой, или к владыке восьмого; ибо это надежное правило, что если владыка Асцендента сильнее поражен или первый подходит к сожжению, и первый дом сам является несчастливым из-за

присутствия несчастливой планеты, тогда кверент умрет первым, и таким же сделай заключение для квезита, если такое же несчастье происходит в седьмом доме и с его владыкой.

Как умрет кверент

В этом виде суждения наблюдай владыку восьмого, находится ли он там, или какая планета находится вблизи куспида того дома и имеет там достоинства; ибо ты должен определить вид смерти по каждой из них или от той планеты, которая поражает владыку Асцендента и имеет достоинства в восьмом. Если планетой, обозначающей смерть, является ♀ или ♄, ты можешь заверить кверента, что он или она умрет честной смертью, и посмотри, какие болезни они или любая из них означают в знаке, в котором они находятся, и какую часть человеческого тела они представляют в этом знаке, и ты можешь заверить кверента, что болезнь или недуг, от которого он или она умрут, произойдет от природы той планеты и в той части тела, которую они обозначают в этом знаке. Обычно, хорошие планеты в восьмом – честная, спокойная смерть; зловредные планеты – либо сильные лихорадки, либо долгие затяжные болезни и сильно поражающие.

Глава LXVIII. Будет ли большим приданое жены или полученным без труда, или богата или нет женщина, о которой спрашивают

Здесь измени Асцендент, и тогда вопрос с таким же успехом сводится к запросу, касающемуся состояния мужчины, как и женщины. Кверент по-прежнему обозначается владыкой Асцендента и первым домом, его состояние и имущество – вторым домом, его владыкой, планетой или планетами, находящимися в том доме, и владыкой ⊗ и местом небес и знаком, где он находится.

Тот, который явился причиной этого вопроса, если мужчина предлагает на обсуждение вопрос, богата ли женщина, о которой он спрашивает, посмотри в этом суждении на знак восьмого дома, его владыку, планету, расположенную в нем.

Куспид восьмого дома в термах ♄ или ♀ дает хорошие надежды на богатство, или ♄ или ♀ , расположенные в этом доме – изобилие, если они имеют эссенциальные достоинства, директные и свободные от сожжения; не так много, если они или любая из них ретроградная, сожжена или медленная в движении; ибо хотя в эссенциальных достоинствах и таким образом ослаблена, они выражают достаточную и большую долю, однако с некоторым видом беспокойства это достанется кверенту.

Владыка восьмого в восьмом никоим образом не воспрепятствованный, подает хорошие надежды на некоторое наследственное владение или землю, которые достанутся жене или женщине, или в результате наследства некоторое имение; более определенно, если владыка четвертого в карте или владыка десятого и владыка восьмого находятся в каком-либо благоприятном аспекте из углов или последующих домов, или из одиннадцатого и восьмого. ⊗ в восьмом и в : ♒ или во ♌ или каком-либо доме ♄ или ♀ , они отбрасывают аспект △ или ⚹ к ⊗ – тебе не следует опасаться, но имущество человека, о котором спрашивают, достаточно, и если диспозитор ⊗ отбрасывает ⚹ или △ к нему или же находится в хорошем аспекте к ♄ или ♀ – они доказывают,

что женщина, о которой спрашивают, имеет хорошее состояние, и ты не должны сомневаться в его или ее имуществе.

♄ или ♂ перегрин в восьмом – или ничтожное количество, или совсем не получит их того, что обещано, или чрезвычайная ссора вокруг этого.

Владыка восьмого сожжен – медленное осуществление, неспособность родителей выполнить то, что обещано.

♉ в восьмом, нет там счастливой планеты – там обман или будет больше обещано, чем выполнено.

Владыка восьмого во втором или в △ или ⚹ к владыке второго –кверент будет иметь то, что обещано; в □ – с трудом; в ☍ – никогда без многочисленных споров; если нет рецепции – вообще вряд ли. Невозможно дать столь общие правила, чтобы они были неизменными во всех случаях, поэтому я советую каждому практику хорошо оценить условия кверента и возможность, которую обещает карта, и таким образом построить свое предположение.

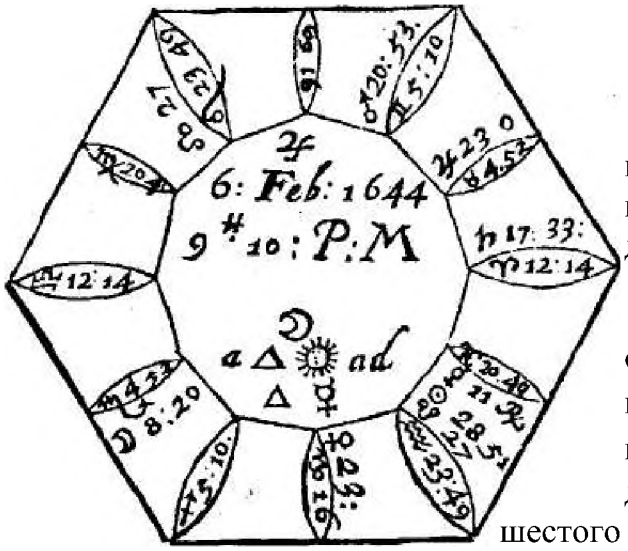
Глава LXIX. Если кто-то боится чего-то, будет ли он в опасности от этого или нет

Созерцай Асцендент и его владыку и ☽; если ты находишь ☽ несчастливой, или если владыка Асцендента несчастливый и падает из угла, или, особенно, в двенадцатом и ☽ с ним, это показывает, что этот самый страх истинный, и несомненно, что там есть причина для него, или это большое затруднение и печаль досаждают ему или много дел потребуется от него, или он обвинялся во многих вещах, не относящихся к нему, или в которых он повинен. Если владыка Асцендента восходит из двенадцатого в одиннадцатый или десятый или соединяется со счастливыми планетами, это указывает, что то, чего он боится, не относится к нему и не будет ему досаждать, или что не следует бояться, и это не причинит ему зла, но он избавится от этого страха.

Когда владыка Асцендента будет в одном градусе со счастливыми планетами, нет для кверента зла; если счастливые планеты, к которым апплицирует владыка Асцендента или которые апплицируют к нему, находятся в Середине Неба, и ☽ апплицирует к этим счастливым планетам и она находится в углу или поднята над ним, это означает, что тот, который испуган, легко освободится от страха, нет никаких оснований для него.

Сигнификатор вопроса апплицирующий к несчастливым планетам – это правда; к счастливой и не воспринятый несчастливой планетой – это ложно. Многие делают заключение, что если ☽ находится в восьмом, шестом или двенадцатом и апплицирует к какой-либо планете в падающем доме, подозрение несправедливо, или слух будет долго иметь силу, но он будет сглажен и сведен на нет. ☽ в трине к ☉ открывает все внезапно.

Глава LXX. Умрет первым мужчина или женщина?



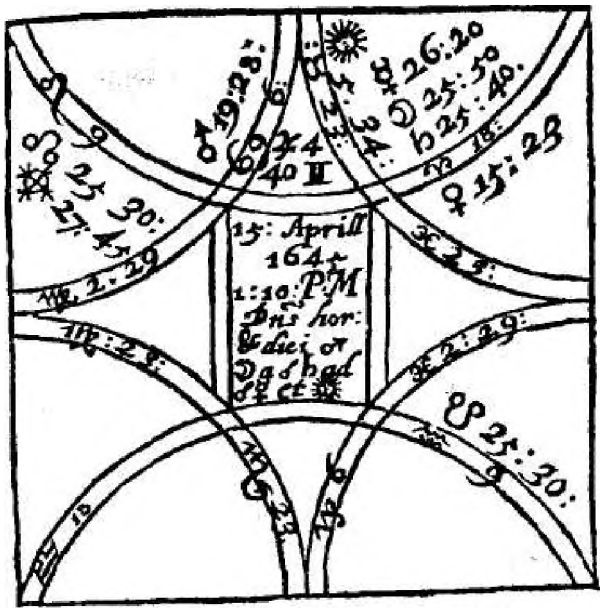
Суждение по карте.

По многим веским причинам некто попросил меня рассмотреть умрет ли первым он или жена. На что я построил данную карту небес.

Находя седьмой дом, который обозначает жену, пораженным из-за положения ♄ в ♈ в падении, и что ♂, владыка седьмого, был падающим в ♊ и в девятом доме, а его диспозитор – ☿ владыка шестого от седьмого, ретроградный и в падении, и ☽ в ♏, в восьмом доме от седьмого. Эти соображения побудили меня спросить кверента, не была ли очень больна его жена и в чахотке (ибо так показалось мне) и также немощной (в половых органах). Ибо ты видишь, что все те сигнификаторы, которые имеют отношение к ней, полностью несчастливы и без эссенциальных достоинств. *Я* спросил о ее возрасте, ее точной натальной карты я не мог получить, только я понял, что ей теперь было сорок два года, а именно, ее критический год, что обычно опасно, и тем более она встретилась с неприятной болезнью примерно в это время.

Я рассмотрел седьмой дом, который был ее Асцендентом, при помощи которого я пришел к заключению, что ее тело было маленьким или искривленным, ее лицо длинное и худое, цвет ее лица тусклый и бледный, она очень раздражительна и очень капризна, и что было признано, как я нашел впоследствии. Так как ♄ указывает на затяжные болезни, а ☿, владыка шестого дома, был ретроградным, я пришел к заключению, что у нее был переход от одной болезни к другой, частично из-за собственного упрямства, а отчасти из-за ошибки врача. Из-за ее собственного упрямства, потому что владыка Асцендента был также владыкой восьмого, и отчасти из-за упущения врача, который обозначался ☿, бывшей в □ с ♄ в равноденственном и тропическом знаках и в углах, показывая его или их малое внимание к несчастной даме. Серьезно рассмотрев все факты, я заключил, что женщина умрет первой, ибо сигнификатор мужчины никоим образом не поражен, а именно ☿, она находится в хайзе и свободна от малейшего вида несчастья, и так же свободен был от всякой немощи тот мужчина. Относительно времени, когда она умрет, я наблюдал когда ♄ и ♂ придут в плохой аспект, ибо ♄ больше всех представляет ее как личность и ее состояние; я нашел, что приблизительно в конце сентября ♂ встанет в ☍ к ♄, тогда ☿ окажется вблизи места ☽ во время вопроса, а именно в 2 град. ♏, а ♄ во 2 градусе ♉, ☽ в этот момент окажется на месте ♂, а именно в 20 градусах Д или около этого. Отсюда я заключил, что, вероятно, она умрет или будет в большой опасности смерти примерно в конце сентября или начале октября, и в действительности она умерла 8 октября, в день, когда ☿ и ☿ в 8 градусах ♏. Один в вопросе является владыкой Асцендента, Другой – шестого, градус соединения тот же, что у ☽ в вопросе, а ☽ в 12 градусе ♎, градус ☍ к ее Асценденту в вопросе.

Глава LXXI. Женщина о своем муже в море: жив ли, где, когда вернется?



Этот вопрос столь же относится к девятому дому, как и к восьмому дому. ☿, владыка Асцендента, представляет кверента, а так как ☿ находится в ♂ с ☽ и ♄ в ♈, который обозначает лицо, так она была сильно обезображена оспинками, имела слабые глаза, была полна печали и скорби за своего мужа, вызванной ♄, его поражением ☿; она также шепелявила и говорила плохо, ибо обычно ♄ поражающий ☿ в немых или животных знаках, вызывает препятствия в речи.

Квезит обозначен ♃, владыкой седьмого, который находился в десятом доме и недавно сепарировал от ☌ с ♀, теперь находящейся в девятом, она, как хозяйка третьего, доказывает, что человек недавно совершил некоторое путешествие на юго–восток, а так как ♀ и ☽ в ♈, а ♃ в южном углу, и что ♃ был недавно в ☌ с ♀, в настоящее время он никак не поражен, но быстрый в движении, дало мне возможность заключить, что человек жив и здоров; но так как ☿, который диспозитор ♃ является владыкой второго, а именно, восьмого от седьмого, и так как ☽ также сильно поражена ☿ и ♄, я заключил, что он был в большой опасности для жизни из-за вероломных и коварных интриг своих врагов, и много страдал во время своего отсутствия; ибо ☿ – владыка седьмого дома от его Асцендента, а ♄ – владыка двенадцатого от седьмого, кроме того, ♃ имеет акцидентальные достоинства, но не эссенциальные, и в своем изгнании с Глазом Тельца – сильной неподвижной звездой подразумевает, что человек претерпел много внезапных и насильственных случаев.

Где.

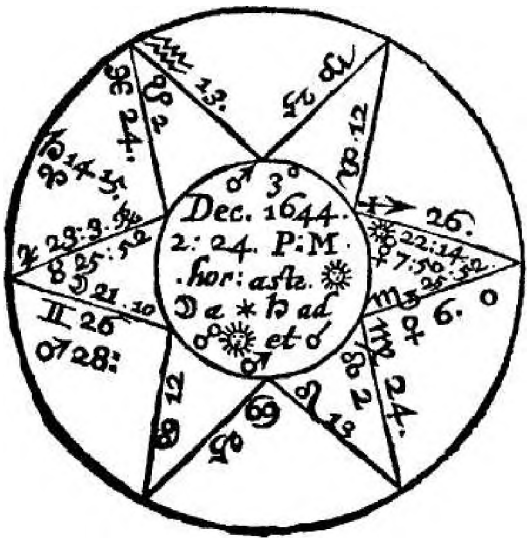
Найдя у ♃ больше достоинств, чем у ☽, она почти входит в ♉, южный знак, а ♃ в ♊, в западном знаке и южной четверти; я сделал заключение, что отсутствующий человек был на юго–западе Англии, в некотором порту, так как ♃ был угловым.

Когда вернется или услышат о нем.

☽ сепарирует от "♄ и апплицирует к ♂ с ☿, сигнификатором кверента, это доказывает, что после многих надежд и сильного желания женщина услышит о нем в течение двух или трех дней, поскольку расстояние ☽ от тела ☿ около одного градуса и не более, а знак кардинальный (так с ней и произошло). Но поскольку ☿ в кардинальном знаке, и ☽ поражается им и ♄, сообщение, которое она услышала о муже, было ложным, ибо она услышала, что он в городе, а это было не так. Принимая во внимание, что ☿ и ♃ торопятся к ♂ в ♊, ☿ там очень сильный и что это ♂ должно быть пятого мая, я заключил из этого, что приблизительно в это время она получит некоторые известия о своем муже, если вообще он по счастью не придет тогда домой. Во вторую неделю

мая женщина услышала некоторые известия о своем муже, но он не вернулся домой до второй недели июля, он был в нескольких поездках в западной части, был арестован королевскими войсками, и в то время, когда она задала свой вопрос, был в Барнстапле.

Глава LXXII. Какого вида смертью должно умереть Кентерберийскому?



Этим вопросом можно сделать очевидной для всех людей беспристрастного ума истинность и ценность астрологии, ибо нет никого среди мудрейших из людей в этом мире, кто бы мог лучше представить персону и положение этого пожилого мужа, его настоящее состояние и положение и вид его смерти, чем это делает настоящая фигура небес.

Человек церкви, его Асцендентом является ♍, куспид девятого дома[37]. ♄, владыка этого знака, теперь в ♈ – в падении, долгое время ретроградный, теперь расположен в двенадцатом фигуры или четвертом от его Асцендента. Так что небеса представляют его состояние ума, как у яростного духом, буйного и злобного, человек вовлечен в неприятности, тюремное заключение и т. д.

♃, общий сигнификатор церковников, также отчасти представляет его положение, то есть преосвященство, которым он был в нашей республике. ♃, как видишь, ретроградный и со многими неподвижными звездами природы ♂ и ☽; это доказывает, что он был весьма обременен бедами и всеобщим озлоблением толпы к настоящему времени. ☽ является владычицей четвертого в фигуре, но восьмого от его Асцендента. Она сепарирует от ♄ и апплицирует к ☍ с ☉ возле куспида восьмого дома; ☉ в огненном знаке, апплицирующее к ☍ с ♂, диспозитором престарелого епископа; ♂ в воздушном знаке и человеческом, откуда я рассудил, что ему должно не быть повешенным, но подвергнуться более благородному роду смерти, и это в пределах шести-семи недель или что-то около того, поскольку ☽ не достает семи градусов до тела ♂. Он был обезглавлен 10 января.

Я пишу это не потому, что я радовался его смерти, нет, я не радовался, ибо я всегда почитал человека и, разумеется, любил его, хотя я никогда не имел возможности беседовать или быть знакомым с ним, да и не без слез пишу я эти строки, принимая во внимание великую неопределенность дел человеческих. Он был щедрым меценатом для Оксфорда и предоставил такие хорошие манускрипты для этого университета, какие только были в Европе, по причине чего ученые должны выражать признательность его щедрости. Пусть его недостатки будут погребены в забвении. Mortuus est, & de mortuis nil nisi bonum[38]. Однако я не считаю его мучеником, как это делает один осел.

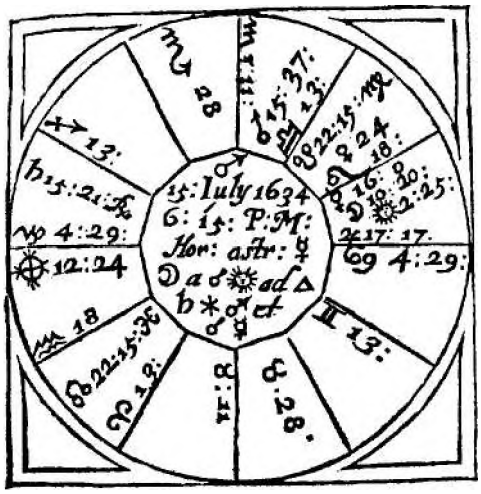
---

[37] очевидно, опечатка в тексте. Следует читать: его Асцендентом является ♉, куспид 9-го в ♍

[38] Он мертв, а о мертвых либо ничего, либо хорошо

Ибо по приговору высшего суда Англии, а именно, парламента, он пришел к своей кончине.

Глава LXXIIL Получит ли обещанное приданое?



♄ здесь сигнификатор кверента, ретроградный и в 12 доме, как если кверент был в некотором отчаянии относительно этого, и это было признано.

Женщина обозначена ♃ и ☽; ♃ в экзальтации, и ☽ во ♌, фиксированном знаке, доказывает, что женщина обладает достаточным самомнением, самоуверенна, однако добродетельна и скромна. ☽, ее сигнификатор, около ☉, у нее был шрам около правого глаза, ибо ☽ обозначает у женщин правый глаз.

То, что имеет отношение к решению предложенного вопроса, так это нахождение ♀ в восьмом доме, который для женщины является вторым, и ☉, его владыка, в своем собственном доме, и что ☽ сепарировала от ♂ с ☉ и передавала его силу ♄ который является владыкой Асцендента и диспозитором ®, и также владыкой второго дома кверента, исходя из этого, я ободрил хмурого кверента и уверил его, что нет причин опасаться, что не будет выплачено приданое жены, это будет действительно выполнено, что бы там ни было обещано, и это к его дальнейшему успокоению; она оказалась добродетельной, целомудренной женщиной, но несколько высокомерной. Все это оказалось истинным, как я узнал из собственных уст кверента.

Девятый дом и те вопросы, которые, собственно, принадлежат ему

Длительные путешествия, религия, паломничество, сны и т.д.

Глава LXXIV. О добре или зле в вопросах, касающихся этого дома

Если в этом доме хорошие планеты имеют либо владение, либо находятся там, либо в аспекте к нему без свидетельства несчастливых планет, это означает благо или является доказательством этого во всех вопросах, касающихся этого дома.

О морском путешествии и его успешности

Посмотри на девятый дом, если он хороший и сильный и аспектирован хорошими планетами, или хорошие планеты в указанном доме, особенно, если владыка Асцендента и десятого хорошо расположены, это очень хорошо; но если ты находишь ♄, ♂

или ♉ там, тогда путь злой, если владыка девятого со злой планетой – это несчастье, и ему не будет сопутствовать успех в пути, и не получит богатства через это путешествие; ♂ в девятом ставит в известность об опасности от воров и пиратов; ♄ грозит потерей имущества или болезнью; ♉ означает то же, что и ♂, но большей частью с обманом и хитростью.

Имущество этого путешествия – из десятого, так как это второй от девятого: счастливые планеты там – ожидай богатства, несчастливые планеты – потери; девятый неблагоприятный – много трудностей при путешествии; счастливые планеты там – счастливая поездка. Совместно с этим посмотри на владыку восьмого или восьмой дом, ибо если владыка или он сильны, придет благосостояние; ♄, ♂ или ♉ в этом доме, нечего будет получить или нет стоящего труда.

Какой будет ветер

Созерцай владыку Асцендента, если он с хорошей планетой или планетами, и они сильные и в дружественном аспекте, это означает хорошие ветры; но если со злыми планетами, или они в падающих домах – противоположное; если сигнификаторы находятся в ☌ из фиксированных знаков и поблизости яростных неподвижных звезд, путешественник может ожидать бурного шторма, внезапных сильных порывов ветра, встречные ветры часто сопровождают пассажира на пути туда, а иногда и в пути обратно; кроме того, он будет ждать много дней, недель или месяцев благоприятного ветра прежде, чем получит его; легкие порыва ветра обозначены, когда сигнификаторы находятся в аспекте △ из воздушных знаков, а именно, ♊, ♎, ♒.

О том, кто путешествует, и его успехе

Созерцай, какие планеты в углах, если ты находишь в Асценденте хорошую счастливую планету, тогда заключи, что он будет иметь успех раньше, чем удалится от места, где он находится, или в начале своего путешествия; если это хорошая счастливая планета находится в Середине неба, у него будет много счастья в его путешествии и после его вступления на корабль, или по пути, когда он отправится в свое путешествие; но если счастливая планета находится в седьмом, он будет доволен в месте, куда он едет; если та планета, которая является счастливой, находится в четвертом, это будет на его обратном пути, или когда он вернется в свое прежнее место или домой.

Если эта счастливая планета ♃, он ожидает выгоду или средства для продвижения ему придут от или с помощью религиозного человека или судьи, или джентльмена в качестве и виде соответственно силе, качеству и природе владыки дома этой счастливой планеты, или с помощью человека этого вида; как если это дом ☉, это будет благодаря королю, магистрату или некоторому благородному человеку, или солнечному человеку благородного характера. Если ♄ является сигнификатором, это будет заключаться в вещах и товарах его природы, или же в вещах старинных, земле, зерне или пашне или с помощью старого человека. Опиши ♄ в точности и направь человека обратиться к таковому в своих делах. Если ♀, это будет относительно женщины, радости и забавы, или с помощью женщин, друзей, или белья, шелка, украшений или приятных вещей. Если ☿, это будет с помощью письма или благодаря живому уму и благоразумию, или торговле, расчетам или рекомендательным письмам, или при помощи купца. Если это ☽, это будет благодаря обслуживанию или мастерству, большая работа из-за некоторой женщины или вдовы, или моряка, или благодаря принесенным новостям,

или игре в кости, забавам или развлечениям, столу и подобному.

Пример

Если счастливая планета в десятом доме ♀, он будет иметь благо и принесет много пользы в своем путешествии, имея дело с такими вещами, которые приносят радость или вызывают удовольствие и развлечение, при помощи украшений или шелка, которые относятся к природе ♀. Если владыка этого дома ♄, и он силен, тогда скажи о ♄, как в предшествующей части, и так в остальном. Если несчастливая планета будет владыкой двенадцатого дома и это ♄, следует опасаться, что он заболеет по причине холода и сухости, или из-за большого вероломства, но если ♄ в животном знаке, следует опасаться какого-то несчастья или неудачи, которая произойдет с путешественником из-за какого-то четвероногого животного; если он в человеческом знаке, это может быть из-за какого-то лживого злого человека; если вместо ♄ несчастливой планетой будет ♂, следует опасаться, что он заболеет некоторой болезнью, являющейся горячей по природе, или попадет в руки воров, и следует опасаться повреждений тела, и так в остальном.

О быстром или медленном возвращении того, кто предпринимает путешествие

Созерцай сигнификатор путешествия, если это планета быстрая в движении, западная, а ☽ и она в кардинальных знаках, это означает, что его путешествие будет коротким и немного проживет вне дома или быстрая езда, однако, с волнением и огорчением, а если он быстрый в движении (а именно, сигнификатор) и восточный, это будет быстрая короткая поездка без какого-либо труда или больших волнений; когда владыка Асцендента апплицирует к владыке дома путешествий, или когда владыка путешествия апплицирует к владыке Асцендента, или какая-либо планета переносит свет одного другому, или когда владыка дома путешествия в Асценденте, или когда владыка седьмого в Асценденте, или владыка Асцендента в седьмом – все это означает быстрое возвращение или хорошую скорость, соответственно протяженности путешествия. Но если ничего из этого нет, или если большая часть названных сигнификаторов находятся в углах, особенно в фиксированных знаках, это означает либо расстройство этого путешествия или же замедление, или длительное отсутствие. Если счастливая планета в доме путешествий, она означает здоровье человека; хорошая счастливая планета в Середине неба означает удовольствие и веселье или радость в его путешествии, или что он будет в хорошей компании; в седьмом и четвертом, это что он будет в хорошей компании; в седьмом и четвертом, это означает преуспеяние и хороший конец путешествия или плавания.

Если владыка дома путешествий находится в фиксированном знаке, это означает продолжительное или длительное пребывание; в мутабельном знаке – это означает, что он изменит свое первоначальное намерение или перейдет от одного путешествия к другому.

Если ☽ в вопросах о путешествиях находится в шестом или в ☍ к владыке шестого, это показывает болезнь того, кто путешествует, и препятствия в его делах, и что его дело будет по большей части ничтожным, слабым и медленно совершающимся, его попыткам и намерениям будут сильно препятствовать; но если владыка Асцендента счастливый или в доме веры или не в ☍ к нему, это означает успех и процветание, и

совершенствование его дела, хотя со многими трудностями и препятствиями.

Когда вернется тот, кто в длительном путешествии

Созерцай владыку Асцендента, если ты находишь его в Асценденте или Середине неба, или отдающим свою силу другой планете, находящейся в любом из этих мест, это означает, что он вернется и думает об этом; но если владыка первого находится в седьмом или в углу земли, это означает, что его возвращение задерживается, и что он еще не ушел далеко от того места, где он был, он не имеет никакого желания к этому. [Ты должен всегда рассматривать соответствующий сигнификатор].

Если альмутен первого находится в девятом или третьем от Асцендента, апплицируя к планете в Асценденте, это указывает, что он в своем путешествии к дому; то же обозначает владыка Асцендента, если он находится в восьмом или во втором, апплицируя к какой-либо планете в десятом; однако, тем не менее, если владыка Асцендента падающий и не апплицирует ни к какой планете в углу или не созерцает Асцендент, это знак задержки.

Но если в какое-либо время владыка Асцендента или ☽ апплицируют к ретроградной планете, или владыка Асцендента сам ретроградный (а именно, сигнификатор отсутствующего) и созерцает Асцендент, это знак, что он возвращается; но если владыка Асцендента несчастливый, это означает некоторую помеху или препятствие, которое заставит его задержаться, и что он не сможет передвигаться. Если ты не находишь в доме Асцендента какую-либо из этих вещей, о которых я сказал, созерцай ☽, и если она отдает свою силу или свет владыке Асцендента, находясь в Асценденте или около Асцендента, это означает, что он придет быстро или намеревается сделать это; также, если ☽ находится в седьмом, девятом или третьем, апплицируя к владыке Асцендента, это указывает, что он возвращается. Если ☽ сепарирует от планеты, находящейся слева от Асцендента (т.е. под землей) и апплицирует к другой планете с правой стороны от Асцендента (т.е. над землей), это означает, что он возвращается.

Если ☽ справа от Асцендента и апплицирует к планете в Середине неба, это означает, что он возвращается, однако с задержкой; ибо ☽, находясь с правой стороны Асцендента, указывает на это, если же она находится с левой стороны, она указывает на его быстрое возвращение. Если владыка дома ☽ несчастливый это указывает на задержку и помехи или препятствия на пути домой.

Ты всегда должен обращать внимание, от кого идет вопрос, ибо, если он спрашивает о сыне, тогда для сигнификации обратись к пятому дому; если о брате – тогда к третьему; если об отце – четвертому и т.д. Посмотри счастливые или несчастливые планеты, находящиеся в этих местах, и по ним или их положению суди о состоянии того, кто отсутствует из-за своего путешествия, о здоровье и препятствиях, соответственно состоянию или размещению счастливых или несчастливых планет в фигуре и их достоинствам или слабостям, так ты можешь судить.

Если владыка Асцендента в Асценденте или во втором входит или поднимается к Асценденту, или если он ретроградный, или планета, которая была сигнификатором путешествия, ретроградная, или владыка Асцендента апплицирует к владыке десятого, или владыка Середины неба апплицирует к владыке Асцендента, или если владыка Асцендента находится в Середине неба, или владыка Середины неба находится в Асценденте, или ☽ воспринята владыкой десятого, или владыка Асцендента воспринял его – все это указывает на то, что тот, кто отсутствует, возвращается, и что он вернется

быстро и скоро [Все же ты должен придерживаться владыки соответствующего Асцендента].

Планета, от которой сепарирует владыка Асцендента вопроса, является сигнификатором состояния и условий, в которых он находился в последнее время, и тех действий, которые он предпринял; а планета, к которой владыка Асцендента апплицирует, является сигнификатором положения, в котором он теперь находится, и планета, к которой он апплицирует после нее, является сигнификатором состояния того, к кому он идет или намеревается придти.

Если вопрос задается о ком-то, кто находится в путешествии, и ты видишь, что его сигнификатор выходит из одного знака и входит в другой, заключи, что он вышел из места, где он был, и вошел в другое или предпринял другое путешествие; и посмотри, в каком из этих знаков он сильнее, более благоприятный, или лучше воспринят, и так суди об его успехе, лучше и соответственно этому.

Отметь, что сожжение в вопросе об отсутствующем, плохо, это означает плен, заключение в тюрьму или некоторые большие препятствия; если сожжение около дома смерти, или ☉ владыка дома смерти, это означает смерть, если Бог не избавит его чудесным образом.

Если в вопросе о том, кто отсутствует, ты находишь в Асценденте или Середине неба ☿ или ☽, заключи, что от него придут письма или какие-то известия очень быстро, ибо ☿ является сигнификатором писем и известий.

Если ты хочешь узнать, хорошие или плохие вести или письма, которые придут, посмотри, от кого сепарируют ☿ и ☽; если сепарация от счастливой планеты, это означает хорошие вести и радостные, а если от несчастливых планет, заключи противоположное.

Если вопрос задан о письме, правдивое оно или нет, созерцай ☿, если он в кардинальном знаке, созерцающий ♄ или ♂, скажи, что оно ложно; если в фиксированном знаке, заключи, оно правдиво; в мутабельном знаке – частично истинно и частично ложно.

Причина путешествия продолжительность и успех его

Посмотри, если ☽ апплицирует к ☉, он идет к королям или государствам или в услужение к таким людям, а именно, таким, которые в состоянии поддержать его и т.д.

Если ☽ апплицирует к ♄, им руководит старый человек или человек серьезный и в годах.

Если ☽ апплицирует к ♃, религиозные люди или джентльмены используют его.

Если ☽ апплицирует к ♂, военные, капитаны или подобные являются причиной.

Если к ♀, женщины или желание приобрести такие вещи, которые любят женщины.

Если к ☿, купцы, ученые, или он путешествует, чтобы увидеть страны и изучить языки.

Если ☽ сама обозначает причину, вероятно, его нанимают или публично используют.

Причину обычно требуют от дома, где находится владыка девятого; или если пла-

нета там, посмотри, каким домом она управляет; если владыка девятого в Асценденте, он идет по своему собственному желанию; если владыка девятого во втором – ради выгоды; владыка девятого в третьем – с целью путешествия.

Успех этого

Посмотри четыре угла, если счастливая планета в Асценденте, начало его путешествия будет счастливым; если Середина неба счастливая, остальная часть его путешествия окажется счастливой; если седьмой – так же будет счастливым, когда он прибудет на место, в которое намеревался, или в конце его путешествия; если счастливые планеты в четвертом, все будет хорошо при его возвращении домой, и наоборот; имеется в виду самое счастливое путешествие.

Также для успеха путешествия посмотри владыку Асцендента, девятый дом и ☽, и если они все хорошо задействованы, это показывает счастливое путешествие.

Продолжительность его

Если владыка девятого в Асценденте или владыка Асцендента в девятом, это ускоряет путешествие; владыка Асцендента в седьмом, то же; сигнификаторы в падающих домах или в кардинальных знаках или углы кардинальные, то же. Но если углы фиксированные и сигнификаторы находятся там, это удлиняет путешествие; владыка девятого в Асценденте, путешествие ускоряется, а нахождение счастливой планеты там благоприятствует морскому плаванию; сигнификаторы и ☽ медленные в движении – утомительное путешествие.

Глава LXXV. Извлечет ли некто выгоду из своих познаний, какими бы они ни были: химией, хирургией и т.д., или достигнет ли он совершенства

Дай кверенту Асцендент, его владыку и ☽; девятый дом, планета, находящаяся там, и его владыка – для науки, которую пытаются постигнуть. Посмотри владыку девятого, счастливый ли или нет, восточный или западный, падающий ли из угла, в углу ли или последующем доме, созерцает ли он владыку Асцендента или нет ⚹ или △; если он счастливый и созерцает владыку первого, человек имеет хорошие знания и то, что сообщают о человеке, истинно, и будет приносить благо своим знанием, и еще более того, если есть рецепция; если аспект □ или ☌, человек знает много, но не делает хорошо при этом. Если несчастливая планета аспектирует владыку девятого или первого, человек изнуряет себя, и будет делать, но бессмысленно, ибо он никогда не достигнет совершенства в знании, которого он желает.

О науке, умении или мудрости человека, истинно или нет

Ты должен дать Асцендент тому, кто это спрашивает, и девятый дом – науке; и если счастливые планеты в девятом доме, или владыка девятого счастливый и созерцает владыку Асцендента, заключи, что человек владеет той наукой. Но если в девятом доме несчастливые планеты, или владыка девятого несчастливый и не созерцает владыку Асцендента, это означает противоположное, и что нет никаких, или малые знания.

Посмотри, в каком положении ☽ с владыкой девятого; если они оба апплицируют к счастливым планетам, это означает, что человек обладает знанием; но если они апплицируют к несчастливым планетам, это означает противоположное.

Если девятый дом и его владыка несчастливые, не созерцают владыку Асцендента, это означает, что у него нет знаний, или такие, при которых он никогда не принесет себе блага, если это касается кверента, если другого человека, тогда тому, о ком спрашивают.

О многих людях отсутствующих или путешествующих, в каком положении они находятся

Иногда случается, что четыре или пять или более путешествуют вместе в компании за морями или в местах очень удаленных, и кверент желает услышать новость о каждом из них. В этом случае ты должен попросить кверента, чтобы он перечислил все их имена по порядку одно за другим; затем наблюдай ☽, ее аппликацию к первому из всех, и та планета, к которой она апплицирует, будет определять состояние и условия первого человека в порядке перечисления; наблюдай, в каком состоянии находится эта планета, как расположена, как и кем или какой планетой аспектирована, от кого последнего сепарировала, к кому следующему апплицирует; соответственно суди о состоянии и положении, о здоровье и благосостоянии первого человека, о котором спрашивают. Выполнив эту работу, наблюдай ☽, ее вторую аппликацию, будет она хорошей или плохой и к какой планете, дела второго по порядку человека будут в соответствии с Хорошим или плохим положением этой планеты, к которой апплицирует ☽ второй; и так по порядку для всех остальных, всегда учитывая ретроградность сигнификаторов, директность, сожжение планет; и таким образом пробеги их все по очереди опять, если людей, о которых спрашивают, больше семи. В том же порядке ты можешь сделать, когда мужчина спрашивает о многих женщинах, и наоборот.

В какую сторону лучше направиться путешественнику

Хотя мы в некоторой степени рассмотрели это суждение в главе о первом доме, однако я должен опять кратко упомянуть здесь некоторые дальнейшие суждения, имеющие отношения к этому дому. Поэтому, если кверент, который хочет путешествовать или отправляется в путешествие, задаст этот вопрос: в какую сторону света мне лучше отправиться в путешествие? Рассмотри, в какой четверти фигуры расположены счастливые планеты, и где наиболее укреплены, туда ты можешь уверенно направить кверента в путешествие; так направь его путешествовать, как если счастливая планета, обещающая ему счастье, будет в восточном квадрате, тогда направь его в восточном направлении, если в южном квадрате – в южном направлении, в западном – в западном направлении, в северном – в северном направлении и наблюдай, где наибольшее количество счастливых планет расположено, в те стороны лучше путешествовать; и как ты выбираешь стороны света, ибо лучше та, где счастливые планеты, так отговори от путешествия или поездки в те стороны, где находятся несчастливые планеты. В ряд несчастливых планет включи ♉. Во всех путешествиях обращай особое внимание на второй и восьмой дома, ибо несчастливая планета в восьмом предвещает или обозначает незначительную выгоду или малый успех в той местности, куда отправляется путешественник; а зловредная планета во втором не подразумевает большого успеха в месте, где после поездки путешественник намеревается обосноваться. Отсюда следует, что когда выбирают время для счастья человека в месте, куда он направляется, мы все-

гда ставим хорошую планету в восьмой дом. Но если мы ожидаем жить счастливо после нашего счастливого возвращения, тогда ставим в четвертый дом, или начинаем наше путешествие, когда хорошая и счастливая планета находится во втором. Остерегайся ♉ во втором, когда ты возвращаешься, или в восьмом, когда ты отправляешься.

Глава LXXVI. Если ленивый алчный священник задает вопрос, получит ли он хороший приход, да или нет?

Поскольку духовенство также завистливо и порочно, как и другие люди, я предоставляю им возможность задавать вопросы, как и другим людям, отвечая всегда, не помешают ли им пользоваться благами от вожделенного прихода или не откажут ли в повышении; поэтому, если владыка Асцендента, который является сигнификатором священника (неважно, протестант ли он, пресвитерианец или папист), который мог бы получить приход или другое церковное продвижение по службе, или ☽, или оба присоединяются к владыке девятого, который обозначает желанную вещь, а именно, приход; ибо если владыка девятого находится в девятом или созерцает этот дом, это доказывает, что духовное лицо или священник получит желаемый приход, но с трудом и усердием, и прилагая очень большие усилия, которые, я признаюсь, они делают охотно; но если ни ☽ или владыка Асцендента не соединяются с владыкой девятого, ни он с ними, посмотри, ☽ или владыка Асцендента находятся ли в девятом, ибо это доказывает получение желанной вещи; если он не ретроградный или иным способом не несчастливый или сожженный, или в аспекте □ без рецепции, ибо тогда это подтверждение расстройства дела после казалось бы хорошей готовности или вблизи завершения; но если владыка девятого находится в первом, созерцает ли владыка первого его или ☽ или нет, и в каком бы то ни было состоянии, расположение владыки Асцендента или ☽ там, или если владыка девятого более легкая планета и апплицирует к владыке первого, это означает получение желанной вещи без больших усилий со стороны квесита.

Владыка Асцендента в △ или ⚹ к ☉ или ♃, и любой из них в Асценденте, доказывает приобретение прихода или повышения.

♂ владыки первого и девятого или их аспекты с рецепцией, дают продвижение по службе без подкупа, свободно, вероятно, за работу или заслуги, ибо некоторые из этого племени – черные лебеди. Если аспект с помощью □, это не приходит так легко; однако, если есть рецепция, это происходит долго, возможно рыба с 20 пенсами преподносится патрону.

После этого посмотри, переносит ли какая-либо планета свет владыки девятого владыке Асцендента, приход получают благодаря вмешательству какого-то человека, если только не более неповоротливая планета, к которой переносчик приносит силу, не передает это влияние некоторой другой планете, и эта планета не имеет сигнификации в вопросе, ибо такое действие указывает на разрушение дела, после того как надеялись на близкое завершение. Если владыка Асцендента торопится к ♂ с владыкой девятого и не встречает до этого препятствующего аспекта, тогда, несомненно, священник получит повышение, но не без большой настойчивой просьбы. Много планет сигнификаторов в этом или подобном вопросе – или много конкурентов в этом деле, или много ссор и много усилий, чтобы добиться этого.

Владыка Асцендента в ♂ с несчастливой планетой, а она не является владыкой

девятого или не в рецепции с ним или не передает свой характер какой-либо планете, которая воспринимает владыку первого или ☽, дело не будет исполнено. Если та несчастливая планета передает свою силу какой-либо счастливой планете, которая сильна в карте, дело завершится; ибо ♂ несчастливых планет без рецепции ничего не выполняет; с рецепцией они завершают с трудом. Планета, обозначающая осуществление какого-либо дела, расположенная в углу ускоряет дело, в последующем – замедляет дело; в падающем – совсем разрушает дело или внезапно, помимо ожиданий, когда все люди потеряли надежду, каким-то скрытым действием завершает, но это очень редко.

Если какая-либо зловредная планета аспектирует владыку Асцендента или ☽ □ или ☍ без рецепции, кверент выглядит сильно обеспокоенным, недоволен способом ведения дела и полагает, что или нерадиво или мошеннически поступал тот, кто стремился уладить дело; если владыка первого и девятого оба передают свой характер какой-либо планете с помощью какого-либо аспекта, который не воспрепятствован, или планета не становится ретроградной до выхода из знака, это доказательство осуществления дела. Хорошо расположенная ☽ показывает много друзей. Если владыка девятого соединяется с владыкой четвертого, или владыка четвертого апплицирует к владыке девятого, дело будет осуществлено без большого труда. А чтобы узнать, будет ли приход крепким или нет, или достойного вида (вещь значительная); рассмотри десятый дом, его владыку и планету или планеты, находящиеся там. Планеты хорошо расположенные и угловые показывают надежды и достоверные свидетельства очень хорошего прихода.

И теперь мне интересно, почему некоторое тупое духовенство должно столько проповедовать против меня и астрологии. Я никогда не одобрял и не поддерживал ни одно еретическое положение и никогда не убеждал какого-либо человека добиться прихода посредством симонии[39] и не действовал ничем, кроме астрологии, в которой эти люди подобны невежественному (главному из этих ослов) пророку астрологопомазания, наиглупейшему шуту, что суется в дело, о котором он не имеет представления.

Глава LXXVII. О снах, имеют они какое-либо значение или нет?

Бонатус в суждении этого вопроса намного превосходит Гали, во многих других он не столь рассудителен; когда кто-то задает вопрос: каковы будут последствия его сна? Созерцай девятый дом и дай ему обозначать сон, если какая-либо из семи планет находится там, она будет иметь сигнификацию сна; если ♄ там, его сон о некоторых вещах, которые пугают или вселяют ужас в него, это какие-то необычные явления, не совершенно естественные, как полагает кверент; если ♉ находится в девятом, он видит в своих снах нечто более ужасное, и которое еще сильнее напугало его; он боялся казни его, и что убили его, и что он имел много хлопот, чтобы избежать опасности. Посмотри, в какой дом попадает ♍ или ♒, они являются домами ♄, ибо из некоторых дел, обозначаемых любым из этих домов, будет проистекать этот ужас или нарушение сна. Если восходит любой из этих знаков, страх возникает от самого человека; если они на куспиде второго – деньги или личное состояние вызвали этот сон; если ♍ или :

---

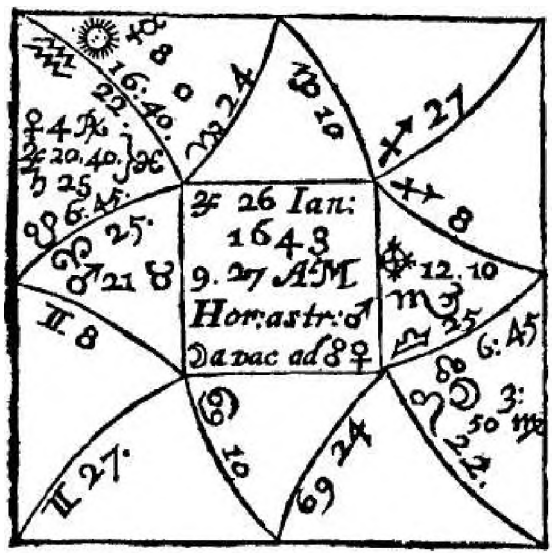
[39] Практика покупки и продажи церковных заслуг

♒ на куспиде третьего – проблема возникла из какого-то события, касающегося его родственников или братьев, или злых соседей или плохих сообщений; ты должен пробежать все дома по порядку в том же роде, как я ранее знакомил тебя со вторым и третьим домом, и отсюда найти причину.

Если ты не находишь планет в девятом, рассмотри десятый дом и посмотри, есть ли там какая-нибудь планета, и заключи, как ранее по девятому дому; ибо какая бы ни была планета в десятом, значение сна определяется отсюда, хорошее или злое. Если нет планеты в десятом, посмотри, есть ли в Асценденте, она обозначит проблему сна; если нет планеты в Асценденте, посмотри, есть ли какая-либо в седьмом, тогда она сделает очевидным сон; если нет планеты здесь, посмотри четвертый, ибо планета там демонстрирует качества и последствия сна; если нет планеты в четвертом, посмотри третий; если никакой там нет, посмотри второй, пятый, шестой, восьмой, одиннадцатый или двенадцатый, все, которые означают пустоту сна и что это не имеет последствий. Весьма верный способ суждения, имеют ли сны, как бы ужасны они ни были, и будут ли иметь влияние на кверента, это по наблюдению, владыка девятого или какая-либо планета в девятом созерцает владыку Асцендента □ или ☌, ибо тогда несомненно, что кверент получит вред в том или другом виде из-за этого, обычно страдания и огорчения своей персоны. А если владыка девятого поражает владыку второго, он получает некоторый вред от одного или другого в отношении состояния, и так проделай со всеми другими домами (consideratis considerandis).

Хорошая планета в девятом, не случится ничего плохого в результате сна; хорошая планета в Асценденте означает то же самое; или владыка Асцендента в △ к ☉, ♃ или ♀ говорит то же самое, несчастливые планеты – противоположное. Я считаю путым рассказывать об этом больше.

Глава LXXVIII. Страшные сны



♃ и ♄, владыки девятого, акцидентально расположенные в двенадцатом, отбрасывают аспект □ к куспиду девятого; их положение в двенадцатом в соответствии с лучшими авторами подразумевает пустоту сна и даже человека или фантазию, обеспокоенную различными волнениями и земными проблемами и прочим. Но в соответствии с нашим суждением, ♂, являющийся единственной планетой в углу, лучше выразит и приведет ли оно к добру или злу; если мы наблюдаем дом, которым управляет ♂, мы находим, что он владыка Асцендента и диспозитор ⊗, он угловой. Поэтому я сообщил ему, что причину его снов можно истолковать двумя способами; один, в результате его слишком большой заботы о своем состоянии и надежды на счастливый случай, и теперь доведенный до отчаяния, потому, что ♂ был в ☌ к ⊗, и что этим занят его разум, и что его воображение было обеспокоено, так что он не мог наслаждаться покоем и отдыхом ночью, которым естественно обладают все живые существа. Следующий момент, из-за ♄, владыки десятого, который обозначает службу, власть и по-

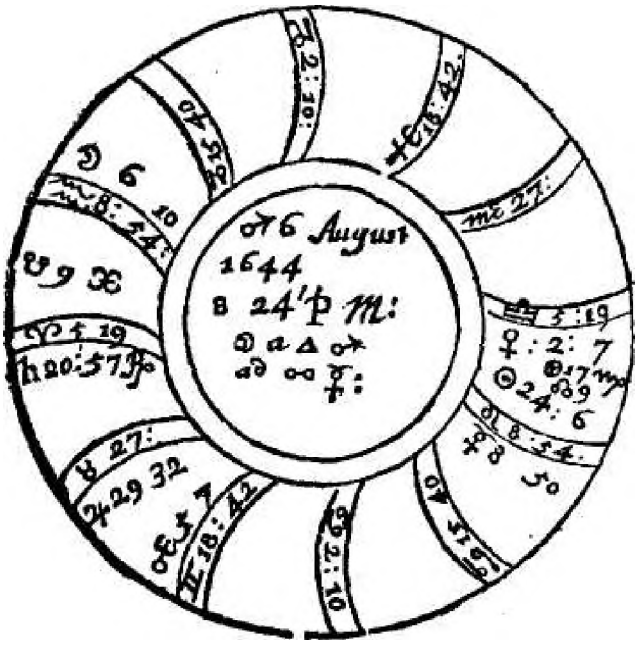
ражает ♃, владыку девятого, или воспрепятствует его, по крайней мере, я сказал ему, что я подозреваю, что он потерял выгоду от некоторой хорошей должности в республике, и что теперь он обеспокоен как жить с тем именем, которое он прежде заработал; потому что ♃ и ♂ были в ☌, я заключил, что это не представляет опасности для его персоны, единственно некоторый убыток в состоянии; и это действительно оказалось верным.

Глава LXXIX. Получит ли он желанный приход?

Суждение по этой фигуре.

Кверент обозначен восходящим знаком, ♄ расположен там, а ♂, владыка Асцендента, в ♊, в воздушном знаке, ☽ в ♒, того же триплицитета. Девятый дом и ♃, его владыка, являются сигнификато–рами прихода.

1. Во-первых, я не нашел соединения между ♃, владыкой девятого, и ♂, владыкой Асцендента, или ☽ в каком-либо аспекте с ♃.
2. Я нашел, что ни ♂, владыка Асцендента, ни ☽ не находятся в девятом.
3. Здесь нет тяжелой планеты, которая передает или собирает свет ♃ (который обозначает повышение по службе) ♂.
4. Здесь нет рецепции между ♃ и ♂.
5. ♄ воспрепятствован в Асценденте и своим присутствием портит вопрос, заставляя кверента терять надежду на получение этого.

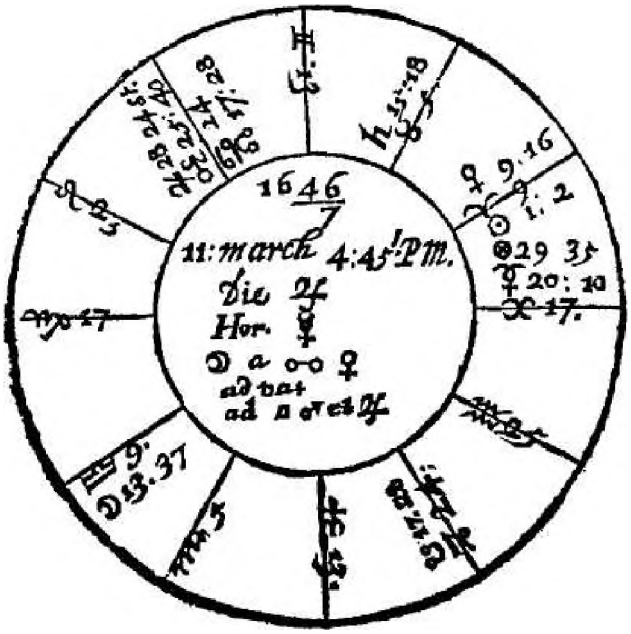


6. Луна сепарирует от △ с ♂ и аппликирует к ☍ с ☿, владыкой третьего, это подразумевает в моем суждении, что некий сосед кверента, либо письмом, словами, либо неблагоприятной информацией полностью разрушит надежды кверента, и что меркурианский человек, а именно, ученый или богослов могут быть его врагами; и поскольку я нашел ♀ в ♎ и седьмом доме в ☍ к Асценденту; я заключил, что некая женщина обвинит его или причинит вред в этом деле.

По всему, что собрано, я отговаривал его от продолжения дела, так как не получит; но приходской священник, будучи алчным, намеревался продолжить дело, так он и поступил; и когда он полагал, что выиграл дело, смотри, подлое письмо, раскрывающее некоторые истины относительно женщины, разрушили добрые надежды человека. Кверент был точно ♄ и ♂, имел живой ум и разговорчивый, а так как ☿ и ☽ находятся в ☍, он под землей, она в двенадцатом, он никогда не откроет, кто из его соседей так публично оскорбил его, и не будет он меня спрашивать; если бы он знал, это должен был быть ♄, владыка двенадца-

того, а именно, некий фермер или торговец скотом, живущий северо-восточнее от него примерно в пятнадцати фарлонгах, завистливый, жалующийся, несчастный человек, болезненный.

Глава LXXX. Устоят ли пресвитериане?



Углы фигуры мутабельные, а не фиксированные, но знак девятого, из которого естественно должно выводиться настоящее заключение, ♉, фиксированный, устойчивый знак, и из ♄ в термах ♃, который расположен там, медленной и тяжелой планеты; ♃, общий сигнификатор религии, религиозных обрядов и церемоний, теперь остановился перед директным движением и выходит из своей экзальтации, долгое время находясь там в ретроградном движении, и теперь в настоящее время воспрепятствован ♂, после своего выхода из ♋, он входит в фиксированный знак ♌ и в термы ♄; но в первых его шести градусах он встречается там с несколькими отвратительными неподвижными звездами, и затем входит в термы ☿, который в настоящее время в знаке ♓, в падении, однако, угловой, вошедший в деканат ♂.

Мы находим ♀, владычицу девятого дома, в ♈, ее изгнании и в восьмом доме фигуры, но двенадцатом доме от ее собственного, а именно, ♉, теперь куспида девятого; и если ты посмотришь хорошо на ♀, она должна пройти 21 градус через знак ♈, и эти градусы все в восьмом доме, до того, как она войдет в ♉, где она, вероятно, укрепится или, по крайней мере, могла бы; но перед тем, как она совсем уйдет из кардинального знака ♈, она вначале встречается с левой □ (a) ♃, затем (b) ♂, все три планеты в термах ♄, это могло бы иметь некоторое существенное воздействие, если бы ♄ имел эссенциальные достоинства там, где он находится, или если бы пресвитериане имели какое-то отношение к монашеству, или если бы это было основанием монашеского ордена [(a) Мелкопоместное дворянство Англии будет в оппозиции к этому, (b) ♂, владыка асцендента Англии, большинство или все королевство Англии будет испытывать отвращение к этому; (c) пресвитерианам предстоит тяжелая борьба и сильные споры].

Рассмотрим, как расположены все планеты, здесь нет планет в фиксированнных знаках, за исключением ♄, никто не обладает эссенциальными достоинствами, кроме ♃, а он воспрепятствован ♂; ☽ входит в Via Combusta, ♂ в своем падении, ☿ – в своем, ♀ в изгнании.

Мы имеем ☽, сепарирующую от ♀ в восьмом, затем идущую в свободном уходе, затем она в □ (c) с ♂, затем с ♃. Из этих конфигураций мы естественно составим заключение, не положительное или утвердительное, но предположительное, только из

желания, чтобы потомство могло увидеть какую-то истину в астрологии, а духовенство только начнет придираться к искусству, если я лгу; и мы надеемся здесь, что мы не вызовем больше неудовольствия, показывая астральные значение небесных тел (выведенные на основании искусства), тогда те, которые ежедневно (pleno ore[40]) и открыто высказывают среди сотен свои мнения, хотя противоречащие мнению очень многих теперь живущих. Положение в девятом ♄, который по природе сурового, неприветливого, жесткого, неприятного характера, может доказывать, что пресвитериане будет слишком строгими, мрачными и упрямыми для английской конституции, в большинстве мало добрых или уступчивых, и что среди них самих появится много странных и ужасных мнений и раздражений, даже в отношении этого самого упомянутого пресвитерианства, и что они будут становиться чрезмерно алчными, сварливыми и желать больше, чем принадлежит им, суетные, завистливые и злобные один по отношению к другому. Среди некоторых младших лиц, представленных ♀, однако будет легкое суждение, они отмахиваются и уклоняются от строгости порядка; те, что старшие, представлены ♄, не будут почитаемы из-за их непреклонности или не будут соглашаться с их ортодоксальным мнением.

♄ перегрин, западный, не укреплен эссенциальным достоинством и не поддержан благоприятным аспектом какой-либо счастливой планеты; здесь есть рецепция между ☽ и им, но нет аспекта; ☿, владыка десятого, обозначающий власть, сепарировал и сепарирует быстро от ♄, как если мелкопоместное дворянство или высшие люди этого королевства отчасти уклоняются от строгости слишком сурового духовенства или пресвитериан, боясь, что последует за этим рабство, а не свобода.

Если ты хочешь узнать, кто сильнее воздействует, или кто возьмет на себя инициативу, или больше всех в оппозиции? ♄ представляет сельского жителя, ибо он, поражая дом, собственно обозначающий пресвитериан, показывает причину; короче говоря, они не устоят или не сохранят (status quo[41]). Удали ♄, а именно, жадность, непреклонность, злобность, тогда, вероятно, больше надежд, что они смогут, но все же не выстоят (ita in fatis[42]).

Не минует трех полных лет с этого момента, прежде чем власть сама или некое Божественное Провидение донесет до нашего разума в некотором смысле правила или способ правления, либо более близкие к первозданной чистоте первобытного времени, либо более любимые всем королевством Англии, или власть в этот период времени рассудит многие вещи, которые ныне хотят подавить. Ибо некоторое время мы не обнаружим, что будет установлено, но все будет так, как когда не было царя в Израиле, беспорядок среди нас останется еще некоторое время; тогда солдаты или некоторые люди пылкие духом

поднимутся и заберут обратно отданное духовенству, и будут отказываться от покорности и подчинения тому, что мы называем пресвитерианством; и тогда это перейдет под руководство магистрата и будет рассматриваться высшей властью королевства; и благодаря множеству священников в Англии или людей весьма здравых суждений, это будет опровергнуто, оспорено, неодобрено; и они докажут, что это самое пре-

---

[40] Обильно

[41] Состояние на настоящий момент

[42] Итак, это предопределено

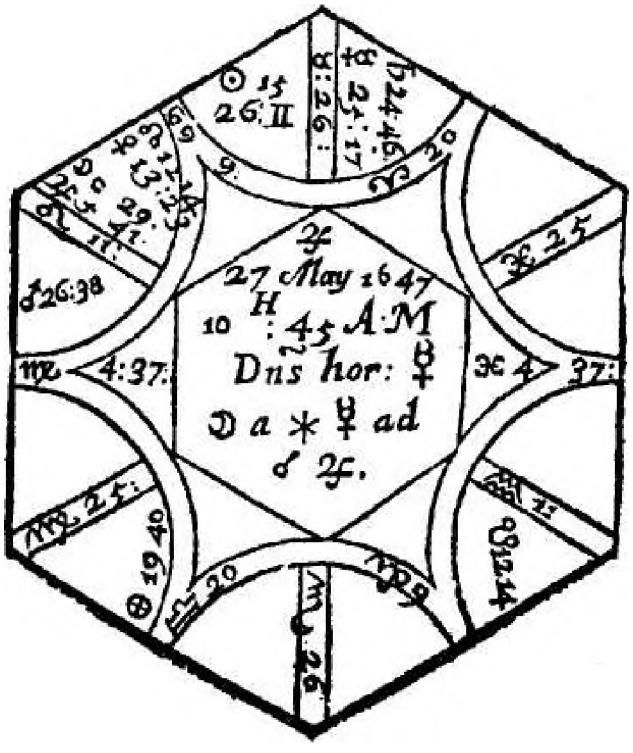
свитерианство, теперь поддерживаемое, не будет поддерживаться Английской республикой, как установленное правило, по которому надо жить или быть под которого управлением.

Из того, что я нашел в этой карте, я заключил, что пресвитерианство не устоит здесь в Англии (status quo) без очищения и исправления и низвержения многих мелочей, насаждаемых в настоящем духовенством; ибо если мы рассматриваем ♃, как владыку четвертого, мы находим, что ☽, на простом языке (после небольшого свободного ухода) торопится к ☐ с ♂ и ♃, указывая, что Палата общин обманет ожидания духовенства и окажется в столь сильной оппозиции к нему, что итогом этого будет полный обман ожиданий духовенства.

Глава LXXXI. Получу ли философский камень?

Искусный человек с большой серьезностью интересовался вопросом: следует ли ему добывать философский камень или тот эликсир, посредством которого подобные чудеса исполняются? Это одна из тех вещей, в существование которых я истинно верую; в том, что это может быть получено, я уверен, но так как сей благословенный дар превыше всех даров на земле, то я полагаю, что это дается весьма немногим, и этим немногим дается скорее через откровение ангелов Божьих, нежели собственным усердием человека. Этот вопрос должен заключаться в следующих предположениях: достаточны ли знания кверента, или столь ли он умел, сколь требуется для достижения желаемого успеха посредством его искусства?

Кверент обозначен Асцендентом и ☿, его владыкой; его знания – ♂, владыка девятого дома, и аспекты, которые могут быть брошены в его сторону от других планет. Я нашел ♂, владыку науки кверента, в падающем доме, но в его собственных терме и фасе.



♂ находится в аспекте ☐ с ☿ и с ♄, и они и он в фиксированных знаках, они в термах ♄, падающие в девятом доме. Я нашел ☿ в прошлом ретроградным и в ☐ с ♂, теперь движущимся медленно в своем директном движении, и приближающимся ко второй ☐ с ♂. Из этого я вынес заключение, что кверент ранее провел некоторое время в поисках этого замечательного сокровища – эликсира, но в тщете и без результата; его вторая ☐ наступит немногим позже того, как ☿ окажется в ♊ и в своих собственных термах, намекая на укрепление желания, возрастающую надежду и решимость еще раз попытаться добыть философский камень, но я посоветовал кверенту отказаться от дальнейшего движения к этой цели; и относительно причин я объяснил ему,

сколь неспособен он был, и невозможность его намерений, согласно естественным причинам, и посоветовал ему воздержаться.

Я также сказал, что он заблуждался в веществах и смесях, работая над земными вещами или из-за слишком плотной и тяжелой субстанции, частично я это суждение составил на основании □ ☿ к ♂, частично – из поражения ☿, его ума, близостью ♄, сожительствующих в земном знаке, ибо в любом действии, где ☿ испорчен, воображение и фантазии глупы; а где владыка действия сам по себе несчастлив (как здесь ♂– владыка девятого дома), основание или сама принципиальная часть действия является испорченной, как это было здесь; и дабы этот джентльмен понял, что я говорю не пустое, я известил его, что ему будет более необходимо лечиться от чахотки, начинающейся (даже уже начавшейся) у него, чем приближать свои будущие страдания в исследовании этого лабиринта.

Принимая во внимание, что ☿, владыка Асцендента, и ♄ в ♂ в ♉, ♄ – владыка шестого дома, дома злого болезнетворного влияния по природе, и найдя ♂,поражающим ☿ из двенадцатого дома, и ☿ не сепарирующим, но апплицирующим к злой □ ♂, без удачного вмешательства благотворного аспекта между ☿ и двумя вредителями, но что он стоял одиноко, сам по себе, без какой-либо помощи, и таким образом был неспособен сопротивляться их злотворному воздействию, я посоветовал немедленно позаботиться о его здоровье.

Десятый дом, и вопросы, соответственно принадлежащие ему

Глава LXXXII. О Правительстве, службе, звании, повышении или любом командном положении, достижимо или нет

Первый дом и его владыка даны кверенту, десятый дом и его владыка обозначают положение, службу, звание, почести и т.д., о которых спрашивают. Если владыка Асцендента и ☽ соединяются с ☉ или владыкой десятого, или с любой из них, и владыка десятого созерцает десятый или сам находится там, кверент тогда получит то, чего добивается, но не даром, кроме того, он сам должен шевелиться и использовать всех своих друзей, которых может; если ни один из сигнификаторов не соединяется с владыкой десятого, смотри, находятся ли владыка первого или ☽ в десятом, тогда он получит то, что желает, если та планета не воспрепятствована; владыка десятого в первом, так что он является более легкой планетой, чем владыка первого, хотя нет аспекта между ними, все же он добьется желаемого места или положения; но с большей легкостью и меньшей затратой труда, когда владыка десятого в Асценденте и идет к ☌ или аспекту ⚹ или △с владыкой первого.

Если владыка десятого соединяется с ♃ или ♀ каким-либо аспектом и владыка десятого в Асценденте, это доказывает получение должности с легкостью и ловкостью. Если владыка десятого соединяется с ♂ или ♄ и они или кто-то из них в Асценденте

в своем собственном доме или экзальтациии, сами восточные и директные и не в ☍ один к другому, это доказывает получение повышения, хотя с большой настойчивостью.

Если владыка десятого воспринимает владыку первого или ☽ путем любой рецепции или в любом доме, дело будет осуществлено с большим чувством удовлетворения и пользой.

Если какая-либо планета переносит силу владыки первого владыке десятого, тогда дело будет завершено, или должность будет получена с помощью другого, который работает по этому делу, но не им самим. В этом случае наилучшее, чтобы тот, кто хотел бы приобрести звание, подумал, знает ли он такого человека, как описывает планета, который, вероятно, действует вместе или близко знаком с человеком, от которого он хотел бы получить должность, и позволь ему использовать такого в этом деле, ибо с его помощью он весьма вероятно получит желаемое место.

Если владыка десятого не желает ☌ с владыкой первого, но владыка Асцендента желает ☌ с ним и действительно приходит к ☌ с владыкой десятого без отсечения какой-либо другой планетой до ☌, должность будет получена, но кверент должен тяжело работать для этого.

Если нет ☌ между владыкой первого и десятого, или ни один из них не соединен со счастливой планетой, но со зловредной планетой, и эта зловредная планета соединена с другой недоброжелательной планетой, а эта недоброжелательная планета соединена со счастливой планетой, а эта счастливая планета соединена с владыкой десятого, если будет соединение первой несчастливой планеты с владыкой первого, или последней планеты с владыкой первого, или если их первое ☌ с владыкой десятого, это говорит о приобретении звания, но с бесконечными затруднениями и ходатайствами многих различных людей; ты можешь легко выделить людей, которых следует задействовать, по вышеупомянутым планетам и домам, владыками которых они являются; те планеты, которые в ⚹ или △ к владыке десятого, самые важные для него. Пусть просьба и средства будут направлены к таким, ибо эти люди могут быть большими друзьями для кверента.

Созерцай, находится ли какая-либо из предшествующих планет в первом или десятом, если это счастливая планета, это означает получение звания, находятся они в рецепции или нет; если планета, так расположенная, воспринимает ☽ или владыку первого, дело завершится, но без рецепции – нет.

Если десятый дом является домом или экзальтацией той злой планеты, и она находится в этом доме, она осуществляет дело, если она воспринимает владыку Асцендента или ☽. В каждом вопросе ты должен наблюдать, какая бы планета ни была сигнификатором какой-либо вещи, если она находится в углу – она торопится выполнить дело, в последующем – дело двигается медленнее, в падающем доме – дело раз за разом откатывается назад, но, в конце концов, завершается.

Смотри не созерцает ли плохая планета владыку Асцендента или ☽ □ или ☍ без рецепции, ибо если только затем она не передает свой характер другой, она препятствует и расстраивает кверента через того человека, который будет домогаться этого дела, и вероятно они поссорятся из-за этого; если △ или ⚹ между ними, он не будет сердиться на того, хотя тот не выполнит то, что он ожидал.

Если владыка Асцендента и десятого передают свой характер какой-либо планете каким-либо аспектом с рецепцией или без нее, будет ли получателем счастливая планета или несчастливая планета (так что она не будет ретроградной, сожженной или падающей, или выходить из того знака, где она находилась до ☌ с владыкой первого и десятого с ней), и если ☽ присоединяеся к владыке первого или десятого, кверент достигнет ожидаемого повышения.

В общем, все астрологи делают заключение, что если владыка Асцендента и владыка десятого соединяются вместе, и ☽ апплицирует к любому из них, дело совершится, но лучше всего, когда ☽ сепарирует от владыки десятого и апплицирует к владыке Асцендента.

Созерцай, если владыка первого присоединяется к владыке четвертого, или владыка четвертого к владыке Асцендента, это показывает завершение дела. Но если владыка Асцендента соединяется с владыкой четвертого, и владыка четвертого соединяется с владыкой десятого, дело осуществится, но при столь большой борьбе и промедлении, что будет полное отчаяние когда-либо осуществить это, но, в конце концов, исполнится.

Человек остается на должности или командном положении, на которых находится

Созерцай здесь владыку первого и десятого, и посмотри, находятся ли они в каком-либо аспекте или вблизи телесного соединения, и посмотри, более тяжелая планета из двух, т.е. получатель диспозиции находится ли в каком-либо углу, кроме четвертого, тогда скажи, он не будет снят со своей должности, пока не придет определенное время; но если этот получатель диспозиции находится под землей или в заходящей части небес, это говорит, что он будет снят со своей должности или на время потеряет ее, но будет восстановлен опять более утвержденным на своем месте; а если получатель диспозиции будет воспринят опять, тогда он вернется с еще большей честью, чем прежде, и также очень скоро.

Ты можешь судить таким же образом, если владыка Асцендента соединен с владыкой третьего или девятого или с планетой там, и после сепарации от нее соединяется с планетой в любом углу, за исключением четвертого.

Но если они сепарируют друг от друга, тогда он не вернется вновь на свою управляющую должность, но уйдет оттуда.

Если владыка первого или десятого, или ☽ передают свой характер какой-либо планете в углу (кроме планеты, находящейся в четвертом), и эта планета медленная в движении, он не будет снят с должности или ответственного положения, пока этот получатель не станет ретроградным или не придет к сожжению, или не выйдет из знака, где он находится; примерно в то время он будет удален.

Если владыка первого присоединяется к какой-либо планете, которая находится в знаке противоположном экзальтации планеты, которая теперь является его диспозитором, чиновник тогда заболеет на своем месте, и можно опасаться, что он умрет из-за этого (но это следует понять соответственно характеру места, которое он имеет). Если владыка дома противоположного к экзальтации владыки первого соединится с ним, люди этого королевства или люди этого города или деревни будут плохо говорить о нем, будут предъявлять лживых свидетелей против него, невежественные поверят этим

ложным сообщениям, и не легко будет переменить их мнение.

Но если владыка десятого соединяется с владыкой дома противоположного своей экзальтации, стране, где он управляет или управлял, будет нанесен большой вред, а именно названным правителем.

Если ☽ соединяется с владыкой десятого и он в десятом, правитель или чиновник не потеряет свою службу или звание.

Если владыка первого и ☽ присоединяются к владыке десятого или любой из них, и он является более тяжелой планетой, чем любой из них, и находится в хорошем месте небес, а именно, в десятом, одиннадцатом или пятом, свободным от всяких воспрепятствований, хотя он и не созерцает десятый, но, тем не менее, если кверент находится тогда на какой-либо командной должности или службе, он будет переведен на какое-то другое важное или командное место. А если он созерцает десятый дом, тогда он останется там, где он есть. Если владыка Асцендента и ☽ находятся в углах, и те углы в кардинальных знаках, и ☽ не соединяется с владыкой экзальтации того знака, в котором она находится, это доказывает, что он уйдет с настоящей командной или управляющей должности; или если ☽ соединяется с какой-либо планетой, которая не находится ни в каком из своих эссенциальных достоинств, хотя воспринята, если только не ✶ или △счастливой планетой, и эта счастливая планета в третьем или девятом, кверент оставит свою управляющую должность или службу. Аналогично, то же случится с ним, если либо владыка четвертого, либо ☽ находятся в четвертом, и знак четвертого ♈, ♋, ♎, ♑, суждение будет более определенным, если ☽ соединится с владыкой четвертого, а он перегрин; и то же произойдет, если ☽ соединится с планетой, которая находится в ☌ к знаку своей экзальтации или своему дому, или если она в ♑, или если ☽ в свободном уходе.

Глава LXXXIII. Король, изгнанный из своего королевства, или чиновник, удаленный со своего места, вернутся ли в свое королевство или на службу

В печальные времена нашего гражданского нездоровья многие мелкопоместные дворяне предлагали такие вопросы: вернутся ли они, и будут пользоваться опять своим прежним имуществом и т.д. Этот вопрос относится к суждению по этому дому, предмет этого вопроса вызывает еще больший интерес, ибо короли и принцы в этой главе на сцене, и все виды главенствующих людей, потерявших прошлый почет и положение.

Первый дом в этом вопросе и его владыка – для кверента, будь он король или чиновник, лорд, маркиз, герцог или джентльмен.

Ты должен наблюдать, находится ли владыка первого в ☌ с владыкой десятого, и посмотри, если более тяжелая планета из них, которая воспринимает диспозицию более легкой планеты, созерцает десятый дом, тогда король, джентльмен или чиновник вернутся и будут иметь власть или правление в королевстве, или место, которое прежде имели и от чего в настоящем отстранены.

Если этот получатель диспозиции другого сигнификатора не аспектирует десятый дом, тогда посмотри на ☽, общий сигнификатор, посмотри, соединяется ли она с ка-

кой-либо планетой, которая находится в первом или десятом доме, что означает его возвращение, или восстановление; посмотри, если ☽ находится в ♈, ♋, ♎, ♒, он вернется быстрее. А если владыка десятого будет так присоединен к планете в десятом, это означает возвращение короля в свое королевство или того, кто лишился должности, на свое место или правление.

Если владыка десятого более легкий, чем владыка четвертого, и сепарирует от него, это указывает то же самое. Если владыка десятого более легкий, чем владыка первого, и присоединяется к нему, он вернется и продолжит; и так же, если ☽ соединяется с владыкой десятого, и она созерцает десятый дом, если только она не передает свою диспозицию планете перегрин под землей; если владыка первого воспринимается не воспрепятствованной планетой, он вернется; если не воспринимается – не вернется.

☽, соединенная с планетой в девятом, означает, что изгнанный король удалится из своего королевства (или имеет слабое желание вернуться), если только планета не будет счастливой; если планета, к которой присоединяется ☽, будет счастливой и находится ♈, ♉, ♋, ♌, ♎, ♏, ♒, ♓, отчаявшийся король или удрученный чиновник вернется. Если планета, к которой присоединяется ☽, находится в ♊, ♍, ♐ или ♓, король становится сувереном в другом месте, или униженный командующий или чиновник в какой-либо другой стране.

Если ты находишь владыку десятого и ♓ воспрепятствованными в каком-либо углу телесным ☌ с какой-либо неблагоприятной планетой, это означает, что ни страдающий король, ни изгнанный правитель, ни смещенный чиновник не вернутся опять к своему прежнему званию, правлению или командованию.

Глава LXXXIV. О профессии или ремесле, к которому кто-либо способен

Сельские жители, часто не зная времени рождения своих детей, хотели бы знать какая профессия, такая или этакая, подходит сыну, могут обратится к астрологу, чтобы удовлетворить свое желание. На момент задания ими вопроса построй карту и рассмотри Асцендент и его владыку, владыку десятого и десятый дом, и особенно положение ♂ и ♀, ибо эти две планеты являются сигнификаторами ремесла или профессии; возьми ту планету из двух, которую ты находишь наиболее сильной, и посмотри, в каком она знаке, если она в ♈, рассмотри четыре угла, и если ты находишь планету в каком-либо из них, и если эта планета в огненном знаке или природы ♈, ты можешь сказать, что мальчик окажется хорошим изготовителем двуколок, карет, пастухом, животноводом, или погонщиком, торгующим скотом, хорошим конюхом или объездчиком лошадей, или кузнецом, сможет успешно заниматься с четвероногой скотиной, или хорошим мясником, каменщиком, кузнецом и т.д., но если ♂ имеет какие-либо достоинства в месте сигнификатора, или ☉, он окажется превосходным в любой профессии, где используется огонь или его природы. Если сигнификатор будет в своей экзальтации, жаль, что ребенок будет в каком-либо холопском услужении, как выше сказано, он может работать лучше на службе короля, вельможи или джентльмена. Таким образом, рассмотри во всех знаках, которые представляют образ четвероногого скота соответственно углам, ♈, ♉, ♌, ♐, ♒, ибо эти пять обозначают скот; ♊, ♎, ♒

представляют людей, но иногда ♊ представляют летающую птицу; ♋, ♏, ♓, когда в углах, обозначают рыбу и водоплавающую птицу или тому подобное; но если там нет планет, тогда они представляют любую вещь природы воды.

Но соответственно посмотри, находится ли сигнификатор профессии в ♉, тогда сельское хозяйство может быть лучше для него, или выращивание деревьев, садоводство, покупка и продажа зерна или пасти скот, торговля волами, коровами, овцами, свиньями или он может иметь такое ремесло, как относящееся к женским делам или домашнему хозяйству, он окажется хорошим мыловаром, валяльщиком сукна, отбельщиком, и т.д.

Если сигнификатор в ♊, он станет писцом, клерком, математиком, бальи для сбора ренты, геометром или землемером, астрономом, астрологом, живописцем и т.д.

Если сигнификатор во ♌, он станет хорошим слугой или будет заниматься каким-либо ремеслом, в котором используется огонь или горячие предметы, хорошим егерем, хорошим лекарем для коров и скота, хорошим наездником или жокеем, или кучером или кузнецом, часовщиком, стеклодувом.

Если сигнификатор в ♍, он станет хорошим секретарем у короля или вельможи, школьным учителем, бухгалтером, торговцем канцелярскими товарами, печатником, он станет превосходным политиком, хорошим астрологом и богословом.

Если сигнификатор в ♎, он станет хорошим поэтом, оратором, певцом или музыкантом, прядильщиком или торговцем льняными товарами, хорошим педагогом или пригодным для выкупа пленных.

Если главный сигнификатор в ♏, он может оказаться хорошим хирургом, аптекарем, врачом, ремесленником по меди или литейщиком, пивоваром, виноторговцем, лодочником или солодовником.

Если сигнификатор в ♐ он станет превосходно покупать и продавать скот, изучать химию, или станет священником, или может быть хорошим поваром или пекарем.

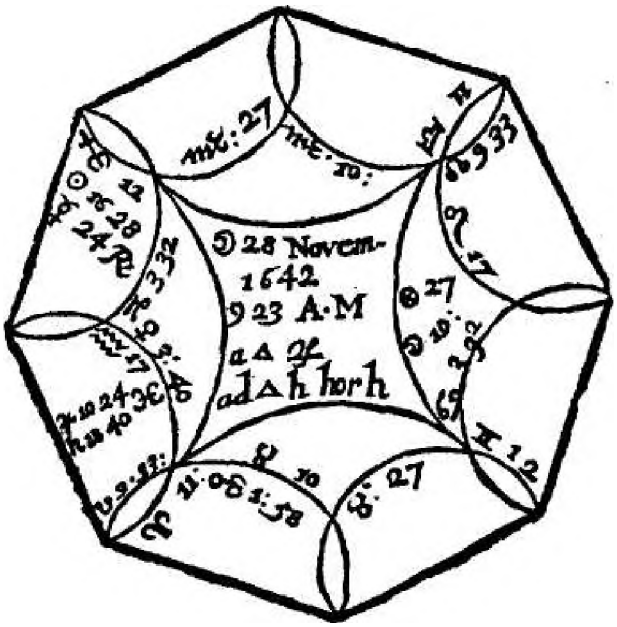
Если сигнификатор в ♑, он окажется хорошим лавочником, кабатчиком, ковочным кузнецом, ветеринаром, ювелиром, арендатором, торговцем шерстью, свинцовыми или сельскими товарами, хорошим фермером.

Если сигнификатор в ♒, он может быть превосходным судовым плотником, и если какая-либо планета из водного знака аспектирует его, он может оказаться превосходным моряком или шкипером, кочегаром или судовым маляром или хорошим деятельным купцом.

Если сигнификатор в ♓, он может быть шутом, певцом, игроком, пивоваром или торговцем рыбой, однако у большинства в подобных случаях их гений ленив, и дети оказываются больше пьянчужками.

Глава LXXXV. Принц Руперт добьется ли славы в наших войнах или нанесет поражение графу Эссекскому? Что с ним случится?

Этот вопрос не подпадает под указания простых правил, или астролог должен полагаться на особые правила, чтобы управлять своим воображением в каждом вопросе, как было хорошо сказано: «A te et a scientia», ибо я ежедневно решаю такие вопросы, которые также не подчиняются простым правилам Гвидо и Гали, однако никогда не было такого, чтобы мне не хватало достаточных оснований в искусстве, чтобы посредством этого дать хороший и удовлетворительный ответ человеку, предложившему на обсуждение вопрос, как многим сотням людей в этом королевстве хорошо известно.



Тот, кто предложил вопрос на обсуждение, был очень большим доброжелателем парламента, предоставивший нам себя и свое состояние, поэтому Асцендент и его владыка должны обозначать кверента; однако, учитывая, что принц Руперт благородный человек или персона высокого положения, он обозначается десятым домом и его владыкой: знаком ♏, владыкой его ♂. Я должен признаться, в начале найдя ☽ в ♋ отбрасывающую свой левый △ на куспид десятого, я заключил, что личность человека не будет в очень большой опасности, и что многие простые люди и некоторые более высокого положения будут почитать его, и он найдет большое уважение среди них и особую заботу о своей персоне; и действительно, Д также отбрасывает свой правый △ на куспид десятого дома, поэтому я заключил, что нам не суждено уничтожать его, ибо небеса через эту карту указывают обратное. Действительно, я двадцать четыре часа трудился над решением этого вопроса, ибо много могло быть сказано в пользу принца, и о надеждах, связанных с ним; наконец, я пришел к решению, что он не добьется славы на этой войне, так как ни одно из светил не находится в десятом доме или в точном аспекте с его сигнификатором, но наконец, он столкнется с ненавистью и злобой всех или многих из-за своей извращенности и глупого поведения, и в конце отступит бесславно, без любви и дружбы, однако, не будет убит. Владыка десятого в изгнании доказывает его развращенное воображение, и, находясь в фиксированном знаке, показывает его упрямство, вражду, тщеславие и пребывание в ошибочном мнении, ибо пусть все планеты помогают в вопросе относительно войны или солдат, если сам △, который является сигнификатором этого будет несчастливым или не поддержанным сильно светилами – это так же хорошо, как ничто, человек будет в безопасности, но без славных свершений и действий в войне, хотя бы он никогда не был так храбр.

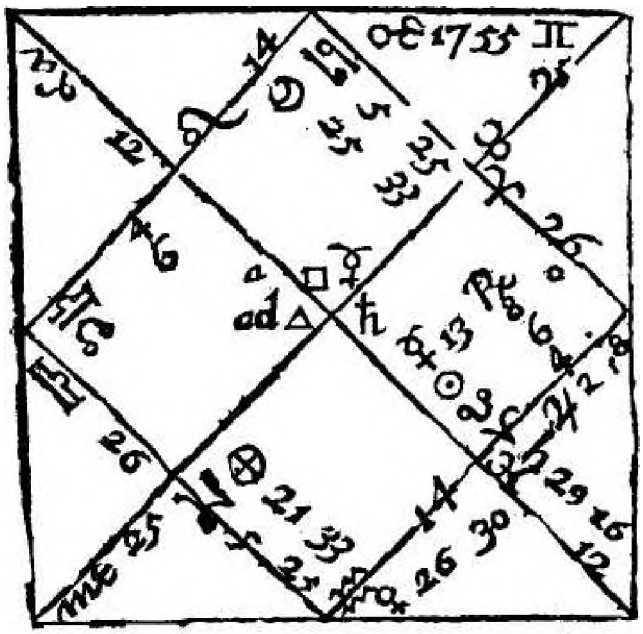
Одержит ли он верх над графом Эссекским?

Эссекский обозначен здесь ♀, так как она владычица ♉, дома противоположного дому принца; мы находим, что ♀ в ♒, в термах ♄, а он владыка Асцендента, в рецепции с ♄ ибо она также воспринимает его в своей экзальтации, как он ее в своей радости в термах; ☽ передает влияние ♃ ♄ сильным и крепким аспектом, а именно △; ♀ в □с ♂, но сепарирующая, как если незадолго до этого было какое-то сражение или война между ними (ибо ты должен понять, что мы сейчас говорим о войне). Так оно и было, ибо была битва при Эджхилле месяц тому назад, где Эссекский был в лучшем положении; и это я подтверждаю тем, что он сохранил за собой поле боя, когда оба: король и принц Руперт бежали оттуда. Я знаю, что потомки поверят мне, кроме того, я пишу теперь как владеющий искусством и на тему, которая должна остаться потомкам. Это я знаю по свидетельству многих офицеров короля, которые признавались мне в том. Но пусть этого будет достаточно, я ясно обосновал, что принц Руперт никогда не одолеет доблестного Эссекского, он и не одолел.

Что станет с ним?

Его сигнификатор, т.е. ♂, перегрин и в третьем, я сказал, что это Должно пройти, он будет в нашем распоряжении, и что мы, наконец, будем иметь его под нашей собственной стражей и делать то, что захотим. Это я заключил из-за того, что благосклонная планета ♀, сиг–нификатор Эссекского, является диспозитором Руперта; отчасти ошибочно, я признаюсь, но не настолько, чтобы быть опозоренным, ибо (in totidem verbis[43]) это было весьма близко к истине. В 1646 году он был осажден в Оксфорде, и после сдачи неосторожно направился в Оатландс вопреки соглашению и договору, там он был в руках Парламента и в его милости; но там посмотрели на него скорее как на непредусмотрительного молодого человека, чем на каким-либо образом заслужившего их неудовольствие, дали ему уйти своей дорогой, неся на плечах свою судьбу, которая достаточно тяжела; и так он спасся. Так что общая судьба этого Королевства возобладала над моим конкретным мнением о принце Руперте. Однако, я рад, что он так спасся, будучи, несомненно, достойным человеком, но несчастливым не сам по себе, а из-за судьбы его рода.

Глава LXXXV. Получит ли Его Величество войска из Ирландии, чтобы повредить Парламенту? Поможет ли королева на севере своей армией? Она преуспеет? Когда она и Его Величество встретятся?



Его Величество здесь обозначен ☽ в ♋ в десятом доме, которая увеличива-

ется в свете, в возвышении и находится в собственном доме, свободна от всех несчастий, за исключением медленного движения – в момент построения этой карты Его Величество находится в хорошем состоянии, как это и было в действительности.

В этом суждении мы находим ☉, владыкой одиннадцатого (дом, который обозначает содействие или помощь в такого рода суждениях), расположенным в седьмом, в своей экзальтации и аппликирующим к куспиду одиннадцатого аспектом △, но не хватает шести градусов до партиль аспекта; так как ☽ находится в собственном доме, и ☉ так же хорошо расположено, я заключил, что Его Величество получит помощь командиров из Ирландии (так как ☉ представляет командиров) и людей или рядовых так же; поскольку ☉ и ☽ дружественны ему, они должны повредить нам, я заключил из того, что ☉, владыка этой помощи, было в седьмом в прямой ☌ к Асценденту, который представлял парламент и его партию; но так как ☉ так близко к ♉ и созерцает куспид десятого левой □, я, в конечном счете, уменьшил опасения, и заключил, что они произведут много скандала относительно Его Величества и его партии, и что они будут причиной многих плохих и тяжелых сообщений, чтобы запятнать Его Величество таким образом. Затем я также заключил, что Его Величество, вероятно, должен использовать свои войска и увеличил их на некоторое определенное время, но это не будет продолжаться очень долго, так как ни ☉, ни ☽ не в фиксированных знаках. Действительно, он получил ирландские войска, что сильно ожесточило сердца англичан против него, но время унесло их, как мы все хорошо знаем, при осаде Немптвича храбрым Фейрфаксом.

Сигнификатор Ее Величества – ♄, владыка четвертого, ибо это седьмой от десятого, переходит из одного знака в другой. ♄ – тяжелая планета, придала мне уверенность, что Ее Величество будет двигаться вперед со своей армией с намерением встретить Его Величество, что, как я сказал, она должна сделать через три или четыре месяца от времени составления карты, поскольку ☽ нужно три или четыре градуса до △ с ♄. Я знал о большом желании Его Величества увидать ее, так как его сигнификатор аппликировал. Действительно, она встретила его 14 июля 1643 года в Уорвикшире. Я пришел к выводу, что она не преуспеет и потерпит неудачу, так как ♄ ее сигнификатор, переходит в ♈, в свое падение, и ♃, т.е. хорошая счастливая планета, был сепарирующим и сепарировал от ♄. Кроме того, я отметил, что ♂ спешил к □ с ♄ в ♋, как если бы наши солдаты могли бы совсем уничтожить и свести на нет ее армию; и что она бы была застигнута в тот момент или близкий к тому аспекту, что произошло 11 апреля, когда около Ноттингема она лишилась некоторых войск, и потеряла бы еще больше, но в нашей армии всегда было некоторое число либо мошенников, либо дураков.

Глава LXXXVI. Получит ли желаемое повышение по службе?

В то же время в пределах четырех или пяти минут джентльмен пожелал узнать, получит ли он должность или место, которое он присмотрел.

Асцендент и ♀ – для кверента, десятый дом – для должности или повышения по службе, которое он ожидал.

Найдя ☽ расположенной в десятом, который является домом рассматриваемой

вещи, а именно, повышения по службе – это было одно доказательство того, что квер-ент должен получить ее.

Следующий момент, ☽ апплицирует к△ ♄, владыке четвертого, доказывая, что в итоге он должен получить должность; но так как О было в седьмом доме в ☍ к Асцен-денту и с ♉, и было владыкой одиннадцатого, я пришел к выводу, что он использовал как друга солнечного человека, который был лживым и скорее завидовал, а не волно-вался за него. По вышеназванным причинам я заключил, что с некоторыми сложно-стями он получит звание, несмотря на противодействие лицемерного друга; и так это произошло в пределах менее трех недель, и он тогда открыл, что его друг был обман-щиком, у которого большой шрам на лице, был не со светлыми или желтыми волоса-ми, а с черноватыми, темного цвета, в результате близости ☉ к ♉. Сепарация ☽ от □ с ☿ доказала, что он подал много прошений об этом, но без успеха.

Одиннадцатый дом и вопросы, соответственно относящиеся к нему. *Это дом друзей, надежды, имущества или богатства королей*

Глава LXXXVII. О добре или зле в вопросах, касающихся этого дома

Если владыка этого дома сильный, счастливый и хорошо аспектирован владыкой Асцендента, это предсказывает получение вещи, на которую в настоящем надеют-ся, а также любовь и согласие друзей и знакомых, если вопрос об этом.

Получит ли человек вещь, на которую надеется?

Посмотри, имеется ли какой-либо хороший аспект между владыкой Асцендента и одиннадцатым, или рецепция или передача света, или владыка Асцендента в одинна-дцатом, или владыка одиннадцатого в Асценденте – все или любое из этого дает наде-жду получить то самое. Если ничего из этого нет, созерцай ☽, и если она не связана с владыкой одиннадцатого, как выше сказано, суди об обратном.

Другое суждение, касающееся предыдущего вопроса

Если кто-то спрашивает о вещи, которую он надеется получить от своего принца, господина, хозяина или вельможи в виде некоторого звания и т.д., созерцай, апплици-рует ли владыка одиннадцатого дома к владыке Асцендента, или владыка Асцендента к владыке одиннадцатого, тогда скажи, что он получит вещь, на которую надеется; и если есть аспект △ или ⚹, он получит то же самое очень легко и быстро, но если ас-пект □ или ☍, он получит с большим трудом и утомлением, даже если там есть рецеп-ция между сигнификаторами.

Если ты находишь владыку одиннадцатого в углу воспринятым, заключи, что де-ло произойдет так, как он желает.

Если ты находишь воспринимающего диспозицию ☽ в мутабельном знаке, за-

ключи, что он получит только часть вещи, на которую надеется; если тот воспринимающий находится в кардинальном знаке, он получит только название или одну только возможность получения этого, или совсем немногое из этого; но если тот воспринимающий в фиксированном знаке, он получит вещь целиком и полностью; но если воспринимающий ☽ несчастливый, дело потерпит урон или повреждение, после которого, он получит это или будет этим обладать.

Если ты находишь воспринимающего ☽ воспринятым, он также получит это и даже больше того, чем он ожидал. Если ты находишь владыку Асцендента воспринятым, он получит, чем бы ни было то, на что он надеется; это нужно истолковывать в вещах осуществимых и возможных.

Глава LXXXVIII. О согласии друзей

Если кто-то спрашивает, присоединяться ли ему и будет ли в согласии и единстве с другом или нет? Созерцай владыку Асцендента и ☽, если ты находишь их аппликирующими к владыке одиннадцатого дома, скажи, что они соединятся и будут хорошо ладить; если аппликация будет ⚹ или △, они сойдутся во взглядах и будут совместно действовать с уважением, желанием, радостью и любовью; но если аппликация будет посредством □ или ☍ в их объединении будут происходить ссоры и борьба, и один станет докучать другому; и заметь, что аппликация ☍ хуже, чем □.

Отметь, если кто-то спрашивает о вещи по секрету, говоря, посмотрите, умоляю вас, получу ли я вещь, на которую надеюсь, или нет, посмотри, если ты находишь владыку Асцендента и ☽ аппликирующими к счастливой планете в углах или последующих домах, тогда он получит это, в противном случае – нет. Но если кверент ясно показывает вещь и называет ее, тогда ты должен созерцать вещь в ее собственном соответствующем месте, относящемся к тому дому, и так судить, сбудутся или нет надежды на нее.

О любви между двумя

Если спрашивают о любви двух человек, а именно, любит ли один другого или нет, созерцай владыку одиннадцатого, седьмого и третьего, и если владыки этих домов созерцают владыку Асцендента аспектом ⚹ или △, оии любят друг друга; но если аспектом является □ или ☍, они не любят или неискренни, особенно, если один из них является владыкой двенадцатого дома; если ни один из них не имеет аспекта туда, а именно к двенадцатому дому или его владыке, любовь двух человек будет более крепкой и сильной; если все три здесь, а именно в одиннадцатом, седьмом или третьем, или созерцают друг друга из этих домов, их любовь будет еще сильнее, особенно, если аспект будет в фиксированных знаках.

О двенадцатом доме и вопросах, которые соответственно относятся к нему *а именно, о заключении в тюрьму, крупном скоте, о колдовстве, о тайных врагах, каторжных, изгнанных людях и т.д.*

Глава LXXXIX. О тайных врагах, неназванных

Если вопрос задан относительно врагов и никто не назван, смотри владыку двенадцатого, но если кто-либо назван, тогда седьмой дом и его владыку; тщательно рассматривая их аппликации с владыкой Асцендента и каким аспектом и из каких домов; ибо если владыка двенадцатого созерцает владыку Асцендента □ или ☍ из восьмого, шестого или двенадцатого или из тех домов, которые в аспекте □ к Асценденту или вовсе без аспекта, тогда кто-то скрытно и тайно вредит ему и приносит несчастье или тайный враг ему.

Чтобы узнать некоего тайного врага, кто он

Если какой-либо человек спрашивает о состоянии тайного врага, созерцай владыку двенадцатого дома и как он расположен, и будет ли он с доброй или злой планетами, и созерцай Асцендент и его владыку, ибо, если он находится в шестом или соединяется с его владыкой, это показывает, что тайный враг поражен какой-то тайной болезнью или немощью, а также, если владыка шестого в двенадцатом; но если он, а именно, владыка двенадцатого, находится с владыкой десятого, он в фаворе у короля или довольно знатный человек, или живет с каким-то знатным человеком, и кверенту не следует связываться с ним, особенно, если в то же время он созерцает владыку Асцендента □ или ☍; но если владыка двенадцатого находится в четвертом или восьмом или с их владыками, считай, что он болен или близок к смерти, или очень чахнет и жалуется. Рассмотри и сделай заключение с различением и в подобных случаях согласно прежним указаниям.

Глава XC. Какой-либо заключенный в тюрьму человек будет ли вскоре освобожден?

Созерцай ☽, она быстрая или медленная в движении; если она быстрая, это показывает короткое время пребывания в тюрьме; наоборот, если она медленная в движении; если она отдает свою силу планете в третьем доме или девятом, это показывает, что он вскоре выйдет из тюрьмы; если она отдает силу владыке девятого или третьего и не находится ни в одном из углов, так же; и как ты делал заключение по ☽, так же считай по владыке Асцендента.

Ты должен знать точно твой Асцендент, и какое отношение сторона, о которой спрашивают, имеет к кверенту и т.д.

Ты также должен отметить, что четверти небес в карте имеют огромную силу и значение; ибо сигнификаторы в женских четвертях указывают на быстрый выход, других – на более медленный; также мутабельные знаки указывают на время между обои-

ми, ибо, если сигнификаторы находятся в одном из них, это показывает, что он попадет в тюрьму опять.

Если ты находишь владык углов в углах, он не выйдет из тюрьмы; и еще хуже, если владыка Асцендента находится в четвертом или что он отдает свою силу владыке двенадцатого, или владыка двенадцатого владыке Асцендента; и еще хуже, если владыка Асцен–дента отдает силу планете, находящейся в углу, если она будет плохой планетой, это также намного хуже; если это будет владыка восьмого дома, он умрет в тюрьме. Если ☽ отдает силу владыке Асцендента – это дурной знак; и хуже, если планета находится в углу и медленная в движении; если планета быстрая, это уменьшает частично вред и сокращает время.

Каждая планета, являющаяся ретроградной, показывает медленность. Если владыка Асцендента сожжен, он никогда не выйдет оттуда, или если тогда он не воспринят ☉, он умрет в тюрьме.

О заключенных

☽ и ☿ в кардинальных знаках, аспектирующие счастливую планету, или ☿ в аспекте со счастливой планетой, указывают на освобождение из тюрьмы, это когда ☿ – владыка Асцендента.

Д в Асценденте, или *6,* или ☽ во время ареста, или 9 в Асценденте с ☽, или ☿ с ^, аспектирующие ☽, или ☽ апплицирует к ^ или 9 – указывает на освобождение.

Диспозитор ☽ в аспекте со счастливой планетой; любое из этого говорит, что он будет свободен в кратчайшее и подходящее время.

Если спрашивают о пленном или заключенном

Созерцай владыку Асцендента, и если он сепарирует от владыки четвертого дома, или владыка четвертого дома от него, это означает, что он быстро выйдет из тюрьмы; если владыка Асцендента, сепарируя от владыки четвертого, апплицирует к счастливой планете, и сам уходит из угла, это более надежный и верный знак, что он освободится и выйдет из тюрьмы; когда владыка Асцендента в падающих из углов, это также знак освобождения.

Если владыка Асцендента сепарирует от ☉, или если ☽ будет находиться под лучами, это означает освобождение, и особенно, если он в королевской тюрьме.

Если в какое-либо время какой-либо из неблагоприятных знаков, а именно, фиксированных, восходит в час заключения или когда вопрос задан относительно заключенного, или владыка Асцендента или ☽ будут несчастливыми в каком-либо из этих знаков, ♉, ♌, ♒, ♓, это означает длительное время заключения; если она будет несчастливой в двух первых знаках и в ☍ к ♂, это означает, что он будет убит мечом после длительного заключения или в опасности от него из-за ссоры. Если той несчастливой планетой является ♄, это означает страшные пытки, кандалы и мучительные наказания; среди нас это означает бедность, строгие меры, незначительное или отсутствие сострадания, болезнь. Если несчастливая планета находится в двух последних знаках, она знаменует длительное пребывание в тюрьме, однако более короткое время, если в ♓. Если владыка Асцендента падающий из своего дома или экзальтации и ☽ в ♒, это означает длительное заключение. Владыка Асцендента или ☽ в восьмом, определяют то же. Если ☿ будет с одной из несчастливых планет, он увеличивает зло и страдание

для узника и плохой конец для заключенного.

Ничего нет лучшего, чтобы пожелать заключенному в таком случае, чем, если ☽ в ущербе, заходит в свою северную часть и апплицирует к счастливым планетам, и Асцендент и его владыка счастливые.

Отметь также, что ♀ более желательна для заключенного, чем ♃, и скорее освобождает из тюрьмы; особенно, если она соединяется в сигнификации с ☽ или ☿; если ☽ с ♄, и ♃ созерцает их □, а ♂ Д, это показывает, что после длительного заключения и страданий, он убежит из тюрьмы.

Глава XCI. О пленном или рабе

Созерцай шестой дом или двенадцатый, и если какая-либо планета находится там, она является сигиификатором пленного, поскольку эти дома являются домами пленения или заключения. Если ты ничего не находишь там, созерцай планету под лучами ☉, она является сигнификатором.

Заметь час, в какое время имело место пленение, и если владыка часа несчастливая планета, это указывает на длительное заключение, но если это счастливая планета, она говорит о кратковременном заключении или плене.

Древние говорят, что если он попал в плен в час ☉, он убежит в течение месяца; в час ♀ – в течение 40 дней, в час ☿ – длительное заключение; в час ☽ – его положение будет меняться соответственно аппликациям ☽ к планетам благоприятным или неблагоприятным, в соответствии с чем, ты можешь сделать заключение о легком или медленном освобождении; человек, попавший в плен в час ♄, будет в длительном заключении; в час ♃ – он вскоре будет на свободе; а человек, попавший в плен в час ♂, много ужасного произойдет с ним в тюрьме, ибо он будет закован в кандалы или избит; это ты должен истолковывать для уголовных преступников, солдат, людей, бежавших из тюрьмы или сумасшедших.

Глава XCII Кто-то околдован или нет?

Если владыка двенадцатого в шестом или владыка шестого в двенадцатом, или владыка Асцендента в двенадцатом, или владыка двенадцатого в Асценденте, или владыка восьмого в Асценденте, или владыка Асцендента в восьмом, в вопросе, где есть подозрение на колдовство, оно вероятно, в другом случае – нет. Однако последующее суждение я нашел более определенным.

Признано общее правило среди владеющих искусством, которые знают каббалистический ключ астрологии, что если одна планета является владыкой Асцендента и двенадцатого дома, то болезнь более чем природная. Когда ♄ – владыка Асцендента и двенадцатого и в двенадцатом, ретроградeн, или в седьмом, или в восьмом доме в том же состоянии, а ☽, будучи владычицей шестого, апплицирует к ♄, мы всегда заключаем, что спрашивающий заколдован или порчен, или что злой дух имеет над ним силу, и что немощный человек будет угнетен и расстроен в своем воображении, если не сойдет с ума.

Если владыка Асцендента сожжен или несчастливый в двенадцатом, или соединяется с владыкой двенадцатого дома, здесь может быть большое опасение, что спрашивающий человек или человек, о котором спрашивали, заколдован или порчен, или

же некие злые духи овладели им. Если владыка Асцендента является владыкой двенадцатого и сожжен, ты должен наблюдать, каким домом управляет ☉, и в каком знаке и четверти небес находится оно и владыка Асцендента, и заключи таким образом, что ведьма живет в той стороне; опиши ☉ в знаке, где оно находится, и это представляет персону.

Если владыка Асцендента является владыкой двенадцатого, сожжен или в несчастье от владыки третьего, это сосед вызвал некую ведьму, чтобы совершить это действие, или один из родственников; посмотри, в каком доме находится владыка Асцендента, и в каком доме находится владыка третьего и делает его несчастливым, ты можешь сделать вывод о причине зла, вытекающей из природы этого дома; как, например, если одна из них находится в шестом, это из-за пастбища для скота или некого спора относительно малого скота, или относительно найма других слуг, и аналогичным образом рассмотри все двенадцать домов.

Если владыка Асцендента несчастливый, как выше сказано, из-за владыки пятого, это некая содержательница пивной, сиделка, или некий пьяный попутчик, послуживший поводом или причиной этого колдовства.

Если владыка десятого поражает владыку Асцендента в двенадцатом, это, несомненно, рука Бога, или благодаря некой сверхестественной силе или причине.

Если владыка Асцендента является несчастливой планетой, как ♂ или ♄ и находится в двенадцатом доме, сожжен или несчастлив из-за владыки двенадцатого, это означает, что человек заколдован обычной ведьмой.

Если владыка двенадцатого находится в Асценденте, это доказывает колдовство, или что некий злой дух досаждает человеку, или люди близкие ему или окружающие его имеют злые языки, или, говоря ясными словами, заколдовали его.

В местах, где людей мучают ведьмы, поскольку во многих местах этого королевства они есть, эти правила будут оставаться в силе, кроме того, если ☽ в двенадцатом в ☌ к владыке Асцендента или двенадцатого. Если люди предполагают, что их скот заколдован, если это крупный скот, сделай двенадцатый дом его Асцендентом, а одиннадцатый – его двенадцатым домом, и меняй свои правила в суждении.

Естественные средства против колдовства

Определив и описав по карте человека либо по той планете, которая является владыкой двенадцатого, либо по расположенной в двенадцатом и созерцающей владыку Асцендента злым аспектом, ты должен велеть кверенту понаблюдать за подозреваемым, когда они идут домой в свой собственный дом, и немедленно после того, как кто-либо войдет в дом после него или нее, выдернуть горстку соломы или черепицу, которая находится над дверью, и если это будет черепица, разведи хороший огонь и раскали ее докрасна, поместив на треногу, затем возьми мочу кверента, если это мужчина, женщина или ребенок, и вылей ее на раскаленную черепицу, на одну сторону, затем на другую и опять помести черепицу в огонь и сильно нагрей, поворачивая время от времени, и не позволяй никому входить в дом в означенное время.

Если заколдован скот, возьми несколько волосков от каждой скотины, смешай волосы в чистой воде или хорошо смочи их, и затем положи их под черепицу, тренога стоит над черепицей, разведи сильный огонь, часто поворачивай черепицу над волосами и перемешивай время от времени, после того, как ты проделал это в течение четверти часа, оставь догорать огонь, и когда пепел остынет, закопай его в землю в на-

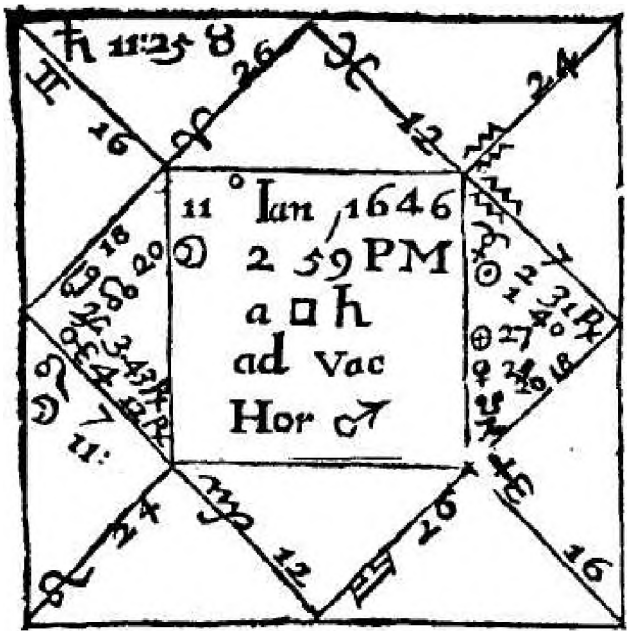
правлении той четверти небес, где живет предполагаемая ведьма.

Если ведьма живет там, где нет черепицы, а только солома, тогда возьми большой пучок соломы, и намочи его в человеческой моче или же в обычной воде, смешанной с небольшим количеством соли, затем положи в огонь так, чтобы она могла постепенно плавиться и зола тлела длительное время, поставь треножник над ним.

Или же возьми две новых подковы, накали их докрасна и прибей одну из них на пороге двери, а другую быстро охлади в моче заколдованного человека, затем помести мочу над огнем и положи в нее подкову, устанавливая треножник над глиняным горшком или миской, где находится моча, дай моче кипеть, добавив немного соли в нее и три гвоздя для подковы, до почти полного выкипания мочи; что полностью не выкипело – вылей в огонь. Храни подкову и гвозди в чистой ткани или бумаге и сделай таким же образом трижды; действие в дальнейшем может быть более эффективным, если ты проделаешь эти вещи в новолуние или при полной 2>, или в точный час первой или второй четверти. Если заколдован скот, ты должен смешать волосы из их хвостов с соломой из кровли, смочить их, хорошо связать вместе, и оставить их на длительное время в пожирающем огне. Это естественные средства и действуют по симпатии, как я нашел при помощи нескольких опытов. Я мог бы описать больше, Multa creduntur ratione experintia, non quod videntur vere vi rationis[44].

Глава XCIII. Лошадь украдена или потеряна, возможно возвращение или нет?

☿ здесь владыка двенадцатого дома обозначает лошадь, как видишь, ретроградный и торопится к ♂ с ☉, владыкой дома собственности кверента; так как ☿ благодаря своему ретроградному движению аппликирует к владыке дома собственности кверента, и ☽ находится во втором, и оба ♄ и ♂ ретроградные вблизи куспида второго, я сделал заключение, что кверент вернет свое имущество или лошадь быстро и неожиданно в пределах дня или двух с момента задания вопроса; а так как седьмой дом был поражен ♉, я заключил, что вор не сможет удержать лошадь.



Меня спросили, в какую сторону он прошел? Я рассмотрел, что знак двенадцатого – ♊ а именно, запад; знак, где был ☿, владыка двенадцатого – ♒, а именно, запад; хотя четверть небес была южной, но значительно отклоненной к западу; ☽ находилась во ♌ – северозападном знаке. Кроме того, ☿, так как он был владыкой четвертого, был в западном знаке.

Из этого я заключил, что лошадь была уведена на запад, но так как ☿ был ретро-

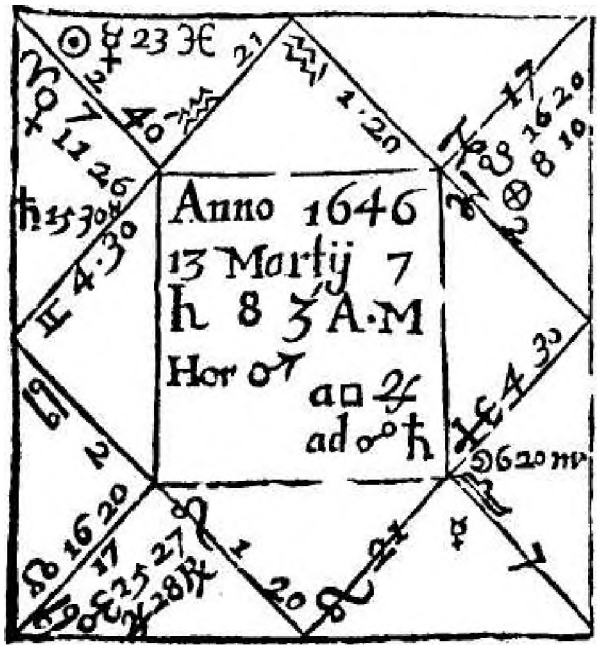
[44] Есть много вещей, в которые верят по опыту, а не из-за разумных причин

градным, я заключил, что лошадь не должна уйти далеко, а вернется опять к своему владельцу [и действительно, лошадь пришла домой через три дня и была точно на западе].

Однако я пришел к выводу, что лошадь могла бы быть дома на день раньше, но тот, кто более тщательно рассмотрит карту, найдет, что ☿, сигнификатор лошади, хотя приходит к ☉, владыке дома имущества кверента, в вечер задания вопроса, однако ☉ не имеет достоинств там, где оно находится. Лошадь не пришла домой до среды или четверга 13 или 14 января, в это время ☿ и ♀ пришли в партиль ☌

Я должен признаться, что здесь было много хороших указаний на го, что кверент вернет свою потерянную лошадь: Во-первых, ☊ в Асценденте; следующее, ☽ во втором, показывающая, что он будет обнаружен; третье, ☿, владыка потерянной вещи, ретроградный указывает на возвращение; в четвертых, две ретроградные планеты на куспиде второго, что обычно указывает на быстрое и неожиданное возвращение, ♃ и ♂ перегрин, я взял их для тех, кто увел лошадь, особенно ♃ [и это было совершенно правильно].

Глава XCIV. Заколдован ли



Мы должны вначале рассмотреть, поражает ли ♂, владыка двенадцатого, ☿, владыку Асцендента, или поражает ли ♂ ☽, или является ли ☿ владыкой Асцендента и двенадцатого; или вредит ли ♄, владыка восьмого, Асценденту; ибо без поражения владыки

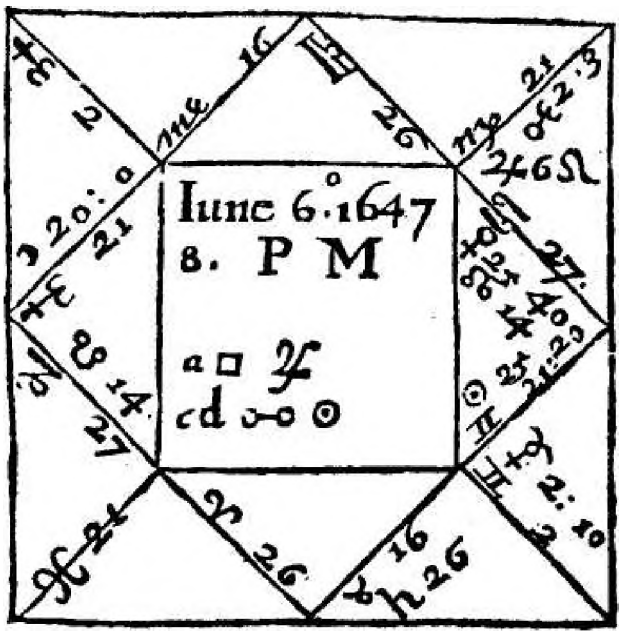
Асцендента или самого Асцендента или ☽ владыкой двенадцатого нет сильного колдовства. Здесь видим ☽, идущую к ☌ с ♄ обе планеты в шестом и двенадцатом домах, это дает подозрение на колдовство, и здесь находится то, о чем имеет основания спрашивать кверент, учитывая, что врач прописал множество лекарств, а лечение не было эффективным, но пациенту становилось все хуже и хуже. Я подтвердил, что он не был заколдован, так как ☿ был в △ к 4 и ♂, и ♀ в двенадцатом доме, и ♄ на значительном удалении от куспида того дома, и ☽ после своей ☌ с ♄ аплицирует к ☿, владыке Асцендента, он над землей, восходящий в направлении Меридиана.

Я направил их за советом к докторам и вежливо объяснил им, что болезнь была скрытой и находилась в почках и половых органах, и была вызвана слишком обильными забавами ♀. Это было так, ♎ на куспиде шестого, ♀, хозяйка этого знака, в двенадцатом, следовательно, тайная болезнь половых органов, венерическая. ☽ в ♏ в шестом в ☌ к ♄ в двенадцатом, это доказывает женскую болезнь, полученную скрытно, ибо дело это покрыто мраком, т.к. ни ♄, ни ☽ не созерцают Асцендент; я заключил,

что он испытывал зуд, т.к. ☿ был в ♓, влажном знаке, и поскольку ♎, знак шестого, и ♊ – воздушные знаки, болезнь была во всех костях и суставах, в его крови, которая была испорчена. Я не сказал, что это был совершенный Lues Veneria, но я предостерег, чтобы предотвратить его. Этому совету последовали, курс лечения изменился, и пораженный человек примерно через три недели совершенно выздоровел.

Глава XCV. Заключенный, сбежавший из тюрьмы, в какую сторону он ушел? Будет ли найден?

Заключенный человек представлен ♐ куспидом двенадцатого, и ♃ во ♌. Путь, которым он ушел и намеревается идти, из знака двенадцатого, а именно, ♐ и знака ♌, где находится ^, четверти небес и знака, где находится ☽.



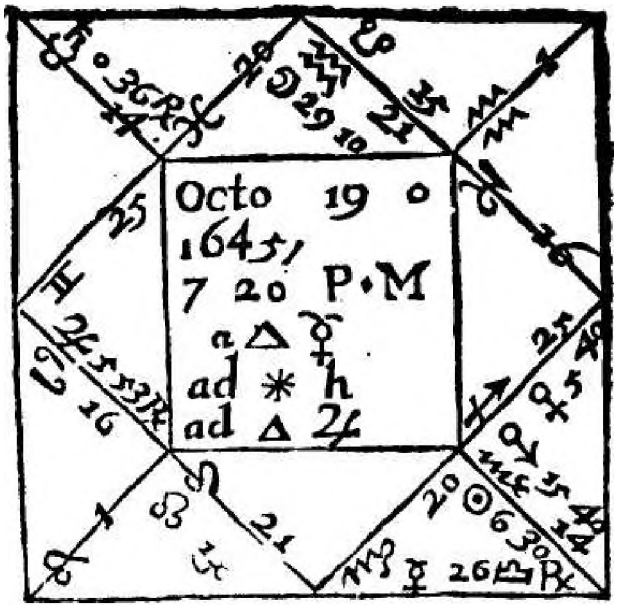
Все из рассмотренных единодушно указывают, что заключенный ушел в восточном направлении, или точно на восток [и так было]. Близость ☽) к Асценденту показала, что он был еще не вне города, но восточнее тюрьмы, из которой он сбежал; по крайней мере, он не мог быть далеко от города; и так как ♃ в восьмом доме, то я заключил, что он скрылся на время, а именно на ночь, а затем хочет уйти [так он и сделал].

Я уверенно подтвердил, что он будет обнаружен и захвачен каким-то человеком власти; ибо ☽ сепарировала от △ с ♃, его сигнификатором, и апплицировала к ♂ с ☉, оба в углах; это никогда не подводит: если ☽ или сигнификатор заключенного или беглеца поражен несчастливой планетой из седьмого, то беглеца или заключенного снова схватят.

Далее я нашел, что ♃ и ☿ в ☌; ♀ в своем собственном доме и апплицирует к ♃, поэтому я заключил, что кверент получит известие о заключенном в виде письма или через какого-то молодого человека в течение шести или семи дней, или когда сигнификаторы подойдут к аспекту ☌, который был шесть дней спустя. Действительно, в следующую пятницу он получил письмо о том, где тот находился, и в следующее воскресенье арестовал его. Этот способ суждения тот же, что и для беглецов (Consideratis considerandis).

Глава XCVI. Леди о своем заключенном муже, когда он будет освобожден?

Этот вопрос относится к двенадцатому дому; ♃, владыка седьмого, обозначающий мужа леди, в ♃, ретроградный, недавно или днем раньше находился

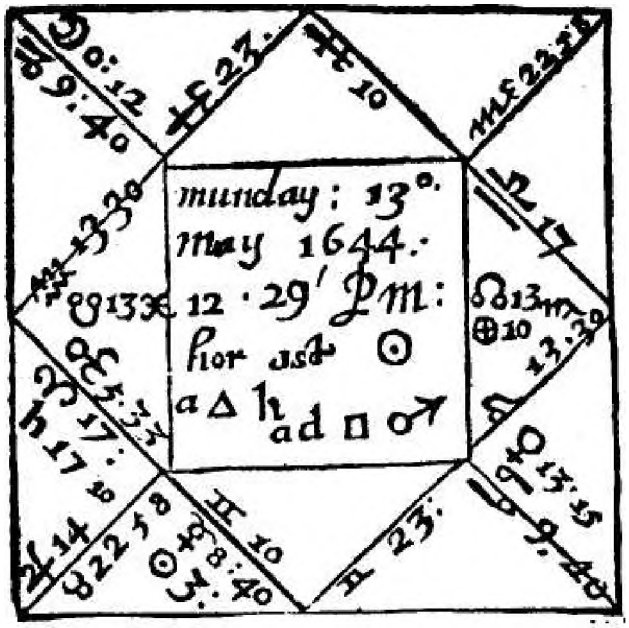


в △ с ☉, ☽ аппликирует к ✳ с ♄ ретроградным, затем к △ с ♃ с очень сильной рецепцией; отсюда я не вывел много слов, но сказал леди, чтобы она не просила друзей Его Величества или кого-то другого об освобождении своего мужа, ибо я был уверен, что он был или будет освобожден от своего заключения в течение трех дней с помощью солнечного человека, командующего, который освободит его и снабдит всем необходимым.

Действительно, его освободили, гарнизон, где он был в заключении, за столько дней до задания вопроса, был взят честным парламентским полковником, который оказал ему щедрую помощь деньгами и всем необходимым.

♃ – в экзальтации ретроградный в кардинальном знаке в △ к ☉, короткое заключение, так как ☉ является владыкой четвертого и в столь точном △.

Время последнего выступления на запад его превосходительства Роберта, графа Эссекского



Здесь восходящий знак ♒ хорошо описывает внешний его вид, ибо он был благопристойным и т.д. ♄, ☿ и ♀ – его ум, ♃ также должен принимать участие в его качествах, поскольку он является владыкой ♓, включенного знака в Асценденте.

Вначале я обратил внимание на то, что ☽ сепарировала от △ с ♄ и аппликировала к □ с ♂, владыкой его имущества, помощников и друзей, а также девятого дома, а именно, его путешествий, это подразумевало, что он будет иметь незначительный успех и много потерь из-за этого настоящего похода; найдя ♉ в Асценденте, я пришел к заключению, что его предадут его полковники; и видя ♄, влады-

ку Асцендента, перегрин и в своем падении во втором, и ☽ в ее изгнании, и ⊗ под диспозицией ☿, сигнификатора его врагов, и что даже ♄ созерцает восходящий градус правой партиль □.

Я только дал заключение, что у его превосходительства не будет успеха в этом предприятии, что он не достигнет славы благодаря этому походу, что ему будут сильно противодействовать люди, обладающие большой властью здесь, в Лондоне, которые претендуют быть его друзьями, что его предадут, и он в опасности все потерять; что я искренне сожалею, что он выбрал такое несчастливое время для отправления в поход; cum multis aliis. Результат был таков (ибо я пишу для потомков), благоприятствование в начале, и ежедневно люди, занимающие высокое происхождения и имеющие власть высмеивали меня и открыто осуждали мое предыдущее предсказание. Однако отметим 8 сентября, принесшее печальные новости, что второго сентября этот достойный человек сдал все свои боеприпасы Его Величеству, имевшему только четверть его солдат, с некоторыми другими моментами, которые были бесчестно совершены к вечному позору королевской партии.

Таблицы Эфемерид управления планетами днем недели и часом дня

Place of the ☉.	The Sun's rising.	A Table whereby to find the Planetary hour. Hours before Noon.						Place of the ☉.
		1	2	3	4	5	6	
S. D.	H.M.	H.M	H.M.	H.M.	H.M	H.M.	H.M.	S. D.
0	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	♍ 30
3	5 54	6 55	7 56	8 57	9 58	0 59	0	27
6	47	47	51	54	56	58	0	24
9	41	44	47	51	5	57	0	21
12	35	39	43	48	5	56	0	18
♈ 15	5 28	6 33	7 39	8 44	9 49	10 55	12 0	♍ 15
18	22	28	35	41	47	54	0	12
21	16	23	31	38	45	53	0	9
24	10	18	27	35	43	52	0	6
27	3	13	22	32	41	51	0	3
♉ 0	4 57	6 8	7 18	8 29	9 39	10 5	12 0	♎ 0
3	51	3	14	26	37	49	0	27
6	45	5 58	10	23	35	48	0	24
9	40	52	7	20	33	47	0	21
12	34	48	3	17	31	46	0	18
♉ 15	4 28.	5 42	6 59	8 14	9 29	10 45	12 0	♌ 15
18	23	39	55	12	28	44	0	12
21	18	35	52	9	26	43	0	9
24	12	30	48	6	24	42	0	6
27	8	27	45	4	23	41	0	3
♊ 0	4 2	5 23	6 42	8 2	9 21	10 41	12 0	♌ 0
3	3 59	19	39	0	20	40	0	27
6	55	16	37	7 58	18	39	0	24
9	51	13	34	56	17	39	0	21
12	48	10	32	54	16	38	3	18
♊ 15	3 45	5 8	6 30	7 53	9 15	10 38	12 0	♋ 15
18	43	6	29	52	14	37	0	12
21	41	4	27	51	14	37	0	9
24	40	3	27	50	13	37	0	6
27	9	2	26	50	13	36	0	3
♊ 30	3 38	5 1	6 25	7 49	9 13	10 46	12 0	♋ 0

A Table whereby to find the Planetary hour.

Place of the ☉.	Hours after Noon. 7	8	9	10	11	12	Place of the ☉.
S. D	H.M.	H.M.	H.M.	H.M	H.M.	H.M.	S. D.
♈ 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	♍ 30
3	1	2	3	4	5	6	27
6	2	4	6	9	11	13	24
9	3	6	10	13	16	19	21
12	4	8	13	17	21	25	18
♈ 15	1 5	2 11	3 16	4 21	5 27	6 31	♍ 15
18	6	13	19	25	32	38	12
21	7	15	22	29	37	44	9
24	8	17	25	33	42	50	6
27	10	19	29	38	48	57	3
♉ 0	1 11	2 21	3 32	4 42	53	7 3	♍ 0
3	12	23	35	46	58	9	27
6	13	25	38	50	6 6	15	24
9	13	27	40	53	7	20	21
12	14	29	43	57	12	26	18
♉ 15	1 15	2 31	3 46	5 1	6 17	7 31	♎ 15
18	16	32	49	5	21	37	12
21	17	34	51	8	25	41	9
24	18	36	54	12	30	48	6
27	19	37	56	15	33	52	3
♊ 0	1 20	2 39	3 59	5 18	6 38	7 57	♎ 0
3	20	40	4 1	21	41	8 1	27
6	21	42	3	23	44	5	24
9	22	43	5	26	48	9	21
12	22	44	6	28	50	12	18
♊ 15	23	2 45	4 8	5 30	6 53	8 15	♏ 15
18	23	46	9	31	54	17	12
21	23	46	10	32	56	19	9
24	23	47	10	33	57	20	6
27	24	47	11	34	58	21	3
♊ 30	1 24	2 47	4 11	5 35	6 58	℞ 22	♏ 0

Place of the ☉.	The Sun's rising.	A Table whereby to find the Planet any hour. Hours before Noon.						Place of the ☉.
		1	2	3	4	5	6	
S. D.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	S. D.
♎ 0	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	♓ 30
3	6	5	4	3	2	1	0	27
6	13	11	9	7	4	2	0	24
9	19	16	13	10	6	3	0	21
12	25	21	17	13	8	4	0	18
♎ 15	6 32	7 24	8 21	9 16	10 11	11 5	12 0	♓ 15
18	38	30	25	19	13	6	0	12
21	44	37	29	22	15	7	0	9
24	50	42	33	25	17	8	0	6
27	57	48	38	29	19	9	0	3
♏ 0	7 3	7 53	8 42	9 32	10 21	11 10	12 0	♈ 0
3	9	58	46	35	23	11	0	27
6	15	8 3	50	38	25	12	0	24
9	20	7	53	40	27	13	0	21
12	26	12	57	43	29	14	0	18
♏ 15	7 32	8 17	9 1	9 46	10 31	11 15	12 0	♉ 15
18	37	21	5	49	32	16	0	12
21	42	25	8	51	34	17	0	9
24	48	30	12	54	36	18	0	6
27	52	33	15	56	37	19	0	3
♐ 0	57	8 38	9 18	9 59	10 39	11 20	12 0	♉ 0
3	8 1	41	21	10 1	40	20	0	27
6	5	44	23	2	41	21	0	24
9	9	48	26	4	43	22	0	21
12	12	50	28	6	44	22	0	18
♐ 15	8 15	8 53	9 30	10 8	10 45	11 13	12 0	♍ 15
18	17	54	31	9	45	23	0	12
21	19	56	33	10	46	23	0	9
24	20	57	33	10	47	23	0	6
27	21	58	34	11	47	23	0	3
♐ 30	8 22	8 58	9 35	10 11	10 47	11 24	12 0	♍ 0

Place of the ☉.	A Table whereby to find the Planetary hour. Hours after Noon.						Place of the ☉.
	7	8	9	10	11	12	
S. D.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	S. D.
♎ 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	♓ 30
3	0 59	1 58	2 57	3 56	4 55	5 54	27
6	58	56	54	51	49	47	24
9	57	54	51	47	44	41	21
12	56	50	48	43	39	35	18
♎ 15	0 55	1 49	2 44	3 39	4 33	5 28	♓ 15
18	54	47	41	35	28	21	12
21	53	45	38	31	23	16	9
24	52	43	35	27	18	10	6
27	51	41	31	23	13	3	3
♏ 0	0 50	1 39	2 29	3 18	4 8	4 57	♈ 0
3	49	37	26	14	3	51	27
6	48	35	23	10	3 58	45	24
9	47	33	20	7	53	40	21
12	46	31	17	3	48	34	18
♏ 15	0 45	1 29	2 14	2 59	3 43	4 28	♉ 15
18	44	28	12	55	39	22	12
♏21	44	26	9	52	35	18	9
24	43	24	6	48	30	13	6
27	41	23	4	45	27	8	3
♐ 0	0 41	1 21	2 2	2 42	3 23	4 3	♊ 0
3	40	20	0	39	19	3 59	27
6	39	18	1 57	36	15	55	24
9	39	17	56	34	13	51	21
12	38	16	54	32	10	48	18
♐ 15	0 38	1 15	1 53	2 30	3 8	3 45	♋ 15
18	37	14	51	28	5	43	12
21	37	14	51	27	4	41	9
24	37	13	50	27	3	40	6
27	37	13	50	26	2	39	3
♐ 30	0 36	1 13	1 49	2 25	3 2	3 38	♋ 0

Place of the ☉.	The Sun's seting	A Table whereby to find the Planetary hour. Hours before Mid-night.						Place of the ☉.
		1	2	3	4	5	6	
S. D.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	S. D.
♈ 0	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	♍ 30
3	6	5	4	3	2	1	0	27
6	13	11	9	7	4	2	0	24
9	19	16	13	10	6	3	0	21
12	25	21	17	13	8	4	0	18
♈ 15	6 32	7 24	8 21	9 16	10 11	11 5	12 0	♍ 15
18	38	30	25	19	13	6	0	12
21	44	37	29	22	15	7	0	9
24	50	42	33	25	17	8	0	6
27	57	48	38	29	19	9	0	3
♉ 0	7 3	7 53	8 42	9 32	10 21	11 10	12 0	♎ 0
3	9	58	46	35	23	11	0	27
6	15	8 3	50	38	25	12	0	24
9	20	7	53	40	27	13	0	21
12	26	12	57	43	29	14	0	18
♉ 15	7 32	8 17	9 1	9 46	10 31	11 15	12 0	♌ 15
18	37	21	5	49	32	16	0	12
21	42	25	8	51	34	17	0	9
24	48	30	12	54	36	18	0	6
27	52	33	15	56	37	19	0	3
♊ 0	57	8 38	9 18	9 59	10 39	11 20	12 0	♌ 0
3	8 1	41	21	10 1	40	20	0	27
6	5	44	23	2	41	21	0	24
9	9	48	25	4	43	22	0	21
12	12	50	28	6	44	22	0	18
♊ 15	8 15	8 53	9 30	10 8	10 45	11 23	12 0	♏ 15
18	17	54	31	9	45	23	0	12
21	19	56	33	10	46	23	0	9
24	20	57	33	10	47	23	0	6
27	21	58	34	11	47	24	0	3
♊ 30	8 21	8 50	9 25	10 11	10 47	11 24	12 0	♏ 0

A Table whereby to find the Planetary hour.

Place of the ☉.	Hours after Mid-night. 7	8	9	10	11	12	Place of the ☉.
S. D.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M	S. D.
♈ 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	♍ 30
3	0 59	1 58	2 57	3 56	4 55	5 54	27
6	58	56	54	51	41	47	24
9	57	54	51	47	44	41	21
12	56	52	48	43	39	35	18
♈ 15	0 55	1 49	2 44	3 39	4 33	5 28	♍ 15
18	54	47	41	35	28	22	12
21	53	45	38	31	23	16	9
24	52	43	35	27	18	10	6
27	51	41	32	22	13	3	3
♉ 0	0 50	1 39	2 29	3 18	4 8	4 57	♍ 0
3	49	37	26	14	3	51	27
6	48	35	23	10	3 58	45	24
9	47	33	20	7	53	40	21
12	46	31	17	3	48	34	18
♉ 15	0 45	1 29	2 14	2 59	3 43	4 28	♎ 15
18	44	28	12	55	39	23	12
21	43	26	9	52	35	18	9
24	42	24	6	48	30	13	6
27	41	23	4	45	27	8	3
♊ 0	0 41	1 21	2 2	2 41	3 23	4 3	♎ 0
3	40	20	0	39	19	3 59	27
6	39	18	1 57	36	15	55	24
9	39	17	56	34	13	51	21
12	38	16	54	32	10	48	18
♊ 15	0 38	1 15	1 53	2 30	3 8	3 45	♏ 15
18	37	15	51	28	5	43	12
21	37	15	51	27	4	41	9
24	37	14	50	27	3	40	6
27	37	13	50	26	3	39	3
♊ 20	0 36	1 12	1 49	2 25	3 2	3 38	♏ 0

Place of the ☉.	The Sun's seting	A Table whereby to find the Planetary hour. Hours before Mid-night.						Place of the ☉.
		1	2	3	4	5	6	
S. D.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	H. M.	S. D.
♎ 0	6 0	7 0	8 0	9 0	10 0	11 0	12 0	♓ 30
3	5 54	6 55	7 56	8 57	9 58	10 59	0	27
6	47	47	51	54	56	58	0	24
9	41	44	47	51	54	57	0	21
12	35	39	43	48	52	56	0	18
♎ 15	5 28	6 36	7 39	8 44	9 49	10 55	12 0	♓ 15
18	23	28	35	41	47	54	0	12
21	16	23	31	38	45	53	0	9
24	10	18	27	35	43	52	0	6
27	3	13	23	32	41	51	0	3
♏ 0	4 57	6 8	7 18	8 29	9 39	10 50	12 0	♓ 0
3	51	3	14	26	37	49	0	27
6	45	5 58	10	23	35	48	0	24
9	40	53	7	20	33	47	0	21
12	34	8 48	3	17	31	46	0	18
♏ 15	4 28	5 43	6 59	8 14	9 29	10 45	12 0	♒ 15
18	23	39	55	12	28	44	0	12
21	18	35	52	9	26	43	0	9
24	12	30	48	6	24	42	0	6
27	6	27	45	4	22	41	0	3
♐ 0	4 3	5 23	6 42	8 2	9 21	10 41	12 0	♒ 0
3	3 59	19	39	0	20	40	0	27
6	55	16	37	7 58	18	39	0	24
9	51	13	34	56	17	39	0	21
12	48	10	32	54	16	38	3	18
♐ 15	3 45	5 8	6 30	7 53	9 15	10 38	12 0	♍ 15
18	43	6	29	52	14	37	0	12
21	41	4	27	51	14	37	0	9
24	40	3	27	50	13	37	0	6
27	39	2	26	50	13	36	0	3
♐ 30	3 38	5 1	6 25	7 49	9 13	10 36	12 0	♍ 0

Place of the ☉.	A Table whereby to find the Planetary hour. Hours after Mid-night.						Place of the ☉.
	7	8	9	10.	11	12	
S. D.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	H.M.	S. D.
♎ 0	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	♓ 30
3	1	2	3	4	5	6	27
6	2	4	7	9	11	13	24
9	3	6	10	13	16	19	21
12	4	8	13	17	21	25	18
♎ 15	1 5	2 11	3 16	4 21	5 27	6 31	♓ 15
18	6	13	19	25	32	38	12
21	7	15	22	29	37	44	9
24	8	17	25	33	42	50	6
27	10	19	29	38	48	57	3
♏ 0	1 11	2 21	3 32	4 43	53	7 3	♓ 0
3	12	23	35	46	58	9	27
6	13	25	38	50	6 3	15	24
9	13	27	40	53	7	20	21
12	14	29	43	57	12	26	18
♏ 15	1 15	2 31	3 46	5 1	6 17	7 31	♒ 15
18	16	32	49	5	21	37	12
21	17	34	51	8	25	41	9
24	18	36	54	12	30	48	6
27	19	37	56	15	33	52	3
♐ 0	1 20	2 39	3 59	5 18	6 38	7 57	♒ 0
3	20	40	4 1	21	41	8 1	27
6	21	42	2	23	44	5	24
9	22	43	5	26	48	9	21
12	22	44	6	28	50	12	18
♐ 15	23	2 45	4 8	5 30	6 53	8 15	♑ 15
18	23	46	9	31	54	17	12
21	23	46	10	32	56	19	9
24	23	47	10	33	57	20	6
27	24	47	11	34	58	21	3
♐ 30	1 24	2 47	4 11	5 35	6 58	8 22	♑ 0

Глава XCVII. Чтобы выяснить какая планета управляет каждым часом дня или ночи по предыдущей таблице

Ты должен понимать, что как существуют семь дней недели, а именно, воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, так существуют семь планет, а именно, ♄ ♃ ♂ ☉, ♀, ☿, ☽. Мы приписываем каждому дню недели свою планету, как-то воскресенью – ☉, понедельнику – ☽, вторнику – ♂, среде – ☿, четвергу – ♃, пятнице – ♀, субботе – ♄, и первый час каждого дня мы отводим той планете, которая назначена этому дню, начиная с восхода ☉, второй час мы даем следующей планете, третий час – третьей планете от нее; например, в какое-либо воскресенье я хочу знать, какая планета управляет первым, вторым, третьем, четвертым, пятым, шестым часом этого дня, я говорю, ☉ управляет первым, ♀ – вторым, ☿ – третьим, ☽ – четвертым, ♄ – пятым, ♃ – шестым и так по порядку последовательно на протяжении этого дня и последующей ночи; и если ты отсчитываешь по порядку, ты найдешь по этому непрерывному счету, что ☽ управляет первым часом понедельника, ♄ – вторым, ♃ – третьим, ♂ – четвертым и т.д.

Совершенно верно, что некоторые из древних составляли день и ночь из равных часов зимой и летом, я имею ввиду, что каждый час состоит из равных шестидесяти минут, однако астрологи так не делают, а следуют этому методу, а именно в соответствии с движением ☉ и летом и зимой так они изменили эти часы, удлиняя или укорачивая; ибо весь этот период времени, который проходит от восхода ☉ до заката, они делили на двенадцать равных частей, где одна половина содержала часы до полудня, другая – часы после полудня; также период времени от заката до восхода ☉ следующего дня делили на двенадцать равных частей; где каждая двенадцатая часть содержит промежуток времени в один астрологический час; и мы всегда начинаем отсчет от восхода ☉ и продолжаем до следующего восхода ☉, считая 24 часа; всегда начиная с восхода ☉, с той планеты, которая назначена этому дню, и так считая по порядку до следующего дня; так что астрологические часы называются неравными часами, поскольку на протяжении всего года состоят из более или менее, чем 60 минут для величины одного часа, если только это не является днем входа ☉ в ♈ или ♎, в это время астрологический час точно равен шестидесяти минутам и не более.

Использование таблицы

Если ☉ находится в ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ и ты хочешь узнать планетарный час дня, первая и вторая страницы послужат этому намерению.

Если ты хочешь знать планетарный час какого-либо дня, когда ☉ находится в ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓, третья и четвертая страницы послужат тебе.

Если ты хочешь узнать планетарный час ночи или после захода ☉, когда ☉ в ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, тогда ты должен использовать пятую и шестую страницы этой таблицы.

Если ты хочешь знать планетарный час ночи, когда ☉ находится в ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓, седьмая и восьмая страницы удовлетворят тебя.

Пример

Если ты хочешь узнать, когда ☉ встает в третьем, четвертом или пятом ♈, посмотри на первую колонку первой страницы, и ты найдешь место ☉, под ним S.D., а именно, знаки, градусы, под этими двумя буквами; ♈ 0, под ним 0 3, с правой стороны 5.54, над ними H.M., а именно часы и минуты; так это говорит тебе, что ☉ находясь в трех градусах ♈, встает в 5 часов 54 минуты, продолжив эту линию, ты увидишь планетарные часы; так, допустим, я хочу узнать для половины десятого утра, в понедельник 15 марта 1646/7 года. ☉ в полдень этого дня находилось в 4 град.47 мин. ♈, что недостает нескольких минут до 5 градусов. Я ввожу пять целых градусов под знак ♈ и на четвертой линии первой колонки я нахожу 6, ибо вся таблица в знаках составлена при постоянном добавлении трех, и если я вводил четыре или пять градусов ☉ в ♈, я должен был взять три или шесть, и это дает совсем небольшое отличие. Однако, к делу, против 6 с правой стороны я нахожу, как выше сказано, 5.47, время восхода ☉, затем 6.47, затем по порядку 7.5, 8.54, 9.56, мой час был 9.30; так я начинаю и говорю, ☽ являясь планетой дня начинает управлять после 5.47 и продолжает до 6.47, затем вторым часом управляет ♄ до 7.51, третьим часом управляет ♃, а именно, до 8.54, затем ♂ управляет четвертым часом до 9.56, который является искомым часом, я говорю, ♂ управляет этим часом; и так ты должен делать хоть днем, хоть ночью. И ты должен помнить, что раз ты видишь в первой колонке только ♈ ♉ ♊, а в девятой колонке, как указано на первой странице, ♍ ♌ ♋; то когда ты вводишь положение ☉ в ♍ ♌; или ♋, ты должен вводить снизу вверх, в противоположном направлении к предыдущей стороне; ибо ☉, находясь в 15 град. ♉, встает в тот же момент времени, как когда оно находится в 15 град. ♌; или когда в 15 град. ♍, как когда в 15 град. ♈. Таким образом узнается продолжительность планетарного часа: пусть ☉ находится в 6 град. ♈,тогда оно восходит, как мы можем видеть, в 5.47.

В третьей колонке ты находишь 6.47, которое, если вычесть из следующего числа с правой стороны по той же линии, а именно 7.51, остается 1 час и 4 минуты для продолжительности часа этого дня, и, т.о. дневной час превышает 60 минут, что касается ночного часа, ему должно не доставать до шестидесяти минут, и это общее правило.

Вышеназванное 15 марта 1646/7 г., ☉ находится в 4.47 ♈, я хочу узнать какая планета управляет 5 час.20 мин после полудня. Я нахожу в первой колонке на второй странице под названием ☉, на четвертой строке под ♈ 6 и принимаю это без ошибки, т.к. положение ☉ 4.47 ♈ и это ближе к 6 чем к 3; против 6 с правой стороны я нахожу 1. 2, затем 2. 4, затем 3. 6, 4. 9, 5.11 и 6.13, это говорит мне, что первый планетарный час после полудня заканчивается в 1 час.2 мин, т.е. две минуты после часа, второй – четыре минуты после двух, третий –3 час.6 мин. Четвертый – в 4 часа 9 мин., пятый – в 5 час. 11 мин., шестой – в 6 час. 30 мин., теперь мне нужно найти 5 час.20 мин., которые приходятся на последний час этого дня, и если ты посмотришь выше над цифрой 6.13, то увидишь число 12, а именно, это двенадцатый час дня; теперь если ты начнешь с утра от восхода ☉, считая ☽ первой и так продолжишь:

☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Ты увидишь, что ☉ начинает управлять в 5.11 и кончает в 6.30. Мне нет необхо-

димости быть более многословным, объясняя очевидные вещи; я приведу еще только один пример, а именно, как сказал, 15 марта 11 час 10 мин после полудня, я хотел бы знать, какая планета управляет; ☉ находится в 4.47 ♈, я использую пятую страницу таблицы, я смотрю на 6 ♈ против него с правой стороны я нахожу 6.13, затем 7.11,8. 9,9. 7, 10.4, 11.2, затем 12.0.

Мой час 11 час. 10 мин. в седьмой колонке имеем 11. 2, мой час включается в следующую; т.о. я заключаю, мой час – последний час перед полуночью, и следовательно, шестой час после захода ☉, но восемнадцатый час дня, и рассчитывая, как мы прежде инструктировали, ты находишь его часом ♂. При даче лекарства или выполнении многих естественных дел без точного знания астрологического планетарного часа нельзя достойно выполнить работу; это требуется при сборе трав, при изготовлении оккультных печатей, изображений, ламенов и т.д.

Теперь по благословению Всемогущего Бога, без чьего проведения мы не можем достойно выполнить никакое дело, я подошел к концу второй части моего труда, и мог бы с готовностью умолкнуть до дальнейшего удобного случая; однако таково желание и постоянная просьба нескольких благорасположенных к изучению, что помимо моего первого намерения, я опять отваживаюсь на следующий трактат о натальных картах, где сострадательный и милосердный Бог всех верующих, чей блеск сияет в нашем хрупком разуме, помог мне, чтобы я мог выполнить эту работу с рассудительностью и пониманием на благо всех честных сердцем англичан, моих возлюбленных соотечественников. Помоги мне, о славный Боже, ибо моя задача трудна и Твой слуга мало разумеет! Немногие, и мало того, вообще никто не был помощником, как я ожидал от какого-нибудь живущего человека (до сих пор не имел содействия), но Тебе желанно через вселенскую Anima Mundi ввести в мой затемненный рассудок, чтобы я мог беспристрастно представить без обмана или мошенничества; и как мои первые две части не имели ни головы, рук, сердца или помощи какого-либо человека, так теперь я не прошу и не сомневаюсь, что Провидение, с помощью которого я одолел предыдущие трактаты, совершенно подобно доблестному витязю приму вызов против всего мира клеветников и буду в состоянии преодолеть мою настоящую слабость, не сомневаясь, что некто восстанет во всех веках, кто либо исправит мои недостатки, либо оправдает мои слабости по возможности со скромностью.

11 июня 1647

Вильям Лилли

* * * * * * *

Книга III
Легкий и простой метод обучения как делать суждение по Натальным картам

Ректификация натальной карты

по трутине Гермеса, анимодару или событиям

Быстрый способ предсказания,

объясняющий общие события,

которые в естественном ходе вещей зависят

от сигнификации 12 домов небес

Эффекты дирекций, революций, профекций

и транзитов

Точное измерение времени в дирекциях

Вильяма Лилли, студента астрологии

Ars longa, vita brevis

Лондон,

отпечатано То. Бруднеллом, для Джона

Партриджа и Хэмфри Блундена

1647

A Table converting Hours and Minutes of time into Degrees and Minutes of the Æquator.

Hours	Degrees of the Æquator. Degrees.	Min. of Hours.	Deg & min of the Æquator deg.	min.	Min. of Hours.	Deg & min of the Æquator deg.	min.
1	15	1	0	15	31	7	45
2	30	2	0	30	32	8	0
3	45	3	0	45	33	8	15
4	60	4	1	0	34	8	30
5	75	5	1	15	35	8	45
6	90	6	1	30	36	9	0
7	105	7	1	45	37	9	15
8	120	8	2	0	38	9	30
9	135	9	2	15	39	9	45
10	150	10	2	30	40	10	0
11	165	11	2	45	41	10	15
12	180	12	3	0	42	10	30
13	195	13	3	15	43	10	45
14	210	14	3	30	44	11	0
15	225	15	3	45	45	11	15
16	240	16	4	0	46	11	30
17	255	17	4	15	47	11	45
18	270	18	4	30	48	12	0
19	285	19	4	45	49	12	15
20	300	20	5	0	50	12	30
21	315	21	5	15	51	12	45
22	330	22	5	30	52	13	0
23	345	23	5	45	53	13	15
24	360	24	6	0	54	13	30
		25	6	15	55	13	45
		26	6	30	56	14	0
		27	6	45	57	14	15
		28	7	0	58	14	30
		29	7	15	59	14	45
		30	7	30	60	15	30

Использование таблицы

При построении фигуры по таблицам Регионтана, эта таблица будет полезна. Ты должен понимать, что один час составляет пятнадцать градусов по экватору, два часа – тридцать градусов и т.д., и что одна минута часа составляет пятнадцать минут по экватору, две минуты – тридцать минут по экватору.

Пользоваться ею следует так: при построении фигуры нужно перевести часы до и после полудня в градусы и минуты экватора, и это обычно называется прямым восхождением времени; эти градусы и минуты ты должен добавить к градусам и минутам прямого восхождения, принадлежащим ☉, а потом смотреть, какой градус эклиптики им соответствует в таблице прямого восхождения, и это будет кус–пид твоего десятого дома. Я хочу узнать куспид моего десятого дома посредством операции этого рода для фигуры, построенной в 3.25 после полудня, в субботу, 12 июня 1647. Положение ☉ в то время –0.51 ♋, но я возьму один полный градус; посмотри в таблицу прямого восхождения для ♋ и напротив его первого градуса, что ты найдешь в первой колонке и под ♋ – 91 градус и 5 минут, будет прямым восхождением ☉, когда оно находится в первом градусе ♋.

В приведенной выше таблице ты можешь видеть, что три часа дают мне 45 градусов экватора, под заголовком «минуты часа» я смотрю 25, напротив этого я нахожу 6 градусов 15 минут экватора. Моя работа строится так:

3 часа дают	45	0
25 минут дают	6	15
Прямое восхождение ☉	91	5
	142	20

Если ты посмотришь, какой градус эклиптики соответствует 142.20, что ты должен сделать в таблице прямого восхождения, ты найдешь 20 ♌, и это куспид десятого дома.

Если я добавлю к 142.20, что является прямым восхождением Середины Небес, 90 градусов: 142.20 + 90, получу 230.20, с чем, если ты обратишься к таблице косого восхождения для 53 градусов широты, это покажет тебе градус Асцендента для той элевации[45]; ты не можешь найти точно 230.20, но напротив 5 ♏ я нахожу 230.52, очень близкое к тому, коего, являющегося большим, чем твое число, я должен взять пропорциональную часть от следующей меньшей дуги, но об этом позже. Так что мой Асцендент будет четыре градуса с лишним, но не полные пять. Я намеренно поместил следующие четыре таблицы, чтобы наставить ученика, как он может построить фигуру небес по Регионтану, что он должен точно делать для наталь–ной карты, но для обычных вопросов это точнее, чем это необходимо. Что я теперь сделал, так это всего лишь ввел в курс дела новичков, чтобы они могли немного понять; я покажу следующий пример с точностью до минут. Если ты не будешь использовать таблицу, тогда умножь часы, данные тебе, на 15 и раздели минуты твоего часа на 4, и этот способ также превратит обычные часы в градусы экватора; и то, и другое делается быстро. Однако ты видишь, что куспид десятого дома получается, только взяв прямое восхож-

---

[45] Имеется в виду элевация полюса, которая, в данном случае, соответствует географической широте.

дение времени и прибавив его к прямому восхождению ☉; если получается больше 360, отбрось 360 и обратись с остатком к таблице прямого восхождения – какой градус эклиптики соответствует этому, тот будет куспи–дом десятого дома.

См. далее таблицу

A Table of Right Aſcentions.

G.	♈ Gr.	M	♉ Gr.	M.	♊ Gr.	M	♋ Gr.	M.	♌ Gr.	M.	♍ Gr.	M
0	0	0	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6
1	0	55	28	51	58	51	91	5	123	14	153	6
2	1	50	29	49	59	54	92	12	124	16	154	0
3	2	45	30	46	60	57	93	17	125	18	154	57
4	3	40	31	44	62	0	94	22	126	20	155	54
5	4	35	32	42	63	3	95	27	127	22	156	51
6	5	30	33	40	64	6	96	33	128	24	157	48
7	6	25	34	39	65	9	97	38	129	25	158	45
8	7	20	35	37	66	13	98	43	130	26	159	41
9	8	15	36	36	67	17	99	48	131	27	160	37
10	9	11	37	35	68	21	100	53	132	27	161	33
11	10	6	38	34	69	25	101	58	133	28	162	30
12	11	1	39	33	70	29	103	3	134	29	163	25
13	11	57	40	32	71	33	104	8	135	29	164	21
14	12	52	41	31	72	38	105	13	136	29	165	17
15	13	48	42	31	73	43	106	17	137	29	166	12
16	14	43	43	31	74	47	107	22	138	29	167	8
17	15	39	44	31	75	52	108	27	139	28	168	3
18	16	35	45	31	76	57	109	31	140	27	168	59
19	17	31	46	32	78	2	110	35	141	26	169	54
20	18	27	47	33	79	7	111	39	142	25	170	49
21	19	23	48	33	80	12	112	43	143	24	171	45
22	20	19	49	34	81	17	113	47	144	23	172	40
23	21	15	50	35	82	22	114	51	145	21	173	35
24	22	12	51	36	83	27	115	54	146	20	174	30
25	23	9	52	38	84	33	116	57	147	18	175	25
26	24	6	53	40	85	38	118	0	148	16	176	20
27	25	3	54	42	86	43	119	3	149	14	177	15
28	26	0	55	44	87	48	120	6	150	11	178	10
29	26	55	56	46	88	53	121	9	151	9	179	5
30	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6	180	0

The reſidue of the Table of Right Aſcentions.

Gr	♎ Gr.	M.	♏ Gr.	M.	♐ Gr.	M.	♑ Gr.	M.	♒ Gr.	M.	♓ Gr.	M.
0	180	0	207	54	237	48	270	0	302	12	332	6
1	180	55	208	51	238	51	271	6	303	14	333	3
2	181	50	209	49	239	54	272	12	304	16	334	0
3	182	45	210	46	240	57	273	17	305	18	334	57
4	183	40	211	44	242	0	274	22	306	20	335	54
5	184	35	212	42	243	3	275	27	307	22	336	51
6	185	30	213	40	244	6	276	33	308	24	337	48
7	186	25	214	39	245	9	277	38	309	25	338	45
8	187	20	215	37	246	13	278	43	310	26	339	41
9	188	15	216	36	247	17	279	48	311	27	340	37
10	189	11	217	35	248	21	280	53	312	27	341	33
11	190	6	218	34	249	25	281	58	313	28	342	29
12	191	1	219	33	250	29	283	3	314	29	343	25
13	191	57	220	32	251	33	284	8	315	29	344	21
14	192	52	221	31	252	38	285	13	316	29	345	17
15	193	48	222	31	253	43	286	17	317	29	346	12
16	194	43	223	31	254	47	287	22	318	29	347	8
17	195	39	224	31	255	52	288	27	319	28	348	3
18	196	35	225	31	256	57	289	31	320	27	348	59
19	197	31	226	32	258	2	290	35	321	26	349	54
20	198	27	227	33	259	7	291	39	322	25	350	50
21	199	23	228	33	260	12	292	43	323	24	351	45
22	200	19	229	34	261	17	293	45	324	23	352	40
23	201	15	230	35	262	22	294	51	325	21	353	35
24	202	12	231	36	263	27	295	54	326	20	354	30
25	203	9	232	38	264	33	296	57	327	18	355	25
25	204	6	233	40	265	38	298	0	328	16	356	20
27	205	3	234	42	266	44	299	3	329	14	357	15
28	206	0	235	44	267	49	300	6	330	11	358	10
29	206	57	236	46	268	54	301	9	331	8	359	5
30	207	54	237	48	270	0	302	12	332	6	260	0

A Table of Oblique Aſcentions

Gr.	♈ Gr.	M.	♉ Gr.	M.	♊ Gr.	M.	♋ Gr.	M.	♌ Gr.	M.	♍ Gr.	M.
0	0	0	20	1	43	26	72	57	107	50	144	13
1	0	38	20	43	44	19	74	3	109	2	145	26
2	1	17	21	26	45	12	75	9	110	15	146	38
3	1	56	22	9	46	6	76	15	111	27	147	50
4	2	35	22	52	47	0	77	21	112	40	149	2
5	3	14	23	35	47	54	78	28	113	53	150	14
6	3	53	24	19	48	49	79	36	115	5	151	26
7	4	32	25	3	49	44	80	44	116	19	152	38
8	5	11	25	47	50	40	81	52	117	31	153	50
9	5	50	26	32	51	36	83	0	118	44	555	2
10	6	30	27	17	52	32	84	9	119	57	156	13
11	7	9	28	2	53	29	85	18	121	10	157	25
12	7	48	28	47	54	26	86	27	122	23	158	37
13	8	28	29	33	55	24	87	37	123	37	159	48
14	9	7	30	19	56	23	88	46	124	50	161	0
15	9	47	31	5	57	22	89	56	126	3	162	11
16	10	27	31	52	58	21	91	6	127	16	163	23
17	11	7	32	39	59	21	92	17	128	29	164	34
18	11	47	33	27	60	21	93	28	129	42	165	46
19	12	27	34	15	61	22	94	39	130	55	166	57
20	13	7	35	3	62	23	95	50	132	7	168	8
21	13	48	35	52	63	24	97	1	133	20	169	20
22	14	29	36	41	64	26	98	13	134	33	170	31
23	15	10	37	30	65	28	99	24	135	46	171	42
24	15	51	38	19	66	31	100	36	136	59	172	53
25	16	32	39	9	67	34	101	48	138	11	174	4
26	17	13	40	0	68	38	103	0	139	24	175	16
27	17	55	40	51	69	42	104	12	140	36	176	27
28	18	37	41	42	70	47	105	25	141	49	177	38
29	19	19	42	34	71	52	106	37	143	1	178	49
30	20	1	43	26	72	37	107	50	144	13	180	0

for the Latitude of 34. degrees.

Gr	♎ Gr.	M.	♏ Gr.	M.	♐ Gr.	M.	♑ Gr.	M.	♒ Gr.	M.	♓ Gr.	M.
0	180	0	215	47	252	10	287	3	316	34	339	59
1	181	11	216	59	253	23	288	8	317	25	340	41
2	182	22	218	11	254	35	289	13	318	18	341	23
3	183	33	219	24	255	48	290	18	319	9	342	5
4	184	44	220	36	257	0	291	22	320	0	342	47
5	185	56	221	49	258	12	292	26	320	51	343	28
6	187	7	223	1	259	24	293	29	321	41	344	9
7	188	18	224	14	260	36	294	32	322	30	344	50
8	189	29	225	27	261	47	295	34	323	16	345	31
9	190	40	226	40	262	59	296	36	324	8	346	12
10	191	52	227	53	264	10	297	37	324	57	346	53
11	193	3	229	5	265	21	298	38	325	45	347	33
12	194	14	230	18	266	32	299	39	326	33	348	13
13	195	26	231	31	267	43	300	39	327	21	348	53
14	196	37	232	44	268	54	301	39	328	8	349	33
15	197	49	233	57	270	4	302	38	328	55	350	13
16	199	0	235	10	271	14	303	37	329	41	350	53
17	200	12	236	23	272	23	304	36	330	27	351	32
18	201	23	237	37	273	33	305	34	331	13	352	12
19	202	35	238	50	274	42	306	31	331	58	352	51
20	203	47	240	3	275	51	307	28	332	43	353	30
21	204	48	241	16	277	0	308	24	333	28	354	10
22	206	10	242	29	278	8	309	20	334	13	354	49
23	207	22	243	42	279	16	310	16	334	57	355	28
24	208	34	244	55	280	24	311	11	335	41	356	7
25	209	46	246	7	281	32	312	6	336	25	356	46
26	210	58	247	20	282	39	313	0	337	8	357	25
27	212	10	248	33	283	45	313	54	337	51	358	4
28	213	22	249	45	284	51	314	48	338	34	358	43
29	214	24	250	58	285	57	315	41	339	17	359	23
30	215	47	252	10	287	3	316	34	339	59	300	0

A Table of Obilque Afcentions

Gr		♈		♉		♊		♋		♌		♍	
		Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.
0		0	0	14	22	32	45	59	59	97	9	138	34
1		0	27	14	53	33	30	61	5	98	30	139	58
2		0	55	15	25	34	15	62	11	99	51	141	21
3		1	22	15	57	35	1	63	18	101	13	142	44
4		1	50	16	29	35	47	64	26	102	34	144	7
5		2	18	17	1	36	34	65	35	103	56	145	30
6		2	45	17	34	37	22	66	44	105	18	146	54
7		3	13	18	8	38	10	67	54	106	40	148	17
8		3	40	18	41	38	59	69	5	108	3	149	40
9		4	8	19	15	39	49	70	16	109	25	151	3
10		4	36	19	49	40	39	71	28	110	48	152	26
11		5	4	20	24	41	30	72	40	112	11	153	49
12		5	32	21	0	42	22	73	53	113	34	155	12
13		6	0	21	35	43	14	75	6	114	57	156	35
14		6	28	22	10	44	7	76	20	116	20	157	58
15		6	57	22	46	45	1	77	35	117	44	159	21
16		7	25	23	23	45	56	78	51	119	7	160	44
17		7	54	24	1	46	52	80	7	120	30	162	7
18		8	22	24	38	47	48	81	24	121	53	163	29
19		8	51	25	16	48	45	82	40	123	16	164	52
20		9	20	25	54	49	42	83	57	124	39	166	14
21		9	49	26	33	50	40	85	14	126	2	167	37
22		10	19	27	13	51	39	86	32	127	26	169	0
23		10	48	27	52	52	39	87	50	128	49	170	23
24		11	18	28	32	53	40	89	9	130	13	171	46
25		11	48	29	11	54	41	90	28	131	37	173	8
26		12	18	29	53	55	43	91	48	133	1	174	31
27		12	49	30	35	56	46	93	8	134	24	175	53
28		13	20	31	19	57	50	94	28	135	48	177	16
29		13	51	32	1	58	54	95	48	137	11	178	38
30		14	22	32	45	59	59	97	1	138	34	180	0

for the Latitude of 49. degrees

Gr	♎ Gr.	M.	♏ Gr.	M.	♐ Gr.	M.	♑ Gr.	M.	♒ Gr.	M.	♓ Gp.	M.
0	180	0	221	26	262	51	300	1	327	15	345	38
1	181	22	222	49	264	12	301	6	327	59	346	9
2	182	44	224	12	265	32	302	10	328	42	346	40
3	184	7	225	36	266	52	303	14	329	25	347	11
4	185	29	226	59	268	12	304	16	330	7	347	42
5	186	52	228	23	269	32	305	19	330	48	348	12
6	188	14	229	47	270	51	306	20	331	28	348	42
7	189	37	231	11	272	10	307	21	332	8	349	12
8	191	0	232	34	273	28	308	21	332	47	349	41
9	192	23	233	58	274	46	309	20	333	27	350	11
10	193	46	235	21	276	3	310	19	334	6	350	40
11	195	8	236	44	277	20	311	51	334	44	351	9
12	196	31	238	7	278	36	312	12	335	22	351	38
13	197	53	239	30	279	53	313	8	335	59	352	6
14	199	16	240	53	281	9	314	4	336	37	352	35
15	200	39	242	16	282	25	314	59	337	14	353	3
16	202	2	244	40	283	40	315	53	337	50	353	52
17	203	25	245	3	284	54	316	46	338	25	354	0
18	204	48	246	26	286	7	317	38	339	0	354	28
19	206	11	247	49	287	20	318	30	339	36	354	56
20	207	34	249	12	288	32	319	21	340	11	355	24
21	208	57	250	35	289	44	320	11	340	45	355	52
22	210	20	251	57	290	55	321	1	341	19	356	20
23	211	43	253	20	292	6	321	50	341	52	356	47
24	213	6	254	42	293	16	322	38	342	26	357	15
25	214	30	256	4	294	25	323	26	342	59	357	42
26	215	53	257	26	295	34	324	13	343	31	358	10
27	217	16	258	47	296	42	324	59	344	3	358	28
28	218	39	260	9	297	49	325	45	344	35	359	5
29	220	2	261	30	298	55	326	30	345	7	359	33
30	221	26	262	51	300	1	327	15	345	38	360	0

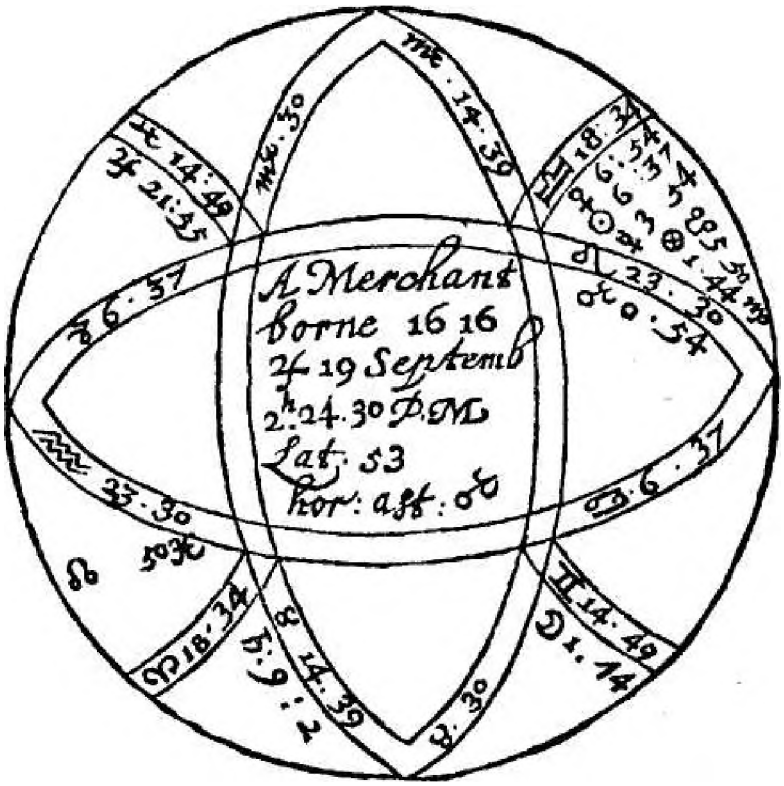
A Table of Oblique Aſcentions

	♈		♉		♊		♋		♌		♍	
Gr	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.
0	0	0	12	14	28	34	54	46	92	58	136	26
1	0	23	12	41	29	15	55	52	94	23	137	54
2	0	46	13	8	29	57	56	59	95	43	139	22
3	1	9	13	26	30	39	58	6	97	12	140	49
4	1	32	14	4	31	22	59	14	98	38	142	7
5	1	56	14	32	32	6	60	23	100	4	143	44
6	2	19	15	1	32	51	61	33	101	30	145	12
7	2	43	15	30	33	36	62	44	102	56	146	39
8	3	6	15	59	34	22	63	56	104	22	148	7
9	3	30	16	29	35	8	65	9	105	48	149	39
10	3	54	16	59	35	55	66	22	107	15	151	1
11	4	17	17	29	36	43	67	36	108	42	152	29
12	4	41	18	0	37	32	68	51	110	9	153	56
13	5	5	18	31	38	22	70	6	111	36	155	23
14	5	29	19	32	39	13	71	22	113	4	156	50
15	5	53	19	54	40	5	72	39	114	32	158	17
16	6	17	20	7	40	57	73	57	115	59	159	44
17	6	41	20	40	41	50	75	15	117	26	161	11
18	7	5	21	13	42	44	76	34	118	54	162	38
19	7	30	21	47	43	39	77	53	120	21	164	5
20	7	55	22	21	44	36	79	13	121	49	165	32
21	8	20	22	56	45	33	80	34	123	17	166	59
22	8	45	23	31	46	31	81	55	124	45	168	26
23	9	10	24	7	47	30	83	16	126	13	169	53
24	9	36	24	43	48	29	84	38	127	41	171	20
25	10	2	25	20	49	29	86	0	129	8	172	46
26	10	28	25	58	50	30	87	22	130	36	174	13
27	10	54	26	36	51	32	88	45	132	4	175	40
28	11	20	27	15	52	35	90	9	133	31	177	7
29	11	47	27	54	53	40	91	33	134	59	178	34
30	12	14	28	34	54	46	92	58	136	26	180	0

for the Latitude of 53. degrees.

	♎		♏		♐		♑		♒		♓	
Gr	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M.	Gr.	M
0	180	0	223	34	267	2	305	14	331	26	347	46
1	181	26	225	1	268	27	306	20	332	6	348	13
2	182	53	226	29	269	51	307	25	332	45	348	4
3	184	20	227	56	271	15	308	28	333	24	349	
4	185	47	229	24	272	38	309	30	334	2	349	3
5	187	14	230	52	274	0	310	31	334	40	349	5
6	188	40	232	19	275	22	311	31	335	17	350	2
7	190	7	233	47	276	44	312	30	335	53	350	5
8	191	34	235	15	278	5	313	21	336	29	351	15
9	193	1	236	43	279	26	314	27	337	4	351	4
10	194	28	238	11	280	47	315	24	337	39	352	5
11	196	55	139	39	282	7	316	21	338	13	352	30
12	197	22	241	6	283	26	317	16	338	47	352	55
13	198	49	242	24	284	45	318	10	339	20	353	19
14	200	16	244	1	286	3	319	3	339	53	353	42
15	201	43	245	28	287	21	319	55	340	26	354	7
16	203	10	246	56	288	38	320	47	340	58	354	31
17	204	37	248	24	289	54	321	38	341	29	354	55
18	206	4	249	51	291	9	322	28	342	0	355	19
19	207	31	251	18	292	24	323	17	342	31	355	43
20	208	59	252	45	293	38	324	5	343	1	356	6
21	210	26	254	12	294	51	324	52	343	31	356	30
22	211	53	255	38	296	4	325	38	344	1	356	54
23	213	21	257	4	297	16	326	24	344	30	357	17
24	214	48	258	30	298	27	327	9	344	59	357	41
25	216	16	259	56	299	37	327	54	345	28	358	4
26	117	43	261	22	300	46	328	38	345	56	358	28
27	219	11	262	47	301	54	329	21	346	24	358	51
28	220	38	264	12	303	1	330	3	346	52	359	14
29	222	6	265	37	304	8	330	45	347	19	359	37
30	223	34	267	2	305	14	331	26	347	46	360	0

Глава XCVIII. Различные способы ректификации времени рождения



Тому, кто желает судить о будущих событиях и обстоятельствах, зависящих от влияний небес в момент рождения, необходимо, чтобы он имел, прежде всего, положение планет, а именно, их движения, точно вычисленными, выверенными и пригодными для суждения, согласно современным и наилучшим образом проявившем себя правилам искусства. То есть, он должен сперва построить свою фигуру согласно примерному времени, которое ему дали, а затем рассмотреть, является ли это истинным временем рождения, да или нет, чтобы он не обманулся совсем в восходящем знаке, или ложный и неопределенный час дает ошибку в числе градусов его, а именно, имеет ли мало или вообще нисколько градусов, либо конец какого-либо знака восходящим. Из-за коей ошибки никакого определенного или разумного суждения нельзя дать, ни о комплекции, ни о форме, ни о конституции, ни о фортуне натива.

Древние для разрешения этой ошибки и исправления времени дали потомкам несколько путей и способов, с помощью которых чье–либо предполагаемое время рождения может быть ректифицировано и приведено к истинному и точному времени, чьи методы я теперь даю на первом месте, а затем скажу, каковые или которые из них я считаю наиболее подходящими для изучающего, и которым должно следовать. Первым способом ректификации времени рождения и приведения его к тому моменту, когда дитя было отделено от матери и восприняло глоток воздуха мира сего, была трутина или исследование Гермеса (одного из мудрейших среди всех смертных людей и столь же древнего, как Моисей), и этот способ, гораздо более древний, чем анимодар Птолемея, данный самим Птолемеем в 51 афоризме его «Центилоквиума», если он его, и я таковым его, несомненно, считаю. Его слова таковы: «В коем знаке Луна находится в момент рождения, сделай тот знак Асцендентом при зачатии; а в коем знаке находится Луна, когда зачат ребенок, сделай тот знак или противоположный ему знаком, вос-

ходящим при рождении и т.д.» Ибо Гермес был того мнения, что точный градус того же самого знака, где ☽ была при зачатии ребенка, должен быть истинным градусом Асцендента при рождении.

Этот способ проверки, хотя он очень распространен и его часто используют, во многих случаях не дает твердый градус, два или три, вся польза, которую я мог извлечь из него, была в том, что когда давали мне неопределенный час или время с ошибкой на час или два, он помогал мне с восходящим знаком, но редко с восходящим градусом или близким к нему; однако, я знаю, что Юнктин[46] изрядно на нем настаивает и дает много примеров проверки с его помощью, которые совпадали с картой небес, исправленной по событиям. Многие авторы также придерживаются о нем хорошего мнения, а именно, Шенер[47], Понтано[48], сэр Кристофер Хейдон[49] и другие.

Исправление примерной карты небес посредством трутины Гермеса

Год, день и час рождения дан тебе, строй фигуру и выверяй место ☽ на тот час, и помести ее в фигуру.

Затем возьми расстояние ☽ от восточного угла или гороскопа, если она находится под землей, а именно, в 1, 2, 3, 4, 5, 6 доме; или если она находится над землей, а именно, в 12, 11, 10, 9, 8 или 7, возьми ее расстояние от куспида седьмого или западного угла, вычитая знаки и градусы углов из знаков и градусов ☽ и прибавляя 12 целых знаков к месту ☽, если иначе вычитание сделать невозможно. С этим расстоянием ☽ от угла обратитесь к следующей таблице, называемой

Таблица обитания ребенка в утробе матери его

Знаки	Градусы	Луна под землей, до Асцендента	Луна над землей, до 7-го дома
0	0	273	258
0	12	274	259
0	24	275	260
1	6	276	261
1	18	277	262
2	0	278	263
2	12	279	264
2	24	280	265
3	6	281	266
3	18	282	267
4	0	283	268
4	12	284	269
4	24	285	270
5	6	286	271
5	18	287	272
6	0	288	273

[46] Юнктин Флорентийский, знаменитый итальянский астролог 16-го века
[47] Иоганн Шенер, немецкий астролог 15–16-го веков.
[48] Джованни Понтано, итальянский поэт, философ и астролог 15-го века.
[49] Известный английский астролог 15–16-го веков.

Таблица месяцев		
	В обычный год	В високосный год
Январь	31	31
Февраль	59	60
Март	90	91
Апрель	120	121
Май	151	152
Июнь	181	182
Июль	212	213
Август	243	244
Сентябрь	273	274
Октябрь	304	305
Ноябрь	334	335
Декабрь	365	366

Использование этих таблиц и практическая их часть такова:

2. Рассмотри, будет ли год рождения обычным или високосным.
3. Изучи, которым днем года является день рождения, взяв целые месяцы и прибавив к ним день месяца, в который произошло рождение.
4. Число обитания ребенка в утробе матери вычти из дня рождения, и если иным способом нельзя произвести вычитание, то прибавь дни полного года, а именно, 365 или 366, ко дню рождения, остаток является числом дней, когда было зачатие.
5. С коим числом, оказавшимся остатком, обратись к таблице ме сяцев, и ты найдешь месяц и день месяца.
6. Рассмотри положение ☽ в день зачатия в полдень; если она не будет удалена от примерного угла Асцендента натальной карты более, чем на 13 градусов, то найденный день – день зачатия; но если она более удалена, ты можешь представить, что либо хороший аспект счастливых ускорил рождение, либо неблагоприятный аспект несчастливых замедлил его.

В нашей натальной карте ☽ находится в 1.44 Близнецов и под землей, поэтому я беру Асцендент от нее.

Положение ☽	2 знака	1 градус	44
к чему я прибавляю полный круг, поскольку иначе вычитание не			
возможно	12	0	0
Так положение Луны	14	1	44
Асцендент	09	6	37
После вычитания из ☽			
остаток	4 знака	25 градусов	07

Я обращаюсь к таблице обитания ребенка в утробе его матери, к тому, что под заголовком «знаки и градусы», и ищу самое близкое к моему число, я нахожу 4.24 и пра-

вее напротив этого, под заголовком «Луна под землей» – 285, это сообщает, что наш натив был в утробе своей матери 285 дней.

Затем я рассматриваю, был ли год этого рождения обычным или високосным. Год его рождения – 1616, что, делясь на 4 без остатка, показывает високосный год[50]; если бы в остатке была единица, то это был бы первый год после високосного и обычный год, если двойка –второй и т.д. Затем я смотрю в таблице месяцев, которым днем года является день рождения. Я нахожу день 19 сентября, я смотрю в таблицу месяцев и нахожу под високосным годом, что число дней к исходу августа – 244, к чему я прибавляю 19, а именно, день рождения, взятые вместе они дают: 244 +19 = 263

Итак, день рождения – 263. Число дней обитания ребенка – 285, что должно вычесть из дня рождения через добавление одного полного года к 263. Год рождения високосный, поэтому я прибавляю 366 дней к 263, а не 365 – дни обычного года. Я считаю, что это главная причина, почему многие ошибаются на день или более, не прибавляя полное число 366 дней ко дню рождения, когда оно случается в високосный год.

День рождения и 366, сложенные вместе, дают	629
из чего, если вычесть число обитания ребенка	285
останется	344

С 344 я снова обращаюсь к таблице месяцев и нахожу, что последний день ноября под обычным годом будет 334, к чему я прибавляю еще 10 дней, что дает 344 и приводит меня к десятому дню декабря 1615 года, воскресенью. ☽ в тот день в полдень у Ориганса[51] находится в 28.13 ♐, не более, чем на 8 градусов удаленная от Асцендента рождения. Если ты затем рассмотришь дневное движение ☽, ты найдешь 15 градусов 7 минут – самое быстрое движение; и если ты пожелаешь узнать, во сколько часов она может в то десятое декабря прийти к 6 градусам ♍, ты найдешь посредством вычислений через движение ☽, равное 15 градусам и т.д., что она придет к шести градусам ♍ в то воскресенье около часа ночи. Будет ли это подходящим временем для рождения детей, я оставляю судить и т.д. Это время рождения было точно ректифицировано по событиям, зависящим от дирекций и Середины небес, и Асцендента к их соответствующим промитторам.

Некоторые изложили способ нахождения часа зачатия, но я считаю это дело слишком запутанным, чтобы сейчас за него браться, и не доверяю ему; однако, оно таково:

Ты должен взять прямое восхождение ☉ в полдень дня зачатия, выведенное из ♍, в каком бы знаке ☉ не находилось; ты должен взять косое восхождение в день рождения ☽ под элевацией того полюса, где было рождение[52]; вычитай ☉, его прямое восхождение, из косого восхождения ☽, остаток переводи во время, и те часы покажут время зачатия.

---

[50] В столь простом виде такое определение високосного года возможно только в юлианском календаре. В григорианском календаре сложнее – из претендентов на високосный исключаются годы, завершающие столетия, если они не кратны 400.

[51] Имеются в виду эфемериды Давида Ориганса.

[52] То есть географической широты места рождения.

Или так: возьми время от полудня в таблице домов, относящееся к 10 дому напротив градусов ☉ в знаке, в котором оно при зачатии. Возьми время от полудня напротив места ☽ при рождении под Ас–цендентом. Вычти часы, соответствующие месту ☉ в 10 доме, из тех, что соответствуют месту ☽ в Асценденте, добавляя 24 часа, если необходимо; остаток, как предполагается, будет часом зачатия[53].

Глава XCIX. О ректификации времени рождения посредством анимодара

Многие и весьма ученые в эти дни используют исправление примерного времени рождения способом анимодара. Когда ты построишь карту небес настолько близко к примерному истинному времени, насколько возможно, Птолемей указывает старательно рассмотреть градус знака, в котором было последнее новолуние перед рождением или, если это было полнолуние, градус того знака, в котором находилось то из светил, которое было над землей. Смотри, какая планета в карте небес имеет наибольшие достоинства, а именно, эссенциальные, в том градусе; и если градус, в котором она находится, будет ближе к градусу куспида Асцендента, чем к куспиду Середины Небес, помести столько градусов восходящими, сколько у планеты в знаке, которая управляет градусом, где была новая или полная ☽; но если ее градусы будут ближе к середине небес, чем к Асценденту, сделай градусы Середины небес такими же, как у нее, и так измени прежнюю фигуру согласно какому-либо из этих углов; а если случится порой, что две планеты имеют равные достоинства в вышеназванном градусе, прими ту, которая ближе по градусам к Асценденту и т.д.

Хотя наше время рождения было ректифицировано по событиям и таким образом не нуждается в ректификации этим способом, но для иллюстрации этого мы проверим, будет ли испытание ее анимодаром соглашаться с тем, что выверено по событиям; ибо примерное время, данное мне сначала, не отличалось от истинного и не поправлено более, чем на один градус в Асценденте и т.д. 15 сентября 1616, в воскресенье было полнолуние, за четыре дня перед рождением, и это было около одиннадцати часов дня, ☉ находилось в 2 градусах 32 минутах ♎ и было над землей, поэтому я проверяю, у которой планеты наибольшие достоинства в том градусе. Если ты посмотришь в таблицу эссенциальных достоинств на соответствующей странице, ты обнаружишь, что ♄ по причине экзальтации и триплицитета в том знаке и термы в том градусе, где находится ☉, является главным управителем того полнолуния. Если мы проверим градус, в котором он находится в нашей фигуре, мы найдем его в 9 ♉, что ближе к градусу восходящему, чем к Середине небес. Асцендент через эту поправку должен быть в 9 градусах и 2 минутах ♍, но если бы мы приняли 9 имеющей наибольшие достоинства, как сделали бы некоторые, ты мог бы тогда увидеть странное согласие. Я лишь изложил способ таким образом улучшить гороскоп, называемый анимодар, но ни он, ни трутина Гермеса не столь основательны, как исправление, осуществляемое по событиям. Но когда мы строим детские натальные карты до того, как случатся какие-либо события, мы используем этот способ, и другой.

---

[53] Это фактически то же самое, что и предыдущий метод.

Глава C. Ректификация времени рождения по событиям и построение астрологического спекулума[54]

Некоторые дают правила для ректификации времени рождения по транзитам планет по главным хилегиальным местам наталь–ной карты; другие – по фигуре профекций, направляя в ней Асцендент и Середину небес к их промиторам. Была бы какая-либо несомненность или уверенность в каком-либо из этих способов, я бы предписал их, но поскольку я никогда не находил какой-либо правдивости или правдоподобия любого из этих двух путей в моей практике, то я оставляю их для тех, кто желает их практиковать, и даю указание внимательно прочитать Оригануса, стр. 380 и Иоганна Ше–нера, который восхваляет последний из этих двух способов через ректификацию своего собственного времени рождения, и Пезелиусу[55], стр. 226, кои авторы открывают практическую часть этого для желающих и т.д.

Тот, кто желает точно ректифицировать время рождения должен осуществить это посредством тех событий, которые уже произошли с нативом до того, как ты получил его время рождения; и для этого он должен собрать с готовностью столько, сколько сможет, и те значительные, вместе с определенным временем, а именно, годом и месяцем, а если возможно, и днем, когда они случились, но и месяц и год хорошо послужат, если никакого более близкого времени не может быть получено, ибо иногда мы вынуждены принимать год без месяца. Качество тех событий должно быть одним из несчастий, болезней или происшествий, которые произошли с телом, и появление их ожидаемо от встречи Асцендента со злотворными промитторами. Где ты должен понимать, что Асцендент, место, с которого мы начинаем нашу работу, называется в этой работе сигнификатором, как обозначающее, что такое-то и такое-то событие или заболевание выпадет нативу; планета, к телу или аспекту которой направили, называется промиттор, и она показывает величину и качество события или болезни или обещает осуществить то, о чем говорит сигнификатор и т.д. Середина небес – другой сигнификатор, и мы направляем его к его промиторам для почета, продвижения по службе, брака и т.д., и поистине время рождения не может хорошо быть ректифицировано, кроме как по событиям, принадлежащим к одному или обоим этим углам. ☉ в каждой натальной карте является главным сигнификатором, таковы же и ☽ и ⊗, однако достаточную ректификацию по ним сделать нельзя. Эти пять называются хилегиальными или главными местами натальной карты, по дирекциям которых находят большинство дел и событий, относящихся к каждому мужчине или женщине в обычной жизни, и по качеству – что, и по мере времени –когда.

Лучший метод, который я знаю и который сам практикую, это, прежде всего, по-

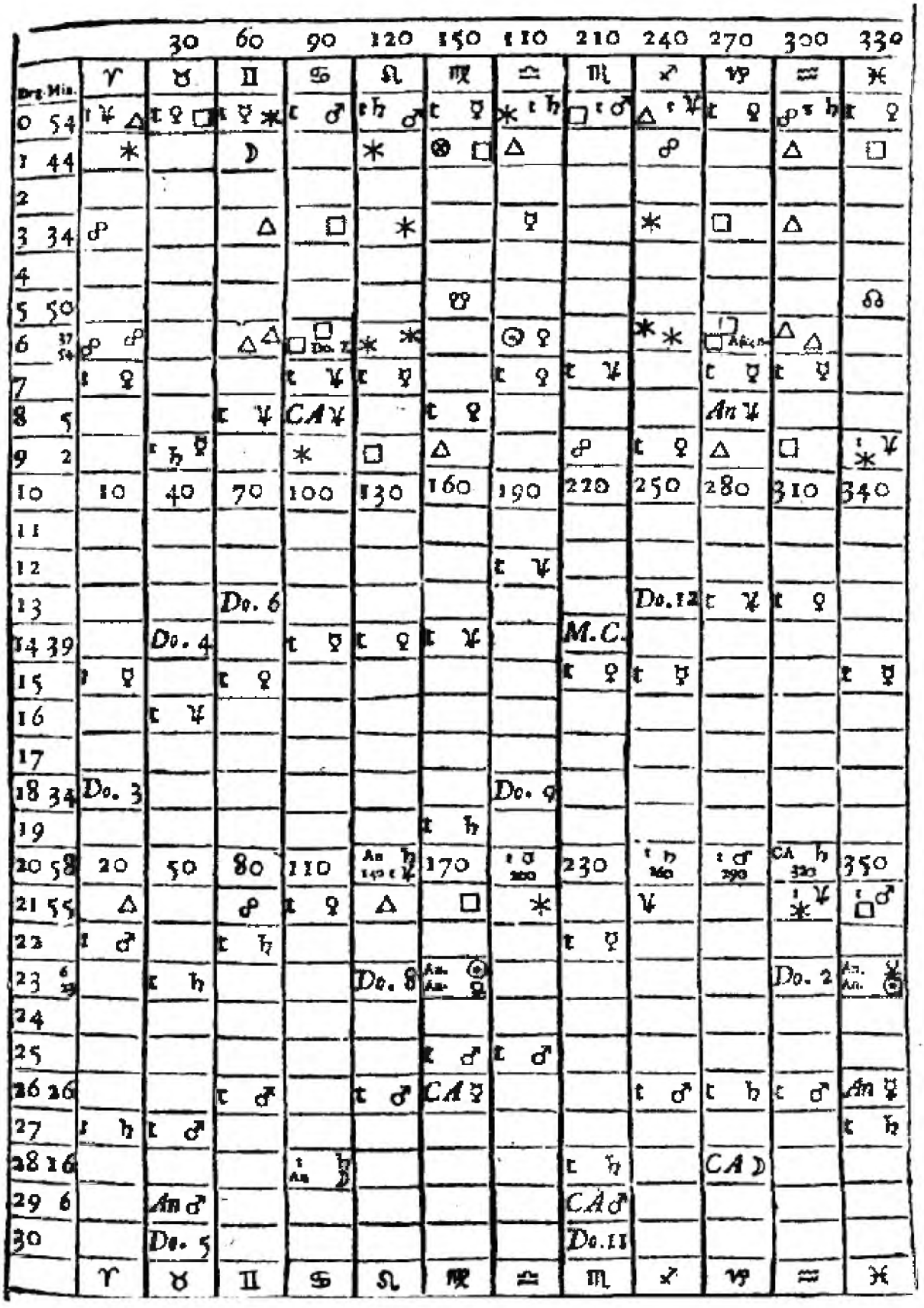
---

[54] Спекулумом называется таблица, в которой чаще всего представлено взаимное расположение планет. В данном случае, речь пойдет о таблице, в которой представлены «чувствительные» точки карты – места, в которые попадают планеты, их аспекты, границы терм и т.д.

[55] Кристофер Пезелиус. К сожалению, мне практически ничего не известно об этом астрологе.

строить спекулум на примерное время и в него поместить планеты и куспиды домов согласно примерному времени, позаботившись об уточнении ☽ для примерного времени. Построй спекулум, как следующий, и пусть он содержит столько строк, сколько ты видишь.

Астрологический спекулум для нашей наталъной карты



Построив свой спекулум, ты должен поместить значки двенадцати знаков в порядке, как ты видишь уже сделанным в первой или верхней строке работы. Первый

столбец слева, где ты находишь "град" и "мин" – определенные градусы, принадлежащие знакам и домам, где ты находите второе число – это указывает минуты при тех градусах.

Прежде всего, ты должен в каждом знаке поместить термы каждой планеты, как ты найдешь их на соответствующей странице. Как то, под ♈ напротив 0.54 ты найдешь "т ♃" – это говорит, что термы ♃ начинаются с самого начала ♈, 54 минуты относятся к ♂, как шаг за шагом будет рассказано. Затем под ♈ напротив седьмого градуса ♈ находишь "т ♀", что говорит тебе, что термы ♀ начинаются в седьмом градусе ♈. Напротив пятнадцатого ♈ находишь "т ☿", что означает, что там начинаются термы ☿. Напротив 22 ♈ ты находишь "т ♂", а именно, термы ♂ начинаются в 22 ♈. Напротив 27 ♈ ты находишь "т ♄", а именно, его власть в термах начинается в 27 ♈ и продолжается до конца этого знака. Ты должен понимать, что в каком градусе одна планета начинает свои термы, там предыдущая оставляет свою власть, а та продолжает свою силу до последующей. И здесь я должен рассмотреть и отметить обычную ошибку, допускаемую всеми или большинством астрологов, буде то жившими прежде или ныне: в дирекции сигнификатора к термам какой-либо планеты они обычно ошибаются на один градус. Например, направляли бы они О, которое в нашей натальной карте расположено в 6.37 ♎, к термам ♃, они обычно в ♎ помещают ♃ [56] в одиннадцатый градус, тогда как у него нет терм в ♎, пока он не придет к их двенадцатому градусу, ибо первые шесть градусов ♎ полностью принадлежат ♄ от конца шести или седьмой, восьмой, девятый, десятый, одиннадцатый градус ♎ – термы ☿, затем вступает ♃, а именно, в двенадцатом градусе.

Помещая планеты в знак и градус в спекулуме, ты должен знать, как и к каким частям и градусам каждого знака они бросают какой-либо аспект и вперед, и назад, или прямо и обратно, или согласно порядку знаков или противоположно ему. Например, в нашей фигуре ты находишь ♄ в девяти градусах и двух минутах ♉, я нахожу ♉ в заголовке третьего столбца, и потому я помещаю ♄ в ♉, слева, под заголовком знака и градуса, ты находишь 9 и 2, а именно, ♄ в девяти градусах и двух минутах ♉. Я хотел бы знать, куда ♄ бросает свой левый ⚹ – добавляя шестьдесят градусов к девятому ♉, или в третьем знаке от его места, ты находишь ⚹ в девятом ♋, его □ выпадает в девятом ♌, его △ – в девяти градусах ♍, его ☍ – в девяти ♏, его правый ⚹ выпадает в девяти градусах и двух минутах ♓, его правая □ – в девяти градусах и двух минутах ♒, его правый △ или △, противоположный последовательности знаков – в девяти градусах и двух минутах ♍.

И как ты сделал с аспектами ♄, так должен сделать и с ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ и ☽, но ни ☌, ни ☊ или ☋ не испускают никакого излучения и т.д. И поскольку ты найдешь в дирекциях этой натальной карты семисекстиль, семиквинтиль, семиквадратуру, квинтиль, сеск–виквинтиль, биквинтиль и сесквиквадратуру, упомянутые, но не помещенные в спекулум, ты должен знать, что малость одной стороны листа бумаги не может содержать столь большой спекулум, куда я бы мог поместить их значки. Но поскольку в дирекциях они часто будут использоваться, чтобы знать, как поместить их среди

---

[56] Термы Юпитера.

других аспектов, ты должен сделать так: построй для своего пользования очень большой спекулум, в котором сделай хорошие большие ячейки, и туда ты можешь поместить значки новых и старых аспектов, и, в конце концов, ты можешь рисовать их так, как тебе угодно. Осуществление этой работы таково: ты можешь видеть в верхней части спекулума над ♉ – 30, над ♊ – 60, над ♋ – 90 и т.д., напротив десятой строки спекулума ты находишь под ♈ – 10, под ♉ – 40, под ♊ –70 и т.д., также под двадцатым градусом ♈ под ♈ – 20, справа, под ♉ – 50, под ♊ – 80, под ♋ – 110, теперь следует применение этого.

Число градусов, содержащееся в этих новых аспектах, хотя я упоминал в соответствующем месте, однако я не поместил там их обычные значки, они теперь следуют[57]:

Семисекстиль	30	*Semisextil consists of degrees*	30	character ⚺
Семиквинтиль	36	*Semiquintil*	36	⚻
Семиквадрат	45	*Semiquadrate*	45	∠
Квинтиль	72	*Quintil*	72	⚼
Сесквиквинтиль	108	*Sesquiquintil*	108	⚻
Сесквиквадратура	135	*Sesquiquadrate*	135	⚼
Биквинтиль	144	*Byquintil*	144	⚻

Допустим, я хочу знать по фигуре в предыдущем спекулуме, к какой части Зодиака ☽ бросает свои левые и правые новые аспекты. Положение ☽, как ты видишь – 1 градус и 44 минуты ♊, или она по широте от начала ♈ в 61 градусе и 44 минутах. Ты можешь видеть над знаком ♊ 60, еще один градус и 44 минуты дают предшествующее число. ☽, ее левые новые аспекты или согласно последовательности знаков выпадают так: прежде всего, долгота ☽.

Долгота ☽	61	44
Число градусов семисекстиля,	30	
Добавленные к ее долготе, дают	91	44

Что, как ты видишь, выпадает в одном градусе и 44 минутах ♋. Все остальное осуществляется постоянным прибавлением числа градусов, которые содержит аспект, к ☽

Широта ☽	61	44
Семиквинтиль	36	
	97	44
Широта ☽	61	44
Семиквадратура	45	
	106	44
Широта ☽	61	44
Квинтиль	72	
	133	44
Широта ☽	61	44

[57] Ввиду того, что современные обозначения этих аспектов другие, мы оставили оригинальный фрагмент из Лилли со значками минорных аспектов (прим. ред.)

Сесквиквинтиль	108	
	169	44
Широта ☽	61	44
Сесквиквадратура	135	
	196	44
Широта Луны	61	44
Биквинтиль	144	
	205	44

Так что теперь ты видишь, что новые аспекты ☽ выпадают в эти градусы Зодиака согласно последовательности знаков, а именно Семисекстиль – в 1.44 ♋.

Ее семиквинтиль, будучи в 97.44, выпадает в 7 градусов и 44 минуты ♋.

Ее семиквадратура, будучи в 106.44, находится в 16.44 ♋.

Ее левый квинтиль, будучи в 133.44, выпадает в 13 градусах и 44 минутах знака ♌.

Ее сесквиквинтиль в 169.44 выпадает в 19 и 44 ♍, в термы ♄, как ты легко можешь увидеть с помощью спекулума.

Ее сесквиквадратура в 196.44 выпадает в 16.44 ♎.

Ее биквинтиль в 205.44 выпадает в 25.44 ♎.

Закончив с ее левыми аспектами, я буду знакомить тебя с тем, как получить ее правые новые аспекты или те, которые она имеет на эклиптике против последовательности знаков.

Эта работа производится через вычитание числа каждого аспекта из широты ☽, через добавление 360 к месту ☽, если иначе нельзя произвести вычитание, я дам один или два примера, а затем оставлю это сообразительности каждого владеющего искусством:

Широта ☽	61.44
из чего я вычитаю семисекстиль	30
остается	31.44

кое говорит тебе, что семисекстиль 3> расположен в 1 градусе 44 минутах ♉.

Широта ☽	61.44
Вычитаемый семиквинтиль	36
Остаток	25.44, что указывает 25.44 ♈.
Широта ☽	61.44
Семиквадрат	45
Остаток	16.44, этот аспект выпадает в
16.44 ♈	
Широта ☽	61.44
Нужно вычесть квинтиль	72, но этот аспект больше в числе, чем место ☽.
Я складываю	360
	61.44
Тогда место ☽	421.44

Из чего я вычитаю	72
Тогда остаток	349.44

Если ты обратишься к спекулуму с 349.44, это приведет тебя к 19 и 44 ♓, где ты помещаешь значок квинтиля.

Широта ☽	421.44
Сесквиквинтиль	108, которые вычитаются
Остаток	313.44,

Который, как вы можете видеть, указывает 13.44 ♊.

Широта ☽	421.44
Сесквиквадратура	135 вычитается
Остаток	286.44

Что указывает 16 градусов и 44 минуты ♍.

Широта ☽	421.44
Биквинтиль	144 вычитается
Остаток	277.44, выпадающий в 7.44 ♍.

Тому же методу, как я описал для новых аспектов ☽, ты должен следовать в отношении других шести планет, помня, что через постоянное прибавление аспекта к месту планеты ты приходишь к точке небес, где выпадает левый аспект; а если будет так, что через прибавление ты получишь больше градусов, чем 360, как это будет для какой-либо планеты, расположенной в ♐, ♍, ♒ или ♓, отбрось 360 и обратись к спекулуму с остатком, и где выпадет твое число, в том градусе ты должен поместить значок аспекта. Я несколько утомителен здесь, чтобы сделать все вещи ясными, поскольку, когда я начинал изучать это, не имея наставника, эти вещи были трудны для меня. А теперь для ректификации карты по событиям, ты должен делать следующее – отметить события в таком порядке, а именно: В возрасте двух лет пяти месяцев – оспа или корь и т.д. В возрасте пяти лет трех, четырех или пяти месяцев такое-то или такое-то заболевание и т.д., такой-то или такой-то несчастный случай и т.д., его качество особенно должно быть рассмотрено.

Болезни и повреждения тела обычно сигнифицируются Асцен–дентом, направленным к его промиторам.

Занятие должности, руководящего поста и т.д. или брак и т.д. ты должен истребовать от Середины небес, направленной к ее промиторам.

Купец, чье время рождения я взял для ректификации предыдущей карты, дал мне эти события и никаких иных, а именно:

1. Отдан в учение	возраст 16 лет 7 месяцев;
2. Очень важное заморское путешествие	возраст 20 лет 4 месяца;
3. Болел сжигающей лихорадкой	возраст 20 лет 10 месяцев;
4. Еще лихорадка и изрядная меланхолия и цинга	возраст 24 года 11 месяцев.

Других значительных событий он не мог вспомнить. Его первое событие, случившееся на семнадцатом году жизни, бывшее началом его службы, приходом на уче-

бу к мастеру, я истребовал от дирекции Середины небес к некоторому промиттору. Я обратился к спекулуму и нашел Середину небес в 14.39 ♏, посмотрел вниз по столбцу, и сперва я нашел Середину небес к промитторам в следующем виде:

	Середина Небес – 14 39♏.	Прямое восхождение – 222 10	
		Прямое восхождение	Дуга дирекции
Термы Венеры	15 0	222 31 00	21
Термы Меркурия	22 0	229 35 07	45
Термы Сатурна	26 0	235 44 13	34
Контрантис Марса без широты	29 6	14 236 53 14	43
Одиннадцатый дом	30 0	237 48 15	38
Термы Юпитера в Стрельце	0 0	237 48 15	38
Тригон Марса	0 54	238 45 16	35

Вычитай прямое восхождение Середины небес из прямого восхождения промиттора, остаток – дуга дирекции.

Прямое восхождение терм ☿	229	35
Прямое восхождение Середины небес	222	10
	7	25

Итак, когда нативу было семь лет и пять месяцев, Середина небес пришла к термам ☿.

Я рассмотрел, который из промитторов имеет какое-либо отношение к занятию, профессии или поступлению на службу натива.

Я обнаружил ♂ являющимся хозяином десятого дома, и поэтому я рассмотрел, не приходит ли Середина небес к какому-либо благоприятному аспекту с ним около того времени, а именно, около шестнадцати лет и семи месяцев.

Прежде всего, я рассмотрел, что у Середины небес нет благотворных дирекций к ♂, пока она не войдет в ♐ и там, в 54 минутах ♐ Середина небес встречается с △ ♂ в термах ♃, хорошей планеты. Отсюда я заключил, что возможно на этой дирекции он поступил к своему мастеру. Поэтому я обратился к первому градусу ♐ в таблице прямого восхождения, и под знаком ♐ напротив первого градуса я нашел его прямое восхождение – 238.51. Но ♂ находится не в целом одном градусе этого знака, я должен взять точную пропорцию между прямым восхождением 00 градусов ♐ и одного.

Так у одного градуса ♐	238	51
00 градусов ♐	237	48
Разница	1	3

Теперь я говорю: если один градус или 60 минут дают 63, сколько 54 минуты, которые относятся к положению ♂? Работа такая:

60, 63, 54.

Я умножаю среднее число, 63 на 54, последнее, и делю то, что получится на 60. То, что я получу после этого, я прибавлю к меньшему прямому восхождению.

60, 63, 54
54
252
+
315
3402
60
57

Итак, прибавить надо 57 минут
к меньшему прямому восхождению, а именно, 237 48
57
238 45

Так что прямое восхождение, относящееся к ♂ – 238.45.

Из чего я должен вычесть прямое восхождение Середины небес:

Прямое восхождение Л ♂	238	45
Прямое восхождение Середины небес	222	10
Остаток	016	35

Здесь остается 16 градусов и 35 минут разницы между Серединой небес, являющейся сигнификатором в этой работе, и △ ♂, который является промиттором. Если ты дашь каждому градусу один год, а каждой минуте – шесть дней, ты обнаружишь, что шестнадцать градусов и 35 минут во времени дают шестнадцать лет и семь месяцев, около коего времени он пришел к своему мастеру.

Ты должен знать, что Середина небес всегда направляется к своим промиттерам по прямому восхождению. Но если ☉, ☽ или какая-либо планета будет удалена хотя бы на один градус от точного куспида внутрь или наружу того дома, тогда ты должен брать ее круг позиции и направлять ее по косому восхождению или захождению для той элевации и т.д.[58] Эта мера времени, которую использовали древние, а именно, давая для каждого градуса экватора один год, а для каждых пяти минут – один месяц, и это лучше всего для ученика. Есть два измерения времени кроме этого, которые теперь используются. Одно изрядно используется теми, кто почитает Маджини[59], другое – более часто теми, кто почитает ученого Найбода[60]. Я дам их в этом трактате прежде, чем закончу и т.д.

Но продолжим продвигаться к нашей цели, если ты направишь Середину небес к ✳ ☉ и ♀, ты обнаружишь, что Середина небес придет к ✳ ☉ в 23 года, а к ✳ ♀, в

[58] Это описание техники дирекций Региомонтана.

[59] Джованни Антонио Маджини – знаменитый итальянский астролог 16 – начала 17 веков.

[60] Валентин Найбод– известный немецкий астролог 16 века.

конце 23 и начале 24 лет. Я спросил натива, не были ли эти годы для него очень успешными, или не было ли у него большого состояния, или не жил ли он весьма хорошо, согласно роду своей деятельности. Он подтвердил, что был тогда занят более, чем раньше, и с большим успехом и прибылью.

Найдя эти события, полученные от Середины небес к промиторам, столь хорошо совпадающими с дирекциями, подходящими к подобному, я стал крепко надеяться, что я не далеко. Поэтому я решил посмотреть, не совпадает ли какая-либо болезнь, пережитая им, с подходящей дирекцией около того времени, когда он был болен. Чтобы я мог изучать истинный градус Асцендента, я посмотрел в спекулум для Асцендента, который нашел находящимся в 6 градусах и 37 минутах \)о. Я нашел движение Асцендента таковым:

		Косое восхождение	Дуга дирекции	Годы	Месяцы	Дни
Асцендент ♍	6 37					
Термы ☿	7 0					
Антис ♃	8 5	313 34	1 24	1	4	24
△ ♄	9 2	314 29	2 19	2	3	24
Термы ♃	13 0	318 10	6 0	6	0	0
Термы ♂	20 0	324 5	11 55	11	11	0
Термы ♄	26 0	328 38	16 28	16	5	18
Контрантис ☽ ♒	28 16	330 14	18 4	18	0	24
Термы ♄	00 0	331 26	19 16	19	3	6
☌ Марса	0 54	332 2	19 52	19	10	12

Я хотел увидеть, не придет ли Асцендент к ☌ ♂ около того времени, когда у него была столь сильная сжигающая лихорадка. Ибо сигнификатор, будучи в воздушном знаке, оказывает испорченную кровь, а ♂ в огненном знаке показывает воспаление и жестокие сжигающие лихорадки.

Ты теперь должен посмотреть на косое восхождение ♂, учитывая, что ты направляешь Асцендент, которое ты найдешь под элевацией того полюса, где родился натив, который был 53°.

Если ты посмотришь в таблицу косого восхождения для 53 градусов широты, под знаком ♒, где выпадает эта ☌, напротив 00 00 градусов ♒, ты обнаружишь, что косое восхождение будет 331 26. Это ближайшее меньшее.

Ближайшее большее, относящееся к одному градусу ♒ – 332 6

Косое восхождение одного ♒	332	6
00 ♒	331	26
Разница	00	40

Если 60 дает 40, сколько дает 54, относящееся к ♂?

Я умножаю 40 на 54 и делю то, что из этого получилось, на 60; остаток я прибавляю к меньшему косому или прямому восхождению, но здесь – к косому восхождению.

```
 40
 54
----
160
200
----
2160
  60
----
  36
```

Оставшиеся 36 я прибавляю к 331

```
 26
 36
-------
332   02
```

Так что истинное косое восхождение ♌ ♂ без широты – 332 2; из чего я вычитаю косое восхождение Асцендента.

Косое восхождение оппозиции 6	332	02
Косое восхождение Асцендента	312	10
	19	52

Здесь осталось 19 градусов и 52 минуты, давая каждому градусу один год, а каждой минуте – шесть дней, получаем, что Асцендент, который является сигнификатором, приходит к ♌ ♂ на двадцатый год его жизни или по завершении 19-ти лет, десяти месяцев и десяти дней; рядом с коим временем у него была наиболее жестокая сжигающая лихорадка, и вдобавок многие противоречия и споры с теми, с кем у него были коммерческие дела, был ограблен и была опасность потерять еще больше, и был еще в опасности от огня, ибо ♂ находится во ♌. Так что по этим дирекциям я счел этот гороскоп вполне ректифицированным. И ты можешь далее увидеть, что Асцендент в то же время пришел к △ ☉, что, будучи благотворной дирекцией, изрядно смягчило злобность ♂ лекарством.

Общее правило, которому надо следовать, таково: построив свой спекулум согласно примерному времени и расположив по порядку свои события, внимательно проходи глазами столбец, где расположен Асцендент, и смотри, не может ли по прошествии такого-то времени он прийти к такому аспекту или телу промиттора, которые могут обозначать данные вам событие или события. Прежде всего, возьми промиттор, а именно, планету, которая указывает качество события, ее косое восхождение и вычти столько градусов, сколько у тебя лет, из ее косого восхождения, для каждого месяца – пять минут, что останется – истинное косое восхождение гороскопа. Смотри, какой градус эклиптики этому соответствует, и приди к минутам через пропорцию, и те градусы и минуты будут восходить на восточном углу; всегда беря косое восхождение гороскопа под элевацией того полюса, где родился натив. И ты должен идти назад или вперед в своем спекулуме, как сочтешь подходящим, пока не сделаешь события и дирекции согласными в мере времени. Делай то же самое с Серединой небес по прямому восхождению.

Глава CI. Построить карту небес по таблицам Регионтана

Наш натив родился под элевацией 53 градусов, в четверг, 19 сентября 1616, 2 часа 24 минуты 25 секунд после полудня. Во-первых, я подгоняю место ☉ к тому часу, приводя его движение к элевации, где родился натив, что через использование эфемерид Ориганус установлено, а именно, 1 час и 7 минут.

Место ☉ для данного времени – 6 37 ♎.

Я смотрю в таблицу прямого восхождения, и напротив 6 градусов ♎ я нахожу под ♎ 185 30, и это соответствует 6 градусам ♎ но имея еще 37 минут, относящихся к месту ☉, я должен взять разницу с ближайшей большей дугой и использовать пропорцию.

Прямое восхождение 7 градуса ♎	186	25
Прямое восхождение 6 градуса ♎	185	30
Разница	00	55

Если 60 дает 55, что 37 минут, относящихся к ☉?

37
385

165
2035

66
33

33 прибавляется к прямому восхождению 6 градусов ♎

185 30
33
186 03

Прямое восхождение ☉ – 186 03. Прямое восхождение времени таково:

Для двух часов	30 градусов	0 минут
Для 24 минут часа	06	7
	30 секунд часа	00

7 экватора, как ты можешь видеть в каноне перевода градусов экватора в часы.

36 7

☉, его прямое восхождение	186	3
Прямое восхождение времени	036	7
	222	10

Так что 222 градуса и 10 минут – прямое восхождение Середины небес. И если ты поищешь это число среди прямого восхождения, ты обнаружишь, что ближайшее к этому число – 222 31, но это больше, чем мое число. Поэтому я беру ближайшую

меньшую дугу, относящуюся к 14 градусам \, и использую пропорцию.

Прямое восхождение 15 ♏	222	31
Прямое восхождение 14 ♏	221	31
	90	60

Прямое восхождение Середины небес	222	10
Прямое восхождение 14 ♏	221	31
		39

Если 60 дает 60, сколько 39? Это дает 39 минут, которые прибавляем к 14 градусам ♏, и тогда куспид Середины небес – 14 градусов 39 минут ♏, согласно чему ты должен построить все другие дома. Так постоянным прибавлением 30 градусов к прямому восхождению Середины небес, а затем, обращаясь к таблице косого восхождения, относящегося к каждому дому, ты будешь отыскивать, какие градусы и минуты соответствуют градусам экватора, а через это – градусы эклиптики, относящиеся к куспиду каждого дома.

Если ты обратишься к Региомонтану стр. 175, он известит, каковы определенные круги позиций или элевации всякого полюса для одиннадцатого, двенадцатого, второго и третьего домов, под какой бы элевацией натив не родился к северу от экватора.

Я известил тебя, что наш натив родился там, где элевация полюса была 53 градуса, посмотри в четвертый столбец на стр. 175 Регионтана для 53, а именно, полюса, где произошло рождение – напротив справа под заголовком того же числа, одиннадцатого и третьего дома ты находишь 33 34, сообщающее, что полюс позиции, относящийся к одиннадцатому и третьему дому (ибо они оба имеют один) –33 градуса и 34 минуты, поскольку 34 минуты превышает 30, в нашем примере я беру полюс 34 градусов куспидов одиннадцатого и третьего дома, допуская отбросить большую разницу. Тот, кто желал бы точности, может получить ее через пропорцию, как учит Регио–монтан. Напротив 53 в третьем столбце справа – 48 59, над этим заголовок – полярное число двенадцатого и второго домов, противоположные знаки и градусы в той же элевации производят противоположные дома.

Прямое восхождение Серед, небес	222 10
	30
Косое восхождение куспида 11	252 10, под полюсом 34
	30
Косое восхождение куспида 12	282 10, полюс этого дома – 49
	30
Косое восхождение Асцендента	312 10, широта этого места – 53
	30
Косое восхождение куспида 2	342 10 , широта – 49
	30
Косое восхождение куспида 3	12 10, элевация полюса – 34.

Для куспида одиннадцатого дома косое восхождение 252 10, широта 34. Если ты обратишься к косому восхождению на широте 34, ты найдешь напротив 252 10 30 град. ♏ или 00 ♐, и это куспид одиннадцатого без дальнейших действий.

Куспид 12-го: косое восхождение 282 10, широта 49.

Косое восхождение 15 ♐	282 25

Косое восхождение 14 ♐	281 9
Разница	1 16
Косое восхождение 12 дома	282 10
Косое восхождение 14 ♐	281 9
Разница	1 1

Если 1 градус и 16 минут дают 60 минут, сколько 61? Или если 76 минут дают 60, сколько 61 ?

60
61

3660, деленное на 76 дает почти 49 минут, которые добавляются к 14 градусам ♐, тогда куспид – 14 49 ♐.

Для куспида первого дома под элевацией 53 косое восхождение 312 10.

Косое восхождение 7 ♍	312 30
Косое восхождение 6 ♍	311 31
Разница	00 59
Косое восхождение Асцендента	312 10
	311 31
	00 39

Если 59 – 60, 39?

Итак, тут 37 минут будет прибавлено к шести градусам ♍, и тогда истинный куспид Гороскопа – 6 37 ♍.

Если ты прибавишь к косому восхождению Асцендента еще 30 градусов, косое восхождение куспида второго дома будет 342 10, коим градусам экватора под полюсом 49 ты посредством той же операции найдешь относящимися 23 градуса и 30 минут ♒.

Если я прибавляю 30 к 342 10, это дает 372 10, из чего я вычитаю полный круг, а именно, 360, тогда остается 12 10, с чем я обращаюсь к таблице косого восхождения для 34 градусов, а именно, той же, что и для одиннадцатого дома, и вы найдете по той же пропорции, что 18 градусов и 34 минуты знака ♈ будут куспидом третьего дома; так ты действуешь с прямым восхождением Середины небес и косым восхождением одиннадцатого, двенадцатого, первого, второго, третьего домов.

Куспид 10-го	*14 39* ♏	*Прямое восхождение MC 222 10*
Куспид 11-го	*30 00* ♏	*Косое восхождение 11-го 25210*
Куспид 12-го	*14 49* ♐	*Косое восхождение 12-го 282 10*
Куспид Асц.	*06 37* ♍	*Косое восхождение Асц 31210*
Куспид 2-го	*23 30* ♒	*Косое восхождение 2-го 342 10*
Куспид 3-го	*18 34* ♒	*Косое восхождение 3-го 1210*

Построив карту небес и поместив куспиды домов, ты должен затем взять дневное движение каждой планеты и привести их к времени рождения, затем поместить их в

фигуру с ⊗, ☊ и ☋, заботясь предоставлять каждой планете то движение, которое требуется для приведения их к элевации того полюса или широты, где рождение. Время рождения нашего натива – два часа двадцать четыре минуты двадцать пять секунд, к этому я прибавляю один час и семь минут, кои Ориганус дает для приведения его эфемерид к Лондону, и таким образом беру движение планет для трех часов тридцати одной минуты, и это вполне поможет без дальнейших беспокойств или какой-либо ощутимой ошибки. Место рождения восточнее Лондона, так что хотя время рождения два часа двадцать четыре минуты двадцать пять секунд, ты, однако, должен брать движение планет для трех часов и тридцати одной минуты.

Некоторые уравнивают время, прибавляя к или вычитая из времени рождения пропорцию, данную тому градусу знака, где находится О, о чем ты можешь прочитать у Ориганса, стр. 100 и т.д., хотя большинство наших недавних и лучших практиков очень мало этим пользуются, как то господин Бредон и господин Аллен.

Глава CII. О вещах, обсуждаемых прежде, чем будет дано суждение по натальной карте

Прежде всего, ректифицировав время рождения по событиям, что единственное из всех других способов определенно, далее ААты должен внимательно взять силы и слабости планет и ⊗ и изучить, в каких домах и частях небес они расположены, где и к каким частям Зодиака они оказывают сильное влияние и распространяют свое природное воздействие, или еще где они действуют более слабо и уступая. Ибо при произнесении всякого суждения о какойлибо значительной вещи – жизни, службе, браке, имуществе, поездке – натива мы должны очень хорошо понимать и быть совершенными в раскрытии силы или бессилия сигнификатора или промиттора этого и его или их взаимного соотношения и конфигурации с другими планетами, его способности осуществить то, что посредством него обещано, да или нет, что не может должным образом быть предсказано, если только мы не будем хорошо понимать его природу, расположение в небесах, его движение, силу и ту конфигурацию, которая у него с хорошими или злыми планетами, или будет ли аспект, обещающий ожидаемое, хорошего или злого влияния. Когда ты проверишь силу планет, сделай то же самое со ⊗, изучая также, где и в какой части фигуры и как близко к антисам и контрантисам всех планет падает, как близко к какому-либо из куспидов домов или к градусам каких-либо планет, неподвижным звездам первой или второй звездной величины, которые обычно используют астрологи, и среди этого те замечательны, у которых малая широта от эклиптики. Рассмотри также природу тех неподвижных звезд, будут ли они одних кондиций с планетой, с которой они близки, да или нет; ибо если той же кондиции или влияния, они прибавляют силу сигнификатору или точке небес, где они расположены.

Глава CIII. О продолжительности жизни или будет ли натив жить долго или нет

Прежде, чем ты перейдешь к какой-либо частной дирекции пяти хилегиальных мест, ты должен в общем рассмотреть силу позитуры небес, а в ней, поражены ли чрезвычайно восходящий градус, господин генитуры, ☉ или ☽, или светило времени, ибо это доказывает недолгую жизнь, потому было бы напрасным строить длительные дирекции для той натальной карты.

Однако, что главным образом заслуживает внимания и должно быть по возможности получено, это рассудительно проверить натальные карты родителей ребенка, сильны ли в них сигнификаторы детей, да или нет. Ибо как хорошее качество плода зависит от хорошего состояния корня, так и дети, у чьих родителей несчастливые сигнификаторы, умирают от малой болезни и т.д., а умения сидеть они обычно не достигают; ты можешь продолжать согласно следующему методу:

Во-первых, рассмотри восходящий градус, который в самом узком смысле обозначает жизнь, будет ли счастливым или нет. Он тогда счастливый, когда он в термах или знаке, или в ⚹ или △ благотворных планет; и таким же образом обратное – несчастлив, когда по месту несчастливая портит восходящий градус или своим аспектом □ или ☌, или когда много яростных неподвижных звезд природы владыки восьмого восходят с восходящим градусом или расположены рядом со светилом времени. Если согласно этим правилам ты находишь, что Асцендент счастливый, ребенок может пережить младенчество, но если пораженный, он вряд ли переживет самый ранний возраст.

Во-вторых, должен быть рассмотрен владыка Асцендента, ибо если он силен эссенциально, свободен от сожжения, ретроградности или поражения, быстр в движении, не поражен несчастливыми аспектами тех планет, которые либо по природе несчастливы, либо акцидентально, по позиции, а именно, если они не воспрепятствованы владыками восьмого, двенадцатого, четвертого или шестого домов, это доказывает, что ребенок или натив может жить долго. Обычно сожженный владыка Асцендента или пораженный восходящий градус доказывают короткую жизнь, так говорит Иоганн Шенер.

В-третьих, обрати особое внимание на ☉ и ☽, особенно на ☉, если рождение будет днем, или ☽, если это будет ночью. Ибо если любое из них будет сильным и в хороших достоинствах или в хорошем доме и в хорошем аспекте с любой из счастливых, это доказывает, что натив может жить долго; если иначе, они отрицают долгую жизнь. Ибо широко изучено, что когда ☉ и ☽ в партиль ♂ с несчастливыми, то тогда они очень несчастливы; и не живут долго или здравствуют продолжительно те, кто родился при самой смене ☽ или полнолунии, ибо те, кто рождены в полную ☽, умирают от чрезмерности или слишком великого избытка влажности; те, что при смене ☽, от недостатка влажности или по причине слишком большой сухости; и все же самые слабые тела, наиболее маленькие и наиболее болезненные обычно рождаются при смене ☽. Однако древние говорят, что если светила в партиль ♂ или ☌, даже до минуты, а счастливая, а именно, ♃ или ♀ в Асценденте, то тогда это не только доказывает, что ребенок будет жить, но также будет активным, полным ретивости, как мы говорим, и удивительно успешным в действиях и делах своей жизни, но только он не достигнет пожилого возраста. Если взамен счастливой на ее месте в Асценденте ты находишь несчастливую, суди смерть или недолгую жизнь тому нативу.

Если оба светила или одно из них, особенно то, которое времени, будет поражено в каком-либо углу вредным аспектом несчастливой (где ты должен изучить, что ☉ больше всего поражено своим положением в ♂ с ♂, ☽ – ♂ с ♄, но ☉ более поражено ♄ в его ☌, а ☽ – ☌ ♂, если к тому, говорю я, вместе с поражением одного из светил еще и владыка Асцендента сожжен или опасно поражен иным образом, без сомнения, ребенок, тогда рожденный, не будет жить долго и т.д.

Много планет в шестом, восьмом или двенадцатом, владыка Асцендента не со-

зерцает их или светила или гороскоп каким-либо добрым аспектом, натив будет жить лишь недолго.

♂ многих планет в Асценденте или любая из несчастливых в Асценденте, ☉ и ☽ в падающих домах, ♄ и ♂ в первом и седьмом в ☍, ♄ тогда в первом, это доказывает короткую жизнь.

Все планеты под землей и ни ☉ или ☽, ни владыка Асцендента не имеют эссенциальных достоинств или хорошего аспекта с ^ или 9, или владыка Асцендента идет к & с владыкой восьмого с другими существенными злыми показателями – доказывает короткую жизнь.

☊ или ♉ в одном градусе с ♂ или ♄ в 4-м доме указывают короткую жизнь; отметь, что 6 имеет большую силу в разрушении жизни, когда он в ♈ а натальная карта дневная и он над землей; ♄ имеет ту же прерогативу, когда он в ♍ в ночной генитуре и над землей.

Некоторые утверждают о тех, кто рожден, когда ☽ в ♂ с ♂ в Асценденте или с ♄, неблагоприятно расположенном в восьмом доме во время рождения.

Те не живут долго, у кого ♄, ♂ и ☽ в & или у кого поражен восходящий градус, а ♂ расположен в восьмом.

☽ в четвертом доме в □ или ☍ с ♄ или ♂, обычно у матери тяжелые роды, и ребенок не живет долго.

Если светила сепарируют от счастливой и апплицируют к злотворной планете, ребенок тогда будет в великой опасности смерти в то время, когда то светило через небольшой промежуток времени придет либо к телу, либо достигнет того несчастливого аспекта, где ты должен внимательно рассмотреть все сигнификаторы и не вещать о смерти поспешно. Если ☽ будет осаждена телами d« ☉, это доказывает короткую жизнь.

Глава CIV. О пророгаторе жизни, названном хилегом или афетой, и об убивающей или уничтожающей планете

Что есть хилег. Это слово халдейское, и оно означает не более чем ту планету или место небес, направляя которые по их угловому расстоянию, мы судим о жизни или ее состоянии.

Хилег отыскивается так: в дневной генитуре возьми ☉, в ночной – ☽, и если одно из них будет в подходящем хилегиальном месте – будет хилегом. Они тогда называются находящимися в подходящих хилегиальный местах и подходят, чтобы быть принятыми в качестве хилега, когда они находятся в первом, десятом, одиннадцатом, седьмом или девятом домах или в пределах сфер домов; то место экватора[61], которое под землей, признано негодным, если только в пределах пяти и двадцати градусов от Асцендента. Ибо вообще среди астрологов признано, что все планеты, которые в момент рождения находятся под землей, меньшей действенности в высшей полусфере; восьмой дом и двенадцатый в этом суждении признаны негодными, как не имеющие бли-

[61] То есть речь идет о положении in mundo.

зости с Асцендентом и редко обозначающие что-либо хорошее для натива (что касается жизни); я имею в виду, что ☉ или ☽ в любом из этих домов не может быть хилегом.

Если ☉ по причине своего плохого положения не способно быть хилегом, тогда смотри, может ли быть признана ☽, если нет, тогда рассмотри, если генитура дневная, новолуние, предшествующее рождению, а в ночной рассмотри полнолуние, идущее перед рождением; рассмотри, какая планета имеет наибольшие достоинства, хотя бы три балла, в месте ☉ в предшествующем ☌ или ☍[62], а в ночной генитуре вместо этого, если предшествует полнолуние, возьми место ⊗, проверь, которая из планет имеет наибольшие достоинства в этих трех местах, а также расположена в хилегиальном доме, я говорю, что та планета может быть с успехом назначена хилегом; но если если планета, у которой наибольшие эссенциальные достоинства в упомянутых местах, не находится в подходящем доме, тогда просто и без дальнейшей тревоги пусть гороскоп будет хилегом; и действительно, есть некоторые владеющие искусством, которые всегда используют Асцендент для хилега, отвергая все другие способы.

Кроме того, рассмотри в дневных генитурах, что ты должен всегда обращать внимание на градус эклиптики, в котором было новолуние перед рождением, хотя бы и полнолуние вмешалось незадолго до рождения, ибо днем Солнце сильнее, чем Луна.

В ночных генитурах возьми ту планету, у которой наибольшая сила по эссенциальным достоинствам в таких трех местах, а именно:

Место ☽ при рождении.

Место предшествующей ☍.

Место ⊗ при рождении.

Ибо если такая планета находится в афетическом месте, она будет пророгатором; а если нет, тогда, если предшествовало новолуние, возьми Асцендент, если полнолуние, возьми ⊗, если он будет в афетическом месте, иначе бери Асцендент.

Кроме того, при ночных рождениях обратите внимание на ☍, хотя бы и ☌ было ближайшим к времени рождения, ибо ☽ дружественна ☍[63]; где отметь, что место светила, это место или градус небес того светила, которое во время ☍ найдено над землей.

Кроме того, если оба светила и та планета, которая является правителем надлежащего места в ☌ или ☍ (которая в дневных генитурах правит в месте ☉ предшествующего ☌ ив Асценденте, а в ночных – в ☍, местом ☽ и Асцендентом) будут в афетических местах, место того из светил будет предпочитаться, у которого большая сила и более подходящее место.

Как например, в ночных генитурах пусть ☽ будет в девятом или седьмом, а ☉ – в Асценденте, тогда ☉ предпочитается ☽ тем более, если оно будет рядом с восходящим градусом или в каком-либо из его достоинств, или в пределах 25 градусов от Асцендента. В дневных генитурах пусть ☽ будет в десятом, а ☉ – в девятом, тогда ☽ бу-

---

[62] Солнца и Луны, то есть новолунии или полнолунии.

[63] Здесь, разумеется, оппозиция – это полнолуние. Луна дружественна полнолунию, а не аспекту оппозиции.

дет предпочитаться ☉; если ☽ будет в десятом, а ☉ в одиннадцатом, они, кажется, будут равными. Но чтобы прояснить всякую двусмысленность, ты должен взять то светило, у которого больше достоинств эссенциальных или акцидентальных; если такой разницы не будет, но они равны по баллам, смотри, не апплицирует ли планета, которая является диспозитором, к одному из них хорошим аспектом, ибо если владыка того знака, в котором расположена афета или хилег, будет сильным и созерцать тот хилег хорошим аспектом, он сделает пророгатор жизни более сильным.

Я высказал то, что древние писали о хилеге, но по-прежнему я остаюсь неудовлетворенным в том, как правильно брать хилег или кого более всего должно называть убивающей, уничтожающей или умерщвляющей планетой, или более по–астрологически – интерфектором или анаретой. Однако древние с великим основанием сказали, что анарета, или уничтожающая планета – это та, которая расположена в восьмом доме, либо в пяти градусах перед куспидом этого дома, либо 25 градусах после. Во-вторых, владыка восьмого. В-третьих, та планета, которая присоединена к владыке восьмого (что я ни коим образом не одобряю). В-четвертых, та планета, которая является диспозитором владыки восьмого дома, когда он не находится там, или та, которая является диспозитором планеты в восьмом.

Обычно обращают внимание на то, что правый ⚹ ♄ и левый ⚹♂ в знаках долгого восхождения считаются зловредными аспектами и имеющими силу убить[64] (Монтульмо[65] не согласен с Птолемеем, считая, что ⚹ 5 и ♂ не убивают). Это имеет значение в генитурах болезненных или в климактерические годы, когда другие зловредные дирекции поддерживают, или когда сигнификаторы жизни в натальных картах пожилых людей появляются в этих аспектах; термы несчастливых, которые не будут хорошими в натальной карте, считаются опасными и т.д. Арабы говорят, что пророгатор, направленный к куспиду шестого, восьмого или седьмого домов, а также и к куспиду четвертого, если там водный знак, а также к темным и туманным частям эклиптики или к месту настоящего затмения или месту настоящего появления кометы, или к градуса азимене, или к □ или ☍ ☿, опасны и пагубны, так же как ☽ или ♂, когда они препятствуют Асцендент и имеют владычество в восьмом.

Арабы далее отмечали, что планета, у которой наибольшие эс–сенциальные достоинства в месте хилега и которая созерцает это место некоторым аспектом, эту планету они называли алькокоден или податель лет. И они были того мнения, что натив может жить большие, еще большие или меньшие годы, которые эта планета обозначает, согласно естественному ходу жизни, если он не встречается в течение их ни с какой весьма препятствующей дирекцией или избавлен от внезапных происшествий, или избегнул общей судьбы какого-либо города и страны, в которой он пришел жить, ибо никакая частная судьба не может противостоять общей катастрофе.

Какие конкретно годы дает каждая планета, будь то большие, еще большие или меньшие, ты можешь найти в первой части и т.д.

Кроме того, они сказали, что если любое из светил будет хиле–гом и находится в

---

[64] Секстили in zodiaco могут оказываться квадратурами in mundo, поэтому, хотя в натальной карте аспект и выглядит хорошим, в дирекции он может быть другим. Афоризм о превращении секстиля в квадратуру и т.д. часто приводил астрологов в замешательство, особенно в период господства дирекций Региомонтана, когда дирекции in mundo были непопулярны

[65] Антонио де Монтульмо, известный астролог 14-го века

экзальтации или обители, то светило может быть и хилегом и алькокоденом.

Если светила будут хилегом и не расположены в своей обители или экзальтации, или подходящей терме, та планета будет признана алькокоденом, которая управляет знаком, в котором находится хилег; ты должен судить так же и если какая-либо планета, помимо светил, будет хилегом.

Если много планет в равных показателях ведут борьбу за господство, та, у которой есть аспект к хилегу, предпочитается той, у которой нет; если ни одна не аспектирует хилег, тогда та, что превосходит остальные в эссенциальных достоинствах.

Где отметь, что в дневное время восточная планеты предпочтительнее западной, а именно, планета, которая ближе к Асценденту, планеты рядом с западным углом; теперь, если случится алькокодену быть угловым, сильным и укрепленным, особенно в первом или десятом, он может дать его еще большие годы.

Как я прежде сказал, я не достаточно удовлетворен ни хилегом или анаретой, ни алькокоденом. Я намерен, буде на то воля Божья, увидеть, смогу ли я на собственном опыте обрести большую уверенность путем прилежного и полного рассмотрения многих натальных карт, которым я видел подтверждение, все эти люди теперь мертвы. И я надеюсь удовлетворить свою пытливость, чтобы я доставил удовольствие любителям этого знания моими последующими наблюдениями и трудами на этой ниве, для публикации которых, буде на то воля Божья, я мог бы жить.

Глава CV. О владыке генитуры

Относительно этого есть некоторое расхождение среди древних, но все отрицают суждения Фирмика[66], чье мнение было таковым, что если ☽ была при чьем–либо рождении в ♈, тогда ♀, владычица следующего знака, была владычицей генитуры и т.д., или если она была во ♌, тогда ☿, потому что владыка ♍, должен быть владыкой генитуры. ♍

Другие ту планету имели бы владыкой генитуры, у которой наибольшие эссенциальные достоинства в Асценденте, Середине небес, месте ☉, ☽ и ⊗, и та была бы соучаствующей в суждении, у который достоинства следующие после упомянутой планеты; и это разумно.

Я, несомненно, такого мнения, что та планета, у которой наибольшие эссенциальные и акцидентальные достоинства в фигуре и которая расположена самым лучшим образом и наиболее высокая в карте, той должно быть владыкой генитуры, и я уверен, что все действия натива будут более или менее иметь примесь природы той планеты, и также его кондиции, характер, темперамент и манеры будут изрядно регламентироваться особенностями, отведенными той планете (consideratis, considerandis); однако, несомненно, если какая-либо другая планета будет очень близка по силе той, что ранее упомянута, она будет принимать изрядное участие, и своего рода смешение должно быть согласно силам каждой планеты, совместно с аспектами, добрыми или злыми, других вмешивающихся планет. Греки считали ту планету владыкой генитуры, у которой наибольшие достоинства в местах ☽ ☿, ибо ☿ является владыкой или имеет владычество над духом и силой ума, ☽ правит телом.

---

[66]Фирмик Матерн, известный астролог 4 века

Глава CVI. О характере или темпераменте тела, качестве планет и знаков

Велико и многочисленно разнообразие темпераментов и согласно разновидностям, и согласно индивидуальностям. Ибо бесконечно разнообразие хороших гуморов и плохих в теле человека в отношении пропорций планет, а также вызванное определенными и различными позициями звезд и их смешениями. Но как есть четыре основных гумора в телах душ живых, так им отвечают четыре основных темперамента: сангвинический, который умеренно горячий и влажный; флегматический, который холодный и влажный; холерический, который горячий и сухой; меланхолический, который холодный и сухой.

Эти четыре темперамента, характера или гумора известны из соответствующих качеств и природы сигнификаторов темпераментов и их взаимного смешения; показатели каждого качества собираются определенным методом, а именно, горячего, холодного, влажного, сухого.

Сигнификаторы характера таковы:

Во-первых, восходящий знак и владыка его.

Во-вторых, планета или планеты, расположенные в Асценденте, или ☊ или ☋, или планеты в партиль аспекте к Асценденту.

В-третьих, ☽ и планета или планеты, созерцающие ее в пределах половин их орбисов.

В-четвертых, четверть года или знак, в котором ☉

В-пятых, владыка генитуры.

Качества сигнификаторов и знаков, в которых они расположены, надо проверить по порядку; где ты не должен забывать, что если ♄ или *6* созерцают Асцендент или ☽ своими зловредными аспектами, они примешивают свои♂ неумеренные качества к темпераменту тела, хотя бы даже все другие показатели действовали весьма хорошо.

Качество планет:

♄ восточный – холодный и влажный.
♄ западный – сухой.
♃ восточный – горячий и влажный.
♃ западный – влажный.
♂ восточный – горячий и сухой.
♄ западный – сухой.
♀ восточная – горячая и влажная.
♀ западная – влажная.
☿ восточный – горячий.
☿ западный – сухой.

☽:

☽ от ☌ до первой четверти - горячая и влажная.
Оттуда до полнолуния - горячая и сухая.
От полнолуния до ее последней четверти - холодная и сухая.

От последней четверти до новолуния - холодная и влажная.
☊ как ♃; ♉, как ♄ и ♂.

Солнце рассматривается согласно четверти года:

Весна, ☉ в ♈ ♉ ♊ – горячее и влажное.
Лето, ☉ в ♋ ♌ ♍ – горячее и сухое.
Осень, ☉ в ♎ ♏ ♐ – холодное и сухое.
Зима, ☉ в ♑ ♒ ♓ – холодное и влажное.

Природа знаков:

♈ ♌ ♐ огненный триплицитет – горячий и сухой, а именно, холерический.

♉ ♍ ♑ земной триплицитет – холодный и сухой, а именно, меланхолический.

♊ ♎ ♒, воздушный триплицитет – горячий и влажный, а именно, сангвинический.

♋ ♏ ♓, водный триплицитет – холодный и влажный, а именно, флегматический.

Рассмотри качества сигнификаторов и знаков и собери показатели каждого из четырех качеств, а именно, горячего, влажного, холодного и сухого; согласно большинству показателей – так суди о темпераменте.

Если жар и влажность победят, натив сангвинического темперамента; если холод и влага, тогда он флегматик; если жар и сухость, тогда холерик; если холод и сухость, тогда меланхолический.

Ты должен собирать показатели этих четырех гуморов: жара, влажности, холода и сухости осторожно, ибо может так случиться, что качества планеты и знака могут получить одинаковое число баллов, и у одного столько баллов жара, сколько у другого холода, эти, будучи несовместимыми качествами, один убирает другого, и они остаются без числа или не считаются; где нет противоречия, те баллы принимаются; когда одна планета является владыкой генитуры и гороскопа, ты при собирании показателей утрой его силу или влияние на темперамент; ☽ находящаяся в Асценденте – ее баллы возрастут в два раза. Практическую часть этого смотри в последующей на–тальной карте.

Глава CVII О манерах натива или ребенка

Мы можем не сомневаться, что манеры и движения ума, и наибольшая часть наших основных человеческих действий и событий жизни следует и сопровождается, и действует согласно качеству темперамента и наклонностей. Ибо акциденции ума двояки: некоторые рациональные, другие иррациональные или более присущие способности восприятия.

Общие правила раскрытия качеств ума по натальноп карте таковы

Во-первых, если какая-либо планета занимает восходящий знак или перехваченный, она будет главным сигнификатором манер; но та еще будет участвовать в той же сигнификации, какой бы планетой она ни была, у которой есть досто-

инство в месте сигнификатора манер.

Во-вторых, рассмотри ту планету, которая является сигнификатором и ее диспозитора; ибо если она будет благотворной планетой или в аспекте с таковой и сильной, она указывает похвальные и совершенные манеры согласно своей природе; если она окажется злотворной планетой или будет заполнена вражескими лучами таковой и будет кроме того бессильной, она представляет злые и испорченные манеры, такие, каковые по природе та планета обозначает.

Если хорошая по природе планета будет сигнификатором или в конфигурации с хорошими, но окажется слабой, она покажет добрые и хорошие манеры снаружи, но внутри они несколько смутны, неясны или весьма простецкие. Сильная несчастливая подтверждает хорошие, приятные кондиции, но всегда смешанные с порцией яда или остатками той или иной несдержанности, что я всегда находил истинным. ☿ представляет манеры согласно природе той планеты, чью природу он принимает, и это он делает двойным способом:

1. Когда присоединен к какой-либо планете ☌, а если он присоединен ко многим, он принимает природу той планеты, к которой он ближе в соединении и которая наиболее укреплена или сильна.

2. Если он не в ☌ с какой-либо планетой, он принимает природу той, в чьих эссенциальных достоинствах он расположен. ♌ равнозначна ♃, ♉ – ♄ и ♂.

Светила в Гороскопе не имеют большого значения, но общим образом, если только они не удивительно сильно укреплены.

Если много планет занимают Гороскоп, все будут сигнификато–рами, и они вызывают разнообразие манер, но наиболее сильная среди них планета будет давать наиболее устойчивые и те, которые будут сохранятся, другие – не столь постоянные. Сколь долго они будут сохраняться, ты можешь узнать по дирекциям; ибо когда ☽ направлена к термам или аспекту наиболее сильной планеты, тогда на–тив почти полностью захвачен ее манерами и будет более всего являть их миру в своих действиях. Когда ☽ меняет свою терму или аспект и встречается с другими, другого качества, тогда его манеры меняются, и он приобретает кондиции той планеты, к чьим термам или аспекту она направлена, а именно, если ☽ приходит к термам или аспекту ♀, натив веселый; к термам или аспекту ♃ – здравомыслящий, скромный и религиозный; к термам ♂ – гневливый, раздражительный, сварливый; к термам или аспекту ♄ – мрачный, печальный, унылый, полный страхов, забот и т.д.

Ни одна планета не расположена в Асценденте – изучи, какая планета присоединена к ☽ или ☿, рассуди, что манеры натива примут природу той планеты.

Если планеты будут присоединены и к ☽ и к ☿, это так же, как там бы было много планет в Гороскопе, ибо они означают расхождение в манерах; но все же те, что обозначены наиболее сильной планетой, будут продолжаться дольше всего и т.д.

Нет планет в Асценденте или присоединенных к ☿ или ☽, тогда возьми владыку Асцендента, согласно его природе, буде она доброй или дурной – и суди о манерах, но так, как его диспозитор созерцает его некоторым аспектом. Если нет планет, аспектирующих его, обратись к планете, которая сильно аспектирует ☽ и ☿ партиль аспектом.

Если ни у кого нет партиль аспекта к ☿ или ☽, тогда та будет обозначать манеры, у которой в месте ☿ и ☽ наибольшие эссенциальные достоинства.

Сигнификатор манер, присоединенный к неподвижным звездам первой или второй звездной величины, находящимся на небольшом расстоянии от эклиптики, имеет большое значение в манерах и делает то означаемое более явным. Ибо если сигнификатор манер будет с Caput Medusae[67] в 21 ♉, это вызовет в нативе определенную упрямую природу и насилие, посредством чего он либо обеспечит себе быструю смерть, либо будет являться ее причиной для других.

Плеяды в 24 ♉ склоняют к распутству, честолюбию, беспокойству.

Oculus Tauri[68] в 4 30 ♊ – быть жестоким, полным смелости, получать удовольствие в военных делах, беспокойным, мятежным; но ☽ в ☌ с ним дает хороших парней, особенно в Асценденте; а если владыка Асцендента будет с ☽ в ☌ с той неподвижной звездой, он покажет убийцу, более вероятно, если он будет мужской планетой и ☉ несчастливое; обычно ♄ с Oculus ♉ производит великое поражение и показывает странный ум и весьма злобный.

Маленькая Козочка в 16 30 ♊ порождает в умах людей любопытство вместе с изрядными скурпулезностью и боязливостью, таковые хотели бы знать все и испытывают тягу к новшествам.

Звезда Малого Пса почти в 9 ♋ дает дерзких, наглых парней, склонных к гневу, гордых, небрежных, вспыльчивых, несерьезных.

Геркулес[69] в 18 ♋ вызывает утонченность, искусность, сильный характер, отвагу, мужество, смешанное с жестокостью и безрассудством.

Василиск или Сердце Льва[70] в 24 ♌, как я сказал о других неподвижных звездах, когда какой-либо из сигнификаторов манер или господин Асцендента находятся в ☌ с ними или с какой-либо из них, так я говорю, если какой-либо из них телесно находится с Сердцем Льва, это показывает, что натив будет великодушным, что он благородный и воспитанный, желает быть обличенным властью или имеет стремление господствовать над другими.

Сердце Скорпиона[71] в 4.30 ♐ показывает безрассудную, алчную и упрямую персону, вредящую себе своим же упрямством.

Колос Девы[72] в 18 ♎ показывает человека или персону приятного нрава, прилежную в постижении искусств и наук или наиболее выдающихся изобретений, когда с ней ☿; если там будет ♄ это даст подозрительную персону, суровую и строгую, яростную в споре; если ♂ будет с Колосом Девы, это предполагает непреклонную персону, однако глупую или немногим лучше.

---

[67] Голова Медузы, Алголь
[68] Альдебаран
[69] Поллукс
[70] Регул
[71] Антарес
[72] Спика

Лира[73] в 10 ♍ склоняет к серьезности и рассудительности, но это только внешне, ибо обычно эта персона распутна.

Орел[74] в 26 ♍ – храбрая, уверенная, отважная персона, никогда не уступающая, виновница кровопролития, неумеренных манер и т.д.

Rictus[75] в 1 ♒, если там ☿, показывает основательного, умного человека или проницательного рассуждения.

Созвездие Дельфина от 9 до 15 ♒ предвещает обладающего простецким видом, но неунывающего, получающего удовольствие в охоте и других приятных забавах, но двойственных намерений или, яснее, того, кто говорит одно, а намеревается делать другое или притворяется даже перед своими лучшими друзьями.

Хвост Лебедя или Cauda Cygni[76] в начале ♓ делает человека изобретательным и способным к любому учению или знанию и т.д.

Около года от Рождества Христова 1494 Иоганн Ангелус во граде Венеции напечатал книгу, где показал кое-что о манерах каждого на–тива согласно восходящему градусу, с должным девизом и изображением для них, но поскольку я полагаю, что он был чересчур строг в этом, я предоставляю читателю судить о его работах, а сам считаю за лучшее объявить то, что я нашел изложенным в общем виде.

Древние о том говорят, что когда сигнификатор манер находится в ♈, он побуждает натива быть остроумным и изобретательным.

Когда в ♉, тогда работящий, ибо вол или бык представлены ♉.

♊ представляют остроумного, лживого, однако любителя искусств и знаний.

♋ – непостоянного изменчивого человека, всегда подвижного.

♌ – важного, рассудительного или разумного человека, будь то мужчина или женщина, но вместе с тем немного сварливого.

♍ – любитель знаний и искусств, алчный, сварливый или злобный, желающий войны.

♎ – непостоянный, искусный, пренебрегающий всякими искусствами, однако мнящий о себе.

♏ – нахальный малый, военщина, но хорошего разумения, алчный и заносчивый.

♐ показывает храброго и бесстрашного.

♍ предвещает распутную персону, отдающую изрядную дань плоти, не верную ни своей жене, ни любовнице.

♓ показывает весьма человеколюбивую, приветливую персону, говорящую разумно, никому не завидующую, постоянную в религии.

К показывают заикающуюся персону, жульническую, претендующую на честность, однако весьма лицемерную.

Кроме того, сангвинический темперамент показывает людей или персон веселых,

---

[73] Вега.
[74] Альтаир
[75] Денеб Альгеди
[76] Денеб Лебедя

великодушных, верных, любезных, миротворцев, с открытым сердцем, скромных, религиозных.

Холерические люди полны гнева, сварливы, мстительны, честолюбивы, настойчивы, властолюбивы, дерзки, опрометчивы, вовлекающие себя в ненужные беспокойства, мятежные, часто изобретательные и легко меняющие свои мнения.

Меланхолические персоны медленны в вынесении суждений, вруны, хранящие в тайне свои намерения, благоразумные, строгие, алчные, подозрительные, печальные, боязливые, упрямые, редко забывающие обиды, непреклонные, честолюбивые, любящие не хорошее мнение людей, а свое собственное.

Флегматики весьма трусливые, подкаблучники, переменчивые, не способные хранить тайны, глупые малые и ленивые в осуществлении всякого дела.

Глава CVIII. Качества манер, которые таким образом распознаются по каждой планете

♄ *сигнификатор манер*

Сильный и в хорошем положении производит: серьезных персон, с определенными строгими принципами, рассудительных, думающих о глубоких вещах, молчаливых, одиноких, работящих, терпеливых, сберегателей богатств, экономных и мрачных, старательных ради собственной выгоды, усердных, недоверчивых.

Слабый и несчастливо расположенный он показывает: людей низкого духа, низкого положения, имеющих невысокое мнение о самих себе, ворчунов, нерадивых, любителей одиночества, печальных, завистливых, настойчивых, подозрительных, злословящих, клеветников, лживых, злобных, раздражительных малых.

♃ *сигнификатор манер*

Хорошо расположенный и в хороших достоинствах указывает: честный, религиозный, справедливый, великодушный, благородный, управляющих, выдающихся людей, осуществляющих высокие дела, благоразумных, рассудительных и умеренных, скромных, живущих добродетельно и мирно.

Когда либо в плохих достоинствах, либо плохо расположен: себялюбцы, чистосердечная невинность; это показывает манеры во многом прежде упомянутой природы, но более туманные и несовершенные, презрительный, высокомерный ум, гордый, суеверный, боязливый, вводящий в заблуждение, своего рода тщеславная чистота, нерадивый, расточительный.

♂ *сигнификатор манер*

Когда сильный и счастливый, он представляет: великодушных людей, смелых, полных отваги, гневных, драчливых и яростных, с умелыми руками, открытых в своих речах, со своего рода безрассудством, не боящихся никаких опасностей для тела, способных управлять, хвастунов или лжецов, стремящихся мстить, не терпящих подчиняться или сносить обиды или унижения.

Когда бессильный или падающий или иными путями несчастливый, он показывает: безжалостных людей, сварливых и тираничных, безрассудных и упрямых, расположенных к кровопролитию, беззастенчивых, роскошествующих, хвастунов, нечестивцев, несправедливых, проливающих кровь, дерзких в провокациях, но медлящих,

когда доходит до дела, воров, устраивающих разногласия, бунты, мятежи и т.д.

♀ *сигнификатор манер*

Когда важна в фигуре и сильна эссенциально, показывает: приятных, веселых и привлекательных людей или персон, пристойно одетых, добрых, щедрых, милосердных, склонных к наслаждениям, чистоплотных, находящих удовольствие в забавах и развлечениях, изысканных, элегантных, поэтичных.

Плохо расположенная и перегрин она показывает: боязливых людей, подкаблучников, трусов, бесхарактерных людей, бездельников, больших поклонников женщин, похотливых, не уважающих их достоинство и доброе имя, страстно любящих женские занятия, имеющих дурную репутацию и т.д.

☿ *сигнификатор манер*

Хорошо расположенный в небесах и в достоинствах предвещает: людей с поразительно острым умом, чрезвычайно способных к учению и наукам, хитрых или лукавых, мудрых, осторожных, хорошо угадывающих или дающих хорошие советы, делающих все проворно и ловко. Поэтов, геометров, математиков, астрологов, красноречивых, изучающих любое искусство, хорошего поведения или умеющие себя держать.

Несчастливый по положению, слабый и пораженный он предсказывает:

непостоянных людей, беспокойных, завистливых, вероломных, лжецов; в случае, если ☿ будет с ♉ или в ☐ или ♂ с ☽ или ♂ив воздушных знаках, обманщиков, придумывающих интриги и козни, с дурной репутацией, мешающихся с кем и с чем ни попадя, ослов, дурней, выживших из ума болтунов, заикающихся фатов ни к чему не годных и т.д.

По этим планетам и их смешению друг с другом выводится наиболее общее суждение о манерах. Позиция светил помогает их качествам. Как например, ☽ с главным сигнификатором манер прибывающая в свете говорит, что манеры натива покажут себя, или заставляет натива их быстрее раскрыть, а когда она в ☉ или затемнена, а именно, либо сожжена, либо под лучами ☉, манеры не так проявлены; в своей наибольшей северной или южной широте она показывает разнообразие манер. ☉, будучи сильным и с главным сигнификатором манер, дает определенную степенность манер, смешанную со своего рода приятностью или благопристойностью; но если ☉ будет слабым, манеры менее изящны и обнаруживают себя лишь в несовершенной форме, без всякой привлекательности или приятности.

Но обычно наблюдается, что существеннее рассмотреть диспо–зиторов светил, чем их самих и т.д. Я покажу тебе на одном–двух примерах, как смешивать суждение, когда сигнификатор манер присоединен к другой планете.

Если ♄ будет сигнификатором манер и ♃ присоединен к нему телесно или аспектом, тогда ♃ смягчает злую природу ♄, и поэтому ты не должен судить о манерах по–сатурниански, но во многом включить ♃. И натив будет весьма благоразумным, мудрым человеком, молчаливым, человеком большого ума и суждения, ученым и т.д., так понимается, когда ♃ очень силен.

Пусть ♂ будет соединен с ♄, и пусть он будет в хороших достоинствах, это показывает, что натив будет иметь смелость предпринимать любые действия, но редко будет доводить до конца, ибо что возбудит жар ♂, то остудит холод ♄. Натив обычно

оказывается хвастуном, беспокойным, мятежным (смелым со страха), безжалостным, презирающим других людей, пускающим пыль в глаза, поверхностным, тираничным, жестоким, способным на любое злодейство, притворяющимся перед Богом и людьми.

Если с ♄ смешана мягкая планета ♀, и он хорошо укреплен, это показывает, что человек будет мало интересующимся женщинами, не честолюбивым, не получающим удовольствия от приятных вещей или людей, находящим приятным общество пожилых людей, строгим, завистливым, упрямым в своем мнении, желающим знать тайны природы, осторожным, подозрительным в отношении женщин. Если он будет плохо расположен с ♀, это указывает непотребного компаньона, домогающегося всякой женщины, кровной родственницы и других, неосмотрительного, совершенно нечестивую персону.

Если ☿ будет в аспекте с ♄, когда он является сигнификатором манер и хорошо расположен в небесах, натив окажется обладающим острым умом, жадным до науки и знаний, раскрывающим многие тайны; это показывает людей способных к медицине, выдающихся архитекторов, мыслителей, великих мастеров диспутов, придирчивых, разумных, проницательных, прилежных и т.д. Кто желает получить дальнейшее удовлетворение в смешении планет, пусть те читают «De rebus coelestibus» Понтано, книгу 6[77].

Изучи, однако, такое общее правило, что наихудшие манеры от несчастливых, когда присоединены одна к другой или к ☿ в 7-м, 8-м или 9-м домах.

Глава CIX. Об уме или понимании натива

Значение ума и интеллекта берется главным образом по ☿ и его конфигурации с ☽, ибо он управляет рациональной душой и животными духами мозга, тогда как ☽ – вегетативными силами мозга, что ближе к ощущениям.

Если места небес, где эти планеты расположены, будут в хорошем состоянии, и они взаимно аспектируют друг друга хорошим аспектом, тогда там есть соразмерное соответствие между рациональной душой и другими силами и качествами, из чего и появляется прекрасный и сильный ум. Но если они плохо аспектированы, или в □ или ☍ друг с другом, или у них вообще нет аспекта друг с другом, появится лишь тупой и придурковатый ум. Посредством должного смешения значений можно увидеть среднее.

Так если ☿ сильнее ☽ и в знаках командующих или долгого восхождения, а ☽ в слушающихся знаках и короткого восхождения, у того, кто тогда родился, разум будет преобладать над другими сумасбродными страстями. Если ☽ в этом смысле сильнее ☿, как часто случается, страсти и другие внутренние способности будут легко превалировать над разумом.

☿ и ☽ в ☌ в каком-либо знаке показывают изобретательных персон.

☿ и ☽ в ⚹ или в △осуществляют то же самое, но здесь ⚹ предпочтительнее, чем △.

---

[77] Джованни Понтано – итальянский поэт 15 века

Аспект ☐ между ☿ и ☽ приносит ум не достаточно рассудительный, но более грубое воображение.

☍ ☿ и ☽ в углах показывает упрямый и беспокойный ум; если кто-либо из них будет в изгнании, это показывает мятежный ум, глупый, дерзкий и разрушительный.

☿ в ♉ ретроградный или сожженный или в ♍ в двенадцатом доме, партильно пораженный несчастливыми, делает разумение простым и грубым, даже если ☽ аспектирует его, ибо те знаки более всех земные.

☿ в ♒, никоим образом не воспрепятствованный, но расположенный в хорошем доме небес, быстрый, восточный и с ☉ дает ум способный к изучению любой вещи, и обычно одаренные так люди делают великие изобретения.

☿ в одном из своих домов показывает острое разумение.

☿ воспринятый ☽ по владению или экзальтации дает прекрасное воображение; обычно, когда большинство планет в воздушных знаках это производит хороший ум.

☿ в ♈ в рецепции с ♂ дает проницательный ум.

☽ с ♌ или ♉ показывает активные души, быстрые в любой науке; лучше всего, когда она прибывает в свете и не далека от полнолуния.

Для отличного разумения изучите сии правила о планете Меркурий

Во-первых, когда он под землей и без аспекта с какой-либо планетой, он создает ум больше для искусств, когда над землей – он порождает красноречие.

Во-вторых, когда он очень быстрый в движении, он дает непостоянных людей, но со способностью схватывать на лету, быстро меняющих свое мнение, но при этом имеющих хорошие основания для своих мнений; если он будет ретроградный или медленный, он показывает заикающихся, людей без способности осмысливать.

В-третьих, когда он сожжен или под лучами ☉, он порождает ум слишком любящий заниматься не относящимися к делу вопросами или совершенными мелочами.

В-четвертых, когда восточный, он выдает более открытые натуры, когда западный – притворные. Но ты должен изучить, что планета, которая управляет местом, в котором находится ☿, имеет большое влияние на вышеназванное решение; то есть, если планета хорошая, она меняет и изменяет природу ☿ в лучшую сторону, если плохая –она делает его хуже.

В-пятых, когда он не поражен, особенно ♂, но хорошо расположен и в воздушном знаке, особенно в ♒, и с ♌ или ♉, он показывает наиболее сообразительных и остроумных людей и хороших языковедов, говорящих на многих языках.

В-шестых, ☿ находящийся в углу, особенно в Асценденте, и в одном из своих домов, и в каком-либо знаке, отличном от ♓ и ♏ он показывает ум пригодный для любой работы.

В-седьмых, когда ☿ найден на куспиде Асцендента в воздушном знаке и к тому же быстрый, это указывает хорошую память и разумение, но персона переменчива.

Обычно ☿ с ♄ делает ум более осторожным, и человек более постоянный и

упорный. ☿ с ♃ – более правдивый, ученый и честного суждения. ☿ с ♂ – более уверенный и самонадеянный. С ☉ – честолюбивый, самоуверенный и гордый. С ♀ – красноречивый и милый. С ☽ – более непостоянный. Кроме того, ♄ помогает памяти; ^ привносит честность и человечность и т.д.

Знаки испорченного или простого разумения

☿ перегрин, падающий в доме, сожженный, медленный в движении, партильно пораженный несчастливыми, особенно ♂, вызывает порченный ум и придурковатое разумение. Чем более поражен ☿, тем большее несчастье приключается уму и воображению. Также если ☿ сепарировал от ☽ и не имеет с ней аспекта – показывает слабые умственные способности.

☿ под лучами ☉, а также ретроградный, заставляет таковых быть весьма медленными в своих действиях и туповатыми в отношении находчивости. ☿ в водных знаках, обычно без аспекта с одной из счастливых, показывает идиота; а если в тех знаках его поражает ♄, натив заикается или имеет дефекты речи. Probatum, ☿ в □ или ☌ с ♂ показывает своенравный ум, вредный и злобный.

Обрати внимание, что флегматические знаки враги изучения и показывают медленность. Излишек меланхолии показывает редких ослов. Люди сангвинического темперамента редко постоянны в учебе, совершенно холерические люди не более любят учебу. Сангвиническо-меланхолические люди являются лучшими студентами. Холерическо-меланхолические люди чрезвычайно изобретательны.

Глава CX. О сложении, форме и образе тела

Вывод о высоком или низком росте делается главным образом по планете, которая партильно созерцает владыку Асцендента; если много созерцающих его, тогда суди по самой сильной.

♄ восточный указывает средний рост, более склоняющийся к низкому.
♄ западный указывает низкий рост.
♃ восточный открывает внушительный высокий рост.
♃ западный открывает средний рост, склоняющийся к высокому.
♂ восточный делает рост высоким.
♂ западный делает рост средним, но скорее высоким, чем низким.
♀ восточная показывает более высокого и стройного.
♀ западная показывает более низкий рост, склоняющийся к маленькому.
☿ восточный дает средний рост, но приближающийся к высокому.
☿ западный дает маленький рост или средний.

Однако весьма важно обратить внимание, что ☿, буде он восточным или западным, формирует тело согласно природе своего диспо–зитора; а если он будет расположен либо в своем доме, либо в доме ☉ или ☽, он делает рост тело согласным природе знака.

Таким же образом рассматриваются и светила и т.д.

О пропорции членов

Для описания формы тела я рассматриваю восходящий знак и его владыку, планету или планеты в Асценденте или аспектирующие его, два светила, а именно, ☉ и ☽, время года и неподвижные звезды в Асценденте или близкие к его куспиду.

Глава CXI. Природа знаков; цвет пропорции лица и цвет волос

Это полностью обсуждалось в нашем «Введении» или первой части, к чему мы тебя и отсылаем. Однако кратко:

♈ ♉ ♎ ♏,– средний рост, но скорее высокий.

♌ ♐– тело более высокое.

♋ ♍ ♓ – короткое.

♊ – неопределенный.

♒ – средние пропорции.

Цвет натива

Во-первых, об этом судят по планете в Асценденте, о чьих цветах мы дали наше мнение в первой части этой работы.

Во-вторых, по восходящему знаку и перехваченному, если таковой будет.

В-третьих, по владыке его.

В-четвертых, по планете или планетам, партильно созерцающим восходящий градус или владыку Асцендента.

В-пятых, по неподвижным звездам, восходящим с Асцендентом, сохраняющим цвета тех планет, которые участвуют в их природе.

В-шестых, по темпераменту. Ибо сангвинический цвет лица светлый или чистый; флегматический – бледный; холерический – желтый или красный; меланхолический – черный. Где отметь, присутствие одной или обеих счастливых в Асценденте дает хороший и красивый цвет, несчастливые обе – плохой или, обычно, непривлекательный.

Северные знаки, как ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, а также еще ♓ и ♐ показывают живой цвет. Зимние знаки или дома несчастливых показывают выражение лица более грустное. Цвета, тем не менее, есть только белый, черный, желтый, красный, все остальные происходят от их смешения. А чтобы судить о цвете, делай так: отведи каждому сигнификатору его особый цвет, затем собери их в один согласно большему числу – так суди, хорошенько составляя смешение. Рассмотри также климат или страну, где родился натив; ибо хотя в собирании показателей ты можешь найти белолицую персону, однако если она будет из Испании, твое суждение будет ошибочным, ибо они обычно смуглые или черные; датчане светлые или рыжие и т.д.

Пропорция лица

Пять вещей рассматриваются в пропорции лица и членов, а именно, восходящий знак и его владыка, планеты или конфигурации, которые у них есть в Асценденте, ☉ и

☽, время года и неподвижные звезды в Асценденте.

Восходящие человеческие знаки, как то: ♊, ♍ и первая часть ♐ и ♒, показывают белый и чистый цвет лица.

♉ ♋ ♏ ♑ и ♓ показывают уродство, также и последняя часть ♈ и ♌.

♃ и ♀ из всех планет дают наилучший цвет лица; затем ☿ и ☽, но когда они будут злыми планетами, они покажут плохое лицо или цвет лица, а когда никоим образом не пораженные, они показывают хорошее и приятное лицо. ♄, ♂, ♅ и их несчастливые конфигурации с Асцендентом, показывают непривлекательность. Несчастливая в Асценденте, а именно, ♄ ♂ или ♅ – шрам или изъян на лице.

☉ и ☽ в хороших достоинствах показывают светлость, однако О дает некрасивые пропорции.

Когда оба светила поражены, есть некоторый вред для глаз, когда несчастливые соединены вместе или в се со светилами; в ☊ или ♅, или со своими ☊ или ♅, или не имеют широты или находятся в своей наибольшей широте, они деформируют тело через искривление, хромоту, золотуху и т.д.

Кроме того, весенние знаки показывают приятную форму, полную, миловидность волос и цвета, сангвинический цвет лица.

Летние знаки показывают члены более тучные, средний рост, много волос, большие глаза и холерический цвет лица.

Осенние знаки показывают худощавое тело, распространяющиеся повсюду волосы, светлые глаза, скромный рост, меланхолический цвет лица.

Зимние знаки показывают скромные формы натива, черный, смуглый цвет, расстилающиеся всюду волосы, но тонкие, флегматический цвет лица.

Неподвижные звезды помогают в красоте или уродстве согласно природе тех планет, чьи кондиции они принимают.

☿ или ♀ в своей обители или экзальтации, созерцающие Асцендент показывают высокий рост; противоположно, когда они в падении и изгнании.

♄ ♃ или ♂ в падении, изгнании или ретроградности показывают средний рост, однако склоняющийся к маленькому; но если они в падении или изгнании и не ретроградные, они не изменяют рост.

Если нет планет партильно созерцающих владыку Асцендента, тогда суждение должно быть получено по владыке Асцендента, знак, в котором он находится не рассматривается, если он будет директным.

Если он ретроградный и в падении, тогда мы судим о росте не согласно природе планеты, а согласно природе знака, в котором он находится. Далее, таким же образом, светила, имея власть и достоинство в гороскопе, открывают рост согласно качеству знака, который они занимают. А ☿, имея владычество в Асценденте, дает рост согласно природе планеты, которая является его диспозитором и т.д.

Глава CXII. О тучности или худобе тел

Мы имеем в виду тучность или худобу тел, которые присущи по природе телам по достижении полноты лет или около тридцати лет или немного позже.

Суждение об этом получается из восходящего знака и его владыки, а именно, от планеты, у которой там наибольшие достоинства.

♈ ♉ ♌: первая половина показывает тучность, вторая – худобу.

♊ ♏: первая половина знаков – худоба, вторая – тучность.

♋ ♍: первая половина – среднее, но скорее худоба, вторая половина больше склонна к тучности.

♐: первая половина – худоба, вторая – тучность.

♒ ♓ ♎ ♑: показывают средние пропорции тел, но вторая половина 2Я склоняет к худобе.

Владыка Асцендента рассматривается так: если он партильно созерцает восходящий градус, выводи свое суждение согласно природе восходящего знака, если нет такого, тогда суди согласно качеству знака, в котором находится владыка Асцендента, при условии, что он в каком-либо аспекте с какой-нибудь планетой.

Если владыка Асцендента не созерцаем партильно никакой планетой, суди по той половине знака, которую не занимает альмутен.

Владыка знака или экзальтации гороскопа присоединен к ☉ в пределах половин орбисов (исключая телесное ☌) предрекает большое тело, если восходящий знак и его владыка согласны с этим.

Если две планеты имеют равное господство в гороскопе, ты должен судить по тому, который бросает более точный аспект к гороскопу, но предпочитай того, чья обитель, перед тем, чья экзальтация и т.д. Для лучшей помощи в суждении обратись к первой части «Введения», где я показал природу, образ и форму планет.

Некоторые рассматривали уродцев, но поскольку они являются ошибками природы и не принадлежат к естественному ходу небес, я воздержусь говорить что-либо об этом.

Глава CXIII. Об общем счастье или несчастье натива

Хорошенько рассмотрев генитуру, и в частности проверив силы и слабости планет, посмотри, не найдешь ли ты в карте три или – четыре планеты в эссенциальных достоинствах или не воспринимают ли они друг друга из таких достоинств, ибо тогда небеса объявляют, что натив будет наслаждаться явной и обильной удачей, будет жить роскошно и в большом почете, согласно положению и превыше обычного для его происхождения, и что он будет совершать поступки всю жизнь по большей части приносящие радость и замечательный успех. Напротив, когда большинство планет в падениях или изгнаниях, или в несчастных домах небес, или перегрин, таковые персоны будут, в общем, вовлечены во многие несчастья, одно несчастье будет следовать за другим.

Рассмотри в каждой генитуре ☉ и ☽, ибо по их хорошему или дурному положению ты можешь многое раскрыть в этого рода суждении. Ибо если они согласны с ос-

тальными планетами, суждение, хорошее или дурное, будет более уверенным и более точным.

Когда ты найдешь среднее в показателях, то есть когда ты увидишь некоторые планеты в эссенциальных достоинствах, другие –полностью несчастливые и чрезвычайно слабые, или когда сигнификаторы хорошо укреплены, но в несчастных и жалких домах небес, или обратное и т.д., тогда они показывают неравную удачу, переменчивую, всегда подверженную сильным изменениям, так что натив может во многие периоды своей жизни быть крайне счастлив и жить превосходно, а в другое время быть совершенно несчастным и в подавленном состоянии, чему мы видим слишком много грустных примеров в нынешний век.

Кроме того, может быть так, что у кого-то весьма обещающая в общем натальная карта, однако события могут происходить медленно; подобную вещь я признаю возможной, но время, когда случатся события, зависит от дирекций пяти хилегиальных мест небес; ибо хотя планеты могут посредством своих чрезвычайных сил обещать такие-то и такие-то благословения, однако время должно быть истребовано от встреч сигнификаторов с таковыми промиторами, кои в радиксе показывают таковые события.

Два светила перегрин, а их диспозиторы в падении, изгнании или в несчастных местах, ♃ и ♀ слабые и перегрин или несчастливые, ♄ и ♂ в той же четверти небес, когда при этом ♄ ♂, ♉ и ☿ являются основными сигнификаторами счастья, или все планеты медленные в движении, натив может ожидать многие бедствия и изрядные несчастья едва ли не всю жизнь; откуда это будет происходить, ожидай от мест небес, в которых несчастливые; время – из дирекции сигнификаторов к их аспектам или телам.

Второй Дом богатств или имущества

В каждой натальной карте следует рассмотреть такие сигнификаторы:

Во-первых, куспид или начало второго дома, от пяти градусов перед куспидом его до пяти градусов перед куспидом третьего, владыку того дома, и в каких он достоинствах.

Во-вторых, владыку перехваченного во втором знаке (если таковой будет).

В-третьих, ⊗ и его владыку, и ♃, общий сигнификатор богатства.

В-четвертых, те планеты или ту планету, которые оказались во втором, всегда помня, что чем планета ближе к куспиду второго, тем более явственны и проявлены ее значения.

Птолемей дал лишь такие указания для того, чтобы узнать, откуда или по каким причинам натив может получить имущество (книга 4, глава 1). Рассмотри, говорит он, планеты имеющие владение над знаком, где расположен ⊗, и какое отношение или ас

планеты, которые подняты над ними, либо того же, либо противоположного качества; когда те, что правят ⊗ очень сильны, они сильно увеличивают богатство натива, особенно если им помогают ☉ или ☽.

♄ обогащает через строительство, мореходство, сельское хозяйство. ♃ – через доверие или кредит, управление, священничество, а именно, религию. ♂ – через войну и командование армиями. ♀ – через друзей и подарки от женщин. ☿ – через красноречие, торговлю.

Когда ♄ управляет ⊗, ♃ бросает свой добрый аспект к нему, он показывает унаследованную собственность, главным образом, когда аспект в высших углах, или ♃ в двутелом знаке и в западном углу и в хорошем аспекте с ☽ или она помогает, тогда натив будет одним из приемных детей и будет наследовать имущество других людей.

Его богатство будет длительным, если планеты той же природы присоединяются в сигнификации к тем планетам, которые являются диспозиторами ⊗; но если злотворные планеты имеют главное владычество в тех местах или восходящие к ним, они вызывают уничтожение имущества. Время обычно берется по приходу планет к углам и последующим местам. Так у Птолемея.

Леовитиус[78], прилежный писатель, сделал значительно более утонченными суждения, принадлежащие этому дому, и был гораздо многословнее Птолемея, который во всех своих работах был крайне краток. Я следую Леовитиусу и Ориганусу.

Глава CXIV. Будет ли натив богат

Если все сигнификаторы будут расположены так, как сказано выше, а именно, в углах, или большая их часть, и будут также в эссен–циальных достоинствах, это доказывает, что натив получит очень большое состояние, будет иметь изобилие всего, и не будет ни в чем нуждаться. И чем больше ты найдешь показателей сильными или слабыми, так суди о величине или малости состояния натива: все сигнификаторы слабые показывают бедность; если средне укреплены – натив не будет ни в изобилии, ни в нужде, или с Регулом, Спикой или счастливыми в хороших домах небес; в этом виде суждения не имеет значения, будут ли сигнификаторы состояния и богатства счастливыми или несчастливыми.

Обильность состояния показана, когда два светила находятся с замечательными неподвижными звездами или счастливыми.

Знаки богатства

☽ в Асценденте счастливая дает богатство или состоятельность в течение всей жизни.

☉ и ☽ в △, ☉ тогда в экзальтации, никто из них не сделан несчастливым ♄ или ♂, дают достаточные показания для большого богатства. ♃ во втором и ☽ в первом, или ♃ в Асценденте в своих достоинствах, а ☽ во втором в ее достоинствах обещают богатство. ♄ в дневной карте в восьмом в аспекте с любой из счастливых, натив получит богатство через мертвых. Так же, как если владыка восьмого счастливый в некото-

---

[78] Киприан Леовитиус – астролог 16-го века

ром из своих эссенциальных достоинств и расположен в десятом доме, у натива будет хорошее состояние и получит богатство от скончавшегося. Когда владыка ⊗ в восьмом, владыка Асцендента ас–пектирует его, богатство приходит через смерть родственников.

Когда ♄ хорошо расположен и эссенциально силен, и аспектирует Асцендент △, натив становится богатым через земельные владения, фруктовые сады, поля и пастбища.

Знаки бедности

☽ в ♂ с ♄ в каком-либо углу, хотя бы и король, дойдет до нищеты; □ или ☍ ♄ и ☽ разрушит состояние. Несчастливые в углах, а счастливые в последующих, или ☽ сожженная, а ее диспозитор несчастлив, или место ♂ или ☍ поражено несчастливыми и они падающие, владыка их несчастливый и сильный, или ♃ падающий, а его диспозитор бессильный, натив от огромного состояния придет к великой нужде, и так же противоположно.

Глава CXV. Откуда или по какой причине натив придет к богатству или бедности

Здесь ты должен рассмотреть природу сигнификаторов, в каких домах они расположены и каких домов они являются владыками, и что только те сигнификаторы дают имущество, которые сильные и счастливые, те сигнификаторы, которые лишь средних достоинств, дают и соответствующее состояние, несчастливые и слабые планеты и те, что противостоят средним сигнификаторам, дают бедность и нужду.

Я буду пространен в объяснении этой главы, чем других, ибо это, хорошо понятое и правильно примененное в каждой натальной карте, будет чрезвычайно помогать, и делать совершенным суждение астролога.

Во-первых, рассмотри природу планет, которые владычествуют и властвуют в сигнификации имущества.

Во-вторых, знаки, в которых расположены сигнификаторы. В-третьих, природу домов, в которых найдены сигнификаторы. В-четвертых, партиль аспект планет к тем сигнификаторам и т.д.

Природа сигнификаторов, разделенная по делам и персонам

♄ *обозначает в делах и вещах:* сельское хозяйство или земледелие, выгоду от плодов земли, через шахты подземные, дома, наследственное имение, подлые профессии и работы, наследство мертвых, тюрьму, ростовщичество, мореходство.

В персонах: стариков, крестьян, шахтеров, кожевенников, каменотесов, гончаров, упрямых, замкнутых персон, меланхоличных; смотри более в соответствующем месте.

♃ *обозначает в делах:* сан духовный, религию, правление, правосудие, через рекомендации высокопоставленных людей, церковные приходы, природную честность и нравственность.

В персонах: благородные души, скромные, человечные, прелатов и церковников, епископов, кардиналов, пресвитеров, законников, судей, адвокатов, аристократов, бо-

гатых, правителей провинций, городов, джентльменов.

♂ *обозначает в делах:* судебные разбирательства, споры, ссоры, дебаты, войны, борьбу, храбрые поступки, алхимию, ручные ремесла, работу с железом или с огнем, тиранию, притеснение, насилие, лошадей, искусство верховой езды.

В персонах: дерзких, мятежных, заговорщиков, воров, гневных, жестоких, нахальных, храбрых, непочтительных, клеветников, хирургов, полководцев, капитанов, солдат, канониров, литейщиков, приставов, ножовщиков, оружейников, любителей пререкаться.

☉ *обозначает всякого рода великие дела:* королевства, республики, знать, магистраты, великодушие, сила духа, почет, правление или управление, продвижение по службе, должность, общественная деятельность, вознаграждения, пенсионы.

персоны: императоры, короли, герцоги, маркизы, графы, бароны, рыцари, магистраты, честолюбивые, желающие славы и продвижения по службе, любой человек власти.

♀ *обозначает в делах мира сего:* любовь, милосердие, любезность, обходительность, подарки от друзей и от женщин, супружество, пособия, драгоценности, разврат, разгул, игры, карты, кости, забавы и т.д.

персоны: утонченные персоны, мягкие и дружелюбные, танцоры, музыканты, поэты, художники, белошвейки, все мастера курьезных затей и галантных изобретений, предназначенных служить женщинам, жены, матери, возлюбленные.

☿ *обозначает в делах мира сего:* контракты, переговоры, всякого рода хитрые искусства, зависящие от острого ума или речи, изобретение новых искусств и приспособлений, гадание, геометрия, астрономия, астрология, любознательность и свободные науки.

персоны: философы, ученые, секретари, писцы, купцы, всякого рода сообразительные и находчивые лавочники, ораторы, историографы.

☽ *обозначает в делах мира сего:* все вещи с изобилием влаги, море, река, изучение истории, посольства, мореходство, дальние путешествия, вода, рыбалка, варка эля и пива, варка квасцов, изготовление соли.

Персоны: королевы, императрицы, принцессы, вдовы, простые люди, которые пребывают в постоянном движении, моряки, лакеи, курьеры, посланники, рыбаки, бродяги, трусливые люди, лодочники, домохозяйка, мать.

Природа знаков следующая:

Огненные знаки приносят прибыль через такие вещи, которые делаются с помощью огня, или ограбления и спора. Земные – от щедрот земли. Воздушные – ветряных мельниц, даров магистратов. Водные – через водяные мельницы, рыбные пруды, мореходство. Сатур–нианские дают выгоду от земли, зерна, металла, ростовщичества. Юпитерианские – от общественной службы или церковной. Марсианские – от соперничества и работ, сделанных при помощи огня. Солнечный – от королей, принцев и их даров. Венерианские – от женщин. Меркурианские – от ума, прилежания, торговли, путешествий, посольств.

Природа домов

Первый дом. Обозначает богатство, полученное должным прилежанием натива.

Второй дом. Он показывает богатство и имущество, необходимые для поддержки жизни человека, а также домашнюю утварь, прибыль от собственного труда натива.

Третий дом. Означает братьев, сестер, родственников, близких соседей, короткие поездки, гостеприимство, внезапные новости или нововведения.

Четвертый дом. Означает отца, земли, наследственное имение, недвижимость, постройки, поля, пастбища, деревни, спрятанные сокровища, всякого рода шахты, прибыль от недр земли, сельского хозяйства.

Пятый дом. Дети мужеского и женского пола, подарки, занятные одеяния, банкеты, забавы и приятные вещи.

Шестой дом. Всякая вещь, предвещающая или означающая печаль и заботу, повреждения тела или членов, слуги, малая скотина, дяди и тети по отцовской линии, болезни, лечение и врачевание, пчелы, голуби, гуси, курицы, свиньи.

Седьмой дом. Имеет значение брака, женщин, партнерства, судебных разбирательств, международных отношений, открытых врагов, воров, грабителей, всякого рода войн и т.д., мятежей.

Восьмой дом. Смерть людей, приданое жены, состояние женщин, неожиданные наследства, яды, смертельные страхи.

Девятый дом. Религия или набожность, религиозные секты, сны, дальние поездки или путешествия, церковники и вещи, имеющие отношение к церкви, церковные послания, мудрость, наука, изучение, посольства.

Десятый дом. Правление, королевства или властительства, служба, власть, командование, почет, общественные магистраты, общественные администрации в республике, торговля, некоторые профессии, мать, призвание натива.

Одиннадцатый дом Счастливое завершение любого дела, дружба, поддержка друзей, выгода, происходящая от службы или продвижения по службе, надежда, утешение, продвижение благодаря рекомендации друзей.

Двенадцатый дом. Это malus daemon[79], имеет значение печальных событий, это дом горестей, душевных страданий, бедствий, забот, бедности, тюремного заключения, тайных врагов, самозванцев, большой скотины, которая свирепа и трудна в управлении, шлюхи, лошади, коровы, быки, волы.

А чтобы применить все это на практике, ты должен делать так: если ты хочешь узнать, от кого или откуда натив получит богатство, или от кого потеряет или потерпит ущерб, прежде всего, рассмотри силу сигнификаторов, и сколько из них сильны, и больше ли среди них тех, что хорошо укреплены, чем слабых или несчастливых. Ибо если все окажутся сильными и счастливыми, как это редко бывает, тогда суди согласно природе каждой планеты и дома, где они находятся, что натив достанет богатства или состояние или будет дано ему людьми, обозначенными теми домами, посредством чего он может увеличить свои запасы. Если все сигнификаторы будут не сильными или большая их часть, тогда суди согласно знаку и дому, где они находятся, совместно с

---

[79] Злой демон

природой планет.

Суди о потерях в имуществе или препятствиях получения богатства по планетам, которые слабые, и по домам, где они находятся. Как если препятствующая планета будет в третьем, судите или описывай планету для его персоны, дом скажет тебе, что это брат или родственник и т.д., ибо может быть, и часто случается, что человек большую часть жизни увеличивает свое богатство, однако в некоторые годы и в некоторых случаях он может потерпеть убыток или потери, которые, тем не менее, не особенно ему повредят по причине силы общих сигнификаторов, которые обещают богатство. Ты можешь судить тем же образом, когда все сигнификаторы или большая их часть слабы, и лишь немногие из них счастливые, ибо тогда без сомнения, хотя в какое-то время он может благоденствовать, но в общем несчастливость множества сигнификаторов не дадут ему копить. Так что это изрядно разнообразит твое суждение, и ты сможешь узнать, из-за кого или из-за каких вещей натив приобретет, из-за каких потеряет.

Если там будет равное количество бессильных и сильных сигнификаторов богатства, они сообщают своего рода непостоянство, и что натив будет в одно время через таких-то людей и такие-то вещи или пути увеличивать свое состояние, а в другие времена из-за таких-то обеднеет, так что у него не будет ни большого богатства, ни тягот нехватки. Рассмотри, в каком состоянии оставили ему имущество его предки, и возможно ты обнаружишь его в том же состоянии, что говорит о его не слишком большой удаче, но и об отсутствии небрежения, ведущего к растрате наследуемого имущества.

Глава CXVI. Получит ли натив состояние честным путем или нечестным

Ответ на этот вопрос зависит от природы сигнификаторов состояния, которые либо добрые, либо злые. Благотворным сигнификатором мы называем ту планету, которая либо благотворна по природе, либо расположена в достоинствах доброй планеты, хотя по природе и злотворна. В этом виде суждения ты должен сочетать согласно различению:

Ибо когда благотворные планеты являются сигнификаторами богатств и не участвуют ни в каком злом аспекте с вредителями, тогда натив получит богатства законными и допустимыми путями, а не нечестными.

Если несчастливые будут сигнификаторами, и у них нет связи с благотворными, они возвещают противоположное; так же они делают, когда ретроградные, сожженные, перегрин или иным способом изрядно пораженные.

Если благотворная планета будет сигнификатором, однако расположена в эссенциальных достоинствах несчастливых, тогда натив получит состояние прямыми или законными путями, а также и незаконными и нечестными способами; суди так же, если благотворная планета будет сожженной или ретроградной.

Тем же самым образом ты дашь суждение, если злотворная планета будет сигнификатором состояния и расположена в достоинствах счастливой.

Если злотворная по природе планета является сигнификатором богатства и расположена в достоинствах счастливых, и при этом будет ретроградной или сожженной, поскольку зло складывается, натив получит большее из его состояния незаконными и нечестными способами, чем законными и допустимыми.

Напротив, если хорошая планета будет в достоинствах несчастливых ретроградной или сожженной, человек больше благоденствует за счет незаконных способов, чем остальных.

Так что ты видишь, что это суждение зависит от рассмотрения.

Первое, от природы сигнификатора, добрый он или злой.

Второе, от природы знака, который он занимает.

Третье, от его или их сожжения или не сожжения.

Четвертое, от ретроградности или не ретроградности, ибо соответственно это обещает доброе или дурное, законные или нечестные способы.

Во всех этих суждениях делай выводы согласно множеству показателей, где ты должен обратить некоторое внимание на аспекты сигнификаторов с планетами. Ибо если мы сделаем ♃ владыкой второго или диспозитором ⊗, а ♄ из шестого дома бросает к нему аспект □, представим, что ♃ крайне счастливый и в эссенциальных достоинствах, что является наиболее верным показателем, что натив будет очень богат, однако, несмотря на это, он получит ущерб от некоторого родственника своего отца или от слуги или слуг, или от торговли мелкой скотиной. И если ты хочешь знать, в какое время он потерпит убыток, тогда рассмотри, когда либо ⊗ придет к термам, □, ♂ или ☍ ♄ и натив будет в достаточном возрасте или способен участвовать в делах мира сего, и это время будет тогда временем его убытков от таких людей или вещей, либо около того времени, и здесь направляй ⊗ прямо и обратно. Или еще он потерпит ущерб от такой персоны, как прежде упомянуто, когда Асцендент придет к злому аспекту ♄, и эта дирекция выпадет во втором доме, или когда в революции он получит ♄ в своем втором доме в каком-либо злом аспекте к владыке второго или ⊗ в радиксе.

Благотворные планеты или сигнификаторы умеренно укрепленные, когда они в каком-либо злом аспекте несчастливых, принимают некоторое участие в их влиянии и природе. Несчастливые, пораженные благотворными аспектами счастливых, теряют многое из своего злого влияния.

Природа сигнификаторов, когда только умеренно укреплены, всегда непостоянна и явно показывает либо добро, либо зло, когда сигнификаторы встречаются с какой-либо из терм той или тех планет, которые в радиксе препятствовали или поражали сигнификаторы имущества. Тот, кто в суждении будет хорошо различать предшествующее, сможет дать существенное суждение о том, что обещалось в названии этой главы.

Глава CXVII. Будет ли богатство натива постоянным или продолжительным

От основных сигнификаторов имущества мы выводим этого рода суждение, и это всегда та планета, которая расположена во втором, если в эссенциальных достоинствах; если эта планета будет благотворной, могущественной и, как я сказал, в эссенциальных достоинствах, его богатство будет постоянным и будет оставаться без нарушения во все время его жизни.

Если та планета будет слабой, его богатство будет длительным, но с большим риском, так что он обнаружит изрядную трудность приобретать, и многие труды сбе-

регут; ибо часто он будет получать хороший запас богатства и быстро вновь будет терять что-то равное этому.

Если несчастливая будет во втором, рассмотри, сильна она или слаба. Если она сильная, богатство будет сохраняться, но с трудностями и будет скорее подвержено потерям, чем накоплению. Если она слабая, его богатство не будет сохраняться, но будет уничтожено и сведено на нет. Когда планеты лишь средне укреплены, строй соответственно и свое суждение.

Если много планет во втором доме, ту планету следует, прежде всего, предпочесть, которая наиболее сильная, согласно чьей природе ты и должен судить.

Если нет планет во втором, как много раз оказывается, предпочти ту планету, которая является владыкой второго дома, и диспозитор ⊗, и по этому рассматривай богатство или бедность натива.

Если ты узнаешь время, а именно, в какую примерно часть жизни или когда натива может ожидать богатство, это лучше всего раскрывается по дирекциям сигнификатора и ⊗ к благотворным промитторам, к, ☍ △ или ☌ владыки второго, или диспозитору ⊗, или планете во втором и их определенным аспектам. Однако если желаешь знать в общем, рассмотри, в какой четверти небес находится какой-либо из прежде упомянутых сигнификаторов богатства, а особенно тот, который самый сильный. Ибо если он или они или большая их часть расположены между Асцендентом и десятым домом, тогда натив будет иметь состояние или увеличение богатств в юности. Если они расположены в девятом, восьмом или седьмом, в зрелом возрасте или когда достигнет полноты лет, или от двадцати пяти до тридцати пяти или сорока. Если они в шестом, пятом или четвертом, тогда ближе к пожилому возрасту или после сорока и до пятидесяти пяти. Если они в третьем, втором или первом, тогда в последние годы. В этом суждении ты должен хорошо рассмотреть, сможет ли натив прожить долго или мало и согласно тому поделить это время и так отыскать время его прихода к богатству.

Сигнификаторы восточные от ☉ показывают быстроту и короткое время; западные от ☉ – ближе к старости. Ретроградные планеты обозначают то же, а именно, задержку; планеты директные и быстрые в движении ускоряют время. Если дирекции совпадают с временным рамками, таким образом сделанное тобой суждение будет более подтвержденным и более определенным, и ты можешь быть более уверен.

♄ *6* или ☉ плохи, когда расположены во втором; и очень плохо, когда ты обнаруживаешь владыку второго сожженным, а ⊗ несчастливым, это обычно предвещает конфискацию имущества, изгнание и т.д. Светила, апплицирующие к планетам в углах, натив постоянен в своем имуществе, и оно оставлено его предками. Но если они аппли–цируют к планетам в падающем доме, он уменьшит родительские запасы. Oculus Tauri, Cor Scorpii, Caput Medusae[80] с ⊗ или ☌ с его владыкой показывают потерю богатств и угрожают бедностью. У кого состояние обозначено ♄ будет жадным, а когда ☉ и ☽ будут иметь сигнификацию, тогда не так. Если какая-либо из несчастливых созерцает сигнификатор имущества и оба ретроградные, падающие, перегрин, в знаках противоположной природы, натив будет постоянно беден.

---

[80] Альдебаран, Антарес, Алголь.

Суждения о третьем Доме
О родственниках, а именно, братьях и сестрах

от, кто желает судить в общем о братьях и сестрах, должен строить свое предположение в особенности на натальной карте JL рожденного первым, ибо она лучше всего показывает число братьев и сестер, которые появятся после его рождения. Но если натальной карты рожденного первым нет, а натив тем не менее желает знать что-то о кондиции и качестве братьев и сестер, можно следовать следующим правилам, где, Во-первых, я излагаю, будут ли у на–тива братья или сестры, Во-вторых, какой будет их кондиция, В-третьих, будут ли они и натив жить в единстве и согласии и т.д.

Глава CXVIII. Будут ли братья или сестры

Сигнификаторы братьев и сестер в любой натальной карте таковы: Во-первых, третий дом от пяти градусов, предшествующих куспиду, до пяти градусов от последующего дома.

Во-вторых, владыка третьего дома и планета или планеты расположенные в нем, если таковые будут.

В-третьих, ♂, который всегда является сигнификатором братьев, а ☽ – сестер.

Потому если все эти сигнификаторы или большая их часть будут такими планетами, которые мы называем плодовитыми, и расположены в плодовитых знаках, они показывают много братьев и сестер. Если сигнификаторы будут бесплодными планетами и в бесплодных знаках, они показывают немногих или совершенное отсутствие.

Если срединность показателей случится, а именно, бесплодные планеты будут в плодовитых знаках или наоборот, тогда там предвидится малое число или братьев и сестер; что-либо возрастает, либо уменьшается согласно числу сигнификаторов и их силе, как они действуют либо в показателях бесплодности, либо плодовитости.

Мы называем плодовитыми планетами ♃, ♀ и некоторые добавляют сюда ☊, являющуюся природы ♃ и ♀.

Бесплодные планеты – ♄ и ♂, а также ♉, природы ♄ и ♂.

Светила показывают среднее, однако ☉ ближе к бесплодности по причине чрезмерного жара, ☽, поскольку она влажная по природе, более плодовитая.

☿ неопределенный и показывает множественность, когда соединен с плодовитыми планетами, противоположное, когда расположен с бесплодными, ибо он принимает природу той планеты, с которой находится в конфигурации. Где ты должен обратить внимание на качество аспекта, ☌ предпочитается перед △. △ – перед ⚹, ⚹ – перед □, □ – перед ☍, а также партиль аспект перед платик.

Природа знаков в суждении о братьях

♈ из-за ♂, бесплодной планеты, обителью которого он является, и экзальтации ☉ скорее знак бесплодный.

♉ считается скорее плодовитым, чем бесплодным, будучи обителью ♀, которая плодовита, и экзальтацией ☽.

♊ признаны бесплодным, будучи обителью ☿, который сам по себе ничего не дает.

♋ – плодовитый знак, будучи обителью ☽ и экзальтацией ♃.

♌ считается бесплодным, будучи обителью ☉, и ♌ редко приносят потомство.

♍ названа бесплодным знаком, ибо девицы сами по себе не рожают и т.д.

♎ скорее знак плодородия, будучи обителью ♀ и экзальтацией ♄.

♏, хотя и обитель ♂, но обычно считается плодовитым.

♐ всегда рассматривается, как плодовитый, из-за обители ♃.

♑ – знак немногих детей, склоняющий к бесплодию.

♒ – без сомнения, более плодовитый, чем бесплодный

♓ – очень плодородный и плодовитый знак, будучи обителью ♃ и экзальтацией ♀, это знак многих детей.

Глава CX1X. О богатстве и положении братьев

По состоянию сигнификаторов мы судим об их богатстве, ибо если все или большая часть сильны, они показывают счастливое положение, долгую жизнь, почет и богатство братьям и сестрам, и что нативу может быть благо от этого. Противоположное, когда сигнификаторы слабы и т.д.

Если часть будет слабой и часть сильной, тогда у некоторых из них будет умеренное состояние, у других – многие бедствия. Это также должно быть прилежно рассмотрено, если все или большая часть сигнификаторов сильны и среди них ☽ хорошо укреплена, а ♂ окажется слабым, это показывает, что сестры будут более счастливы, чем братья. А в противоположном случае, если ♂ силен, а ☽ слабая и пораженная, это делает братьев более успешными и живущими лучше, чем сестры.

Глава CXX. О единстве и согласии натива с братьями и сестрами

Если благотворный аспект будет между владыкой первого и третьего, это означает согласие и взаимную добрую волю между ними, а именно, между нативом и его братьями и сестрами. Если □ или ☍ случится между ними, не будет меж них согласия. Если не случится никакого аспекта, не будет любви.

То, что сказано о братьях и сестрах и их хорошем отношении друг с другом, может быть применено и к родственникам, соседям и близким. Я обычно нахожу и не помню, чтобы когда-либо ошибался, что в чьей натальной карте я обнаруживаю ♄ перегрин или ♂, или ♄ ♉, расположенные в третьем, там неожиданно возникает множество размолвок, ссор и всякого рода неприятных случаев, которыми натив обеспо-

коен, со своей же плотью и кровью[81] и т.д. Владыка Асцендента в □ или ☌ с ♄ или ♂, или обоими – очень мало любви ожидается среди братьев. Если владыкой третьего будет ♂, и созерцает владыку Асцендента △ и с рецепцией, натив будет в согласии со своими братьями, хотя они и несогласны друг с другом. Владыка третьего в Асценденте, в согласии с владыкой Асцендента или во взаимной рецепции, или одна планета является владыкой третьего и первого, будет большое согласие между нативом и его братьями. Натив будет иметь благодеяния и выгоду от своих братьев и сестер или родственников, если владыка третьего будет присоединен к ⊗ или его владыке в хороших местах небес, ♉ в третьем, владыка второго сожженный показывают, что натив потерпит ущерб от братьев в отношении своего имущества. ♈ или ♎ в первом показывают, что плохое состояние братьев или, иначе, вражду. ♋ или ♑ показывают обладающих властью родственников или братьев, но не помогающих, скорее врагов. ♌ или ♒ в первом – братья либо в несогласии, либо приносят неприятности нативу. ☿ в ☌ к ♂ указывает несогласие. То, что говорилось о братьях, подразумевалось и для родственников и соседей.

Глава CXXI. Число братьев

Возьми это от знака третьего дома. Если это будет плодовитый знак, а также его владыка, скажи, что у натива будет много, и так же в противоположном случае. Сколько планет созерцают третий дом и его владыку из мужских знаков, столько братьев, если они в женских знаках, тогда столько сестер. Если планеты, которые являются сигнификаторами, созерцают одна другую хорошими аспектами, они будут жить, если злым аспектом – они умрут.

Сожженный ♂ дает очень немногих братьев и умирающих в молодости. Сожженный владыка третьего, или ☉ в третьем доме или в ☌ с ♃, означает очень мало братьев, и что они не будут жить долго. ♄ или ♃ в первом доме, тот, кто рожден тогда, является либо первенцем, либо будет жить лучше, чем остальные. ♄ или ☉ в каком-либо углу в своих эссенциальных достоинствах, или если владыка Асцендента будет из трех высших планет и в третьем доме, или если владыка третьего будет низшей планетой и в Асценденте, тот, кто рожден тогда, либо первенец, либо будет жить лучше всего из них.

Древние в этом суждении по этому дому следовали крайне сухому методу Птолемея, который выводит суждение из знака Середины небес, являющегося домом матери, и днем по ♀, а ночью по ☽, и из дома следующего за Серединой небес, который должен быть одиннадцатым в фигуре. И он говорит, что если благотворные планеты созерцают те места, мы можем предсказать многих братьев. Здесь, без сомнения, он имел в виду, что натив мог спросить, будет ли он иметь еще братьев или сестер от той же матери, от которой он рожден, есть некоторая доля возможного и здравого смысла в этом. В ином случае метод, который я рекомендую, более общий и более разумный. И в этом Птолемей остался одинок, ему не следовали ни греки, ни евреи ни арабы, ни латиняне. Stultum est absque demonstratione pre aliis uni Credere[82].

---

[81] Имеется в виду не тело натива, а кровное родство.

[82] Глупый верит без проверки (или иначе: доверяй, но проверяй)

Суждения о четвертом Доме. *Относительно родителей и т.д. и наследства от отца*

С игнификаторы отца во всякой генитуре таковы: во-первых, четвертый дом; Во-вторых, владыка его; в-третьих, ☉ в дневной генитуре, ♄ в ночной; в-четвертых, рассматриваются планета или планеты в четвертом. Эти сигнификаторы или большинство из них сильные и счастливые, в хорошем аспекте с ♃ или ♀ показывают счастливое состояние отца после рождения ребенка.

Если сигнификаторы будут несчастливыми и воспрепятствованными, они показывают печальное и низкое положение отца, и что он подвержен многим несчастьям и т.д.

Если одни будут сильными, а другие слабыми, и они склоняются к среднему, тогда богатство родителей увеличивается или уменьшается согласно природе планеты или планет, занимающих четвертый дом. И если там их много, та, что имеет наибольшие достоинства, будет предпочитаться в суждении. Но это суждение лучше всего выводить из натальной карты самого отца.

Если в четвертом доме ты найдешь счастливые планеты, и их владыки в углах или последующих хорошо расположены без аспекта к несчастливым, ты можешь судить, что состояние родителей похвальное и хорошее. Но если сигнификаторы будут в падающих домах, и несчастливые звезды в четвертом, или если владыки вышеупомянутых мест поражены несчастливыми, ты можешь предсказать, что родители подвержены многим несчастьям. И делай заключение о величине их радости или несчастья по силе или слабости сигнификаторов. Владыка четвертого в рецепции с владыкой Асцендента или в △ или ✶ с ним показывает процветающее положение отца.

☉ или ♃ в четвертом показывают отцу быть человеком хорошего положения; если планета, которая обозначает отца, будет в углу или последующем доме и в своей обители или экзальтации, это обычно указывает, что отец человек состоятельный и с положением.

☉, ♄ и ☿ в четвертом показывают, что отец будет жить недолго.

Если ♃ и ♀ какой-либо апликацией или аспектом в конфигурации с ☉ или ♄, и там будет какой-либо дружественный аспект между ними, оба они сильные, они обещают долгую жизнь отцу. ☉ с ☊ ☽ в четвертом показывают, что отец будет происходить от хороших родителей, но натив долго не проживет.

☉ в лучших достоинствах, чем ☽, показывает, что отец лучшего происхождения, чем мать, и так же противоположно. ☉ и ☽ в ♂ в мужском знаке показывают достоинство отца, но короткую жизнь матери по сравнению с отцом.

☉ или владыка четвертого перегрин в двенадцатом показывает, что отец весьма

низкого положения. ☉ в соединении с ?5 и падающее в зверином знаке показывает унизительное положение родителей. ☉ и ♄ в падающих знаках и в ♂ показывают короткую жизнь отца; ♄ делающий несчастливым ☉ – отец умрет от меланхолии и т.д.

Глава CXXII. О матери

С игнификаторы матери таковы: во-первых, десятый дом, во-вторых, владыка его, в-третьих, ♀ в дневной натальной карте, ☽ – в ночной, в-четвертых, планета или планеты в десятом доме. Все или большая часть сигнификаторов хорошо расположенные в фигуре, а именно, в хороших домах или в эссенциальных достоинствах, указывают благо для матери согласно уровню семьи, из которой она происходит, и это после рождения ребенка, чью натальную карту ты можешь рассматривать. Но если сигнификаторы, особенно ☽, будут чрезвычайно пораженными или очень несчастливыми, это приносит большие страдания и болезнь матери, или еще обремененность многими беспокойствами и потерями. Проверяя сигнификаторы отца и матери, ты можешь легко открыть, будет более счастливым положение отца или матери, имеешь ли ты в виду богатство, тело или ум; ибо это общее правило: тот, чьи сигнификаторы лучше укреплены, того состояние более счастливое. Качество того, в чем заключается хорошее или что может приносить пользу любому из родителей, обозначается 4 или ♀, то, что может наносить вред им – ♄ или ♂; рассматриваются дома, где они находятся. ♂ поражающий сигнификатор, тогда марсианские люди или вещи вредят; если ♄ – сатурнианские, обращай внимание на дом, как было сказано выше. А также, восточнее и западнее ☽ и ♀: восточнее – больше поражают жизнь, западнее – имущество. Счастливое положение сигнификаторов матери показывает ее хорошее положение; хорошие достоинства сигнификаторов отца показывают его богатство и процветающее положение.

☽ или ♀ в десятом в хорошем аспекте с ♃, это показывает здоровье матери и ее счастливое положение. ☽ или ♀ в & с ♄, 6 или Меркурием в десятом или четвертом показывают, что она долго не проживет.

Если ☽ будет счастливой в своей обители и поддержана ♀, ⚹ или △, или ♃ делает аспект к ней, мать будет жить долго и счастливо.

☽ и ♀ в несчастливых местах фигуры, а именно, одна в двенадцатом, другая в шестом, показывают, что мать будет служанкой.

♄ или ♂ поражающие Луну □ или ☍, также медленные в движении и убраны из углов, показывают больную мать. Если ☽ и они быстры в движении, и ☽ и ♀ в первом или десятом, втором или одиннадцатом, они сокращают жизнь матери. ☽ восточная пораженная ♄ показывает лихорадки дрожания или великие страхи матери. ☽ западная и так пораженная показывает многие болезни, смерть от некоторого воспаления в ее половых органах, как то матке, почках и т.д. ☽ в ☍ с ♄ указывает смерть матери от продолжительной болезни и колик.

Глава CXXIII. Покинула ли мать мир сей при родах или могла остаться жить

Знаки косого восхождения, а именно, ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊ в Асценденте, какая-либо несчастливая поражает его □ или ☍, или там ☊, это показывает опасные муки для матери. Знаки долгого восхождение в гороскопе с аспектом добрых планет или ☊ там показывает легкие роды.

Когда счастливые помогают ☽ ☌ или аспектом, или ☉, или ☽ в мужском знаке прямого восхождения, каковы ♌ ♎ ♐, в мужских натальных картах, а в ♋ ♍ ♏ — в женских, рождение натива было легким, он легко вышел из материнского чрева.

Несчастливые в двенадцатом указывают медленный выход натива из его матери и большую для нее опасность при вынашивании.

☽ в косом знаке с ретроградной планетой или стационарной или медленного движения, мать умерла при родах.

Владыка десятого в восьмом, можно сомневаться, не умерла ли мать при беременности.

Глава CXXIV. Насладится ли натив имуществом отца, и растратит или промотает ли он его

☉ присоединенное к ♃ или ♀ днем или ♄ и ☽ к тем же планетам в ночной натальной карте или в хорошем аспекте с ними, особенно во втором или четвертом, или если у них есть господство в четвертом, они означают, что хорошее наследство перейдет к нативу, что он еще улучшит его и сильно увеличит родовое наследство. Но если *6* подобным образом поражает ☉ днем или ♄ в ночном рождении, и нет благотворного аспекта счастливых, вмешивающегося, чтобы препятствовать этому аспекту, натив тогда промотает отцовское состояние.

Кроме того, если ☽ при ночном рождении будет убывающей в свете и будет еще воспрепятствована ♂ или ♄, и владыка второго так же или владыка четвертого, и тот дом будет поражен, и вместе с этим второй дом и его владыка несчастливы, это все показывает, что натив растратит свое родовое наследство и сведет его на нет.

♄ в двенадцатом с владыкой четвертого и оба перегрин, натив растратит отцовское имущество. Так и когда несчастливые в четвертом, и владыка пятого с ними несчастлив. ☉ и ♂ в ☌, перегрин, поражающие второй дом показывают то же.

Глава CXXV. О взаимном согласии родителей

В дневных генитурах рассматривай ☉ и ♀ и суди согласно их конфигурации или взаимной рецепции друг с другом о взаимной любви родителей. Ибо если ♀ будет счастливой и идущей к сожжению, это доказывает, что женщина стремиться усладить своего мужа; если она будет ретроградной, перегрин, несчастливой и сепарирует от ☉, суди противоположно, а именно, что она будет упрямой, непослушной и т.д.

В ночном рождении рассмотри ♄ и ☽, и как они аспектируют друг друга. Если благотворным аспектом, ты можешь предсказать любовь, единство и доброе отноше-

ние; и так же противоположное, когда они в ☐ или ☍, а именно, они будут в постоянном несогласии. Если владыка десятого будет в ☍ к владыке четвертого, они в несогласии. Несчастливая в десятом, мать является причиной, если в четвертом –отец плохих качеств и т.д.

Глава CXXVI. О взаимной любви родителей и натива, и который из родителей будет больше любить его

Общие сигнификаторы сперва должно рассмотреть. В дневной на–тальной карте для отца – ☉, для матери – ☽[83], это два сигнификатора, если они созерцают владыку первого или сам гороскоп ⚹ или △ – будет любовь и согласие между нативом и родителями.

В ночной натальной карте рассматривай для отца – ♄ для матери – ♄. Если они созерцают владыку гороскопа дружественным аспектом, ты не должен сомневаться, что будет любовь и единство между родителями и нативом.

Если они бросают ☐ или ☍ к владыке Асцендента, этот аспект указывает, что изрядное несогласие появится между ними.

Ты должен всегда обращать внимание, что если ☽ или ♀ бросают ⚹ или △ к владыке Асцендента, а не ♄ или ☉, тогда мать будет больше любить натива, и так же суди, если случится противоположный аспект; или когда есть взаимная рецепция между владыкой Асцендента и каким-либо из сигнификаторов отца или матери, изучи, с кем есть рецепция, и от родителя, обозначенного тем сигнификато–ром, натив получит наибольшую любовь.

Регимонтанус учит, как брать натальную карту отца от сынов, в Problem. 24, и это изрядно использовалось некоторыми блестящими астрологами сего королевства. Способ вкратце таков: если генитура дневная и ☉ не на куспиде десятого или четвертого, бери его круг позиции и под тем полюсом[84] пусть градус ☉ будет твоим Асцендентом, вычитай 90 градусов от косого восхождения ☉, и это даст тебе прямое восхождение Середины небес; смотри, каковы полюсы других домов по Регимонтанусу, стр. 175, и путем последовательного прибавления 30 градусов к их прямому восхождению, находи градусы эклиптики, отвечающие их косому восхождению, ты получишь куспиды одиннадцатого, двенадцатого, второго, третьего домов, и тогда фигура легко строится, ставя истинные места планет в натальной карте в новую карту.

Глава CXVII. О значениях в натальной карте того, что большое богатство будет получено от шахт

Когда ♄ является владыкой четвертого дома или расположен в четвертом доме в своей экзальтации или обители и директный, mбыстрый в движении и в конфигурации благоприятным аспектом со счастливыми, это показывает, что натив получит

---

[83] Возможно, опечатка или ошибка. В дневной карте сигнификатор матери Венера.

[84] Специфическая терминология системы Регимонтануса. То есть проводят через О домовой круг и находят географическую широту, где этот круг в момент рождения был кругом первого дома. Далее идет способ построения карты с использованием таблиц Регимонтануса, который был описан в начале этой части.

обильное богатство, занимаясь шахтами и поиском металлов, угля, камней или минералов; чем более он силен, тем большая прибыль может ожидаться и более явственные последствия.

Владыка четвертого дома, воспринятый либо светилами, либо планетой диспозитором светила с взаимной рецепцией дает изобилие богатств через шахты, будь то угольные, каменоломни, добыча свинца, железа и тому подобное.

♃ в четвертом в ♎, обещает нативу большое богатство от недр земли, особенно через олово, и показывает хорошее недвижимое наследство или имущество отца. Без сомнения в этом суждении ♄ более всего предпочтителен, когда он оказывается в четвертом доме в ♒, а ♃ тогда в ♎ ♂ в четвертом доме во ♌, а ☉ в ♈ совершенно точно обещают нативу работу с шахтами по добыче железа, серебра или золота.

Чтобы быть удачливым в добыче угля или свинца, требуется, чтобы ♄ был в земном знаке в некотором хорошем аспекте с ☉, ♂ или ☿, и он, либо в четвертом, либо имеет хороший аспект к планетам, расположенным в четвертом.

Шестой Дом и суждения принадлежащие ему. *О болезнях и немощах тела*

Здоровье тела узнается согласно следующему методу: Во-первых, от восходящего знака и его владыки, которые обозначают жизнь и темперамент натива.

Во-вторых, от ☉ и ☽, ибо ☽ управляет гуморами, ☉ – жизненным духом; если сильны, они обещают здоровье, если злые – болезнь. В-третьих, от шестого дома и владыки его. В-четвертых, от планеты или планет в шестом. В-пятых, от седьмого дома и его владыки, который противоположен Асценденту.

Три вещи существенно рассмотреть в сигнификаторах

Во-первых, сильные они или слабые, или не в аспекте ли со счастливыми, или не соединены ли с неподвижными звездами злого влияния.

Во-вторых, свободны ли они от злых аспектов ♄ и ♂

В-третьих, темперамент уравновешенный или неуравновешенный.

Если ты найдешь большинство сигнификаторов хорошо укрепленными и свободными от вредных аспектов несчастливых, и не присоединенными к зловредным неподвижным звездам, они означают здоровое тело и сильное, и не особенно подверженное болезням; это сильно поддерживается, если восходит знак счастливой, и он свободен от злых аспектов несчастливых, и ☽ сильная и никоим образом не пораженная несчастливыми, ты можешь надеяться, что натив не будет болезненным.

Но в противном случае, если ты обнаружишь все или большинство сигнификаторов слабыми и несчастливыми, или пораженными зловредными планетами или их ас-

пектами, или иначе – перегрин, сожженными и т.д., или большинство сигнификаторов в двенадцатом, восьмом или шестом домах, они делают тело подверженным многим и тяжелым немощам, которые очень тяжело лечить, и т.д.

Полезные афоризмы для этого дома

Еели Асцендент и владыка этого знака или знаков, в нем пере– хваченных, будут несчастливыми или пораженными вредителями. Или, если владыка Асцендента будет в шестом или двенадцатом, это показывает болезненную персону.

Тот, у кого Асцендент и все планеты в знаках одного триплицитe–та, будет постоянно мучим такими немощами, которые проистекают от господствующего качества того тритона. Если они в водных знаках – от флегмы; в земных – от меланхолии; в огненных – от желчи, гнева, жара, прыщей или угрей на лице; в воздушных – от избытка крови.

Владыка Асцендента апплицирующий к владыке шестого показывает, что натив более всего небрежен в отношении собственного здоровья.

☉ в углу, а именно, первом или десятом, особенно в ♋, дает долгую жизнь. ☉ в шестом, восьмом, седьмом или двенадцатом иногда дает очень мало лет, многие болезни.

☉ и ☽ в сг по большей части дают людей с плохим цветом лица, худых и весьма немощных в старости, показывает часто сумасшествие или недостаток разумения и страдание от таких болезней, которые врачи не могут распознать или излечить.

☽, пораженная □ или ☍ ♄ или с ♉ в первом или втором показывает быть немощным всю жизнь. Неподвижные звезды природы ♄ соединенные со светилами дают худых и немощных людей.

Тот будет болезненным и слабым, у кого 6 поднят над ♄ ♂ в шестом показывает внезапные болезни, легко возвращающиеся обратно; в двенадцатом он неожиданно поражает тело чрезвычайной слабостью. Несчастливые в натальной карте, будучи утренними, показывают неожиданные болезни или падения; если вечерние – долгие болезни. ♂ в Асценденте поражает лицо ранами или шрамами.

♄ в Середине небес поражает внезапными и жестокими падениями, а также лишает людей их должностей. А продолжать согласно нашему предыдущему методу.

Чем больше показателей здоровья ты найдешь, тем более редкими ты должен определять болезни, мучающие натива; и аналогично для несчастливых, ибо, если большая часть сигнификаторов будет несчастливой, слабой или подверженной поражению, ты можешь быть уверен, что у натива будет изобилие болезней.

Кроме того, следует, что ♄ или ♂ могут оба быть сигнификаторами и причинами болезней; как если владыка Асцендента или шестого дома и находящиеся под взаимным злым поражением, а именно, если один из них будет слабым и испорченным другим вредителем. Иногда сигнификатор сам, как когда он просто слаб, или только поражен другим несчастливым и не иным способом. Иногда он является единственной причиной болезни, а именно, когда он не сигнификатор, но поражает другого аспектом □ или ☍. Обычно считается, что другие планеты могут быть сигнификаторами, но не причинами болезней, на что авторы отвечают, что счастливые могут быть дважды по-

раженными, а именно, своей собственной слабостью и зловредной конфигурацией ♄ или ♂, потому если сигнификаторы поражены обоими этими путями, эффект, зависящий от них, будет сильнее; но если сигнификаторы будут поражены только свой собственной слабостью или только злым аспектом несчастливых, это грозит меньшим злом, но все же злом; и воистину тем большим будет эффект, чем более точный аспект и происходит от угловой планеты.

Роды и качества болезней показаны природой сигнификаторов, которые либо слабы, либо поражены несчастливыми, а иногда и то, и другое.

Далее, качество немощи берется или раскрывается по знаку Зодиака, где расположены сигнификаторы, также по природе несчастливой, которая отравляет сигнификаторы; наконец, по природе знака, где находится злотворная планета, которая портит сигнификатор.

♄ сигнификатор и причина немощи указывает правое ухо, селезенку, мочевой пузырь, кости, зубы. Немощи тех частей холодные и такие, которые появляются от приливов гуморов к тем частям: проказа, рак, паралич, чахотка, разлитие черной желчи, четырехдневная перемежающаяся лихорадка, водянка, катары, боль в тонком кишечнике.

♃ обозначает легкие, ребра и бока, печень, артерии, пульс, семя. Поражение тех частей: прерывистость дыхания или воспаление легких, апоплексия, судороги, плевриты, дрожание сердца или сильное сердцебиение, гнойный тонзиллит, конвульсии. Кроме того, все такие болезни, которые происходят от газов, зловония и гниения.

♂ обозначает левое ухо, желчный пузырь, почки, вены, половые органы. А также такие болезни: чума, воспаления, острые лихорадки, желтуха, карбункулы, фистулы, оспа, падучая, понос, трехдневная и ежедневная лихорадки, раны и шрамы на лице, все горячие и сухие болезни.

☉ обозначает мозг, сухожилия, сердце, зрение, правый глаз. Немощи этих частей таковы: обмороки, схватки в сердце и желудке, воспаления глаз происходящие от едкого холерического гумора, всякого рода истечения из глаз.

♀ обозначает матку, почки, органы воспроизведения, горло, печень, сперму. Поражение этих частей: зажимы и схватки в матке, гонорея, болезни мочевыведения, приапизм или постоянное стояние члена, слабость печени, слабость желудка, сифилис, истечения из желудка, а именно, постоянная рвота, кровавый понос, холодный желудок.

☿ обозначает мозг, воображение, память, язык, кисти рук, стопы. Болезни этих частей таковы: сумасшествие, потеря чувств, летаргия, заикание, дефекты речи, охриплость, падучая, чахотка, избыток слюны.

☽ обозначает мозг, правый глаз у женщин, левый у мужчин, желудочки, кишки, мочевой пузырь, вкусовые ощущения. Болезни этих частей: падучая, паралич, колики, расстройства менструаций, флегматические болезни, все непроходимости.

Болезни, обозначенные знаками

♈ – голова и все ее части, глаза, уши, лицо, зубы, подбородок, глухота, зубная боль, шрамы на лице, веснушки, бородавки, стригущий лишай, парши, чесотки в тех местах.

♉ – шея, задняя ее часть, горло и голос.

♊ – плечи, руки, кисти рук.

♋ – легкие, грудь, ребра, печень, селезенка.

♌ – сердце, желудок, спина, бока, диафрагма.

♍ – живот, кишки, диафрагма.

♎ – поясница, пуп, почки, ляжки, зад, мочевой пузырь.

♏ – половые органы, мочевой пузырь, зад.

♐ – бедра, ляжки.

♑ – колени.

♒ – голени.

♓ – стопы, лодыжки.

Каждый дом также имеет относящиеся к нему болезни, о коих ты можешь получить все сведения в нашей второй части. Сравнивая одно с другим, ты откроешь, где и в какой части натив будет поражен болезнью, какова болезнь и т.д. Коротко, рассмотри, где сигнифика–тор счастлив или несчастлив; Во-вторых, знак им занимаемый; В-третьих, несчастливая его поражающая; В-четвертых, знак ей занимаемый. Отсюда можно вывести суждение о качестве и причине болезней натива, помня всегда, что планеты сигнификаторы болезней расположенные над землей – болезнь проявлена и на видимых частях тела, но под землей – скрытая или на невидимых частях.

Глава CXXVIII. О слабости зрения или несчастьях с глазами

☉ и ☽ в □ или ☿ с ♂ или ♄ или с обоими в углах натальной карты ^показывают опасность для зрения.

☉ или ☽ на Млечном Пути или Via Lactea, который в северной части от 21 ♊ до первого ♋, а в южной части от седьмого до 17 его, и еще от 22 ♐ до первого ♑, или с туманной (cum Nebulosis stellis), а именно, Плеядами около 24 ♉, Презепе в 2.13 ♌, Coma Berenices[85] в 16 ♍, Cor Scorpii 4.27 ♐ Occulus ♐[86] в 4 ♑ и другие в потоке воды ♒, обычно оказывается правдой, что любого натив, имеющий так расположенные светила вблизи этих неподвижных звезд, не умрет прежде, чем у него будет некоторый дефект или повреждение глаз, и это неизбежно, если светило, которое это показывает, угловое.

Если светила на Млечном Пути, с туманными звездами и в соединении, квадратуре или оппозиции с какой-либо из несчастливых, предсказывается слепота, если оба светила пораженные; только на правый глаз, если только Солнце так расположено, на левый – если ☽. Если ♄ поражает, слепота будет происходить от катаракты; если ♂ – от удара или несчастного случая. ☽ в ☍ с ☉, она с туманными неподвижными звездами грозит ущербом для глаз. ☉ в ☿ с ♂ в восьмом, а ☽ в ☍ с ♄, она в человеческом знаке угрожают слепотой и многими болезнями. ☽ с Поясом Ориона под лучами ☉, натив будет слеп хотя бы на один глаз. ☉ и ☽ в ☍ из углов свободные от других не-

[85] Волосы Вероники.
[86] Этамин.

счастий обычно указывают подслеповатость или косоглазость. Так же, когда и ☉, и ☽ с туманными неподвижными звездами.

Дефекты ушей

Две несчастливых показывают слабость слуха, особенно ♄, если он будет в термах и обители ☿, который в основном управляет движениями воздуха, и это точнее, когда ♄ так расположен в шестом или восьмом домах. Отсюда мы судим, если ☿ будет владыкой шестого и несчастливо расположен в Асценденте, а ♄ созерцает его □ или ♂, или еще ♄ созерцает шестой дом ♂, натив будет глухим или с большим дефектом слуха. Если владыка шестого или ☽ слабый, или одна несчастливая воспрепятствована другой, у натива будут большие трудности со слухом. ☿9 владыка шестого или двенадцатого несчастливый в шестом, либо показывает глухоту натива, либо изрядное поражение ушей.

☿ несчастливый в доме ♄ и расположенный в десятом доме, несчастливые аспектируют его, натив будет слабо слышать, более определенно, если счастливые не бросают туда благотворных аспектов.

Откуда дефекты речи

Если ♄ и ☿ будут с ☉, и оба они западнее ☉, и в углу, и ни ♂, ни ♃ не аспектируют их, тогда будет дефект речи.

☿ под лучами ☉ и без аспекта с ☽ в немых знаках, натив будет мало говорить или с большим дефектом речи.

☿ сожжен ☉, особенно в Асценденте, и в немом или водном знаке, либо натив нем, либо очень молчалив, или имеет большие трудности в речи.

☿владыка шестого несчастливый в Асценденте, или если он будет в доме или терме ♄ и расположен в первом доме или восьмом доме.

☿ в ♏, в термах и фасе ♂, а именно, в первых шести градусах, и ☽ созерцает его в ♂, натив будет заикой и будет иметь дефекты речи. ☿ владыка шестого и в немом знаке в ♂ с несчастливой, натив будет говорить с запинками.

Самое большое свидетельство заикания, какое только может быть, если владыка Асцендента и владыка знака, где он экзальтирует, и владыка триплицитета знака, где расположен ☿ вместе с ☽, если они все в немых знаках.

О зубной боли и причинах ее среди сигнификаторов болезней

У кого ♂в Асценденте в ♏, возможно, он потеряет все свои большие зубы. Я нашел по опыту, что те, у кого он в ♋ или ♓ в Асценденте, теряют свои большие зубы. ♄ сожженный ☉ в водном знаке, как то в ♋ ♏ или ♓, показывает великое мучение и боль в зубах; и это еще прискорбнее, когда ♄и ☉ в Асценденте или шестом доме. В каких-либо других знаках он скорее показывает чрезвычайность боли от чрезмерно частого прилива слизи в челюсти. Без сомнения положение ♄ в Асценденте в любом знаке, кроме ♍ или ♒, есть точное свидетельство сильной зубной боли. Также когда

он в седьмом, ибо тогда он в ☌ к Асценденту. Я постоянно наблюдал, что где ♄ в Асценденте в земном знаке, кроме ♍, у натива слабые зубы и кривые, быстро выпадающие; если он в воздушном знаке, натив сильно мучим зубной болью, но редко теряет какой-нибудь зуб; если он в огненном знаке, тогда избыток жара вызывает зубную боль, но сами по себе зубы гниют без большого беспокойства и боли, болят разве что день–другой.

О падучей и сумасшествии

Ты должен с особой рассудительностью рассмотреть сигнифика–торы в их особых смешениях и понять, что эпилепсия или падучая –это болезнь, которая происходит от извращенных, ухудшенных и загрязненных гуморов, которые либо портят мозг слишком обильным приливом или избыточным количеством, или пагубным качеством. Так что кто поражен этой болезнью, внезапно падает и пускает пену изо рта, через небольшое время он снова встает, к нему возвращаются чувства. Эта болезнь известна от четырех причин, как Альбубатер[87], Кардан и Понтано подтверждают:

Во-первых, когда ☿ и ☽ не аспектируют друг друга.

Во-вторых, когда они в ♓ и ♍ в подходящих домах, или когда они в двенадцатом, шестом или восьмом и не аспектируют Асцендент.

В-третьих, когда ♄ или ♂, ♄ в ночной генитуре, ♂ – в дневной, сильно из углов поражают и ☿, и ☽

В-четвертых, когда Сатурн днем, а Марс ночью являются диспозиторами ☿ и ☽, подходящие конфигурации дают эпилептиков.

Сумасшедших и дураков дают почти те же астрологические причины. Отсюда они таковы: тот, кто страдает падучей, обычно имеет ☽ в Асценденте в ☌ к ☿ и ♄. Тот еще также поражен той же болезнью, у кого в натальной карте ♄ и ♂в прямой ☌, один в Асценденте, другой в седьмом, или один в Середине Небес, а другой в четвертом.

☽ в партиль ☌ с ☉ и ♂ в четвертом, а ♄ либо своим присутствием, либо □ или ☌ поражает предыдущие сигнификаторы, натив не только будет страдать падучей, но еще и сумасшествием или возбужденным мозгом.

☉ и ♀ в Асценденте в ☌ к ♄ показывают эпилепсию.

Э в седьмом склоняет больше к падучей; в первом – к придурковатости или сумасшествию, особенно будучи там пораженной.

Если ☽ будет полной, а затем в ☌ с ♂, это вызывает сомнения в рассудке натива. Если она в свободном ходе и с ♄, она показывает тупиц и дураков или людей малого ума.

♀ с ♄, ♂и ☿ с ☽, натив будет самодовольным хлыщом.

☉ в ♋, ☽ убывающая в свете. ☿ в Козероге или ♉, натив окажется совершенным дураком или диким.

---

[87] Альбубатер – арабский астролог 5–6-го веков

О камнях

Натив, у которого в натальной карте, если дневная, ♄ и ♂расположены в восьмом или седьмом доме, или ♂ в шестом в ♏, или ♎в □ или ☍ к ☽, или ☽ в ♏, или ♎ в каком-либо аспекте к ♄, а именно, в □ или ☍ , будет страдать камнями.

♄ в ♏. показывает болезненное мочеиспускание или трудное и т.д. Когда в ♉ – то же.

О подагре

Немощь подагры происходит от светил, когда они поражены ☌ или ☍ несчастливых в знаках, означающих болезнь, как то ♈ ♉ ♋ ♏ ♍ ♒ ♓, а также если одно из светил или одна из несчастливых имеют достоинство обители или экзальтации в шестом или первом, ибо эта констелляция не только показывает по природе болезненную конституцию в юности, но затем подагру, когда натив достигнет большего возраста.

То же заболевание обозначено еще, когда ♂, ♀ или ☽ в ночных генитурах угловые в ☍ к ♄, он ♉ ♌ ♐ или ♓.

♄ в ♓ в ☍ с ♂или ☉, или ☽ показывает подагру; или если он будет в ♍, ♐, ♍ и в двенадцатом или шестом домах в □ или ☍ с ♂, ☉ или ☽, он объявляет о том же.

О жестоких падениях

Подобные случаи происходят от ♄, ♂, ♁ или ☉ в воздушных знаках рядом с яростными неподвижными звездами в десятом доме, что я во многих натальных картах нашел истинным. Если ♂ будет в двенадцатом в ♊ ♌ или – ♎, натив в большой опасности при езде на лошади или четвероногих зверях и т.д.

Некоторые говорят, если ♄ будет поднят над другими планетами в десятом доме и будет в ☌, □ или ☍с одним из светил, и иметь владычество в Асценденте или восьмом, натив будет в большой степени подвержен травмам тела от жестоких падений.

Глава CXXIX. Болезнь, которой страдает натив, излечима или нет

Если благотворные планеты аспектируют места сигнификаторов ⚹ или △, а сигнификаторы сами в кардинальных знаках, немощи будут легко излечиваться. Если сигнификаторы в фиксированных знаках, а счастливые не бросают аспектов к местам Зодиака, где находятся несчастливые сигнификаторы, болезни будут либо большой продолжительности или вообще вряд ли будут излечимы. Чем ближе хороший аспект приходит к сигнификаторам или чем он точнее, тем более легким можно предвидеть лечение и т.д.; чем дальше, тем хуже и тем большее время требуется для лечения. Три планеты обозначают излечение болезней – ♃ посредством денег и совета, ☿ – лекарства, ♀ – натуральной магией, божественной помощью, случайностью и т.д., так что когда ♃, ♀ или ☿ хорошо укреплены и имеют ⚹ или △к сигнификаторам болезней, они обещают излечение; но если сигнификаторы немощей будут в своих обителях или экзальтациях, останется мало надежды на исцеление.

Глава CXXX. О слугах и мелкой скотине

Сигнификаторы, прежде всего, шестой дом и владыка его; во-вторых, ☿ – общий сигнификатор слуг; в-третьих, планета или планеты в шестом.

Если эти сигнификаторы или большинство из них будут благотворными по природе или хорошо укрепленными, это показывает, что у натива будет много домашних, много слуг, и они бережливы и выгодны для него. Противоположно суди, когда сигнификаторы злые по природе и несчастливые в карте. В том же роде суди о малой скотине и т.д. и ее полезности для натива и т.д. Где обрати внимание, что злобная планета эссенциально укрепленная и являющаяся сигнификатором слуг в хорошем аспекте с владыкой Асцендента может показывать хорошего слугу, хотя и грубого.

Владыка шестого счастливый в каком-либо углу показывает хороших слуг; владыка шестого в десятом показывает, что натив будет оказывать поддержку своим слугам. ☿ хорошо расположенный в десятом, первом, шестом или двенадцатом апплицирующий к ♃ в мутабельном или кардинальном знаке, предсказывает много слуг, и они заслуживающие доверия. Но если он будет ретроградным или сожженным и апплицировать к несчастливым в фиксированных знаках, слуги натива окажутся ворами, вероломными и т.д. Счастливая в шестом или двенадцатом показывает хороших слуг и выгоду от их службы. ♄ перегрин, ♉ или ♂ в воздушном или огненном знаке в шестом, обычно предрекает вороватых слуг или таких, что хозяин ничего не приобретет держа их.

Седьмой Дом и суждения ему принадлежащие
О браке. И сперва о браках мужчин

Много вещей здесь рассматривается, но особенно эти следующие: Во-первых, ты должен понимать, что в браках мужчин ♀ и ☽ рассматриваются в первую очередь.

Во-вторых, седьмой дом и его владыка.

В-третьих, планета или планеты расположенные в седьмом, по должному и серьезному рассмотрению этого, возможно судить о природе и качестве, приданом и других обстоятельствах относительно жены.

Женится ли натив, да или нет

Здесь ты должен быть готов рассмотреть все сигнификаторы, относящиеся к этому, в каком они положении, особенно ♀ и ☽, если обе эти планеты будут в бесплодных знаках, а именно, ♍ ♊ ♌, а также в падающих домах, а именно, 6, 9, 12, 8 (хотя восьмой дом и не падающий, однако взят по причине своей злотворности), эти показатели дают либо одинокую жизнь, либо неприязнь к браку; и если так случится, что

другие сигнификаторы в этом согласны, и что они в бесплодных знаках и падающих домах, эффект прежних сигнификаторов будет более проявлен и определен.

Если вышеуказанные сигнификаторы, а особенно ☽ и ♀, не так расположены, смотри тогда, не слаб ли любой из них или мало укреплен, и кроме того, соединен с ♄ он очень силен, ♀ сама одна, не поддержанная никакой планетой через благотворный аспект, и если ты тогда найдешь ☽ расположенной в бесплодном знаке или падающем доме или чрезвычайно пораженную, это показывает отсутствие брака или какого-либо желания его.

Но в этом месте суждения ты должен всегда понимать, что ♄ должен быть очень силен; ибо если ♀ и ☽ будут более укреплены, чем ♄, тогда предшествующее суждение не будет содержать истину.

То же суждение, которое прежде высказано – будет одинок или не будет иметь желания к браку, когда в натальной карте ты найдешь ♄ более возвышенным, чем ☽ или ♀, ни одна планета им не помогает, ибо здесь его возвышение равносильно ♂. И это суждение, кажется , подтверждается тем, что ☽ и ♀ сигнифицируют законный брак и желание натива к женатой жизни, поэтому если любая из них или обе будут крайне воспрепятствованы ♄, источником монашества и одиночества, это убирает из ума то, что обычно порождает желание у натива заключить брак. Сожительницы и тайные любовницы раскрываются через ♀, ее аспект к ♄ и ♂, все они перегрин или слабые и без хорошего аспекта ☉ или ☽. ☉, ♃, ☿ показывают целомудрие. ♀ и ♂ – бестыдство и похоть.

Ты должен помнить то, что другие сигнификаторы брака также надо проверять, а именно, в бесплодных ли они знаках и падающих домах или слабы и сильно поражены и в ♂ с ♄ и он хорошо укреплен, ибо если показатели этих сигнификаторов согласны с поражением ♀ и ☽, без сомнения, натив тогда никогда не женится. ☽ в ♏, в ☐ с ♄ он во ♌ или ♉; ☽ сожжена ☉ и в ☐ или ☍ с ♄, если она в ♍ ♒ или ♎, натив никогда не женится.

☍ ♀ и ♄ или ☐ изрядно способствуют одинокой жизни; ☽ так же, когда она в бесплодном знаке и падающем доме, и некоторые другие сигнификаторы несчастливо расположены в плохих домах или бесплодных знаках. Но обращается внимание, что ☽ в ☐ или ☍ с ♄ имеет не столь сильное значение для одинокой жизни, поскольку сама без многих других показателей она не будет означать этого, да и 9 сама по себе в бесплодном знаке.

Знаки брака

Знак седьмого – плодовитый знак.

Владыка его счастливый, благотворная планета в седьмом.

♀ и ☽ в плодовитых знаках и в пятом, первом или одиннадцатом или десятом домах.

Владыка Асцендента аппликирующий к владыке седьмого, там еще взаимная рецепция между ними, натив будет иметь желание жениться, и это верные показатели его способности и потенции в вене–рианских действиях; так же, когда ты находишь

эти конфигурации или их большую часть согласными, они показывают, что натив вступит в брак и т.д.

Глава CXXXI Получит ли натив свою жену легко или с большими трудностями

Здесь ты должен рассмотреть все качества сигнификаторов брака, где если ты найдешь большую часть из них счастливыми планетами или хорошо укрепленными, он тогда легко получит свою жену, если слабыми и обозначенными несчастливыми, тогда не без трудов и трудностей. Но если они все будут бессильными и плохо расположенными, тогда будет иметь любовь ко многим и будет столь часто обманут и, наконец, будет иметь большие трудности получить жену. В чьей натальной карте ♀ не в каком-либо хорошем аспекте с ♂, тот потерпит много беспокойств в своей любви.

Кроме того, природа сигнификаторов достойна рассмотрения, ибо благотворные планеты обещают счастливый исход, чем сильнее они, тем счастливее. Вредители – обычно много трудов, даже если они будут очень сильны. Я всегда наблюдал, что когда ♄ и ♂ в ☍ из первого и седьмого домов, или когда ♄ один около куспида седьмого, или когда ♀ во ♌ или ♏ и без аспекта с ♂, или когда ♂ в ♍, ♑ или ♉ в седьмом в аспекте ли с ♀ или нет, тот натив имел чрезвычайнейшие трудности в получении жены и наконец внезапно женился, но вместе с тем, он был склонен до женщин и изрядно похотлив и был чрезвычайно венерианским в худшем смысле.

*****Проущен кусок текста*

одиннадцатом, двенадцатом, четвертом, пятом, шестом домах, тогда натив женится в юности или затем в более зрелом возрасте женится на молодой женщине.

Если сигнификаторы западнее ☉ и в западных четвертях небес, а именно, в девятом, восьмом, седьмом, первом, втором, третьем, он либо очень поздно заключит брак, либо в юности женится на вдове или очень старой.

Кроме того, изучи движение сигнификаторов, ибо если они ди–ректные и быстрые в движении, они показывают брак в юности, а если они ретроградные, медленные в движении или стационарные, они делают время более долгим. Собрав показатели сигнификаторов, если тогда ты обнаружишь расхождение, ты должны выбрать в этом случае те сигнификаторы, которые больше согласны с ☽ и ♀, но особенно ☽.

Более конкретное время лучше всего находить по дирекциям градуса седьмого дома или владыки его, или ☽ или ♀ к этому градусу или к владыке Асцендента. Время брака лучше раскрывать, по моему мнению, при всем уважении к мнению древних, напротив. А именно, по дирекции Середины Небес к ☌ ⚹ □ или △ ♀, если она имеет силу в радиксе, или к тем же аспектам с ☽, или по дирекции ☉, прямой и обратной, к телу, ⚹ □ или △ ☽, или ♀, или по дирекции ☽ к любому упомянутому аспекту ☉, или *&*, если дирекция встречается с □ или ☍ ☉ или ☌, смотри, не падает ли она в термы счастливых; также если Середина небес или ☉, или ☽ направляются к ⚹ или △ владыки седьмого или счастливой планете в седьмом, – это указывает время брака.

Глава CXXXII. О числе жен

Если все сигнификаторы брака будут в водных знаках, которые мы обычно называем плодовитыми, по большей части они отмечают многих жен или более, чем одну; напротив, если расположены в ♍ ♌ ♊. Среди всех сигнификаторов ☽ и ♀ дают наиболее очевидные показатели, как имеющие наибольшую власть в браках мужчин; так что обычно ☽ в седьмом, в каком бы то ни было знаке, дает более чем одну жену, если только она не чрезвычайно поражена ♄ или ☉. Я должен признаться, я никогда не слыхал, чтобы нативу не удавалось иметь многих подруг (иначе, любовницу или двух), когда ☽ была в седьмом, но не всегда двух жен, если только она не была очень сильной, и тогда она показывала более чем одну жену и т.д.

☽, соединенная только с одной планетой платик или партиль аспектом, указывает только одну жену. Где, обрати внимание, когда она так присоединена только к одной планете и более сильная, чем та планета, с которой она в аспекте, мужчина переживет свою жену, но если планета, к которой ☽ присоединена, более сильная, чем ☽, муж умрет раньше жены.

Если ☽ телесно не присоединена ни к одной планете, рассмотри, сколько планет, и те директные, свободные от сожжения и не в падении или изгнании, аспектируют ее партильно, но ☽ апплицирует к ним, а не они к ней (☉ здесь не рассматривается), отсюда ты можешь предположить число жен. Ты должен рассмотреть качества знаков, где эти планеты, которые аспектируют ☽, находятся, ибо плодовитые знаки удваивают число. Правило Птолемея таково: ☽ в знаке одной формы и апплицирующая к одной планете указывает одну жену, в двутелом знаке апплицирующая ко многим планетам – много жен или браков больше, чем один.

Если никаких таких вещей, как вышеприведенные, не проявится, рассмотри, сколько планет директных и свободных от сожжения или лучей ☉ расположены между Серединой небес и ♀, двигаясь от Середины небес по направлению к Асценденту, и столько жен будет иметь натив.

Если те планеты расположенные между Серединой небес и ♀ подвержены ретроградности или сожжению, однако будут в своих эссенциальных достоинствах, а именно, обители или экзальтации, или во взаимной рецепции по таким достоинствам, тогда ты можешь подсчитать те планеты, как сигнификаторы жены или жен.

Когда эти правила не подходят или их нельзя использовать, рассмотри, сколько планет созерцает владыка седьмого партиль аспектом, буде они ретроградными или сожженными, и отсюда возьми число жен.

Лучше всего зарекомендовавшее себя правило, как я нашел на своем опыте, таково: рассмотри, сколько планет в знаке ☽, к которым она апплицирует, а не сепарирует, столько жен может ожидать натив; если такового телесного присутствия не будет, рассмотри, сколько планет, имеющих достоинство в ее знаке, созерцают ее партиль аспектом, на столько жен можно надеяться и т.д.

Изучи это общее правило о женах, если сигнификаторы будут слабыми, они скорее показывают любовниц или таковых, которых Добиваются в жены, чем сам брак. Еще, если ☽ апплицирует к планете в мутабельном знаке, это показывает двух жен. Если она будет в плодовитом знаке и апплицирует к планете в плодовитом или двуте-

лом знаке, это показывает трех жен; если вместе с этим афоризмом знак седьмого плодовитый и владыка седьмого в мутабельном или плодовитом знаке, тогда, без разговоров, у натива будет три жены.

Глава CXXXIII. Откуда или с какой стороны натив получит свою жену

Сигнификаторы брака в девятом или третьем домах или еще пе–регрин, не имеющие эссенциальных достоинств, предсказывают, что натив женится на иноземке, а не на рожденной в том графстве (я не говорю, что стране), где он сам родился.

Владыка седьмого в девятом или владыка девятого в седьмом говорят, что он женится на рожденной не рядом, в стране или месте, где он сам родился, но она окажется религиозной, богатой и добродетельной женой, особенно если сигнификатор будет благотворным и хорошо укрепленным. ♀ владычица девятого в первом или десятом дает жену, рожденную в другой стране. ☉ и ♀ в ♂ в седьмом или созерцающие седьмой обозначают жену–чужеземку. ⊗ в третьем обозначает, что его жена не будет рождена в том же месте, где и он.

Если ты рассмотришь знак седьмого, знак в котором находится владыка седьмого, знаки, где находятся ♀ и ☽, и четверти небес, где они расположены, ты сможешь дать суждение более определенное, судя по большему числу показателей.

Глава CXXXIV. Какой манеры жена или жены будут у натива, красивые или уродливые

Истинное значение этого в общем берется по знаку седьмого и природе планеты, которая является главным сигнификатором жены, или по планетам созерцающим ☽, она апплицирует к ним либо ☌ или каким-либо другим партиль аспектом. Если все или большинство из этого будут знаками красоты, они показывают миловидную жену, если знаками уродства – отталкивающую жену. Знаки, которые показывают красоту таковы: ♊ ♍ ♎ и первая половина ♐ ♏ ♒ и ♓ показывают среднее; знаки уродства – ♈ ♉ ♋ ♌, вторые половины ♑ ♐.

Главный сигнификатор уродства – ♄. Поэтому когда ♄ поражает сигнификаторов злым аспектом, он вызывает уродство. Сигнификатор сожженный ☉ искажает цвет лица. Когда ♀ с ♄5 в термах ♄ или ♄ созерцает ♀, натив женится на старой женщине или больших лет, чем согласно с его возрастом. ♄ и 6 в седьмом обещают то же.

Юпитер, Венера и Луна в счастливой конфигурации друг с другом или аспектирующие куспид седьмого дома или главный сигнификатор, показывают привлекательную жену.

♃, тем не менее, в седьмом в ☌ с ☽ дает не очень милую женщину, если только другие показатели не будут против; и в этом я убеждался много раз, так же как и что если он будет в седьмом и эссенциально не силен, он дает вдову, а не девицу.

Теперь в общем о кондиции жены. Они таковы, какие дает планета, описывающая

жену. И они согласно Птолемею, от которого Леовитиус, Пезелиус, Шенер[88], Гаркеус[89] и Ориганус заимствовали то, что у них есть в этом суждении, а именно: если ☽ аппли-цирует к ☽, он обещает, когда хорошо расположен, женщину молчаливую, мрачную, осторожную, бережливую, работящую и т.д., но когда он плохо расположен, женщина оказывается причиняющей беспокойство, упрямой, подозрительной, непокорной, завистливой, сущей прорехой, весьма ленивой.

♄ хорошо расположенный показывает набожную, кроткую, целомудренную, благородную, честную, хорошую хозяйку. Если он плохо расположен, у нее есть такие же добродетели, но они затенены, и она их не показывает по причине некоторого позора или другого павшего на нее.

☽ апплицирующая к ♂, и он хорошо расположен, показывают весьма сердечную, преданную сердцем девушку, не любящую слишком подчиняться, не желающую подвергаться обидам, гневную, склонную мстить сама тому, кто с ней плохо обошелся, с удовольствием носит штаны. Когда плохо расположен, она скандальная, несговорчивая, жестокая, дорогостоящая дама и гордая, имеющая дурную репутацию, никогда не утихающая, печально известная беспокойная женщина.

Когда ☽ апплицирует к ♀, и она хорошо расположена, это показывает красивую, милую леди, приятную, воспитанную, любезную, добродетельную. Если она в плохих достоинствах, тогда жена может ожидаться характера противоположного вышеописанному, а именно, тогда она заносчивая, расточительная, словоохотливая, хорошая домохозяйка, транжир, расточительница своего имущества и т.д., возможно, не такая уж честная и т.д.

☽, будучи в ♂ или апплицирующая к ☿, и он либо в сильных эссенциальных достоинствах, либо свободен от несчастья, показывает остроумную даму, предусмотрительную, милую и хорошо говорящую, заботящуюся о поддержании семьи и т.д. Если будет плох по достоинствам, тогда она болтушка, сплетница, лгунья, говорящая одно, а думающая другое, вертлявая, злобная, сеющая везде несогласие.

☉ и ☽ здесь не имеют значения, отнесенного к ним, я имею ввиду, кондиций жен.

Форма и фигура жены должны быть взяты согласно природе планет и знаков в фигуре, о чем мы говорили в изобилии.

Афоризмы относительно положения ?

Если ♀ восточная и в эссенциальных достоинствах, и ♄ в аспекте с ней, это указывает, что женщина будет госпожой. ♀ во втором показывает, что натив женится на своей жене из-за денег.

♀ в шестом, натив женится на женщине рабского или низкого положения и т.д.

♀ в четвертом в □ или ☍ к ☽ в ♒ показывает, что жена будет легкомысленная; если она будет в ♋, это предвещает нативу быть изрядно преданным разврату.

---

[88] Иоганн Шенер – астролог 16-го века.

[89] Иоганн Геркеус – астролог 16-го века

♀ в седьмом, натив долго не женится и будет любить шлюх.

♀ в одиннадцатом, натив будет сожительствовать с женщиной, у которой есть дети.

♀ в десятом, натив женится на благородной женщине, если в аспекте с ♃ – более благородной.

♀ в первом с ♄, особенно в его доме или в доме ♀, дает нативу жену, которая нечестная, старая или очень бедная, подлая женщина.

♀, соединенная с ☿ в четвертом, или иначе ☿ в своем доме, ♄ расположен в десятом, предвещает нативу жениться на скаредной женщине или низкого происхождения. Если она будет в то же время в каком-либо аспекте с ♂, она необычно злая и будет подозреваться в колдовстве или отравительстве; в ♋ или ♍ – это показывает шлюху.

☽ в четвертом, а ♀ с ♄ в десятом, у жены не будет детей либо по причине возраста, либо по причине природного дефекта.

♀ в ♂ с ♄ и ♂ в шестом советует нативу опасаться рогов.

♀ и ♄ в ♂ в седьмом показывают, что натив не имеет способности или бессилен зачать детей.

♀ в ♂ с ♄, ♃, ☿ дает работящих жен, хороших домохозяек, женщин сильно любящих своих мужей.

♂ с ♀ указывает жену полную жизни, подвижную, плохую домохозяйку, расточительную, и что натив будет участвовать в прелюбодеянии.

♄ смешивающий свой аспект с ♀ увеличивает безнравственность, скверну, бесстыдство. ♃ – красоту, чистоту, скромность. ☿ – меняется много раз между хорошим и дурным, как в достоинствах или несчастливый.

Богатства жены

О богатствах сопутствующих жене или входящих в ее приданое, здесь ты должен рассмотреть те планеты, которые я упомянул прежде, а именно, которые созерцают ☽ каким-либо хорошим аспектом или вес ней. Ибо если те планеты будут благотворными и эссенци–ально укрепленными, они показывают богатство жены, хорошее происхождение и т.д. Если они будут злотворными планетами и в плохих достоинствах, они показывают противоположное.

Я должен дать тебе такое общее предостережение, а именно, чтобы ты рассмотрел социальный статус и происхождение натива прежде, чем поспешно предречешь благородную жену или хорошего происхождения, ибо представим, что я рассчитал натальную карту бродяги, и у него ♃ в ♐ свободный от всякого воспрепятствования обозначает жену, с которой он вступит в брак. Я тогда описываю персону ♃ и его состояние, но я не скажу, что она благородная или высокородная, но построю такое суждение, что он женится на женщине таких качеств и т.д., но хорошего происхождения по сравнению с его положением, а именно, возможно она будет дочерью некоего лавочника или фермера и т.д., и это для него и для его нищенства как будто она благородно-

го происхождения, принимая во внимание разницу между бродягой и фермером, и потому обозначена ♃, она должна быть богата и т.д., без сомнения жена так обозначенная будет иметь хорошенькое приданое от ее родителей или друзей и сократит его бедность, и через брак даст ему лучший род жизни. Ибо владеющий искусством не должен предсказывать невозможное, но всякому quoad carax[90] etc.

Вообще, счастливые или любая из них в седьмом, особенно если сильная, показывают богатство жены и хорошее происхождение. Злотворные планеты в том доме указывают многие неприятности, если они сильные, возможно жена и будет богата, но вместе с тем дурных кондиций.

Владыка седьмого в десятом или владыка десятого в седьмом обещает хорошую жену.

Владыка второго в седьмом или владыка седьмого во втором обещают то же.

Владыка двенадцатого в седьмом или владыка седьмого в двенадцатом обычно предсказывают бедную жену, плохого звания и темного происхождения.

Знаки хорошей жены

Счастливый аспект ♃ к ♀ или ♀ с рецепцией по равным достоинствам показывает богатую жену и брак с персоной высокого происхождения.

Владыка седьмого в седьмом дает честную, простую жену.

Владыка седьмого в восьмом, если он будет счастливым, показывает богатую жену и рожденную получить весьма большое родовое наследство.

Королевские неподвижные звезды первой звездной величины около куспида седьмого, если куспид его также счастливый, эти показатели дают богатую и хорошего положения жену.

Знаки плохого достатка жены

Злотворные планеты в седьмом весьма сильные указывают богатство жены, но получаемое не без некоего скандала или неприятностей.

Несчастливые весьма слабые в седьмом указывают жен или жену весьма бедную или презренного и низкого рождения.

Владыка седьмого в шестом или двенадцатом или наоборот, владыка шестого или двенадцатого в седьмом, показывают, что жена будет либо служанкой, либо весьма бедного происхождения.

Не хорошо для натива, когда ♄ или ♂ будут в седьмом, если только счастливые не аспектируют их и не будут падающими из того дома, ибо ♄ вызывает печали в делах брака, а ♂ показывает их смерть до натива.

♀ в □ или ☍ с ☽ означает ущерб через брак.

♀ во втором в злом аспекте со зловредными планетами показывает ущерб из-за жены.

---

[90] Насколько возможно.

☽ владычица седьмого и расположенная в восьмом убывающая в свете отвергает любое большое счастье в браке.

Глава CXXXV. О взаимной любви и согласии между мужем и женой

Рассмотри планету или планеты, показывающие число жен, будут ли счастливые и т.д. созерцать ☽ дружественным аспектом, если так, они показывают изрядную любовь, приятные отношения и постоянное доброе расположение между ними.

Но если они будут зловредными по природе и иметь □ или ☍ к ☽, они будут ссориться по любому мелкому поводу, никогда между ними не будет совершенного согласия.

Если добрая планета аспектирует ☽ злым аспектом, натив и его жена будут тогда в умеренном согласии, но в большинстве вещей они будут сходиться.

Если зловредная планета имеет дружественным аспект к ☽, они будут в согласии средне и будут расходиться в большинстве вещей, ибо как злой аспект счастливой лишь немного вредит, так благотворный аспект несчастливой по большей части склоняется ко злу.

То, что я сказал о хороших и плохих аспектах в этом вопросе, имеет отношение к владыке седьмого и ☽, а не к остальным сигнификаторам.

Наиболее верные способы узнать о согласии или несогласии мужа и жены таковы: по сравнению их генитур, если они могут быть получены; где если ты найдешь ☉ в генитуре жены в знаке и градусе ☽ мужа, или если ☽ жены в месте ☉ мужа, это очень хороший знак единства и согласия.

Или если сигнификаторы брака в ⚹ или △, они показывают единство и любовь; и так же противоположные аспекты – противоположные чувства.

Хорошие планеты, созерцающие ☽ или владыку седьмого ⚹ или △ показывают согласие.

♀ с ♄ созерцающие ♂, возникнет ревность между нативом и его женой.

♀ в двенадцатом показывает плохой брак; если ♃ также будет в двенадцатом, жена принесет малое имущество.

♀, когда она в плохом аспекте с ☽ или несчастливыми, показывает несогласие между мужем и женой по причине распутства и т.д.

Сигнификаторы брака в кардинальных знаках показывают нестабильность в браке, и никакого большого удовольствия не возникнет из этого.

♀ в кардинальном знаке показывает непостоянство мужчины в чувстве, и не будет он удовлетворен одной женщиной, особенно если ☽ или она будет в ♋ или ♎; ♀ в мутабельном знаке показывает удовольствие в браке.

Если владыка Асцендента будет в мутабельном знаке, а ♀ несчастливая, натив не будет удовлетворен одной женщиной. Если ☽ созерцает ☉ хорошим аспектом, они оба в человеческих знаках, и одна из счастливых аспектирует одного или обоих, натив

и его жена будут хорошо ладить; если аспекты между ☉ и ☽ будут злые, и несчастливая имеет □ или ☍ к одному из них или к обоим, они в постоянном несогласии. ☽, убывающая в свете и в ☌ с ♂ в кардинальном знаке –жена натива никогда по–настоящему не будет любить его, но кого-то другого.

Или если ☽ будет владычицей седьмого и убывающей в свете, и будет расположена в восьмом, натив не получит счастья от брака.

Глава CXXXVI. Натив или его жена умрет первым

В суждении по этому вопросу ты должен обратить внимание на сигнификаторы жены или владыки седьмого дома, если они будут поражены несчастливыми или расположены в падающих домах, особенно во втором, который противоположен восьмому, это указывает смерть жены или долгие мучительные болезни.

☽ присоединенная только к одной планете и, таким образом, обозначающая лишь одну жену, если она будет более укреплена, чем планета, с которой она находится, жена умрет первой; если планета будет лучше укреплена, чем ☽, муж умрет первым.

☽ в четвертом, жена или жены натива умрут первыми.

Когда ☽ сепарировала от ☌ и апплицирует к ♀ на западе, натив будет иметь много жен, но все они умрут раньше него.

☽ и ♀ в ☌ с ♄ в седьмом показывают смерть жены и изрядные препятствия, чтобы ее заполучить.

♀ в четвертом в злом аспекте с ☌ и ♄ показывает смерть жены; если там она будет в кардинальном знаке, у натива будет много жен, и все они умрут раньше него.

☽ в седьмом в плохих аспектах несчастливых без помощи ♃ или ♀, жена умрет первой.

♀ западнее ☉, перегрин, соединенная с несчастливыми или в □ или ☍ с ними означает, что жена будет жить лишь короткое время.

♀ в ☌ с ☌ в двенадцатом указывает, что натив будет мошенником в отношении жены и будет подло использовать ее.

Одна из несчастливых в седьмом или четвертом – натив похоронит свою жену.

Несчастливые перегрин в седьмом, имеющие там владычество, показывают, что натив увидит смерть своих врагов и жен.

Владыка седьмого сожженный или падающий – жены натива умрут раньше него.

Владыка седьмого в восьмом показывает то же.

Глава CXXXVII О браке женщин

В о-первых, их сигнификаторы ☉ и ☌, которые в женских натальных картах имеют наибольшее значение.

Во-вторых, седьмой дом и владыка его.

В-третьих, планета или планеты в седьмом.

По характеру этих сигнификаторов, их качествам и расположению мы судим тем же способом, как и в мужских натальных картах, принимая здесь ☉ вместо ☽, а ☌

вместо ♀. И мы здесь рассматриваем, будут ли сигнификаторы бесплодными или плодовитыми или в двутелых знаках; будут ли сигнификаторы счастливыми или несчастливыми, сильными или слабыми, и отсюда мы производим суждение на эти конкретные вопросы.

Выйдет ли женщина замуж

Если сигнификатор в женской натальной карте будет плодовитым, сильным в счастливом доме и в хороших аспектах счастливых, он тогда обещает брак. Но если сигнификаторы бесплодные, расположены в несчастливых домах, бессильные и пораженные вредителями, они показывают отсутствие брака. ♀ западная в седьмом доме, а ♄ в четвертом в женской генитуре показывают, что женщина не имеет большого желания выходить замуж и что она не получает никакого Удовольствия от венерианских забав.

Если ☉ и ☽ в мужских знаках или в той же мужской четверти небес, или в одном и том же знаке и он мужской, женщина будет бой бабой, не будет обращать внимание на мужчин, и если случайно выйдет замуж, окажется непокорной женой.

С трудностями или нет

Сигнификаторы, апплицирующие друг к другу благотворными аспектами или будучи сами счастливыми, показывают брак без трудностей; противоположные аспекты и сигнификаторы – противоположно.

Когда или в какое время

Конкретное время выводится по дирекциям Середины небес или ☉; общее время – по ☉. Ибо, если оно в восточных четвертях, оно указывает, что вступят в брак в юности с молодым или старым мужчиной или по достижении полноты лет с молодым мужчиной; если О будет в западной четверти, оно указывает, что пройдет много времени, пока она вступит в брак, и тогда со старым мужчиной.

Сколько мужей

☉ в знаке одной формы или в аспекте с одной утренней планетой показывает, что она будет замужем лишь один раз. ☉ в знаке многих форм или в аспекте со многими утренними планетами показывает, что она вступит в брак более, чем один раз.

Знак седьмого, владыка его и ☉ в мутабельном знаке означют, что у женщины будут два мужа. Либо ☉, либо ♂ в двутелом знаке означает двух мужей. ♀ в мутабельном знаке или тропическом, и ее диспозитор тоже в таком знаке показывают многих мужей.

Кроме того, посмотри, со сколькими планетами ☉ соединено телесно в том знаке, в котором оно при рождении, партиль или платик, столько мужей у нее будет. Если ☉ не присоединено ни к одной планете телесно, смотри сколько планет, которые имеют достоинства в знаке ☉, созерцают ☉, ☉ апплицирует к ним, а не они к нему, столько мужей будет у женщины.

Откуда муж

Если сигнификаторы перегрин, муж будет чужеземцем; или ⊗ в женской натальной карте в третьем, это указывает то же.

Какой манеры муж

Возьми знак седьмого для обозначения формы его тела, владыку его для его кондиций с учетом аспектов, которые есть у владыки седьмого и ☉ к другим планетам, и это я всегда находил самым определенным способом: если муж будет сатурнианским, описывай ♄ и т.д., если ♃, делай то же для него и так с остальным.

Богат ли

В противоположность правилам древних, я постоянно следую этому способу: проверь силу восьмого дома, владыки его и планеты или планет, расположенных там, согласно их положению и силе, так суди. Ибо если эти сигнификаторы будут сильными и свободными от злотворных аспектов, они показывают богатого мужа; и таким же образом в противоположном случае. Пусть владыка восьмого в своей обители, угловой – я бы никогда не боялся за имущество мужа.

Будет ли согласие

Сигнификаторы брака либо во взаимной рецепции, либо в ⚹ или △ друг с другом, либо в хорошем аспекте со счастливыми показывают единство; противоположные аспекты и сигнификаторы в двенадцатом, шестом или восьмом предвещают отсутствие согласия.

Пятый Дом и его суждения.
А именно, о детях

Здесь ты должен рассмотреть пятый дом, затем одиннадцатый и первый, и если в этих домах ты найдешь плодовитые знаки, –обещано потомство; если бесплодные знаки занимают куспиды этих домов, и бесплодные планеты расположены в них, они показывают отсутствие детей. Когда нет планет в этих домах, обратись к владыке пятого, собери показатели плодовитости и бесплодия, суди по большинству показателей.

Планеты, означающие потомство – ♃ ♀ ☽ и так же действует ☊.

Бесплодные планеты – ♄, ♂, ☉, к значению которых добавлен ♉,

☿ будучи столь переменчивой природы и столь неопределенной, всегда судится согласно той планете, чью природу он принимает по ☌ или аспекту или в чьих эссенциальных достоинствах он находится, как мы прежде высказались в своем суждении о третьем доме.

Если планета, обещающая детей, будет в пятом, а планета противоположного значения в одиннадцатом, предпочти ту планету, которая в пятом, той, которая в одиннадцатом, и скажи, что у натива будут дети. Напротив, если бесплодная планета в пятом, а плодовитая в одиннадцатом, это скорее принесет бесплодие или отсутствие детей, чем иное.

Если нет планет в этих домах, тогда рассмотри владыку пятого, если он будет плодовитой планетой – натив зачнет детей, если бесплодной – у натива не будет потомства или очень малое из него выживет.

Рассмотри природу знаков, в которых находятся планеты, которые показывают плодовитость или бесплодность: плодовиты ли они, бесплодны или средние в значении, качество тех знаков примешай к природе планет. Ибо если плодовитая планета в плодовитом знаке, особенно в пятом доме, это очевидный показатель детей, суди противоположно о бесплодной планете в бесплодном знаке. Плодовитая планета в бесплодном знаке показывает среднее, в этом случае должно обратиться к другим сигнификаторам. Бесплодная по природе планета в плодовитом знаке мало что дает в этом суждении. Согласно большему числу показателей ты должен сделать суждение о наличии или отсутствии детей.

Альбубатер, Шенер и другие оставили эти афоризмы, на которые в изобилии ссылается Ориганус, стр. 640

☽ и ☿ в первом, и владыка знака или знаков, в которых они находятся, свободен от всякого воспрепятствования, указывают множество детей.

☿, будучи восточным в хорошем аспекте со счастливыми, ибо тогда он воспринимает их природу, показывает множество детей; но западный и в конфигурации с несчастливыми, тогда показывает бесплодие.

☽ в пятом обещает детей, но если ♄ будет там, в том же доме, они окажутся плохих качеств.

Если знак пятого, знак, в котором расположен владыка пятого, и восходящий знак плодовитые, обещается множество детей.

♀ в Асценденте, а ♃ в седьмом показывают потомство, и от него многие блага родителям.

♃ в △ к ☽ в человеческих или влажных знаках дает детей.

☽ и ♀ с ♃ в углу или в аспекте из углов означает множество детей.

♀ и ☽ в пятом доме, особенно в плодовитом знаке, дают большое потомство, говорят, что дети окажутся хорошими.

Все планеты в плодовитых знаках дают изобилие детей.

Несчастливые в доме детей и там несчастливы, если они немного слабые – натив может иметь детей, если они сильно пораженные, они не будут жить; если очень сильно, они показывают бесплодие.

♀ в первом или седьмом в ♂ или ♂ с ♄ или в каком-либо достоинстве, а именно, она в его термах, он в ее термах, или если ♄ будет в ♉, а ♀ в ♍, показывают бесплодие мужчинам, выкидыши женщинам, или что рожденный умрет сразу, как только

явится на свет.

♄ в пятом, а ☉ в □ к ♃ отрицает потомство.

Если ☉, ♄ или 6 управляют Асцендентом, пятым и одиннадцатым без некоторого хорошего аспекта счастливых, или если они в доме детей и никакая планета не занимает этот дом, они просто отрицают детей.

☉ с ♄ и ☿ в одиннадцатом или пятом, аспектирующие ☽, показывают, что натив умрет бездетным, или если кто–нибудь родится, они быстро умрут.

Наибольшее доказательство отсутствия детей, когда владыка пятого ретроградный или сожженный, особенно когда сигнификатором является несчастливая. Я знаю случай, когда ♃ в пятом натальной карты в ♋ ретроградный, и там нет детей, хотя и муж, и жена весьма милые люди.

Глава CXXXVIII. Сколько детей может быть у натива

Число детей, в общем, ты можешь частично открыть через собирание показателей. Ибо чем больше планет, которые плодовитые и расположены в пятом или одиннадцатом и в таких знаках, которые мы называем плодовитыми, тем большее число детей они дадут. Также, чем меньше планет в тех домах, и они так же расположены в бесплодных знаках, тем меньшее потомство можно ожидать. Плодовитые планеты в двутелых знаках удваивают число детей; в плодовитых знаках те же планеты утраивают число.

Мужского или женского пола

♃ ♄ ♂ ☉ – мужские планеты, если в домах, знаках и градусах мужских, они показывают детей мужского пола. ☽ и ♀ – женские планеты, если западные и в знаках, домах и градусах женских, они показывают женский пол.

Долгая жизнь. Если все сигнификаторы, которые показывают детей, или большая их часть будут сильными и эссенциально укрепленными, они обещают долгую жизнь, известность и счастье детей, которые будут послушны и благодетельны к своим родителям.

Короткая жизнь. Слабость сигнификаторов показывает короткую жизнь, непослушание и малую заботу о родителях.

Любовь или ненависть к родителям. Если будет благотворный аспект между владыкой пятого и первого, будет взаимная любовь между отцом и ребенком или детьми; аспект ненависти показывает противоположное.

Афоризмы Альбубатера относительно детей

♄ и ♂ в пятом или одиннадцатом показывают, что дети натива не будут жить долго.

☉, имеющее владычество в пятом, соединенное с несчастливой не оставляет в живых ни одного ребенка.

☉, ♄ и ☿ в ♂ в Середине небес в □ или ☍ с ☽ убивают детей.

♂ в ☍ к ♃ либо убивает детей, либо показывает злую смерть для них; так же делает и ♃ в ☍ с ♄, он тогда убивает большую их часть.

☿ в Асценденте, ♄ на западе показывают, что дети будут жить лишь короткое время.

Владыка пятого в восьмом показывает, что дети умрут раньше отца.

Владыка пятого вес несчастливыми или с владыкой восьмого, или в плохом аспекте с несчастливыми убивает детей и т.д.

В суждении о детях все мужи отклоняют мнение Птолемея, который советует рассматривать десятый и одиннадцатый, четвертый и пятый, знаки тех домов и планеты там и т.д.

Суждения о девятом Доме. *О путешествиях и религии*

Сигнификаторы долгих поездок и путешествий:
во-первых, девятый дом и его владыка;
во-вторых, планета или планеты в девятом;
в-третьих, ☽ и ☿; Птолемей добавляет ♂ в рассмотрении этого.

1. От всех этих сигнификаторов выводится суждение, будет ли натив путешествовать в дальние страны, да или нет, один раз или много, или так часто путешествовать, что все вся его жизнь как бы будет протекать за морем, или будет лишь редко предпринимать заграничные путешествия.

2. Когда очевидно, что натив будет путешествовать, рассматриваются такие обстоятельства: в какие части мира он направится из родной страны; если ясно, что он посетит разные части, то тогда которую в особенности.

3. Каковы главные причины путешествий.

4. Будет ли он удачлив в путешествиях, да или нет, и будет ли его жизнь подвергнута опасности.

Глава CXXXIX. Будет ли натив путешествовать или нет

Изучим для ответа на этот вопрос вышеназванные сигнификаторы, но особенно ☽ и ☿. Которые, если они будут во взаимной рецепции или ☌; или в ☌ или рецепции с владыкой девятого или первого; или если они будут расположены в девятом, третьем или первом или иметь достоинства в тех домах, они, несомненно, указывают путешествия.

Владыка девятого в первом или владыка первого в девятом, или когда они ☌ вместе; ☉ в доме ☽ или ☿ или в рецепции с любым из них по эссенциальным достоинствам, или присоединено к ☿ или ☽ или обоим, показывают путешествия или поездки.

Много планет в кардинальных знаках возбуждают ум натива к путешествиям.

☿ в доме ☽ или ☽ в доме ☿ – то же.

Чем более сигнификаторов поездок ты найдешь, тем более частыми и более продолжительными будут поездки натива и т.д., и так же противоположно, когда мало показателей поездок, тогда мало путешествий. Много западных планет, особенно ☽, показывают много поездок.

Нет никаких таких аспектов или значений, это показывает, что у натива не будет желания увидеть заморские страны, но будет оставаться дома в своей стране. Всегда наблюдается, что сигнификаторы в кардинальных знаках показывают выгодные и быстрые путешествия; фиксированные знаки показывают долгое пребывание заграницей и с малой выгодой.

В какую сторону света натив будет путешествовать

Когда ты имеешь очевидность путешествия и желаешь знать, в какую сторону света оно возможно, ты должен судить следующим образом:

Во-первых, суждение это выводится из планет, дающих поездки,

Во-вторых, из знаков Зодиака, где находятся те планеты.

☉ и ♄ показывают восток от родной страны, поскольку они любят восток.
☿ – юг.
♃ – север.
♂ и ☽ – запад.

☿ принимает четверть небес планеты, **с** которой он в аспекте. Однако если он будет в d с ☉ или ☽, если только не в эссенциальных достоинствах, он ничего не указывает в этого рода суждении.

Знаки рассматриваются согласно ихтриплицитетам:

Огненный тригон, а именно, ♈ ♌ ♐ показывают восточную сторону.

Воздушный тригон, а именно, ♊ ♎ ♒ показывают запад.

Земной тригон, а именно, ♉ ♍ ♑ показывают юг.

Водный тригон, а именно, ♋ ♏ ♓ показывает север.

Собирая большее число показателей, строй свое суждение о четверти небес.

Птолемей учит нас рассматривать в суждении четверти небес, в которую натив будет путешествовать, позитуру светил; способ его не имеет никакого сходства с суждениями других астрологов, и не соотнесен со здравым смыслом безо всякого отношения к тем домам, которые обозначают путешествие. Его слова таковы: если светила найдены в восточных четвертях, это указывает путешествия на восток и юго–восток; если светила в западных четвертях, тогда на запад и север. Абенродан говорит, что под восточными четвертями он подразумевает десятый, одиннадцатый, двенадцатый, первый, второй и третий дома, под западными четвертями – девятый, восьмой, седьмой, шестой, пятый и четвертый дома.

Ты должен рассмотреть широту ♂ и ☽, если у них северная широта и сильны в сигнификации, рассуди, что нативу путешествовать в северную сторону; если южная широта – тогда на юг.

Наиболее определенный и верный способ – собрать показатели по порядку и по большему числу построить суждение.

Будет он путешествовать по земле или по воде

Это наиболее тщательный вопрос, но на него отвечено, что если большая часть сигнификаторов в огненных или земных знаках, они указывают путешествие скорее по земле, чем по воде; если в водных или воздушных, тогда по воде или иногда по воде, иногда по земле. Сигнификаторы в четвероногих знаках – путешествие на лошадях или в карете. Сигнификаторы в человеческих знаках – пешком.

Глава CXL. Причина путешествия

Во–первых, причины подвигшие на путешествие берутся по планетам, которые являются сигнификаторами поездок. Во-вторых, по значению домов, в которых эти планеты находятся. Я говорил прежде, что планеты обозначают дела и персон, поэтому если те планеты, которые показывают путешествие, присоединены к ♄ или находятся в его эссенциальных достоинствах, или если сам ♄ является сигнификатором, он показывает причину путешествия от дел и людей сатурнианских, а именно, что до дел, то это открытие неких богатых шахт или восстановление некоторого наследства выпавшего ему от почившего, или некоторые такие вещи, которые сатурнианские. Что до людей, старики, мрачные, многоуважаемые магистраты, джентльмены или купцы ♄ его качеств и т.д.

Если ♃, он показывает причину, и это ради религии, почета, закона, продвижения в церковной иерархии и т.д., или для, или из-за персон, которые относятся к таким вещам, как то: епископы, церковники, прелаты, вельможи, судьи, джентльмены и т.д.; и так в отношении остальных планет, как показано во втором доме.

Следующим рассмотри значение домов, в которых те планеты расположены, которые показывают поездки. Ибо если сигнификаторы будут в первом – природное желание увидеть необычные страны овладеет нативом. Если во втором, он путешествует с желанием покупать и продавать, посредством чего сделать себя богаче и т.д.

Так что в нескольких словах, причина путешествия проявляется от природы сигнификаторов и природного значения домов, в которых они находятся.

Гали[91] оставил эти общие афоризмы о владыке девятого

Если владыка девятого будет в Асценденте, натив будет много путешествовать. Если он будет во втором, он много приобретет через свои путешествия. В третьем, он будет сожительствовать с чужеземными женщинами и часто переезжать. В четвертом, его родители будут иметь некоторые скрытые немощи, а натив умрет в своих путешествиях. В пятом, у него будут дети в другой стране. В шестом, он приобретет через своих рабов или слуг и свою скотину, заболеет в путешествиях. В седьмом, он получит хорошую жену, и она будет послушной (что хорошо). В восьмом, натив будет жаден в покупке имущества и по этой причине будет путешествовать за моря и т.д.

---

[91] Гали Родан – арабский астролог 10–11-го веков.

Глава CXLI Об успехе в путешествии

Когда сигнификаторы сильные и в аспекте с благотворными планетами или в их домах, натив может безопасно путешествовать, и они указывают преуспеяние, изрядную дружбу, много почестей согласно положению персоны и т.д.

Если сигнификаторы слабые, или в аспекте со злотворными планетами или расположены в их домах, обычно натив встречается со многими трудностями и опасностями в своем путешествии. Качество опасности выводится из ♄ или ♂ и знака, который они занимают. Поэтому, когда они отравляют сигнификатор или поднимаются над ним, или являются владыками мест, в которых он находится, они предвещают опасность в путешествиях природы того дома и знака, где они находятся. Как если в двенадцатом – опасность тюремного заключения; в третьем – из-за предательства родственников или соседей или обычных воров. И ♄ здесь показывает бедность, недостаток денег, ♂ – потери или раны от воров и солдат.

Сигнификаторы во влажных знаках показывают ущерб от внезапных ливней, из-за воды, из-за мореходства и безлюдных мест.

В фиксированных знаках (кроме ♏) – из-за внезапных опасных падений или из-за внезапных и неожиданных штормов.

В кардинальных знаках – из-за молнии или грома или внезапной перемены погоды.

В человеческих знаках – из-за воров, обманщиков, грабежей.

В звериных знаках – раны от четвероногих зверей, падений или землетрясений, или из-за обрушения зданий и построек.

В ♏ опасность поноса или отравления. Если сигнификаторы поездок в водных знаках и поражены несчастливыми, а они с яростными неподвижными звездами – натив утонет во время какой-либо бури.

♄ с владыкой девятого в двенадцатом, натива убьют в путешествии; если владыка девятого будет в своем месте, он будет ограблен.

Какая область или страна будет наилучшей или наиболее счастливой для натива

Какие области или страны будут лучше всего соответствовать на–тиву, должно узнавать через рассмотрение королевств и городов, относящихся к первому, десятому, одиннадцатому и второму дому натальной карты или знакам, в которых ♃, ♀, или ♌. Ты должен избегать королевств и городов, относящихся к знакам, где находятся несчастливые, когда они обозначают зло или поражают сигнификатор. Ибо те королевства или города всегда считаются счастливыми для натива, где расположены ♃, ♀ , ♌ или ☉.

Те области всегда принимаются во внимание, как враждебные на–тиву, которые под владычеством знака седьмого, шестого, восьмого и четвертого; тем более, когда несчастливые занимают знак какого-либо из этих домов и не имеют аспекта к ♃, или ♀. Пусть натив тщательно избегает страны, которые относятся к знаку, где находятся ♄, ♂ или ♉, если они будут владыками седьмого, восьмого или двенадцатого.

Какое королевство, страна или город относится к каждому из двенадцати знаков, ты можешь прочитать в первой части этой работы.

Глава CXLII. О религии натива

♄, ♂ или 5 в девятом, или ♄ или 6 в третьем в ☍ к девятому дому, ♃ будучи в кардинальных знаках, и i слабый, перегрин или в изгнании и в падающем доме пораженный вредителями, а именно, ♄ или ♂, обычно такие нативы либо очень отсталы в религии, маловыразительны или совсем не веруют, или извращают то, чему учились, или если они сбиваются в какой-либо религии, они поддерживают наиболее пагубные секты.

Но если ♃, ♀ или ☊ занимает девятый или третий, натив окажется добрым христианином и любящим религию, в которой воспитан.

☉, ☽, ☿ или ⊗ в тех домах – умеренные знаки и усиливают доброе значение, когда в каком-либо благотворном аспекте i или ♀; уменьшают его, когда в аспекте с несчастливыми.

Если нет планет, занимающих третий или девятый, рассмотри ♃, природный сигнификатор религии, если он будет в своей обители или экзальтации, а также в углу или в рецепции с ♀ или ☉, ☽ или ☿, это указывает благомыслящего и религиозного человека.

Если ♃ перегрин, в падении или изгнании и в падающем доме фигуры, и поражен вредителями, он указывает противоположное.

Я не хотел бы здесь в этой главе, чтобы какой-нибудь человек подумал, что влияние звезд склоняет к тому или иному в религии, или они являются причинами того, что человек религиозен или нет, это проявление милости Божией, а именно, дать набожность, благочестие и милости Духа; звезды лишь расшифровывают природную склонность натива к добру или злу, и будет ли он постоянен или нет в этом согласно своим природным наклонностям.

Афоризмы, показывающие склонность к благочестию

♃, ♀ или п в девятом или третьем или со Спикой обозначают религиозную персону.

♃, ♀ в казими О показывают подходящую душу для пророчества и прозорливости.

☉, ☽, ☿ и ® в девятом или третьем показывают людей умеренных в религии.

☉ в девятом показывает изрядное благочестие в нативе, дает продвижение в религиозной сфере и делает выдающимся проповедником.

♄ в девятом в каком-либо из своих достоинств показывает религиозность, целомудрие и веру.

Владыка девятого, будучи счастливой, но плохо расположенной, может показывать, что натив будет правильного мнения, но лишь немногие будут доверять ему.

♄ или 6 в девятом или третьем директные, освещенные хорошим аспектом сча-

стливых, сами занимающие фиксированные знаки, показывают проявленное благочестие, но не столь подлинное или прочное, как если бы счастливые были на их месте. Если вышеупомянутые планеты слабы, они показывают противоположное.

Когда ☉ и ♃ имеют владычество в девятом и имеют достоинство в месте ☿, ☽, Асценденте и в аспекте, кроме того, с ☿ и ☽, слова того натива будут подобны оракулу.

Много планет в девятом показывают смешение добродетели.

Когда нет планет в девятом, рассмотри ♃, ибо он либо в своей обители, либо в рецепции с ♀, ☉, ☽ или ☿, либо в ♂, ☌ или △ с ♀, эти в углах, показывают, что натив будет религиозным человеком.

Афоризмы, показывающие нечестивость

♄, ♂, ♉ в девятом или третьем в кардинальных знаках, ♃ перегрин или в изгнании, падающий, отравленный несчастливыми показывают, что натив не будет постоянен ни в одной религии.

Владыка девятого несчастливый в углу показывает презирающих благочестие; более определенно, если он ретроградный. Где обрати внимание, что ♄ склоняет к ереси, ♂ – к богохульству, ♉ – к атеизму.

♄ в девятом ретроградный в мутабельном знаке показывает человека неверующего, лишь выражающего внешнюю сторону. ♂ в девятом несчастливый показывает пререкающихся священников, лжецов и т.д. ☽, ☿ и владыка Асцендента в двутелых знаках показывают, что натив будет еретиком или сменит религию, в которой был воспитан.

♀ или ☽ в девятом в кардинальном или двутелом знаке дает нативу переменчивость во мнении и любителя гаданий.

☿ в девятом обращает натива из одной религии в другую.

☽ с ♉ в девятом показывает натива, достойного сожаления в делах религии, а именно, человека, которому на все плевать.

Глава CXLIII. О снах

♃ или ♀ в девятом сильные и не пораженные показывают, обычно, цены, имеющие последствия, а не пустые.

Несчастливые там показывают подлые сны и полностью лживые. Если благотворные планеты в девятом и либо бессильные, или изрядно пораженные, они показывают сомнительные сны, иногда оказывающиеся правдивыми, а в другой раз – лживыми, так что никакой веры не может быть в них.

Нет планет в девятом, тогда рассмотри знак дома и владыку его и согласно его качеству и характеру суди.

О качестве снов

Если ♄ сигнификатор, сны натива будут о сатурнианских делах и людях, а имен-

но, сельском хозяйстве, грубых делах, вскапывании земли, поиске сокровищ в пещерах под землей, мрачных местах, склепах, дьяволах, духах, страшных вещах, вызывающих ужас и т.д.

♃ обозначает приятные сны относительно джентри или продвижении по службе, церковных делах, высокопоставленных персонах, королях, принцах, вельможах и т.д.

♂ – его сны о спорах, сражениях, вражде, бунтах, лошадях, войнах, пожарах домов, собаках, охоте и т.д.

☉ – сны о золоте и деньгах, персонах богатых, о неких делах в высших сферах, достоинстве, положении, продвижении по службе.

♀, она всегда дает приятные сны, удовольствия, банкеты, увеселения, красивые украшения, приятные молодые девушки, картины, приятные запахи.

☿ дает сны о неких поездках, об изучении, книгах, писаниях. Деньгах, юношестве, детях.

☽ возбуждает сны о водах, мореходстве, заботах, опасностях на море, полетах в воздухе; но если ♄ будет с ней, тогда будут наиболее ужасные сны.

Десятый Дом и суждения, ему принадлежащие. *О почестях или постах натива*

Во-первых, почести, продвижение по службе, пост и уважение главным образом истребуется от светил, где ☉ наиболее важно для рассмотрения; и от планет, которые в пределах половины их орбисов созерцают светила, особенно ☉. Во-вторых, от владыки Середины небес.

В-третьих, от планеты или планет, расположенных в Середине небес.

В-четвертых, неподвижных королевских звезд первой и второй величины, расположенных рядом с куспидом десятого дома.

Глава CXLIV Будет натив иметь пост или продвижение по службе или нет

Эти сигнификаторы, если они в своих обителях, экзальтациях или во взаимной рецепции по эссенциальным достоинствам, даруют нативу (кто по рождению способен к этому) почести, должности, доверие общества, высокие командные посты, чрезвычайную благосклонность и хорошее состояние среди великих персон.

Если расположены в своих триплицитетах, термах или фасах, они производят лишь среднее или неопределенное во всех вещах, которые касаются продвижения вверх.

Перегрин, в изгнании или падении без эссенциальной рецепции –очень мало или

вообще никакого достоинства.

Если они, а именно, сигнификаторы расположены в углах, они дают сильное продвижение вверх; в последующих – среднее состояние или мало почестей или достоинств.

В восьмом или падающих домах – очень мало почета или доброго имени, но скорее показывают низкую и темную жизнь или персону низкого социального положения, а именно, что натив не приобретет уважение в этом мире.

Сигнификаторы в пределах пяти градусов вперед и назад присоединенные к неподвижным звездам королевского значения и первой или второй звездной величины, и из тех особенно которые ближе к эклиптике, такая позитура дает выдающееся продвижение, великие почести и т.д.

В собирании показателей почестей благоразумные признают за таковые *d* трех показателей.

Неподвижные звезды таковы:

Oculus Tauri в 4 30 ♊	Spica Virgo в 18 30 ♎
Hercules в 18 0 ♋	Lucida Lands в 9 45 ♏
Cor Leonis в 24 30 ♌	Cor Scorpii в 4 30 ♐

Счастливые планеты в десятом доме обещают великое продвижение и звание.

Злотворные планеты отрицают продвижение.

Средние планеты показывают средний статус жизни.

Владыка первого в десятом или владыка десятого в первом дают хорошую известность и доброе имя, почести человеку, рожденному способным к этому, уважение, если родился от родителей низкого сословия.

Многочисленны афоризмы, кои древность оставила нам относительно суждения, принадлежащего десятому дому; немногое из них я дам, желая, чтобы астролог не обманывал себя, давая положительное суждение по одному афоризму, ибо ребенок бродяги может иметь равную королевской, но они не оба сыновья короля, а потому, когда случится чрезвычайная дирекция, по которой король обретает великий почет, молодой бродяжка, имеющий ту же сильную дирекцию в своей натальной карте, имеет не более чем переход к жизни не столь подлой, чем у него была. У короля есть ссуды или деньги его подданных; случается, что и бродяга имеет чуть больше, чем ему обычно перепадает от добрых людей. Король осуществляет некоторые великие деяния; бродяга имеет более обычного уважение среди своих сотоварищей; так что здесь каждый имеет почет согласно своей способности. И в действительности я считаю, что состояние и кондиция бедных неотесанных чурбанов гораздо **выше, чем у любого короля** или принца, соглашаясь с мнением **ученого Буханана: «Лишь очень** немногие короли идут на Небеса».

Особые правила для двух светил

☉ и ☽ в самом градусе их экзальтации свободные от несчастливых являются свидетельствами того, что натив получит королевство, если он к этому способен.

Светило времени, являющееся ☉ в дневной генитуре и ☽ в ночной, в экзальтации

и в Середине небес, восходящий знак также королевский, и владыка знака, в котором находится светило, расположен в Асценденте или Середине небес, – дает королевское возвышение, если натив будет королевского рода; если он не так рожден, он будет иметь авторитет своего рода согласно своему рождению, подобный королевскому.

Когда светило времени кульминирует с градусом Середины небес и окружено благотворными аспектами других планет, натив будет иметь великую власть в королевстве. Но если у светила нет помощи от других планет или другие планеты не расположены возле куспида десятого, натив будет в большом фаворе у короля или правителя без власти вести дела в королевстве, либо следующим за верховным правителем после короля с правом вести дела. Светила в углах не окруженные планетами, – натив будет жить в таком положении, как и его отец и предки. Если светило будет падающим, и планета так же, натив будет бедным и будет проводить все дни своей жизни среди плебеев в городишках и деревнях.

Те, у кого в их натальных картах ни одно из светил ни в углу, ни в мужском знаке, или не имеется благотворных аспектов к ним, будут подлыми людьми и низкого звания.

Когда планета или планеты, у которых есть владычество в месте ☉, ☽ восходящего градуса будут восточными и хорошо укрепленными, натив тогда поднимет себя до высокого положения.

Для королевских генитур изучи следующие конфигурации

☉ в сердце неба, а именно, в градусе кульминирующем, в огненном знаке и либо с ♀ в ♐, либо иначе ♃ во ♌ и ♂ в ♈, или ☉ во ♌ с ♀, ♃ в ♐и ♂ в♈ в соответствующих градусах.

Во-вторых, если ☉ с ♀, как сказано выше, и в месте ♃, если ☽ будет во ♌ или ♐ ибо ♀ в казими дает изобильные богатства.

В-третьих, ☉, ♃, ♂ так расположены в огненных знаках и ♀ созерцает и ♃,и ♂ аспектом □ из той же четверти небес, особенно если ☉ или ♃ будут с какой-либо из королевских неподвижных звезд.

В-четвертых, если ☉ в ♈ или ♌ ♃ и ♂ во ♌ ♈ или ♐ в тех же градусах, но не в ♂ с ☉.

В-пятых, ☉, ♂ и ♀ соединенные в одном градусе и в достоинствах ♀. А именно, в ♉ или ♎ с Плеядами или Спикой, перечисленные констеляции дают сильного короля, которому подчиняются многие люди, однако страдающего многими недугами.

Афоризмы относительно Солнца, которые также обещают королевство, но не такое великое

1.☉, ♃ и ☽ созерцающие друг друга партиль △.

2.☉ в Середине небес в ♐ ♃ во ♌ или ♈ с ♀ или королевской неподвижной звездой очень хорошо укрепленный.

3.☉ в ♋, ☽ в ♊, ♃ в ♏ или ♊ – они осуществляют не столь много, как остальные, однако дают чудесное возвышение.

☉ в огненном триплицитете расположенное на куспиде десятого дома в аспекте с ☽ обещает положение. ☉ обещает больше власти, будучи в огоненном знаке, а ☽ в ♉; ♃, ♀ и ☽ в ♂ или партиль △; ♃ и ♀ в каком-либо углу, но прежде всего, в Середине небес или первом доме; ☊ и ♃ или ☊ и ☽ в ♈ ♌ или ♐ ♓ или ♋ в одном или около того градусе и на куспиде десятого дома дают великое положение.

Тот, кто родился прямо в полдень в тот день, когда ☉ входило в ♈, окажется великой персоной без других показателей.

Афоризмы относительно Луны

☽ в ночной генитуре в Асценденте, будучи в знаке, в котором она наслаждается, и если она будет тогда полной, она дает великое возвышение и увеличение почета, натив будет возвышен более своих братьев и т.д.

☽ в первом в ♌ с ☉ в седьмом, в □ к ♃ в четвертом дает богатство и власть через магистратство или посольство.

☽ в Асценденте, ☉ в партиль ♂ с ♀ дает возвышение в церковной сфере.

☽ в ♉ на куспиде Асцендента, ☉ находится во ♌ дают великие почести.

Если ☽ будет с Cor Leonis, ♃ в десятом в Л к 6 и сильный, ☉ с ☊, это возвышает человека, хотя бы он и был сыном неотесанного чурбана.

☽ с ♃ в ♋ и в Середине небес или Асценденте дает то, что натив будет иметь удачливость, милость и благорасположение принца или некоего великого человека, и ему будут весьма доверять.

Те оказываются видными людьми, в чьих натальных картах ☽ освещена аспектами многих планет или, иначе, присоединена к выдающейся неподвижной звезде.

Те, у кого несчастливые натальные карты для богатства и почета, однако если у них ☽ с неподвижной звездой большой звездной величины, рано или поздно неожиданно возвысятся до некоторой власти и обратно упадут также неожиданно.

О Середине небес

♃ в десятом доме в дневной генитуре делает натива занятого в публичной деятельности (это оказывалось истинным во многих генитурах), но если либо ♂, либо ♄ будут в □ или ♌ к нему, он, в конце концов, потеряет все свои достижения.

☉ в десятом доме либо в своей экзальтации, либо в обители К дает королей, которые унаследуют трон своего отца. И так изменяй правило для всякого рода людей.

Если владыка десятого апплицирует к владыке Асцендента и оба восточные и в своих экзальтациях, натив будет великим человеком в королевстве и будет любим своим королем.

♂ в десятом доме в ночной генитуре в мужском знаке в своей обители или ♃ дает опасных персон, часто обманутых, но, тем не менее, они становятся правителями, лейтенантами, капитанами, губернаторами провинций и городов, люди внушающие страх на любом месте, куда бы они не попали.

♄ в десятом никогда не даст нативу долго наслаждаться почетом, но сбросит его вниз головой, когда тот меньше всего ожидает, и однажды расстроив, никогда не даст нативу возвыситься еще раз.

Об Асценденте

♂ владыка Асцендента, если будет на куспиде десятого, у натива будет власть или могущество, он будет жесток и использует их во зло.

Когда владыка Асцендента созерцает ☉ △ или ⚹, или будет восточным и ближе всего к ☉, или присоединен к планете, являющейся владыкой Середины небес – натив будет любим королями или выдающимися персонами.

Если владыка Асцендента апплицирует к планете в его экзальтации и будет в углу, натив своими собственными силами возвысит себя; но если он будет в последующем доме, его возвышение будет меньшим.

Владыка Асцендента в восходящем знаке показывает, что натив возвысится до великого состояния или почестей своими силами.

О неподвижных звездах

Плеяды и Гиады кульминирующие или восходящие с ☉ или ☽ делают военных капитанов или командиров, императоров, полковников кавалерии.

Неподвижные звезды природы ☿, ♂, ☽ и ☉ дают славу и известность нативу. Юпитерианские и венерианские неподвижные звезды или меркурианские и венерианские в Асценденте или сердце небес с ☉ или ☽ дают и почести, и богатство.

Caput Medusae кульминирующая с ☉ или ♃ или ☽ дает нативу власть меча над другими.

Oculus Tauri и Cor Scorpii с ☉ или ☽ кульминирующие или восходящие – натив откроет путь к почестям сам своей яростью и свирепостью, но с большими трудностями и многими несчастными случаями. Густав, король Швеции полностью оправдал это, смотрите его натальную карту у Арголуса.

Спика склоняет к церковной карьере.

Сатурнианские неподвижные звезды с ☉ вовлекают натива во многие несчастья, жестко ввергают его в них.

Фомаханд и те звезды, которые восходят с 12 ♊ дают, бессмертное имя, так говорит Кардан в отношении себя.

Неподвижные звезды дают великие дары и поднимают даже из нищеты к чрезвычайному богатству, семь планет так не делают.

Регул, Арктур, правое плечо Ориона или левое Возничего с ☉, ♃ или ☽ в десятом дают изобилие богатств и великий почет.

Неподвижные звезды в углах дают выдающееся возвышение, но если планеты не поддерживают – обычно заканчивается несчастьем.

Две звезды Пса – Сириус, Процион, восходящие с ☉ или кульминирующие с ним, дают королевское возвышение.

Глава CXLVI. Какой вид возвышения или его качество и причина

Это суждение берется из планеты или планет, партильно аспектирующих светила, но особенно то светило, которое из двух более эсенциально укреплено в фигуре небес. В рассмотрении этого следует отметить, какие вещи, какого рода персон они обозначают, и из свойств вещей или персон разумное предположение должно быть составлено согласно множеству показателей.

♄ будучи найден наиболее сильным и могущественным и созерцающим светила, показывает возвышение через наследственную недвижимость, владения, фавор и т.д., через старых людей, предков, людей бережливых и экономных, сельских жителей, простых и без тонкостей.

♃ и ♀ показывают почет за добродетели, честность натива, серьезность, справедливость, и посредством персон, обозначаемых ♃ и ♀, о которых вы можете в избытке узнать в суждении по второму дому.

♂ осуществляет возвышение через военные походы, руководство армиями, привод их к победе, храбрые действия и содействие марсианских людей и т.д.

☿ предсказывает высокое положение и продвижение через ум, суждение, красноречие, ученость, через купцов, ученых, законников и т.д.

После этого рассматривается дом небес, из которого планета или планеты созерцают светила, и здесь та планета заслуживает наибольшего внимания, которая лучше всего укреплена. Ибо если та планета будет в первом доме, натив получит славу и высокое положение своим собственным трудом; во втором – по причине своих богатств; и так далее с остальными домами. Ты должен смешивать значения домов с планетами, которые аспектируют одно или оба светила, и оттуда выводить суждение.

Если нет планеты, созерцающей аспектом светила или партильно присоединенной к любому из них, рассмотри тогда планеты расположенные в десятом, среди них наиболее могущественную, если там много планет. Согласно делам и персонам, соответствующим им, строй свое суждение о причине, по которой натив достигнет высокого положения.

Если нет планеты, занимающей десятый, перейди к владыке десятого и согласно его свойствам сделай предположение о причинах его будущего возвышения, здесь еще примешай сигнификацию дома небес, в котором он находится.

Есть некоторые, и их не назовешь неучеными, которые вместе с владыкой десятого смешивают в суждении диспозитор того светила, которое над землей, или если нет над землей, тогда того светила, которое созерцает владыку десятого или сам десятый дом наиболее точным аспектом.

Глава CXLVII. Будут ли высокое положение и почести продолжительными

Суждение здесь берется по планетам, которые в ☌ со светилами или партильно созерцают их, особенно по самой сильной. Если этими планетами будут ♃ и ♀, и они сильные, натив будет постоянно продвигаться вверх и это будет продолжаться и

идти легко с малыми усилиями.

Когда счастливые умеренно поражены, они показывают, что натив возвышается понемногу, шаг за шагом, и что это будет продолжительным, но с некоторыми затруднениями. Если они окажутся совсем слабыми, почет или почести будут продолжаться какое-то время, а потом уменьшатся, но не сойдут совсем на нет или будут совсем разрушены.

Но где ♄ или ♂ в ♂ со светилами или в партиль аспекте и счастливо расположены в небесах, без сомнения, высокое положение натива будет продолжительным, но много раз будет в опасности и часто будет приостанавливаться.

Если они будут средне укреплены или расположены в небесах, почести и слава натива будут мало помалу уходить, однако малый проблеск останется.

Если они очень несчастливые, почести, ими обозначенные, вскоре исчезнут и превратятся в ничто.

Когда ☿ имеет сигнификацию этой природы и аспектирует светила, почести сперва быстро растут и какое-то время продолжаются, но под конец он будет испытывать великие трудности в сохранении их, ибо ☿ непостоянная планета.

Когда он средне укреплен, он угрожает падением, но натив не совсем падет, его разумение предохранит его.

Когда он несчастливо расположен и совсем без хороших достоинств, почести нативу будут какое-то время возрастать, но конец весьма несчастливый.

Если ни одна планета не созерцает светила, тогда получишь продолжительность высокого положения натива по планете или планетам в Середине небес, рассмотрев их природу и силу, или есть у них эссенциальные достоинства или нет и т.д.

Если нет планет в десятом доме, тогда суди по владыке десятого, который будет отмечать продолжительность почестей. Без сомнения, если владыка десятого будет в фиксированном знаке и сам знак будет фиксированным, и если ☉ или ☽, ☉ ☽ или ♀ имеют дружественный аспект к куспиду десятого или к владыке его, высокое положение, отведенное нативу, будет продолжительным.

Особые афоризмы

Неподвижные звезды в углах, особенно Гиады, Геркулес, Сердце Скорпиона, Южные Весы: несчастливые бросают свои □ или ☍ к ним, те, кто с такой позитурой поднимется с навозной кучи, в итоге падут с отмщением.

Когда ☉ в ♎ или ♒ с хорошими и плохими планетами или одно и только рядом с некоторой неподвижной звездой, тогда когда ☉ придет к злой дирекции и встретит злую революцию, натив будет удивительно сброшен со своего постоянного высокого положения. Но если только одна из этих вещей случится, тогда он падет на время, но потом опять поднимется.

Тот король будет вершить справедливость среди своих людей, когда его натальная карта согласна с картами людей королевства.

☽ в Середине небес в ♍, ♄ или ♂ в четвертом доме – натив будет иметь дурную репутацию.

Если ☽ будет в ♏, а ♂ в ☿ – натив будет иметь дурную репутацию во все дни своей жизни и будет постоянно несчастлив.

Глава CXLVIII. Магистерий, профессия или род деятельности натива

Астрологи называют магистерием натива науку или любимое занятие, искусство или деятельность, в которых проводят жизнь, зарабатывают на жизнь, добиваются почестей и в которых проводят основную часть своей жизни, буде они публичные, как у королей или принцев, где некоторые судят, другие ведут военные действия, третьи охотятся, иные наслаждаются другими делами, иные философией и теологией, иные математикой. Или буде профессией частной, изученной у других или приобретенной собственным усилием, утомляющей или доставляющей удовольствие. Ибо без сомнения, каждый человек имеет большую или меньшую склонность к одному званию, профессии и т.д. или к другому.

Три вещи обычно рассматривают в этом суждении

Во-первых, будет ли вообще у натива какой-либо магистерий, **а** именно, торговля, изучение или профессия, или совсем не будет.

Во-вторых, род искусства или науки, которые могут быть.

В-третьих, будет ли в этом у него удача, и будет ли он в этом известен, да или нет.

Сигнификаторы берутся таким образом

Если натив занимается искусством. Ты должен рассмотреть ♂, ♀ и ☿. ☿ показывает мудрость и части ума; ♂ – силу тела; ♀ – удовольствие. Если тогда любая из них расположена в местах небес, пригодных для обозначения магистерия, то есть, в десятом, первом или седьмом, в своих достоинствах, не сожженные, не под лучами ☉, то так расположенная планета или планеты будут иметь значение искусства, профессии или магистерия, к которому склонен натив.

Если ни одна из тех планет так не расположена, рассмотри, не будет ли одна из трех владыкой Середины небес и расположенной в своих эссенциальных достоинствах, ибо, если она будет перегрин или в падении, она не будет способна к этой сигнификации.

Если же этого нет, смотри, созерцает ли одна из этих трех планет партильно ☽, если две или все три созерцают ее, предпочитай сильнейшую, и ту, у которой наилучший аспект, и тот аспект, который наиболее точен, и левый предпочитают правому.

Если ни одни из прежденазванных планет не созерцают ☽, смотри, которая из них аспектирует ☽ в пределах полусуммы орбисов и сильным аспектом, ту планету возьми для сигнификации магистерия ребенка, так чтобы она не была поражена злотворными планетами телесным ☌, □ или ☍, ибо если она будет таковой, ты не должен принимать ее.

Если ничего из этого нет, бери ту из трех планет, которая по ходу первичного движения предшествует ☉, и дай ей владычество над профессией.

Обрати внимание, если ни одна из этих трех планет не будет обозначать профессию натива согласно первому и второму правилу, но согласно третьему, четвертому или пятому, такие обычно заняты какой-либо низкой профессией и выполняют небрежно, либо проводят свою жизнь совсем без какого-либо магистерия или искусства.

Я всегда получал изрядное знание относительно рода деятельности любого, кто приходил ко мне, по знаку десятого, по знаку и дому, где находится владыка десятого.

Суждение Птолемея было таким: владыка чьей-либо профессии брался двумя способами: от ☉ и от знака СерединынНебес, и он советует рассматривать ту планету, которая идет перед ☉ утром, и владыку Середины неба или планету там, если она созерцает ☽; и если так случится, что одна планета не только восходит перед ☉, но еще и является владыкой десятого или расположена в десятом, эта планета будет владыкой или сигнификатором деятельности и искусств нати–ва; если ни одна планета не осуществляет обе эти работы, бери ту, которая исполняет одну.

Глава CXLIX. Несколько опробованных афоризмов относительно магистерия, занятия или профессии натива

Прежде всего, если сигнификатор искусства или магистерия стоит одиноко, он дает качество занятия согласно своей природе: венерианское, меркурианское, марсианское; но если он сильно соединен с другим сигнификатором искусства, это обозначает смешанную природу. Так что если ☿ будет владыкой профессии в сильном и хорошем аспекте ♂, ☿ ослабляет свое притязание на искусство, и натив следует полностью тому качеству занятия, которое обозначает ♂ в своем знаке и доме; так же суди об остальном. Остальные планеты, знаки и дома увеличивают или уменьшают сигнификацию. ♃ помогает, ♄ делает несчастья, ☉ дает власть магистрата, ☽ дает доверие простых людей; ♃ любит религию, скромность, красноречие, ♄ находит удовольствие в вялости, скупости, серьезности, долгих переговорах, печальности, бедности, нужде и скудности, где ♄ склоняет к характеру искусства, это чудо, если натив не окажется крестьянином, моряком, грузчиком или перевозчиком грузов, пастухом, церковным сторожем и т.д., но чтобы мы могли более полно раскрыть качество профессии, изучи следующие афоризмы.

О Меркурии, когда он владыка профессии

☿ обозначает ум или воображение мозга и происходящее оттуда, поэтому он дает то занятие или профессию, которая осуществляется работой мозга или ума, а не силой тела, такие вещи, как письма, числа, писания, обучение, красноречие, арифметика, астрология, философские рассуждения, торговля, поэзия, построение искусных машин или вещей и т.д. Поэтому он дает грамматистов, главных секретарей, арифметиков, геометров, философов, поэтов, людей многих занятий, занимающихся торговлей и доставкой; однако если ☿ не будет в каком-либо хорошем аспекте с ♃, натив не извлечет выгоду из своих усилий.

Меркурий, его сигнификация, когда соединен с другими

☿ либо соединенный телесно, либо аспектом с ♄ (хотя, ⚹ или △ лучше всего, □

или ☌ ♄ к ☿ обычно дает дефекты речи) заставляет людей исполнять холопские службы для других или дает им жалкое существование при церквях, прошение пожертвований или агитацию в пользу церкви и т.д., но если у ☿ такой же аспект от или к ♂, он дает крестьян, моряков, пастухов, возчиков, батраков, портных, каменотесов или резчиков по камню, толкователей снов, колдунов, суеверных, сварливых людей со скрытыми способностями.

☿ в ♂ или аспекте с ♃ дает великолепных ораторов или великих, справедливых судей, предусмотрительных и справедливых в исполнении закона, равно умеренных во всем; это делает нативов друзьями великих персон, священниками, законниками, риторами, судьями, менялами или банкирами.

☿ телесно соединенный с ☉, так что он не ретроградный и не сожженный, но в сердце ☉ или казими или в каком-либо из его достоинств, это делает натива знакомым и общающимся с магистратами, людьми огромного богатства, он дает писцов, казначеев, смотрителей или занятых в качестве служащих при сборе податей для короля или республики, канцлеров, главных судей, исполняющих все свои дела благородно. Если ♂ имеет какой-либо показатель с ☉ и ☿, он склоняет к химии, чеканке монет, особенно если ♄ имеет малый аспект к предыдущим сигнификаторам.

☿ с ☽ или в каком-либо хорошем аспекте с ней прибавляет ума и склоняет натива к желанию знаний будущего, весьма склонным к гаданию, особенно если ☽ аппликирует к ☿ в ♉, ♍ или ♋; если аппликация будет в ♏ или ♑, он дает астрологов и т.д.

В ♈, ♌, ♎, людей гадающих о будущем на свой лад, без какого-либо искусства.

В ♐ или ♓, он склоняет людей к магии по надежде или заблуждению. ☿ с ♀ либо в ♂, либо ☌ (ибо другого у них быть не может) склоняет к красноречию или великой изменчивости манер.

О Венере, когда она одна обозначает профессию

Она обозначает сама по себе удовольствие, наслаждение, нежность, утонченность, празднование, гостей и все такие вещи, которые доставляют чувствам приятные ощущения.

Она великий враг изучения и дисциплины; никем она не побеждена, кроме ♄, поэтому люди, полностью отданные его власти, столь грубы.

Когда она одна описывает магистерий, она дает аптекарей, фармацевтов, парфюмеров, виноторговцев, трактирщиков, художников, ювелиров, шляпников, гардеробщиков, музыкантов и т.д.

Венера, смешанная с другими

♀, смешанная с ♄ дает купцов или таких, которые торгуют вещами, созданными для удовольствия; но если любой из них будет плохо расположен, они делают зубоскалов, шутов, умело убегающих мошенников, содержателей пивных, показных магов, но не таковых в действительности, бедных посредственных художников или вообще людей любого искусства, таких которых мы называем ремесленниками или претендую-

щими на какое-то высокое звание в искусстве. ♀, смешанная в сигнификации с ♃ дает священников, врачей, торговцев тканями, полотном, мануфактурой, шелком, швей, галантерейщиков и торговцев мелочами; великое возвышение придет через женщин или религию. ♀, сожженная ☉, не сигнифицирует искусство, но в сердце ☉ она дает великое богатство; а если она будет в каких-либо достоинствах ☉, она делает владеющего искусством более прекрасным и показывает его славу и высокое положение, а его выгоду делает более очевидной.

О Марсе, когда он один является сигнификаторов профессии

♂ обозначает трудоемкие и тяжелые профессии, которые требуют и силы и выносливости всего тела, он, поэтому, прежде всего, управляет ручным трудом, который тяжек и исполняется с помощью огня. Если ☉ будет в аспекте с ним, деятельность с помощью огня. В ночной генитуре он скорее дает войны, почет и славу приобретенные на войне. Будучи хорошо расположенным, он дает солдат, кавалеристов, капитанов, командиров армий и т.д. Если он в средних достоинствах, он дает воинов, медников и кузнецов, литейщиков, инженеров, изготовителей железных инструментов, крестьян, врачей, хирургов, каменотесов, плотников, архитекторов. А если слабый, он дает поваров, дровосеков, кожевников, работников, пиратов, воров.

Марс, смешанный с другими

♂ смешанный с ♄ в сигнификации или пораженный его □ или ☍, полностью теряет свою власть над магистерием, особенно если ♀ или ☿ будут лучше расположены, а сам 6 ретроградный, или иначе в этом случае полностью убирается военная сигнификация, из-за того, что ♄ полон страха. По такой позиции ты будешь предсказывать землекопов или поденщиков, садовников, изготовителей самострелов, изготовителей луков и стрел, изготовителей кожаных одежд; если он будет расположен в плохом месте небес, он дает шахтеров, трубочистов, кочегаров, угольщиков, мельников и т.д. ♂ и ♃ хорошо расположенные дают совершенных придворных, удачливых боевых командиров; но если они несчастливы по аспекту или позиции, они дают скотников, судебных приставов, поставщиков провизии джентльменам, привратников, держателей табачных лавок.

♂ с ☉ склоняет к магистерию скорее, чем к профессии, однако если они несчастливо аспектируют друг друга, они дают золотых дел мастеров, чеканщиков монет или таких, которые копают золотые шахты или умелы в печатании денег.

♂ с ☽ дает мясников, если ♄ вместе с ♂ и ☽ имеет какое-либо управление, он дает изготовителей изгородей, поденщиков, рыбаков, лодочников, пивоваров, красильщиков.

Смешанные Меркурий и Венера

Если они обозначают искусство или профессию, они дают весьма остроумного, с велеречивыми или сладкими речами; натив болтливый, подвижный. Они обычно дают музыкантов, особенно, когда они в венерианских знаках: поэтов, ораторов, мастеров танцев, акробатов или плясунов на канате, художников, изготовителей свечей, иллюстраторов, авторов театральных пьес и т.д., учителей.

Если обоих или одного из них созерцает ♄ тогда профессия не такая легкая, но более тяжелая, они продают или изготавливают женские одежды или такие вещи или украшения, в которых те находят Удовольствие и т.д.

♃, ♀ и ☿ источники профессии в третьем, пятом, одиннадцатом –дают великолепных педагогов или наставников юношества, проповедников или адвокатов, в девятом – законников, людей, осуществляющих общественную деятельность – в двенадцатом.

♃, ♀, ☿ и ☽ дают выдающихся мастеров красноречия, прекрасных поэтов, если ♃ с ☊ и тогда в каком-либо хорошем аспекте ♂ ☿ или ♀.

Лекарские и поэтические струны – от аспекта 6, ♀ и ☿. Хороший певец или хорист, где ☿ ретроградный соединен с ♀ в одном знаке.

О Меркурии с Марсом

☿ с ♂, описывающие искусство, будучи хорошо расположенными, дают более острое понимание, людей тончайшего ума, лекарей, хирургов, оружейников, изготовителей статуй, образов, воинов, алхимиков, граверов, часто общественных нотариусов, землемеров, печатников книг; если они плохо расположены, они дают подделывателей игральных костей, опильщиков денег, лжесвидетелей, подборщиков отмычек, содержателей борделей. ♄, присоединенный к ♂ и ☿, дает воров, фальшивомонетчиков, убийц, составителей ядов, шулеров. А ♃ на месте ♄ дает хороших поверенных, адвокатов, юристов; но если аспект ♃ к ♂ и ☿ будет плохим, это дает жадных людей, тщеславных, склочных поверенных.

♂, ☿, и ☽ в ♂ не в хороших достоинствах дают воров и взломщиков, мошенников или обманщиков. Если 5 будет в седьмом, такой мошенник пойдет на галеры.

Марс и Венера – сигнификаторы искусства

Когда такое положение, ожидай труд и удовольствие в профессии, смелость или знакомство с обманом. Отсюда ты можешь судить о поварах, торговцах домашней птицей, прекрасных врачах, цирюльниках, аптекарях, хирургах, садовниках, красильщиках и т.д. ♂ и ♀, плохо расположенные и плохо укрепленные, показывают сутенеров и сводниц.

♂ и ♀ в обществе ♄ дают церковных сторожей или показывают таких бедных священников, которые ежедневно заботятся о больных, о душах, чего не делают жирные священники; или они дают могильщиков, изготовителей эпитафий на надгробиях и т.д.

♂ и ♀ с ♃ дают самых рьяных в религии и очень хороших учителей, совсем не алчных; *oh monstrum horrendum*[92], священник, а не алчный.

---

[92] О, ужасное предзнаменование

С каким успехом

Успех, который может ожидаться от профессии, истребуется от силы сигнификатора или владыки магистерия. Если он будет сильным в эссенциальных достоинствах и не пораженным злотворной партиль конфигурацией несчастливых, и будет также расположен в углах фигуры, и восточный, это говорит, что натив окажется знаменитым, прекрасным и увенчанным в своей профессии, что он получит высокое положение через нее, и потому общественное уважение.

Но если сигнификатор будет слаб, западный или падающий, пораженный несчастливыми – натив окажется плохим работником, человеком невеликой участи, все еще равняющимся на других, презренным, не преуспевающим посредством своего искусства, всякий пренебрегает его работой. Где отметь, что когда ♄ поражает сигнификатор, натив оказывается бездельником, лентяем, боящимся шаг ступить.

Если ♂ препятствует – человек опрометчивый, самовольный, самоуверенный, с дурной репутацией. Если обе несчастливые одновременно поражают сигнификатор, тогда поражения в его профессии бессчетны или не имеют конца.

Природа знаков. Природа знаков, в которых расположен сигнификатор или сигнификаторы, изрядно способствует в суждении этого рода, что я опять повторяю в более полной мере, чем прежде; она такова:

Кардинальные знаки, как то: ♈, ♋, ♎, ♑, ♒, способствуют таким искусствам или профессиям, которые требуют острых умственных способностей, поскольку они производятся путем размышления, а именно, геометрия, врачевание, астрология и т.д.

Фиксированные знаки также требуют изучения и образования, кроме ♑.

Человеческие знаки, а именно, ♊, ♍, ♎, ♒, поскольку они обозначают человеческие свойства, дают человеку такие искусства, как свободные и имеющие особое использование в жизни человека, и изучаются у авторитетов.

Водные и земные знаки, как то: ♋, ♑, ♓, ♉, ♒, показывают профессии, имеющие дело с водой и землей, как то: с лугами, травами, лекарствами, кораблями, рыбой или похоронами.

Четвероногие знаки, как то: ♈, ♌, ♐, показывают механические профессии, мясников, строителей, дубильщиков, каменотесов, рудокопов, портных, мотальщиков шерсти.

Альбубатер, ученый арабский врач, из писаний которого собраны большинство наших астрологических афоризмов, разделял знаки так и сказал:

Огненные знаки обозначают занятия или профессии, связанные с огнем, будь то кузнечных или золотых дел мастера, или обжиг глины или изготовление стекла и т.д.

Земные знаки показывают земные занятия или происходящие от земли, как то: ремесло горшечников, рытье канав, земляные работы, изготовление глинобитных стен.

Воздушные знаки дают певцов, шутов, птицеловов, мельников, стрелков.

Водные знаки показывают рыбаков, прачек, сукновалов, лодочников, разносчиков напитков.

Качество профессии

Качество всякого рода искусства, магистерия или профессии может быть узнано по природе и свойству трех планет, дающих профессию, которые я назвал прежде, это ♂ ♀ и ☿, и по знаку, который они занимают, и конфигурации, которую они или любой из них имеет с другими планетами; где всегда наиболее сильный аспект предпочитается перед слабым, а если две планеты имеют владычество в описании магистерия, сильнейшая планета предпочитается.

Здесь нет нужды повторять конкретные профессии, которые относятся к каждой планете, поскольку я сделал это в первой части этого труда, к чему я и отсылаю читателя. Там я показал природную сигнификацию каждой планеты самой по себе, что, тем не менее, не отменяется, если они стоят в конфигурации с другими планетами. Ибо если ♄ своим злотворным аспектом смешан с ♂ в описании профессии, вместо солдат это дает подлых солдат, бедных, низких, судомоек, разнорабочих, рабов и подобных низких людей; вместо хирургов он дает забойщиков скота, чистильщиков канав, старьевщиков, трубочистов, разносчиков напитков, грязных неряшливых возниц, грязных поваров, разносчиков, перекупщиков, дубильщиков, содержателей борделей, судебных приставов, халтурщиков, низших служащих, устраивающих низкие дела.

Если ♃ аспектирует ♂, он дает более благородные профессии, как то: капитанов, военных офицеров, людей величественного ума, сборщиков податей.

Если ☉ созерцает ♂, оно добавляет знатность профессии, делая ее более благородной и связанной с более благородными вещами.

☿ и ♃ дают известных ораторов, ученых законников, судей, исполняющих свои обязанности при людях великой славы, а именно, наиболее известных в той стране, где живет, будь то король, принц или вельможа и т.д.

☿ с ♄ показывает занятых людей, вздорных одиночек, за все берущихся и ничего не доводящих до конца, токарей, горшечников, дубильщиков, плохих работников и т.д.

Иногда дает просто животных, которые претендуют на знание будущего без искусства или учения, суеверных людей, еретиков и т.д.

♄ в аспекте с ♀, оба они плохо расположены или только один из них, дает шлюх, сводников, ткачей, трактирщиков.

Обрати внимание, что знаки, имеющие человеческую форму или образ, как то: ♊ ♋, ♍, ♒, ♎, более склоняют к знанию свободных искусств и тех, которые наиболее полезны для рода человеческого.

Знаки представляющие четвероногих зверей, как то: ♈, ♌, ♐, склоняют к механическим искусствам: архитектуре, работе с металлами, торговле, мануфактуре, кузнечному делу.

Земные и водные знаки, как то: ♉, ♍, ♋, ♏, ♓, указывают на профессии, связанные с водами и реками, как капитаны кораблей, корабельные плотники, торговцы рыбой, пивовары и т.д.

Суждения, принадлежащие одиннадцатому Дому. *О друзьях и т.д.*

Прежде всего, рассмотри планету или планеты, расположенные в одиннадцатом доме или которые созерцают его аспектом; затем обратись к планетам в первом доме, которые должны быть либо благотворными, злотворными или средней природы; наконец, обрати внимание на владыку одиннадцатого и планеты в аспекте к нему.

♃ и ♀ хорошие планеты, если они будут хорошо укреплены и расположены в тех местах. В общем, они показывают дружбу и знакомство со многими, или изобилие хороших и приносящих пользу друзей, и что их любовь подлинная и будет выгодна нативу. То же указывает и ☊, особенно если она будет в ♊, ♓, ♋, ♉, ♎, ♌ Если хорошие планеты будут в плохом состоянии, они показывают лишь среднюю или неопределенную дружбу или малую надежду или ожидание от этого, или что природа друзей будет частично подлинной, частично ложной; точно то же показывает ☊ в ♐, ♏, ♑, ♒, ♈, ♍.

Злотворные, а именно, ♄ или ♂, расположенные в тех домах, которые указывают дружбу, хотя и окажутся в хороших достоинствах и предсказывают множество друзей, но по большей части они окажутся лицемерными или основывающимися не на сердечности.

Если они слабые, они указывают мало друзей, и те весьма ненадежные. ♉ равен в суждении с двумя несчастливыми, но не совсем так плох, как ♂, в делах дружбы. Наихудшая сигнификация изменяющих друзей, которую я всегда находил на практике, когда несчастливая перегрин в кардинальном или мутабельном знаке.

☉, ☽ и ☿ – неопределенные планеты, как и ☒. Если они или некоторые из них будут в первом доме или одиннадцатом и в хороших достоинствах, они показывают множество друзей. Средние в своих кондициях – так и в дружбе, но более надежно. Если они в плохом состоянии, они показывают нехватку друзей, большинство из них ложные, вероломные и изменчивые. Если много планет нескольких природ будут в тех домах, они показывают смешанность друзей, но самые надежные друзья должны быть описаны по наиболее укрепленной планете в каком-либо из этих домов.

Когда нет планет в первом или одиннадцатом, должен быть рассмотрен владыка одиннадцатого, будет ли он хорошей планетой, сильной или слабой, будет он плохой природы или средней сигнифи–кации, согласно его природе ты должен судить о природе друзей.

Особые правила относительно друзей

Счастливые в одиннадцатом, пятом, десятом, седьмом, первом, девятом – много друзей. Несчастливые в двенадцатом или в углах –много врагов. Где восходит ♋, натив с большим трудом приобретает друзей. ☽ в ♒ или ♓ – натив не хорошо принимается принцами. Владыка одиннадцатого сепарирует от владыки Асцендента – мало

друзей, мало согласия.

Владыка десятого ретроградным движением сепарирует от владыки Асцендента – принц терпеть не будет натива; если владыка Асцендента ретроградным движением сепарирует от господина десятого – натив будет ненавидеть принца. ♄ в одиннадцатом дает ложных и вялых друзей; ♂ в одиннадцатом обещает надежных друзей; ☉ в одиннадцатом дает могущественных друзей; ♀ в одиннадцатом дает друзей для женщин; ☿ в одиннадцатом указывает множество друзей; ☽ в одиннадцатом делает натива известным многим, но дает мало друзей.

Глава CL. Качества друзей

Что узнается и разрешается через природу планет, которые в первом или одиннадцатом, если там будут таковые, или через владык одиннадцатого или первого или перехваченного знака, если таковой будет.

♄ – управляющий одиннадцатым или первым или расположенный в каком-либо из этих домов сигнифицирует друзей согласно своей природе, а именно, сатурнианских пожилых людей, крестьян, людей имеющих дело с металлами, каменотесов, ростовщиков, скупых людей имеющих дело с презренными вещами и занимающихся грязными профессиями.

♃ указывает церковных персон, прелатов, законников, вельмож, богатых людей, правителей провинций, честных, умеренных людей, судей, джентльменов.

♂ – капитанов, солдат, хирургов, гордых, смелых, беззастенчивых, рыжих людей, лавочников.

☉ – королей, принцев, канцлеров принцев, людей великой власти, знаменитых в республике людей, магистратов, высших служащих.

♀ – музыкантов, поэтов, аптекарей, игроков, приятных, воспитанных, опрятных, привязанных к жене, распутных людей, художников, женщин и т.д.

☿ – острых умом, прекрасных мастеров, ученых людей, канцлеров, математиков, писцов, купцов, проницательных, меркурианских людей, секретарей, клерков.

☽ – вдов, матрон, благородных женщин, послов, вестников, моряков, рыбаков, простолюдинов, непостоянных и колеблющихся людей.

Постоянство друзей

Фиксированный знак на куспиде одиннадцатого указывает постоянных друзей; кардинальный – переменчивых; мутабельный – друзья неопределенного постоянства.

Или постоянство друзей может быть узнано по знаку одиннадцатого дома, по знакам, где расположены сигнификаторы. Если владыка одиннадцатого не созерцает одиннадцатый дом или 9 свой дом, натив будет иметь мало приятного от друзей.

Глава CLI. Может ли быть согласие или единство между двумя

Какие бы ни были персоны, наиболее верный способ – сравнить их натальные карты друг с другом и посмотреть, будет ли в них согласие или несогласие; ибо согласие по темпераменту и манерам дает взаимную добрую волю, несогласие показывает борьбу и соперничество.

Поскольку Асцендент и планета или планеты в нем расположенные правят темпераментом, манерами и умом, то в суждении этого рода ты должен рассмотреть, во-первых, гороскоп каждой стороны; во-вторых, планеты в Асценденте; в-третьих, владык гороскопов; посмотри дружбу двух гороскопов, в одном ли они оба знаке, воспринимают ли они одну и ту же планету, дружественная ли она или воспринята по каким-либо достоинствам, связаны ли каким-либо хорошим аспектом.

Ибо, во-первых, одна и та же планета в гороскопах дает одинаковые манеры и одинаковую любовь, ибо похожесть – мать любви; если это не одна и та же планета, но гороскопы имеют разные планеты, смотри тогда, друзья они или враги; если они друзья, они показывают любовь и дружбу; если враги – ненависть, несогласие, постоянное отчуждение одного от другого.

Друзья ♄ – ♃, ☉, ☽; его враги – ♀ и ♂, но ♀ больше, чем ♂.

Ибо хотя ♀ соглашается с ♄ в холодности и согласии, которое имеет в ♎, доме ♀ и экзальтации ♄ но несогласие в манерах, поскольку ♄ есть планета грусти, а 9 – мать веселья.

♃ имеет своим врагом только ♂.

♂ имеет только ♀ своим другом, однако ♀ его не любит, по причине противоположности природы, он горячий и сухой, она холодная и влажная; она уменьшает его злое влияние хорошими словами и своей кротостью. Все остальные планеты ненавидят ♂, особенно ☉ и ♂.

☉ имеет друзьями только ♃ и ♀, все остальные планеты его враги.

9 имеет врагом только ♄ все остальные – ее друзья.

☿ имеет ♄, ♃ и ♀ в качестве друзей, все остальные – враги.

☊ имеет друзьями ♃ и ♀; ♉ – ♄ и ♂.

Изучи кондицию владыки Асцендента четырьмя способами, ибо он порождает единство в умах обоих сторон.

Первое, когда он одна и та же планета. Второе, когда он воспринят другим по обители или экзальтации. Третье, когда он в ☌ с владыкой Асцендента другого. Четвертое, когда он в ⚹ или △ с другим. В чьих натальных картах нет соответствия одному из этого, дружба тех двух не будет продолжаться долго.

Когда в натальных картах двоих места счастливых или светил связаны со счастливыми, как то: у одного ♀, где у другого ☽, истинная дружба может быть отсюда ожидаема.

Если ☉ или ☽, или ☿ и ☽,, или ☉ и ☿ находятся или расположены в местах друг друга, добрая воля не будет прерываема.

Если ♄, ♃, ♀ и ♂ в местах друг друга, будет несогласие смешанное со своего рода дружбой. Но если ♃ и ♄ меняются местами друг с другом, два натива совершенно соединятся в любви по страстному желанию.

♂ и ♀ в местах друг друга дают злобность.

Если ☉ или ♂ в ☍ к ☿ или ☽ в их генитурах, они вредят друг другу, тот сделает большее несчастье, где несчастливая имеет власть. Обязательно будет постоянная вражда там, где ♄ и ♂ в ☍ в генитурах друг друга.

Когда места несчастливых противоположны в натальных картах нескольких людей, нативы борются за барыши друг друга, как адвокаты, купцы, законники и врачи.

Если несчастливые в согласии в нескольких натальных картах, нативы будут друг другу друзьями в злобе или злых действиях, однако не будут особо доверять друг другу.

☉ в месте какой-либо планеты натальнои карты другого основывает дружбу на честности, славе и добродетели; ♃ – на единстве; ♀ –на удовольствии; ☽ – согласно ее природе.

Наиболее крепкая и лучшая дружба между двумя, если ☉, ☽, ⊗ или владыка Асцендента одного будут в том же знаке в натальнои карте другого.

Который из друзей более искренен

Тот любит больше, чей владыка Асцендента будет благотворной планетой или у кого более милостивая планета в Асценденте, или чей владыка Асцендента апплицирует к другому левым ⚹ или △.

Тот больше ненавидит, у кого владыка его Асцендента более злотворная планета или такая планета в его Асценденте.

Никогда не будут в согласии те, **в** чьих фигурах тот знак, который является гороскопом одного, в знаке двенадцатого, шестого или восьмого дома другого.

О двенадцатом Доме
О врагах

Суждение о врагах получается из рассмотрения планет, которые находятся в седьмом или двенадцатом, и планет, которые в ☍ к светилам. Много планет в седьмом или двенадцатом или оба светила в ☍ с планетами показывают многих врагов и противников. Отсутствие планет в тех домах – мало или совсем нет врагов. Владыка первого в двенадцатом или двенадцатого в первом показывают множество противников; или владыка первого в седьмом, или владыка седьмого в первом. ♌ имеет равное зна-

чение с ♀ или ♃, ♉ – с ♂ или ♄. Если владыка двенадцатого не созерцает владыку асцендента, это показывает немногочисленность врагов.

Глава CLIII. Какого рода враги их качество

Здесь ты должен изучить природу планет, которые в седьмом или двенадцатом; затем, владык двенадцатого и седьмого домов и те планеты (если будут), которые в ☍ к светилам. Где ты должен рассмотреть те планеты, которые в седьмом или в ☍ к светилам, это будет заставлять их открывать злобу и проявлять себя открыто; та или те планеты, которые в двенадцатом, показывают таких, которые будут делать все скрытно и лукаво, и дает близких клеветников. Если так случится, что владыка одиннадцатого, который по природе дает дружбу, будет расположен в седьмом, это показывает такую персону или персон, которые будут дружественны в одно время и не такими в другое. Дружественны, когда какое-либо из хилегиальных мест по дирекции подойдет к хорошему аспекту с ним; злы или враждебны, когда направлено к □ или ☍. Но напротив, обычно наблюдается, что если владыка двенадцатого будет в Асценденте, персоны, обозначенные той планетой, скорее окажутся друзьями, чем врагами. Причина этого, я думаю, что владыка Асцендента является его диспозитором и таким образом сдерживает его злобу.

Господство врагов над нативом судится так

Во-первых, по природе планет, которые указывают врагов.

Во-вторых, по дому или домам небес, где они расположены.

В-третьих, по их силе по причине их эссенциальных достоинств.

Добрые планеты показывают могущественных врагов, злотворные сигнификаторы темных и низкого происхождения.

Всегда достойно рассмотрения, что хорошие или плохие планеты в углах и хорошо укрепленные показывают могущественных врагов; в последующих домах, людей более среднего положения; в падающих, врагов низкого происхождения.

Далее, таким же образом, сигнификатор, расположенный в эссенциальных достоинствах, показывает, что враги будут людьми могущественными.

Если перегрин, в изгнании или падении – темные враги; в своих триплицитетах, термах или фасах они показывают, что враги будут людьми небогатыми или людьми среднего положения.

Глава CLIV. Победит ли натив своих противников или будет ими побежден

Владыка седьмого занимающий десятый дом или владыка десятого в седьмом, натив победит своих врагов. Владыка двенадцатого **в** десятом или владыка десятого в двенадцатом показывают то же.

Владыка двенадцатого ретроградный, в изгнании или падении и в шестом – натив победит своих врагов.

Светила, особенно светило времени (а именно, при дневном рождении – ☉, при

ночном – ☽, если будут расположены в эссенциальных достоинствах ♂ или если взаимная рецепция будет по обителям, и не в восьмом, это указывает очевидную победу; ту же самую вещь ♂ обозначает, когда он сильнее, чем остальные планеты и находится в ☌ или рядом с тем светилом.

♄ и ♂ в двенадцатом сильные показывают, что натив увидит смерть своих врагов; но если они там будут в слабостях, это показывает противоположное и слабость членов.

Одна несчастливая в двенадцатом, другая в шестом, натив будет в опасности быть убитым своими врагами, или иначе будет поражен постоянной болезнью или тюремным заключением.

♃ или ♀ владыки двенадцатого показывают, что враги натива не причинят ему вреда, он ускользнет.

У кого восходят ♊, ♐ или ♒, те поднимают врагов против себя. ♌ или ♐ в двенадцатом и там несчастливая планета означают, что натив потерпит падение с лошади и так умрет.

Чьей дружбы нативу следует избегать

Нативу следует избегать дружбы тех, чей владыка Асцендента несчастливый с ♉ или неподвижной звездой злого влияния или чья на–тальная карта не в согласии с его, ибо он будет обижать тебя, хотя и не имеет этого в уме.

Если светила одной генитуры поражают □ или ☍ места другой, это показывает, что те будут вечными врагами; тот из двух врагов победит, у кого больше числом **и** более очевидные сигнификаторы победы и удачи.

Глава CLV. О пленении и тюремном заключении

Сигнификаторы тюремного заключения, во-первых, два светила; во-вторых, ♄ и ♂; в-третьих, двенадцатый и седьмой дома и планеты, занимающие эти дома.

♄ и двенадцатый дом обозначают тюрьмы, тяжелые работы, тайных врагов. 6– ссоры, борьбу, открытых врагов.

Любое из светил, пораженное ☌, □ или ☍ ♄ или ♂ в углах и расположенное в каком-либо из домов вредителей, а именно, в ♈, ♍, ♏ или ♒, а несчастливая, поражающая ☉ или ☽, находится во ♌ или ♋, это предвещает тюремное заключение.

Если одно из светил будет в двенадцатом в ☌ с ♄ или ♂, или обоими и они в слабостях, это указывает заключение.

♂ в седьмом или двенадцатом в ♈, ♉, ♏ или ♍ ♒ ♌ ♋ и тогда сам поражающий одно из светил; или если он в любом из этих знаков, а ♄ поражает ☉ или ☽ партиль или платик аспектом, это указывает то же.

♄ и ♂ созерцающие друг друга в □ или ☍ или в ☌, так что это не в экзальтации, обители или рецепции благотворных или светил, если любой из них будет директным и иметь достоинства на куспиде седьмого или двенадцатого дома, это предвещает за-

ключение, аресты или ограничение свободы. То же угрожает, если они в ☍ во взаимных достоинствах, и один из них в то время в первом или втором доме, другой – в седьмом или восьмом, и любой из них является владыкой двенадцатого.

♄, ☽ и ♂ в & в четвертом показывают заключение, ♂, присоединенный к ♀ в восьмом, в □ или ☍ с ♄ или в ⚹ с ♄ в шестом – постоянное тюремное заключение.

Владыка двенадцатого в эссенциальных достоинствах ♂, расположенный в седьмом доме и там партильно пораженный одним из вредителей, угрожает заключением. Владыка Асцендента и двенадцатого в ♂ в четвертом, шестом, восьмом или двенадцатом и владыка Асцендента несчастливый, или владыка Асцендента ретроградный или сожженный в углу и □ или ☍ владыки двенадцатого – указывает тюремное заключение.

☉ и ☽ в ♂ в восьмом доме в каком-либо знаке, кроме своего собственного, а именно, ♋ или ♌, или ♉, по большей части угрожает заключением, если только некоторое весьма благотворное воспрещение счастливых не вмешается. Если они в ♂ в собственном доме и партильно поражены вредителями, это угрожает тюремным заключением.

☉ в двенадцатом показывает тюремное заключение, печаль и множество врагов. ☽ – владычица Асцендента перегрин в двенадцатом – то же.

Владыка натальной карты под лучами ☉ в десятом не во ♌ или ♈ – натив, если он служит королям, то они посадят его в тюрьму; несчастливая созерцающая ☉, он будет убит ими.

Продолжительность пребывания в тюрьме узнается из силы и укрепленности злотворных планет противостоящих двенадцатому дому, ибо, если они будут хорошо укреплены и их злоба не пресечена счастливыми, они дают долгое тюремное заключение; а короткое, если счастливые посылают туда свои благотворные аспекты.

Глава CLVI О смерти, насильственная или естественная. Доказательства насильственной смерти

Где ты должен рассмотреть, во-первых, ☉ и ☽; во-вторых, ♄ и ♂ и их знаки, которые называют насильственными, а именно, ♈, ♏, ♒, ♓, ♎, где ♄ имеет большую сигнификацию к смерти, ♂ – к роду ее; в-третьих, восьмой дом и владыку его; в-четвертых, владыку гороскопа; в-пятых, неподвижные звезды природы ♂ и ♄ главные из которых Caput Medusae в 21 ♉, Oculus Tauri в 4 ♊, Геркулес в 18 ♋, правое плечо Ориона в 23 ♊, Cor Scorpii в 4 ♐ Chaelae[93] в 9 ♏.

Во-первых, оба светила в насильственных знаках, не в одном знаке, но в разных, которые не созерцают один другого, предвещают насильственную смерть.

Светила называют находящимися в соприкасающихся знаках, когда ☽ в ♈, а ☉ в ♏, или когда ☽ в ♓, а ☉ в ♒ и так с другими.

---

[93] Клешни, то есть Южные и Северные Весы.

Оба светила с яростными неподвижными звездами и в пределах пяти градусов угрожают насильственной смертью. ☽ с Cor Scorpii, ☉ с Oculus Tauri без сомнения показывают насильственную смерть, и тогда наиболее определенно, когда владыка Асцендента и восьмого в ♂ с любым из светил.

Эти правила тогда хороши и имеют силу, когда владыка Асцендента или восьмого дома в ♂ с одним из светил, или когда ☉ или ☽ имеют владычество в первом или восьмом домах.

Если ☉ или ☽ в насильственных знаках, а другое светило с яростной неподвижной звездой, это указывает насильственную смерть. Но в этом случае необходимо, чтобы вместе с этой конфигурацией одна из несчастливых отравляла ☉ или ☽, или владыку восьмого.

Во-вторых, оба светила несчастливы посредством ♄ и ♂ так, что одно из светил и одна из несчастливых в насильственном знаке или с яростной неподвижной звездой, предвещают насильственную смерть.

Если оба светила будут поражены только одной из несчастливых, другая несчастливая воспрепятствована или расположена в насильственном знаке и имеет достоинство в восьмом, это угрожает насильственной смертью.

♂ ♄ и ♂ в углу, особенно в Середине небес, в насильственном знаке, отравляющее только одно из светил.

♂, ☍°, □ или взаимный аспект несчастливых в других знаках так же, как и в насильственных, тем не менее в углах, одна из них имеет силу в восьмом, указывают насильственную смерть.

Злотворная планета в восьмом и владыка восьмого поражен несчастливой по природе планетой, которая находится в насильственном знаке, а одно из светил отравлено любой из злотворных планет.

Владыка восьмого в изгнании или падении пораженный одной из несчастливых, и вместе с этим любое из светил или другая несчастливая в насильственном знаке, показывает насильственную смерть.

Владыка первого в насильственном знаке или отравленный вредителями, а диспозитор светила времени также в насильственном знаке или пораженный, дает насильственную смерть.

Владыка первого в восьмом, будучи по природе несчастливой, и кроме того, пораженной и т.д. показывает насильственную смерть. А если он не будет по природе злотворной планетой, но в насильственном знаке и воспрепятствован □ или ☍ злотворных, это предвещает то же.

Владыки восьмого и первого домов, будучи диспозиторами любого светила, и любой из них в изгнании или падении, а одна из несчастливых поражает другое светило в насильственном знаке, это показывает насильственную смерть.

☽ в седьмом в знаке, где расположены неподвижные звезды яростной природы, а именно, ♉ ♊ ♋ ♐ и в □ или ☍ с ☉, или злая планета расположена в восьмом или имеет там владычество, и обе в насильственных знаках, это доказательства насильственной смерти.

Общее исключение, несмотря на то, что все предшествующие правила приняты, хотя ты имеешь полную сигнификацию насильственной смерти, а именно, если одна из счастливых будет в Асценденте, другая – в восьмом, все опасения внезапной или насильственной смерти убираются.

Вид или род насильственной смерти

Значение этого берется по тому сигнификатору, который сильнее всего поражает сигнификаторы смерти или имеет главную власть и силу в месте, где расположены сигнификаторы смерти, а именно, светила, владыка Асцендента, владыка восьмого, или по тем домам, примешивая к нему природу знака и иногда дома небес, в которых он находится.

♄ совершенно согласно своей природе указывает смерть от утоп
ления, кораблекрушения, обвала старых построек, отравления.

♂ – от огня, железа, молнии или грома, выстрела, лягания лошади;
оба они от падения с высоты или удушения.

Природа знаков в этом виде суждения

Огненные знаки, ♈, ♌, ♐ – от огня, грома, молнии, выстрела.

Воздушные – падения с высоты, обезглавливания, удушения, повешения.

Водные – утопления.

Земные – от обрушения, несчастного случая или падений.

Человеческие знаки указывают смерть от людей, как-то от оружия или насилия.

Ядовитые знаки – от отравления.

Природа домов

Десятый дом – смерть по приговору магистрата.

Двенадцатый – от лошадей или крупного скота или тайного убийства.

Шестой – от слуг, рабов или соседей.

Где два, три или больше показателей согласны, будьте более уверенны; как-то ♂ источник смерти и огненный знак – вид смерти будет от огня, меча и т.д.

Качество насильственной смерти

Много вещей здесь рассматриваются, чтобы мы могли дать суждение с большей определенностью. Ибо мы должны сперва посмотреть и рассудить, должен ли натив умереть насильственной смертью, да или нет.

Во-вторых, мы должны рассмотреть манеры натива, может ли он быть вором или убийцей или станет еретиком; ибо, где злобность в натальной карте проявится, тогда сигнификаторы насильственной смерти показывают публичное наказание.

В-третьих, положение людей принимается во внимание; ибо принцы редко или никогда не умирают, как простые люди.

Птолемей истребует качество смерти, Во-первых, от природы злотворной планеты; Во-вторых, от знака; В-третьих, от дома, в котором находится несчастливая, кото-

рая поражает сигнификатор смерти и жизни, а именно, светила и владык первого и восьмого; неподвижные звезды около светил принимаются во внимание.

Для более совершенного суждения о качестве и причине насильственной смерти я собрал из Шенера, Кардана, Альбубатера, Гали и других, из коих Ориганус сделал раньше подобное, таковые афоризмы, кои они нашли истинными на практике.

Правила относительно Сатурна

♄ в ♓, ☽ в ♍ или ♄ в водном знаке и ☽ в ☍ с ним показывают, что натив умрет от воды, а именно, утонет или умрет, выпив слишком много вина.

♄ в седьмом в ☍ к ☉ или ☽, смерть от тюремного заключения, тяжелого труда, отравления, бедности, страха, пыток в темнице или из-за какого-то падения, или в ссылке и т.д.

♄ в конфигурации с ☽ в созвездии, которое мы называем Кораблем Ясона Арго и которое совпадает с ♋, ♌ и ♍, показывает, что натив утонет из-за кораблекрушения или бури.

☿ присоединенный к ♄ или в аспекте □ или ☍ с ним в земном знаке показывает, что натив умрет от укуса какой-то бешеной собаки или змеи или будет пронзен отравленным оружием. Если ♀ имеет какой-либо аспект с ♄ или ☿, расположенным как прежде, это показывает конец натива, его смерть из-за женщин или любовного зелья.

♄ в ♂ с ☉ или в □ или ☍ с ним в фиксированных знаках часто указывает дорогу к смерти от удушения, огня или воды, иногда обезглавливания, смерть от выстрела или большого оружия и т.д.

♄ в десятом в ☍ к светилу времени, будучи в земном знаке, смерть от обрушения домов, если водный знак будет в четвертом – от воды.

♂ и ♄ в двенадцатом, смерть или опасность от зверей. ♄ и ♂ в седьмом в мутабельном знаке, ☽ в оппозиции к ним – смерть от внезапного падения. ♄ в ♐ в восьмом – смерть от падения с лошади. ♄ в седьмом с ♉ показывает взрыв. Ты должен всегда отмечать, что благотворная планета смягчает эти суждения.

Суждения и афоризмы относительно Марса

♂ в □ или ☍ с ☽ в человеческих знаках – натив умрет во время бунта или на войне или сам наложит на себя руки. ♂ в аспекте с любым из светил, как прежде, и в ☍ или □ с 9 показывает, что он будет убит женщиной; с ☿, так расположенным в человеческих знаках или аспектированным, убит ворами или пиратами и так примет насильственную смерть. ♂ с Головой Медузы или Андромедой означает, что натив потеряет свою голову; если аспект светил или одного из них будет в девятом, одиннадцатом, четвертом, очевидно он будет повешен.

♂ в ♏, или ♐ в таких аспектах со светилами, как упомянуто, показывает смерть от сожжения или рассечения тех частей докторами или хирургами.

♂ как прежде сказано в десятом или четвертом, особенно с Цефеем или Андромедой, указывает повешение или пытку на колесе и т.д.

♂ в седьмом в огненных знаках показывает сожжение заживо.

♂ в седьмом в диких знаках показывает смерть от разрушения или обрушения или падения лесов или домов, или от падения со зверей или лошадей.

В каждой из этих сигнификаций ты должен иметь одно иди оба светила в конфигурации с ним, иначе суждение недействительно.

О владыке Асцендента

Если владыка Асцендента или восьмого будет в ☍ к Асценденту натив умрет насильственной смертью.

Если владыка седьмого или восьмого будет в девятом в земном знаке и там несчастлив, натив умрет от какого-либо внезапного несчастного случая.

Когда ☉ присоединено к владыке Асцендента во ♌, а ♂ не имеет владычества в Асценденте, или какая-либо хорошая планета не расположена в восьмом, натив умрет от огня.

Когда владыка смерти присоединен телесно к сигнификатору жизни или к владыке Асцендента, или ☽ присоединена к ☉ во ♌ или ♐, ♂ аспектирует их, или ☽, или ☉ присоединены к неподвижным звездам природы ♂, нативу будет угрожать смерть от огня. Если ♄ вместо ♂ созерцает светила, натив задохнется в дыму.

Если владыка Асцендента будет несчастлив посредством ☉ или ♂ и владыки восьмого, это показывает смерть от огня.

Афоризмы о неподвижных звездах

☉ с Caput Algol без аспекта со счастливой или таковой расположенной в восьмом, диспозитор светила времени в ☍ с ♂ или в □, натив будет обезглавлен. Если светило кульминирует, его тело будет ранено или рассечено на куски, пока он еще будет жив. Если 6 будет в это время в ♊ или ♓, его кисти рук и стопы будут отрублены.

Если в седьмом, девятом, десятом, одиннадцатом или первом доме ♂ с Арктуром, а ☽ с Геркулесом, натив умрет от удушения. Несчастливая в седьмом, четвертом, одиннадцатом, двенадцатом домах с Oculus Tauri, а ☽ с Сердцем Скорпиона, натив умрет от неожиданного удара мечом или копьем или от внезапного падения и т.д.

Если ♄ с Cor Scorpii, а ☽ с Oculus Tauri, натив будет повешен или убит ударом меча; говори то же, когда ♂ так расположен.

В чьих натальных картах несчастливая с Головой Медузы, а ☽ с яркой звездой в ♒, такие умрут по приказу принца насильственной смертью, будут обезглавлены или повешены.

Если несчастливая будет так расположена, а ☽ Lucida Hydrae[94], натив умрет от воды или яда. Но всегда принимается во внимание, чтобы несчастливая была угловой; чем ближе к куспиду Середины небес, куспиду Асцендента или седьмого, тем более определенна насильственная смерть.

---

[94] Альфард.

Некоторые придерживаются мнения, что если несчастливая будет в одиннадцатом, девятом или восьмом, то же суждение будет.

Если ☉ и ♂ над землей с Падающим Орлом[95], а ☽ со звездой Малого Пса, натив умрет от укуса бешеной собаки. Несчастливая с Пупом Пегаса[96], а ☽ с яростной звездой Пса, натив умрет от огнестрельного или режущего оружия или от раны, причиненной зверями.

Несчастливая с Пупом Пегаса, а ☽ с яркой звездой Лиры[971], натив умрет насильственной смертью.

Несчастливая со Спиной Пегаса[98], а ☽ с Поясом Ориона, натив утонет. Но когда ☽ на месте несчастливой, а та на ее, натив будет убит руками людей.

☽ с Плеядами, а несчастливая с Cor Leonis, натив потеряет один или оба своих глаза.

♂ с Плеядами, а ♄ с Cor Leonis, натив будет убит во время бунта.

Я мог бы написать множество других афоризмов, но поскольку без серьезного смешения суждения с главными сигнификаторами они сами по себе не действуют в тех целях, для которых их оставили древние, чье суждение осталось в устах всякого владеющего искусством, как правильно понимать их, поэтому я оставил заботу о дальнейшем для изучающего, уверив его, что афоризмы, прежде цитировавшиеся, самые избранные, какие я только знаю, я нашел многие из них проверенными на натальных картах, по которым судил сам.

Если ничто из вышеназванных правил не появится в генитуре, это очевидный знак, что натив умрет естественной смертью от какой-либо болезни. Качество ее берется по природе планеты и знака в восьмом доме. Где обрати внимание, что если там будет много планет, предпочитается сильнейшая. Если там не будет планет, выводи суждение по владыке восьмого и знаку, в котором он находится. Болезни, принадлежащие каждой планете, упомянуты в суждениях по шестому дому. А что до времени смерти, это всецело в руках Бога, и не хочу я, чтобы какой-либо астролог был самоуверен в этом. Ты можешь всегда получить опасность смерти, когда найдешь, что афе–та пришла к враждебным лучам убивающей планеты, и с чем более злой дирекцией встретился сигнификатор, тем более будет опасность, особенно в климактерический год. Не будь слишком нагл, но всегда смиренен, относя все к высшему провидению Бога.

* * * * * * *

---

[95] Альтаир.
[96] Шеат.
[97] Вега.
[98] Маркаб.

Последствия дирекций

Все искусство дирекций в изобилии обсуждено Ре–гиомонтанусом, Маджини, Леовитиусом, Зоболусом и т.д., но наиболее полно – Арголусом в его «Primum Mobile», которому потомки должны осознавать себя безмерно обязанными. Это сущая правда, что до того, как Региомонтанус составил таблицы, древние весьма путались в направлении сигнификатора, который не был на куспиде дома, поскольку у них не было точного метода для нахождения истинного круга позиций какой-либо планеты, когда она отстоит от куспида дома. Они тогда направляли либо по таблицам домов построенных на широту рождения натива, либо по дневному и ночному времени – очень трудный и туманный способ. Однако единственный метод, который оставил Птолемей, упомянутый Ориганусом на стр. 391 и Арголусом на стр. 283 его введения к своим эфемеридам, и Маджини в каноне 55 его «Primum Mobile», Пезелиусом лист 186, Гаркеусом 449, Юнктином стр. 391 lib. prim. В настоящее время мы не используем какой-либо метод в дирекциях, кроме Арголуса, который общепринят во всех частях Европы, как наиболее разумный.

Дирекции когда. Искусство дирекций – это отыскание, через какой промежуток времени сигнификатор встретится со своим промитто–ром; или в более ясных словах, когда и в какое время или в какой год такое-то и такое-то событие произойдет, а именно, в какое время продвижение по службе, в какое брак, в какое путешествие, когда возрастет богатство и т.д.

Общее суждение по натальной карте сообщает нам через рассмотрение двенадцати домов, какая, в общем, судьба будет у натива на всем протяжении жизни, а искусство дирекций отмеряет время в годах, месяцах, неделях и днях, сообщая нам заблаговременно, когда мы можем ожидать в частности то, что, в общем, обещано нам в натальной карте. И хотя часто желает Бог, чтобы мы правильно не отмечали время когда, но воистину я приписываю эту ошибку не искусству, но праздности или неподготовленности астролога, который не ректифицировал точно натальную карту прежде построения дирекций, в его суждении о годе (errare toto caelo[99]). Ибо воистину самое трудное во всей астрологии, это выверять Асцендент, как я часто находил по собственному опыту. Ибо если мы ошибемся на два или три градуса в Асценденте (как мы легко можем) по слабости человеческой, тогда, говорю я, события, обозначенные им, могут произойти на столько же лет раньше или позже и т.д., и так же если не правильный градус Середины небес.

---

[99] Ошибка вместе с незнанием.

Последствия дирекций. Кто желает быть специалистом в дирекциях, пусть обратится к авторам, упомянутым выше, это не будет частью моего предприятия в настоящее время. Я теперь покажу последствия дирекций, а именно, какого рода события натив может ожидать на своих хороших или плохих дирекциях; и что каждое хилегиальное место обозначает, и как их использовать, что каждая планета обозначает сама по себе, что по акциденции.

Прежде всего, поэтому, мы должны рассмотреть, будет ли дирекция, по которой мы желаем судить, хорошей или плохой, что легко узнается по хорошим или плохим аспектам.

Во-вторых, хорошие дирекции и счастливые дают преуспеяние и удачу такую, как сигнификатор в дирекции обозначает и сообщает сам по себе, произойдут такие вещи или от таких персон, которых он сигнифицирует по акциденции, а именно, по причине дома, в котором он находится, или каким домом он в натальной карте управляет.

В-третьих, причина счастья показана промиттором согласно тому же образу, как упомянуто про сигнификатор – сам по себе и по акциденции; затем домом небес, где встречается дирекция, а именно, в каком доме случится градус промиттора.

В-четвертых, злая дирекция предвещает неблагоприятное в вещах, которые сигнификатор обозначает сам по себе и по акциденции.

В-пятых, источник несчастья проявится в виде людей или вещей, которые обозначает промиттор в той дирекции сам по себе и по акциденции, с учетом дома, в котором произойдет.

Какое место, какие планеты направляются и для чего. Мы обычно направляем сии места и планеты, коих числом пять, и они обозначают либо дело, либо персону.

Во-первых, Гороскоп или Асцендент мы направляем в каждой натальной карте, поскольку он обозначает жизнь и тело человека, его облик, состояние, манеры его тела и ума. Если он приходит к благотворной дирекции, он обозначает процветание тела и ума, здоровье натива, веселость и всякого рода земные удовольствия. Но если Асцендент приходит к противоположной дирекции, а именно, к термам или несчастливым аспектам злотворных планет или к акцидентально злым аспектам владык шестого, двенадцатого и восьмого домов, тогда ожидается зло.

Во-вторых, мы направляем ☽, поскольку она сигнифицирует комплекцию тела и его намерения, поездки натива, странствия, его супружество, состояние его жены, женщин и близких родственников.

В-третьих, дирекции ☉ делаются особенно в отношении хорошего или плохого здоровья натива, его почестей и продвижения по службе публичной или приватной, благосклонности великих персон, состояния его отца и его уважение.

В-четвертых, Середину небес мы направляем для почестей, службы в республике, дружбы вельмож, королей и магистратов, для магистерия, ремесла или профессии натива, для его матери.

В-пятых, ⊗, направленный к хорошим или плохим аспектам счастливых или несчастливых, показывает увеличение или уменьшение богатств. И у некоторых так, что эти дирекции показывают состояние тела, во что я не верю. Ту же вещь будет обозначать диспозитор ⊗. Он может быть направляем согласно последовательности знаков и

противоположно, но лучшие практики делают это только согласно последовательности.

Это необычно направлять так, но обычно первые пять.

В-шестых, ты можешь направлять ♄ для обозначения твоих предков, наследства, строений, владений, плодов земли, а также страхов, зависти, недоверия и т.д. согласно тому, в хорошем или плохом состоянии ♄.

В-седьмых, мы направляем ♃ для славы, известности, богатств, детей, религии, умеренности и т.д.

В-восьмых, ♂ направляется для враждебности, победы, войны, судебных разбирательств, и он показывает состояние братьев.

В-девятых, ♀ направляется для супружества, любви, удовольствия, богатых украшений, дев, женщин и т.д.

В-десятых, мы направляем ☿ для ума, понимания, торговли, коммерции, поездок, наших младших братьев, учености, истории и т.д.

Планеты обозначают эти вещи присущие себе в дирекциях в любой натальной карте или любой части небес; но акцидентально они имеют значение согласно природе домов, в которых они находятся и владыками которых являются; через рассмотрение чего, ты найдешь истинное значение того, что обозначено дирекцией.

Глава CLVII Сколько будут длиться последствия дирекций

Сила и величина последствий каждой дирекции берется через силу сигнификатора и промиттора или их слабости в радиксе. Ибо когда оба они в своих эссенциальных достоинствах и в углах, последствия их дирекции будут очевидными и проявленными и осуществят полностью то, что ими обещано. Как если ☉ было направлено к ⚹ ☽, оба они в эссенциальных достоинствах, без сомнения на такой дирекции натив мог бы получить поразительное счастье, когда бы ни встретились сигнификатор и промиттор.

Если один из них сильный, а другой слабый, последствия будут средними. И ты должен изучить, сигнификатор или промиттор в лучших достоинствах. Если сигнификатор будет более сильным, счастливые последствия будут без какой-либо серьезной или весомой причины, их вызвавшей. Но если промиттор более укреплен, счастье поистине появится, но не согласно величине причины, откуда происходит это счастье.

Когда оба они слабы в радиксе, последствия дирекции окажутся соответственными, и причина счастья обещана недостаточная. Чем более слабы сигнификатор и промиттор, тем менее соответствующими будут события и причины, по которым они происходят.

Если оба они полностью слабы и несчастливы, последствия дирекции могут сойти на нет, и лишь тень ее покажется, но ничего не произойдет.

Ты должен также изучить, что если несчастливые, будучи промиторами в какой-либо дирекции, предвещают несчастье или какие-то печальные события, зло будет более терпимым и принесет меньше несчастья, если в радиксе они очень сильны или

расположены в своих домах, ибо они не вредят своим домам или низвергают свою сигнификацию, и тогда обычно делают меньше зла, когда в хорошем положении, чем в ином случае.

Если иногда случается, что в один год хорошие и злые дирекции различных сигнификаторов, так что астролог может сомневаться, что делать в этом случае, однако по моему суждению, в этом нет никакой двусмысленности, поскольку обе дирекции могут произвести свое действие в один год без того, чтобы мешать друг другу, если не будет определенного согласия между ними, как между ☽ и Гороскопом – оба сигнифицируют здоровье тела. Ибо пусть возьмем, что в один год Асцендент пришел к □ ♂ в огненном знаке, показывая этим нативу яростную лихорадку и т.д., и предположим ☽ в тот же год встречается с ☌ или △ ♀ в водном знаке. Вопрос в том, какое здесь должно дать суждение? Заболеет ли натив или избежит этого? В этом случае самый надежный путь рассмотреть, с кем из них профекционная фигура или революции согласна. Ибо если они или одна из них согласна со злой сигнификацией ♂, натив заболеет; но если согласие профекции и революции будет с ♀, натив либо совсем этого избежит, либо лишь легко почувствует зловредность болезни. Если таким способом ты не сможешь удовлетворить себя, изучи, который из про–митторов в радиксе лучше укреплен, и отдай ему первенство, и скажи, что в последствия этих двух дирекций будут иметь его влияние.

Последствия пяти хилегиальных мест, а именно, Асцендента, Середины небес, Солнца, Луны и Жребия Фортуны направленных к их промитторам

Глава CLVIII. Асцендент направленный к Сатурну и его аспектам

Асцендент к телу ♄

Дирекция Гороскопа к телу ♄ дает нативу в тот год плохое со стояние тела, с болезнями, происходящими от холода и сухости или от притока избытка флегмы, наиболее беспокоящих кашлей, перемежающихся лихорадок, дегенерации мозга, головокружения, неумеренного нарушения спокойствия ума, странных фантазий, ужасных видений, продолжительных болезней; у девушек нежного возраста – бледная немочь, у

юношей – тянущаяся чахотка, глупость и придурковатость в деятельности; это заставляет натива (я имею в виду расстроеный гумор) быть ленивым, беззаботным, упрямым, общая летаргия или вялость по всему телу, опасность от воды (когда в водных знаках и около яростных неподвижных звезд).

Асцендент к ⚹ или △ ♄

Направленный к ⚹ или △ ♄ приводит натива быть более мрачным, рассудительным и осторожным, чем прежде, иметь изрядное общение с людьми в летах, а именно, дряхлыми стариками, и что его общение и дела с ними будут больше для его доброго имени, чем для прибыли, однако будет преуспевать и приобретет богатство через устойчивые вещи, а именно, сельское хозяйство или возделывание земли, или через сатурнианские вещи, натив будет склонен к строительству или восстановлению домов, посадке садов, сельским заботам, и это хорошее время для постройки или аренды домов и земель, или для сделок с фермерами, простолюдинами, горняками, всяческими поденщиками; это показывает рост имущества через дар наследства от пожилого человека или при его посредстве, и сообщает, что натив занят делами с землями и наследуемой недвижимостью, джентльмен может покупать землю для своих арендаторов или возобновить аренду с выгодой, или он может открыть некие шахты на своей земле; это дает человека совершенного в рассуждении и разрешении; у детей это показывает послушание родителям.

Асцендент к □ или ☌ ♄

Это ужасная дирекция (если другие злотворные промиторы поддерживают, или когда ♄ является анаретой) и угрожает смертью или ее опасностью. Это приносит с собой холодные и сухие болезни, и такие, которые длятся долго, и заставляет вернуться какую-то прошлую немощь, как воспаление селезенки с великой болью, колики, разрыв в кишках, гонорею, истечение, кровавый понос, всевозможные подагры кистей рук, суставов и стоп, волчанка, фистулы на заду, опухоли ног и стоп или бедер, повреждения полового члена; год будет полным печали, полным неудовольствия, неприятностей с пожилыми людьми, все действия замедлены, потеря службы, славы и доброго имени.

Асцендент к термам ♄

Натив тогда медленный и вялый в действиях, мало говорит, упрямый и скрытный, полный зависти и злобы, мало радуется, язвительный, это показывает, что натива не заботит, к чему что приведет. Ты Должен рассмотреть знак, ибо, если он будет огненным, темперамент более сухой; в водном – более влажный, и тем склонный к флегме; в воздушном – кровь плохая; в земном – более меланхолии.

Глава CVIX. Асцендент направленный к другим промиторам

Асцендент направленный к Юпитеру

Асцендент к телу ♃

сцендент, когда направлен к телу ♃, показывает здоровое состояние тела, и что натив будет радостным, приветливым, милым, религиозным, наслаждающимся обще-

нием с хорошими людьми, станет богаче из-за даров или покровительства некоторой выдающейся персоны, высокое положение или рост репутации; успешный год, когда натив приводит все действия к хорошему концу и с великим удовлетворением, часто, если годы и другие благоприятные условия согласны, натив вступает в брак; или если церковник, тогда получает степень в университете или приход. Обрати внимание на то, что ♃ сигнифицирует в радиксе, ибо может случиться, что он будет обозначать (если в водном знаке и перегрин) корь или оспу; если в воздушном знаке – то же; в огненном знаке – небольшую лихорадку; в земном – цингу. Однако он всегда дает нативу некоторое благо согласно дому, которого он является владыкой, и его силе в радиксе. Он неожиданно дает земли или наследственную недвижимость, сына или дочь, или много благословенного имущества через чужеземцев или не родственников. Пусть натив на этой дирекции обратится к юпитерианским людям.

Асцендент к ⚹ или △ ♃

К ⚹ или △ ♃, это производит увеличение богатства, наследство, дружбу, почести и славу во всех делах того года, спокойствие ума и здоровое состояние тела. Натив в фаворе у принцев или вельмож, рыцарей или джентльменов, согласно своему рождению, или у церковников, он может быть занят в каком-либо почетном посольстве или путешествии, где он может приобрести и почет, и деньги. Натив будет великодушен и щедр и т.д.. Если такая дирекция у лавочника –это делает его богаче, у него очень хорошие сделки; если у придворного – это предсказывает перемещение с одной должности на другую, на более богатое или теплое место; если у сельского жителя –это приносит ему огромное благо через плодовитость и изобилие зерна; если у короля, тогда его подданные наполнят его кошелек.

Асцендент к □ или ♂ ♃

Эта дирекция возбуждает в теле некоторое расстройство от неуравновешенности согласно знаку, в котором находится ♃.

Это приходит с ненавистью, враждой, обманами, спорами, особенно с законниками, церковниками и джентльменами, которые под предлогом дружбы будут втираться в доверие к нативу, чтобы предать его, так что он может от этого пострадать; однако он не потеряет в имуществе.

Во влажных знаках эта дирекция угрожает оспой или корью юному; людям больших годов – неумеренностью и неудачами в жизни, а именно, беззаботностью по отношению к родовому наследству, ущерб от поручительства, не заботятся, как жить и поддерживать семью; разногласие из-за десятины или с духовными персонами, опасность от неких странных религиозных доктрин. Дом или дома, которых Д является владыкой или где он расположен, будут показывать источник и причину проблем. Если он будет в ♂ в ♒ или ♌, это обычно указывает на воспаление или недостаток в печени или расстройство крови, хорошо бы ее пустить.

Асцендент к термам ♃

Это производит хорошее состояние тела и ума и показывает, что натив будет получать удовольствие от хороших вещей и честных, что увеличит свои запасы и свои знакомства с хорошими людьми высокого положения, что он живет уютно и в хорошем состоянии.

Асцендент направленный к Марсу

Асцендент к телу ♂

Гороскоп, направленный к телу ♂ говорит, что натив в тот год будет подвержен злобе и гневу, горячности, раздражительный, вовлеченный во многие споры и судебные разбирательства, в марсианские ссоры, много несчастий постигнет его от завистливых людей, он сам готов устроить ссору или дуэль. Это угрожает опасностью в путешествии из-за воров или пиратов, повреждениями в той части тела, которую представляет знак нахождения ♂, от лошадей, железа, огня, мечей, ножей и т.д. или выстрелов или из-за кинутых камней. Это приносит тюремные заключения или еще ущерб из-за тех, кто находится в заключении или изгнании или неплатежеспособен. Это предвещает оспу, наиболее яростные сжигающие лихорадки, опасность смерти, если ♂ анарета – сумасшествие, головокружение, волдыри или струпья по всему лицу или телу, чуму, когда царствует та болезнь, кровавый понос, если он будет в ♋ или ♏. Алчные желания, опасность колотых ранений, если в огненных знаках, или от огня или пороха. В воздушных знаках – от падений, слов или перегрева крови.

К ⚹ или △ ♂

Гороскоп, направленный к ⚹ *или* △ ♂, приглашает натива ко всякого рода марсианским делам: езде на лошади, фехтованию, исполнению военных дел, в большом касательстве до солдат, продвижению посредством армии, приятности с принцами, полковниками, командирами армий, придумыванию военных хитростей. Если человек механик, он будет хорошо делать свое дело, он склонен быть холериком, этот гумор доминирует и склоняет к нетерпеливости.

К □ или ☍ ♂

Это показывает острые лихорадки по причине вскипания или перегрева крови, избытка желчи, много несчастий и неожиданных несчастных случаев, часто неожиданную смерть, если только счастливые не смягчат злое влияние. Повреждения тела, падения с высоты, раны, ожоги огнем, бесконечные и пустые траты денег. Это поднимает множество врагов, много обвинений, и вызывает много опрометчивой и пустой информации о нем. Для натива хорошо в течение этой дирекции избегать конфликтов, всех марсианских приспособлений и инструментов. ♂ в огненном знаке возбуждает жар и воспаление в теле, которое может привести к трехдневной и сжигающей лихорадкам, чахотке или воспалению легких, плевритам, нарывам, противоестественным опухлостям, антониевому огню, избытку желчи, чумным язвам.

Если ♂ будет в земном знаке, он угрожает самыми смертельными несчастными случаями, дегенерацией и иссушением гуморов, убить или быть убитым.

Если в воздушном знаке, жар и неестественные воспаления крови по всему телу, разрывы на лице или частях тела.

Если в водном знаке – общее расстройство всех активных и пассивных качеств, кровавый понос; в ♏ обычно повреждения через женщин и опасность утопления из-за бури или кораблекрушения в море, на земле – несчастный случай при пересечении малой речки.

К термам ♂

Это склоняет темперамент натива к холерическому и предпринятою необдуманных действий, и прикладыванию рук ко множеству пустых и грешных дел, все идет к общему расстройству тела, подвержен скандалам и заслужено. Если ♂ в хороших достоинствах, он уменьшает злое влияние, однако для натива было бы хорошо отвести желчь.

Асцендент направленный к Солнцу

Асцендент к телу ☉

Это дает или показывает нативу некоторое высокое положение, службу или выдающееся место или работу от принцев или людей власти, он принят ими, но не без изрядных беспокойств и некоторых сомнений в его уме или обнародования всех тайных дел его жизни, ибо ☉ раскрывает все вещи. Это производит общее расстройство тела, боль в голове, если не повреждение в особенности правого глаза, трату имущества, несогласие со своими братьями и сестрами. В огненных знаках – лихорадка или общее расстройство глаз. В воздушных знаках – зрение нарушено холодным нездоровым порывом ветра или зловонными парами; В земных знаках – слабое зрение и засорение головы. В водных – слишком много слизистых выделений или переизбыток влаги вызывает это.

К ⚹ *или* △ ☉

Это показывает прекрасное здоровье тела, спокойствие ума, увеличение богатства, большое число новых и выдающихся друзей, улучшение репутации и распространение по миру его доброго имени, часто почетные поездки или работа заграницей, натив оказывается счастливым во всех его делах или находит очень выгодную работу.

К □ *или* ☍ ☉

Эта дирекция приносит множество расстройств тела, дает неудовольствие и суровость принца или персоны в некотором магистрате, или вельможи и т.д., но всегда соответственно положению натива. Это указывает смерть или опасность для отца, если счастливые планеты не помогают своими аспектами; множество потерь, страданий, обманов, распад имущества, болезнь глаз и другие холерические болезни поразят натива. Меньше проявляются эти вещи при □, чем при ☍, ибо на том аспекте нативу угрожает тюремное заключение, ущерб через морское путешествие, через его деятельность для великих людей, и оттуда великое уменьшение его состояния. Это всегда предвещает плохой год, полный раздора и судебных разбирательств.

Асцендент направленный к Венере

Асцендент к телу ♀

Дирекция Асцендента к телу ♀ показывает всякого рода удовольствие, какое натив может желать, для тела и ума. Весьма приятен женщинам, с которыми у него будет много отношений либо предпочитая новых возлюбленных, либо возобновив свои прошлые отношения со старой. Если позволяет возраст и состояние жизни, он вступит в брак или будет очень занят в таковых женских делах, весьма насладится хорошими одеяниями и украшением себя, покупая богатые украшения или домашнюю утварь и т.д. В этот год он купит горшки, оловянную посуду, медную, постельные принадлежности и т.д. и все, чтобы пощеголять перед деревенскими девицами; также будет занят

танцами и т.д. Если натив был прежде женат, в этот год ему обещается ребенок. Если ♀ будет в ♏ ♋ или ♓, где в радиксе ты найдешь склонность к беспорядку, натив тогда повернется лицом к пивной, борделю, расточительству, заболеет болезнями, происходящими от излишеств или получит сифилис или истечение из почек.

К ⚹ или △♀

Радостное приятное время, полное выгоды и удовольствия, натив предан банкетам, пирам, ежедневно с женщинами, вступает в брак с добродетельной женой (если она так обозначена в радиксе) или если уже женат, теперь может ожидать ребенка. Однако какой бы кондиции натив ни был, это дает хорошее согласно качеству его жизни. Если лавочник или сельский фермер, у него большой успех в его занятиях, найдет своих родственников весьма доброжелательными к себе, живет в удовольствии и весьма уважаем.

К □ или ☌ ♀

Это означает некоторые немощи в теле, полученные от излишеств или слишком частого секса. Иногда это указывает истечение из почек и т.д., преданность удовольствиям, блуду и супружеской измене, и в этом подозревается, и за это поносим, несогласие между ним и его подругой, смущен и досадует из-за женщин и их поручений. Натив впадет в неумеренные страсти из-за любви, ухаживания за той и другой женщиной, им пренебрегут добродетельные – нечестность не имеет узды. У него некоторые ссоры из-за ревности, или жена коронует его рогами; ни о чем не заботится, кроме как о наслаждениях.

К термам ♀

Настроение и характер натива склоняется к радости, он активный и получает большое удовольствие в компании женщин, предан музыке, танцам, всем честным увеселениям и забавам, счастлив в предпринимаемых делах и в своем ремесле.

Асцендент направленный к Меркурию

Асцендент к телу ☿

Эта дирекция склоняет натива к изучению, поэзии, математике, быть очень занятым с хорошими письмами, и это обещает выгоду и прибыль посредством их, так что он может через это увеличить свое богатство. Он получит какую-либо очень выгодную службу или работу, он будет удачлив в торговле и в своем ремесле или профессии, если механик и т.д. Это показывает некоторое путешествие или склонность к нему. У ученых это показывает усердные занятия в тот год. Если лавочник – он будет весело следовать своей профессии. Это показывает хорошее время для юных стать подмастерьями; для людей более зрелых лет – период занятости законом, с клерками и адвокатами.

К ⚹ или △ ☿

Это обостряет ум и склоняет натива быть занятым наукой и хорошей литературой. Для тех, кто что-либо изучает, это предвещает изрядное увеличение знания, прочтение и понимание многих интересных книг, или получение степени в университете. Во всех коммерческих предприятиях, контрактах и сделках это удачно для натива. Это

дает поездку или посольство или курьерство, согласно качеству натива строй свое суждение. Если натив будет слугой, его хозяин более обычного займет его своими обязанностями. Если фермер или просто сельский житель, тогда он занят определением стоимости или счетами прихода. Если слуга короля, его господин задействует его в качестве гонца и т.д. Если он слуга вельможи, он много получит своим пером или вычислением или исполнением должности распорядителя.

К ☐ или ♂ ☿

К ☐ или ♂ ☿ – пустая трата денег, чтобы выучить ту или иную науку бесцельно, неприязнь к прошлым занятиям. Подвержен чесотке или струпьям, слабости легких, затрудненности дыхания, оживление некоторых прежних тайных интриг и заговоров, беспокойное время, всегда занят без какого-либо смысла, обманы в договорах, словах, письмах, натив втянут в судебные разбирательства, запутан плохими слугами, обманут ими, отвечает по иску или арестован из-за денег других людей, из-за прежних обязательств. Имеет долги из-за плохого качества земли или по прежним закладным. Спорит с вздорными клерками, адвокатами, ему наносят вред лжесвидетельством или ложной информацией через молодых людей, памфлеты, стихи или некие глупые книжки.

К термам ☿

Асцендент приходящий к термам ☿ сообщает, что натив правильно рассуждает, показывает его ум, склонность к письмам или торговле, и склоняет к изучению согласно качеству жизни, которое Бог положил ему.

Асцендент направленный к Луне

Асцендент к телу ☽

Если ☽ в радиксе была поражена или слаба, эта дирекция дает опасность для тела и ума. Пусть натив побережется несчастного случая вблизи вод или болотистого места, из-за которого будет угроза его жизни. Это портит жизнь натива многими и большими событиями согласно движению и свету ☽ в радиксе. Это неожиданно делает натива богатым, и так же неожиданно бедным. Но если ☽ счастливая, дирекция дает преуспевание и здоровье тела и делает натива счастливым в управлении своими делами, договорами или поездками. Это дает колики и другие лунные болезни, если в радиксе у нее злое значение. Если она в хороших достоинствах и натив способен, это может дать брак или путешествие за моря. Иногда это показывает смерть матери, в другое время – хорошее продвижение вверх.

К ⚹ или △ ☽

Это показывает, что натив будет полон дел, однако весьма доволен в своем уме и здоров телом, способен взяться за любое дело, хорошее время для его родни и матери, натив принят женщинами, особенно молодыми девушками; если способен, это дает брак или путешествие и изобилие мирских дел; натив живет в хорошем достатке среди своих соседей, с большим проворством исполняет свои профессиональные дела; этот год может порадовать его дочерью.

К ☐ или ♂ ☽

Споры и ссоры с матерью или женой, или женщинами, ревность появится, будет

внушать разногласия с деревенскими невежами или' весьма грубыми людьми, с весьма низкими женщинами, обиды и поношения от них; тело поражено избытком порченных гуморов; опасность от воды, скорби и боли, особенно в левом глазу. Время, в которое натив не знает отдыха, и оскорбляем всяким. Нет успеха на море и на земле, на земле ограблен ворами, на море – пиратами. В немилости при дворе или у благородных леди, потеря высокого положения, службы или места; подвержен болезням, вызванным неумеренностью и беспорядочным питанием, великое расстройство в теле из-за избытка незрелых гуморов, поражен желудок, и натив склонен к обжорству, распутству и разврату.

Асцендент направленный к Лунным узлам и Жребию Фортуны

Асцендент к ☊

Это показывает успешное время и тихое, тело в хорошем состоянии, уважение от церковников, часто ему выпадает неожиданное наследство. Это советует нативу в занятии положенном ему Богом обратиться к юпитерианским и венерианским людям для успеха и богатства.

Асцендент к ☋

Ненормальное тело, слабое здоровье, чумная лихорадка, мучим болями в животе, коликами или грыжей, гонорея, опасность отравления, оскандален и ложь ложится на него, перегружен долгами, если во втором доме.

Асцендент к ⊗

Когда Асцендент направлен к ⊗, натив неожиданно или собственными усилиями получает великое увеличение своего состояния и богатства. Если ♃ в то время аспектирует ⊗, его богатство придет через юпитерианских людей; если ☉ – по щедрости принца или какой-то великой персоны; если ♀ – через женщин или брак; если ☿ – с помощью меркурианских людей или своими усилиями, суждением и умом. Однако на такой дирекции всегда следует увеличение богатства натива; величину этого ты можешь найти по диспозитору ⊗ в радиксе, рассматривается дом.

Асцендент направленный к куспидам домов

Асцендент направленный к куспиду второго дома

Покупка богатой домашней утвари и запасание движимого имущества.

К куспиду третьего дома

Натив посещает братьев, совершает много поездок для удовольствия.

К куспиду четвертого дома

Это дает смерть.

Асцендент направленный к Неподвижным звездам

Асцендент также направляют к неподвижным звездам, и когда он так направлен, значение счастья или несчастья согласно природе неподвижной звезды. Но это тогда работает сильнее всего, когда это случается, если в то же время сигнификатор прихо-

дит к телу промиттора или планеты того же влияния, что и неподвижная звезда, о природе которых вы можете прочитать у Гаурико том 2 стр. 1327 и так далее, Юнктина в «Speculo» стр. 225 а также в его комментариях на последние две книги Птолемея.

К палке Волопаса, Арктуру или Хвосту Льва

Асцендент направленный к палке Волопаса в 26.30 ♎ или Арктуру в 18.33 ♎ или Хвосту Льва в 16.20 ♍ указывает нативу добрую удачу, которой он будет наслаждаться в мире сем с уютом и удовольствием, но, тем не менее, он будет вовлечен во многие неприятности, неудовольствия и страхи, скорее вызванные его собственным безрассудством, чем просто случайностью.

К яркой звезде в перекладине Корабля в 27.58 ♋

Это дает выгодные и похвальные путешествия, которые натив будет предпринимать в компании юпитерианских и сатурнианских персон, где он будет вести себя разумно и серьезно, терпеливо перенесет многий ущерб, все повернется к добру и выгоде натива.

К Поясу Ориона в 18.11 Близнецов

Это дает выгоду от мертвых или существенный приход через наследство; прибыль через юпитерианских людей; это заставляет натива быть серьезным и строгим, однако запутавшимся в сетях любви, с изменением темперамента тела из-за невоздержанности в обжорстве.

К Сердцу Льва в 24.34 ♌

Обилие богатств, почести в большом объеме, высокое положение среди принцев и правящих персон; это дает уничтожение его врагов, однако он обнаружит некоторые острые перемены в себе на время; он потерпит от некоторых позорных слов; а также острое холерическое заболевание, если заботливо не предотвратить с помощью лекарства.

К звезде Малого Пса в 20.35 ♋

Это занимает натива марсианскими делами и указывает опасность для него из-за этого. Натив будет проницательный, умный, полный умения и мастерства, весьма пронырливой лисой. Натив тратит свое имущество на блуд, похоть и разврат, теряет свое высокое положение и т.д., не имеет выгоды в торговле, им предпринимаемой, не преуспевает в своих ученых занятиях, лишается своего имущества из-за вороватых слуг, и он готов получать имущество через грабеж и ярость.

К Чаше в 18.31 ♍ *или к Колосу Девы в 18.34* ♎

Это указывает нативу получить высшую степень в церковной службе или богатый приход с очень высоким положением и имуществом, и все это ради его выдающейся изобретательности. Все дела, за которые он берется вместе с венерианскими и меркурианскими людьми успешны.

К колену Льва в 18.18 ♌

Это дает нативу огромные блага, прибыль через знакомство с юпитерианскими и марсианскими людьми; это предвещает ему стать губернатором города или замка или известным армейским командиром, имеющим в своих руках власть над жизнью и

смертью, или он станет (если солдат) военным советником.

К самой южной из трех звезд на шее Льва в 18.38 ♌

Это заставляет натива претерпеть немалый урон для его чести, опасность для жизни и многие потери имущества. Пусть он опасается быть убитым солдатами, пусть он следует умеренности в питании и во всех действиях, ибо он склонен к ярости и неумеренности во время этой дирекции.

К яркой звезде Гидры в 22 ♌

Натив будет заниматься владениями, строениями, он подвергнется множеству трудов, опасностей, злословия и назойливости в отношении наследства, и потерпит потерю, и будет в великом бесчестии из-за женщин и его слишком больших вольностей с ними; слишком много отдается плоти и посещениям распутных женщин и таверн.

К Яслям в ♋ в 2 ♌ и Плеядам в 24.20 ♉

Эти поражают тело натива желтой желчью с ранами на лице, или вредят зрению его левого глаза, ограничение свободы, изгнание или сам скроется на время, раны на руках. Я наблюдал, что эта дирекция вредит глазам натива холерическими гуморами или едкими жидкостями, что натив страстно одержим женщинами, делает им детей, предан разврату и грязной похоти и теряет свое доброе имя из-за этого; что он внезапно впутывается в ссоры, обязан отвечать за свои глупости перед судом; обычно если он способен и в то же время Асцендент или ☉ приходят к ☍ с владыкой десятого или ♂, натив умирает по приговору суда.

К двум Ослам в 2 и 3 ♌

Это показывает острую лихорадку, опасность для зрения на левый глаз и мучения обоих глаз едкой слизью; это предвещает повреждения от лошадей, быков, львов или свирепых зверей, как медведи и т.д.; вступает в ссоры. Я наблюдал, что это предвестник многой злобной клеветы, однако при этом и военного возвышения; злословие идет от крестьян и низких женщин.

Глава CLX. Дирекции Середины небес к промитторам

Дирекции Середины небес делаются, чтобы посредством них натив мог узнать, когда и в который год он может ожидать возвышения, буде то публичное или приватное, или некоторую должность или руководящий пост или почетную работу, или когда он будет процветать в своей профессии и иметь прекрасную торговлю и т.д., когда потери или неудачи в том.

Дирекции Середины небес к Сатурну

Середина небес к телу ♄

Однако когда Середина небес направлена к телу ♄, это вызывает ярость и возмущение принцев, магистратов, должностных лиц и великих людей против натива. Это ниспровергает натива с почетного места, командного поста, фавора и доверенной службы, которые он прежде имел от короля или народа. Он осуществляет свои дела с невнимательностью; он предпринимает низкие и нечестивые действия; его слуги неус-

тупчивы. Иногда, смерть по приговору суда; это понимается, когда предсказывается насильственная смерть. Если он король или принц, пусть опасается, как бы его подданные не поднялись против него, землевладельцы и вельможи позарятся на его недвижимость, они будут строить заговоры против него.

К ⚹ или △ ♄

Это показывает почет и достаток через пожилых, сатурнианских персон, и что натив будет более рассудителен, серьезен и благоразумен, чем прежде; и будет иметь выгоду от людей и вещей природы ♄, и что он будет заключать сделки и вести дела, связанные с землями, домами, садами, лесами и т.д., через это скапливать богатство. Более уверенно ты можешь судить об этом, если ♄ будет в земном знаке, а именно, в ♉ или ♍. Это предвещает руководящий пост в республике, а именно, магистратство и т.д., даже в сельских приходах это приносит более чем обычное, уважение равных ему.

К □ или ☌ ♄

Эта дирекция показывает много забот, трудностей и несчастливых случаев для натива, лишает его прежнего почета, службы, магистратства, доброго имени из-за сатурнианских низких персон или лживых придворных наушников, из-за деревенщины, крестьян, шахтеров, поденщиков и т.д., которые строят заговоры и объединяются против него. И это как для простых людей предсказывает нищету, бедность, позор и т.д., так для людей с положением дурную славу, обвинения и предательскую информацию, ущерб от воров и т.д. Королю или принцу это предвещает разрыв договоров с союзниками, бунты в его владениях, недовольный народ, лживых советников, полностью разрушительно.

К терме ♄

Это поднимает против натива пожилых людей и людей рассудительного характера, и дает им намерение уничтожить натива; это погружает натива во множество меланхоличных мыслей, и он весьма запутан в попытках восстановить свое прежнее состояние.

Дирекции Середины небес к Юпитеру

Середина небес к телу ♃

Направленная к телу ♃ показывает благоприятный выгодный и славный год для натива, в который он достигнет высокого положения и почестей, и через благосклонность, щедрость и покровительство некоторой великой персоны (часто церковника или законника) достигнет огромной всемирной славы и богатства, этому сопутствующего. Эта дирекция, как я наблюдал, дает каждому продвижение наверх согласно способности: ученому – в законе или богословии, не будет ошибкой пообещать большую практику, должность ли приход; сельскому жителю – это сделает его церковным старостой; королю или принцу – показывает возобновление союзов или получение королевства, или созыв парламента или общего совета, чтобы советоваться на благо подданных.

К ⚹ или △ ♃

Это осуществляет то же, что обещано *a.* Если i в радиксе сильный, это поднимает его даже с навозной кучи до высокого положения и возлагает на натива невыразимое благо, служба ли это, высокое положение, возвышение или что бы то ни было; для

принцев – прием послов.

К □ или ☌ ♄

Эта дирекция означает множество обид, случающихся из-за закона или его приговора и суждения слуг его. Натив найдет судей, законников, джентльменов, магистратов и других высоких персон нападающими на него и завидующими ему, желающими отобрать у него ту службу или то положение, в котором он с удовольствием пребывает, но безуспешно, ибо они не могут одержать верх. Много поражений и неудовольствий возникнут у него из-за церковных или духовных людей, так что он будет вынужден потратить часть своего состояния, защищая себя, и получит многий ущерб для своего богатства от родственников. Ему будут сильно завидовать люди, претендующие называться религиозными. Если король или принц, он навлечет на себя недовольство знати королевства, сократив их привилегии, и он обнаружит судей и законников против себя, он вызовет недовольство многих, и это обернется к их славе и его позору.

К термам ♄

Процветание и здоровье тела, удача во всех его действиях через джентри и церковников, и это дает нативу благоденствовать на своей службе или месте или своем магистерии.

Дирекции Середины небес к Марсу

Середина небес к телу ♂

Эта дирекция внезапно ввергает натива в величайшие неудачи, какие только могут быть, и для жизни, и для богатства. Натив не знает, от кого появляются несчастья. Это возбуждает гнев могущественных людей, особенно марсианских, против него. Это угрожает изгнанием, тюремным заключением, ненавистью, ужасным и страшным уроном наследственному имуществу от огня, воров и т.д. В на–тальных картах королей или принцев это склоняет их к войне, к причинению вреда подданным, вести себя гордо и надменно по отношению к ним, убивать или быть причиной большого кровопролития. Солдатам это дает военное командование, где насильственная смерть обозначена от рук магистрата, это предвещает время и род смерти.

К ⚹ или △ ♂

Это склоняет натива к использованию армий, фехтования, стрельбы, водить компанию с солдатами и людьми их качества; находить удовольствия в поездках на лошадях, в охоте; это делает его уважаемым командирами, и если он способен, он получает высокое положение через войну. У лавочников это дает оживленную торговлю, это показывает, что натив активен и хорош; это обостряет изобретательность. Королям это дает подходящий год для ведения войны или обеспечения боеприпасов для войн.

К □ или ☌

Это предвещает нативу много зол, ограбления, ссоры, споры, ограничение свободы, много вреда, который будет происходить как от него самого, так и от других. Часто угрожает публичная смерть или публичное обвинение; для некоторых это указывает обвинение в подделке денег. Это показывает потерю службы, руководящего поста и т.д. У королей или принцев это указывает опасность свержения, потери их армий, бунты среди солдат, мятежи, беспорядки, люди возмущены солдатами. В мирное время

это показывает притеснение королей и раздосадованных подданных.

К термам ♂

Это вызывает гнев марсианских людей против него и часто показывает печали **и** несчастья для его матери и для некоторых из маленьких детей натива; по большей части, опрометчивые и необдуманные действия следуют этой дирекции; иногда доброе имя торговцев оказывается под вопросом.

Дирекции Середины небес к Солнцу

Середина небес к телу ☉

Дирекция Середины небес к телу ☉ дает нативу высокое положение и почет, делает его знакомым, известным и принятым королями, вельможами, почитаемыми персонами, людьми, облеченными верховной властью и доверием в республике, чьи дела он осуществляет с великой точностью и мудростью, из-за чего он становится более известным публике и имеет благосклонность и благодарность за свои труды. В королевской натальной карте это дает получение королевства. Если родители живы, эта дирекция благотворна для них. Это дает нативу славу и состояние, и даже в натальных картах простолюдинов это прибавляет к текущему имуществу натива. Это поднимает натива, делает его гордым и щедрым, и иногда убивает мать или показывает ее смерть.

К ⚹ или △ ☉

Это обещает публичную должность и почести, дары и дружба будет на нем от некоторого короля, принца, вельможи или выдающейся персоны, посредством чего он заложит основу великого возвышения, и так распорядится собой и делами, что станет щедрым, великодушным, не думающим о презренных вещах, но будет править республикой или частью ее с похвалой и добрым именем, ни один человек не позавидует его величеству. В королевских натальных картах это показывает склонность любить своих людей, творить справедливость, развивать многие части своего королевства. Он будет иметь любовь и доброе расположение людей, и почитание от них.

К □ или ☍ ☉

Это делает натива сталкивающимся со многими затруднениями, делает его ненавистным великим людям; внезапно теряет свою службу, почести, высокое положение, меняется и переворачивается вся его прежняя удача. Лавочник теряет свое доброе имя или становится банкротом и т.д., так что теперь он в опасности тюремного заключения, изгнания, а часто (если натальная карта угрожает) это дает смертный приговор суда его принца или некоторого должностного лица. Когда родители живы, они терпят несчастья того или иного рода, либо теряют свое имущество из-за огня, или других несчастных случаев. В королевской натальной карте, он портит свое доброе имя гордыней и презрением к людям, он относится с презрением к своим вельможам и джентри, из-за чего он никогда не вернет себе их любовь и, в конце концов, будет несчастлив из-за этого.

Дирекции Середины небес к Венере

Середина небес к телу ♀

Эта дирекция обещает радостный ум, много удовольствия и приятностей и скло-

няет натива к веселью, развлечению, застольям, компаниям юных дев, и если позволяет возраст, то к вступлению в брак или принятию великого почитания и дружбы женщин. Это показывает, что натив может ожидать хорошей торговли или хороших оборотов. Магистрат, имеющий эту дирекцию, получает любовь людей и благосклонное принятие его усилий принцем, и обещает ему продвижение вверх.

К ⚹ или △ ♀

Это приносит нативу любовь женщин и является доказательством приобретения им нового дома, домашней утвари, новых украшений, получения большого удовольствия во всех мирских делах, это дает хорошее отношение простолюдинов и благосклонность любой персоны. Это дает нативу немалое богатство, цветущее здоровье, безопасность его матери (если жива) и его родственников или союзников. Кроме того, часто это дает брак и ребенка в течение года. Это благо–славляет натива (по воле Божьей) тем, в чем натив находит счастье, согласно ожидаемому по его рождению.

К □ или ☍ ♀

Это всегда полно скандала и бесчестия и отнимает у натива его славу и почет из-за женщин, и возбуждает против него раздор, ненависть и споры. Натив обманут женщинами, ко многим сватается, и большинством или всеми отвергнут, женщины подшучивают над на–тивом, презирают и высмеивают того, кто ревнует свою подругу по всякому малому поводу. В натальных картах королей или принцев это дает скандал из-за содержания любовницы и т.д. Это часто показывает смерть матери или жены, неспокойную и безрадостную жизнь с женой; часто развод, ревность и великое неудовольствие, продажа или потеря большого имущества или многих дорогих украшений. *Я* знаю несколько браков на ☍ Середины небес к ♀, но они никогда не жили долго вместе, но скоро расходились; кроме того, этот поступок был опрометчив, и обе стороны тут же раскаивались, а обычно они были прежде знакомы и т.д.

Середина небес к термам ♀

Это показывает радость, удовольствие, приятное общение с женщинами, и что он легко получит то, что от них желает. Это дает нативу проводить все время этой дирекции в наслаждении и с полным Удовольствием.

Дирекции Середины небес к Меркурию

Середина небес к телу ☿

Эта дирекция делает натива счастливым в ведении его дел вообще, дает возвышение и почет через изучение, писание, числа, счета, астрономию, астрологию, геометрию, натив будет высоко почитаем за его усердие и мудрость. И это указывает немалый рост наследуемого имущества и богатства натива. Дирекция делает натива активным, полным дел, договаривающимся с другими. Но поскольку ☿ переменчивый, то часто эта дирекция дает внезапные скандалы, ложь или неверную информированность, расстраивает натива и отбирает его доброе имя. Часто на этой дирекции юные поступают в подмастерья или мастер делает первый шаг в своем ремесле или ученый получает степень.

К ⚹ или △ ☿

Это продвигает натива в изучении, склоняет его быть полностью связанным с

книгами, хорошо говорить, изучать языки и писать. Это дает успех в его делах, в коммерции, торговле и т.д. Это обещает много хорошего общения с книжниками и делает его счастливым через поездки и путешествия, и на этих службах натив получает удовольствие, и является предвестником некоего послания или посольства, осуществляемого нативом, если он способен, если придворный. Для секретарей, писцов или клерков это показывает множество писанины, большую выгоду от этого и т.д. Натив склонен изучать многие искусства или связываться со многими вещами, с которыми раньше не имел дела. Много путешествий на этих дирекциях или всякого рода занятость в торговле, фабриках или станет консулом или агентом.

К ☐ или ☍ ☿

Это предвещает нативу наиболее трудное и сомнительное время, притесняем и мучим меркурианскими людьми, умными и учеными, которые принесут беспокойство и неприятности нативу, неверное истолкование его действий. Это показывает часто тяжелые судебные процессы, несправедливые приговоры; ученым – не получение желаемых должностей или ученых степеней или пропуск церковного прихода. Это вовлекает натива в некие нечестивые замыслы и вызывает потерю высокого положения. Это вызывает появление многих поддельных и ложных сообщений против натива, много пострадает от писем и лживой информации, лжесвидетелей и несправедливых приговоров или договоров с судьями, будь то духовными или мирскими.

К термам ☿

Это возбуждает дух натива к учению и показывает, что у него будут хорошие успехи в этом или в исполнении своей профессии или магистерия. Это склоняет натива быть активным, внимательным и следовать тому жизненному пути, который Бог положил ему, в великом благоденствии и увеличении богатства.

Дирекции Середины небес к Луне

Середина небес к телу ☽

Показывает неспокойное и занятое время, ум и тело заняты многими разнообразными вопросами и действиями. Беспокойное и болезненное время, то хорошее, то плохое, полное забот; иногда приобретение, иногда потеря. Если ☽ будет хорошей и в эссенциальных достоинствах, это дает брак или сильную дружбу с женщиной. Если в радиксе ☽ показывает почет, службу, возвышение и т.д. – теперь это происходит. Натив имеет склонность к путешествию, показать себя публично, и если ☽ в радиксе в хороших достоинствах, это определенно выразится у мастеровых отличной работой и торговлей; у людей иного звания – возвышение, служба, высокое положение и т.д.

К ✶ или △ ☽

Это дает увеличение богатства, уважения и почитания от людей, более чем прежде. Большие подарки и пожертвования от некоторой благородной леди. Натив преуспевает на своей службе. Женится на той или иной женщине, красивой или нет, богатой или бедной, согласно ее хорошему или плохому положению в радиксе. Это показывает некоторое путешествие за море и общественную высокую должность в республике, и обычно дает нативу такое уважение и доброе имя, на какое он по рождению или положению способен.

К ☐ или ☍ ☽

Это дает неуважение общины, противоречия и споры по поводу женщин. Потеря почета, имущества и высокого положения, изрядная трата его состояния на пустое из-за блуда и недостойных низких женщин. И это угрожает смертью или великой ее опасностью матери (если жива) или его жене, если женат. Если нет, тогда совершенным разрывом между ним и его подругой. Это дает приговор некоего известного магистрата, судьи или другой достойной персоны против него. Качество знака, в котором находится ☽, показывает продолжительность зла, объем его увеличивается через силу промиттора в радиксе и ☽ в фигуре революции или возвращения ☉ на его место.

Дирекции Середины небес к Домам

Середина небес к одиннадцатому дому

Это дает нативу новых друзей, отчасти юпитерианской кондиции, если он либо созерцает куспид того дома или расположен в нем; ве–нерианских друзей, если ♀ делает то же; вельмож, королей и принцев, если ☉ освещает тот дом, это показывает приход через дружбу и благо через нее.

Середина небес к двенадцатому дому

Пусть натив опасается тайных врагов, тюремного заключения, изгнания и потерь из-за четвероногих зверей, а именно, лошадей, буйволов и т.д. Середина неба редко направляется к Гороскопу, но тогда это показывает почести, восхваление и высокое положение.

Глава CLXI Середина небес направленная к неподвижным звездам

К Козочке в 16.33 ♑ *и Сердцу Скорпиона в 4.30* ♐

Натив склонен получать удовольствие в обществе солдат или церковников или обоих; знакомство с ними может дать ему почет, но малую выгоду. Ибо он растратит много денег на дела с армиями и будет очень к этому склонен; из-за чего он может получить военное командование через или от юпитерианских или религиозных персон, или он может иметь власть или возвышение на море среди моряков, и потому ему много завидуют. Это возвышение, которое может прийти под влиянием одних неподвижных звезд, редко продолжается долго без внезапной перемены.

К правому плечу Ориона, ut supra[100]

Склоняет целиком посвятить себя марсианским делам с таким великим искусством, рассудительностью и умением, что он найдет много выдающихся военных хитростей, по причине чего он поднимется к высокому положению среди солдат и умных людей, и за это будет, главным образом, восхваляем. Это склоняет натива строить редкие приспособления для войны, как и для других дел.

К глазу Тельца в 4.39 ♉

Это обращает плохую судьбу натива к лучшему и сильно способствует выгоде натива через солдат и женщин. Это склоняет натива к умным занятиям, через которые

---

[100] Когда над

он обеспечит себе высокое положение и богатство.

Клевому плечу Ориона в 15.40 ♊

Это производит множество бедствий и споров, он попадет под ненависть и коварные сети своих врагов, и если только не будет мудро вести свои дела, будет в опасности тюремного заключения по обвинению и ложным наветам секретарей, адвокатов и т.д. Примет наказание и бесчестие за подделку документов или денег или из-за лживых свидетелей или ложной информации.

К Ригелю или левой стопе Ориона в 11.34 ♊

По приказу некоего важного принца натив станет главой или водителем армии или солдат, его манеры станут острыми, гневными или вспыльчивыми, бесстрашными, властными, великодушными, это может дать ему (если не способен к военному делу) высокое положение в церкви, весьма доходное, и, тем не менее, с изрядным утомлением для тела из-за бесконечных забот, таким образом, это указывает, что его почет и командное положение будет несколько утомительным и не стоящим принятия.

ККанопусу в 8.48 ♋ *или раздвоению хвоста Козерога в 18.32* ♒

Это обещает через содействие некоего пожилого церковника или джентльмена высокое положение или власть с весьма великой похвалой, славой и известностью, изобилием богатств и т.д.

Сердце Льва в 24 ♌*, звезда Большого Пса в 8.53* ♋ *Арктур в 18* ♎

Это дает власть над людьми через власть некоего великого принца или службу, связанную с сокровищами, сбором налогов или губернаторство города, форта или замка, директор работ по прокладке каналов, водонапорных башен или инспектор работ, строительства и т.д. Во всем этом натив может увеличить свое богатство и улучшить репутацию. Эта дирекция дает в изобилие работу от знати и джентри или от выдающихся персон и возвышение во всем, что он предпримет, с великим почетом и славой.

К Колосу Девы в 18 ♎

Неожиданный почет или возвышение получит натив сверх своих ожиданий или способности, и часто это дает власть над жизнью и смертью других. Большинство астрологов считают, что дирекция Середины небес к Колосу Девы означает церковное возвышение, но это должно работать согласно с рождением или способностью натива, и отчасти это действует и для простолюдинов, а именно, в тот год деревенщина получит многое, собирая десятину в приходе.

К Плеядам в 24.20 ♉

Это жестоко ввергает натива в неприятности, разорительные и опасные дела, раздоры и споры из-за женщин. Это вызывает внезапные и неожиданные ссоры и опрометчивые действия. Иногда убийства и колотые раны, тюремное заключение и т.д. Это еще в некоторых генитурах предвещает внезапное возвышение, но с несчастливым концом. Это понимается, когда в радиксе натив несчастливый.

К голове Алголь в 20 ♉

Это ввергает натива в чрезвычайную опасность по причине убийства, кровопролития или внезапной смерти, натив либо виновник, либо помощник, это грозит его голове. Если другая дирекция согласна во благе, это дает нативу власть отправлять дру-

гих на смерть; но я всегда находил, что это злая дирекция даже в средних генитурах.

Глава CLXII Солнце, направленное к промиторам

Оно в первую очередь направляется, поскольку оно является источником и сигнификатором жизненной силы и имеет главное правление среди планет. От него мы истребуем суждение о цветущем или неблагоприятном здоровье натива, о его положении, публичном продвижении, благосклонности выдающихся персон, об уважении и почестях для натива, благоденствии его отца и т.д.

Солнце направленное к Сатурну

Солнце к телу ♄

Это предвещает нативу много трудностей и немощь или болезнь в теле; бессилие или слабость сердца, боль в животе, меланхолические изменения, четырехдневные лихорадки, хронические болезни, чрезмерное почернение тела, колики, болезни головы. Болезнь отца натива, если он жив. Холодная слизь или слабость в глазах натива, особенно в правом глазе, или повреждение их ударом или падением. Это вызывает негодование сатурнианского принца или вельможи или человека с положением, наделенного сатурнианскими качествами, против натива, который очень завидует и вредит нативу, будет порочить его репутацию и уничтожать богатство, из-за чего натив будет поражен грустными и тяжелыми мыслями или весьма обеспокоен. У него будут опасности в путешествиях, как по морю, так и по земле. И воистину эта дирекция редко проходит без избытка меланхолии или многих болезней селезенки.

☉ *к* ⚹ *или* △ ♄

Некоторые знаки почета от пожилого джентльмена, командующего или магистрата. Предпочтен перед многими другими, устраивает свои дела с успехом, получает богатство и славу. Это склоняет натива к серьезности, строгости. Это дает многие богатства, полученные через сельские вещи, сельское хозяйство, архитектуру и некоторое неожиданное наследство.

☉ *к* □ *или* ☍ ♄

Наиболее страшная болезнь, слабость в глазах, жестокое падение с лошади или здания; великое разрушение его частного имущества, ограблен, обманут слугами, которых держит, и крестьянами, с которыми имеет дело; его арендатор и он впадают в разногласия, уничтожение его славы и потеря доброго имени, почета и высокого положения. Если натив будет купцом, он будет иметь потери на море, его корабли потерпят кораблекрушение или станут негодными из-за течей, полученных из-за порывистого ветра и шторма. Это умерщвляет или разводит родителей натива, а именно, маленькая дирекция в отцовской натальной карте случается, когда ☉ приходит у натива к ☍ или □, убивает его. Это советует лавочнику не быть доверчивым. Это советует королям вершить правосудие; это предтеча мятежей и беспорядков, уменьшения их сокровищ. Это верный знак зависти и злобы против натива и т.д.

☉ *к термам* ♄

Это приносит печали, зависть соседей, ненависть многих людей. Болезни происходят от холодной причины. Потери в мирских богатствах, уменьшение имущества.

Если будет крестьянином, потери скота и пашни и т.д.

Солнце направленное к Юпитеру

Солнце к телу ♃

Эта дирекция дает здоровое тело, спокойствие ума, изобильное наслаждение богатством. Высокое положение, почести, служба и т.д. согласно способности натива, почести в сфере религии или высокое положение в сфере закона, которое натив получит от выдающегося принца или высокопоставленной персоны. Он будет в хорошем положении среди королей, уважаемых богатых персон, законников и т.д. Королю это дает возобновление договоров, мир и спокойствие среди его подданных, король вершит правосудие, люди желают слушаться своего принца. Это дает высокое положение в церкви.

☉ ***к*** ⚹ ***или*** △ ♃

Эта дирекция дает нативу основательность суждения, действия и намерения, почет и славу, так что он будет высокопоставленным служащим или священником одного великого человека или другого, получит огромные подарки от таких персон. Это дает службу, командный пост, общественное доверие, возвышение в церковной сфере и сфере закона, выгоду и обильное приращение имущества через это, даже если бы это выглядело как чудо. Он будет сильно увеличивать отеческое имущество, и если способен, получит сына или много приятного от него на этой дирекции. В натальных картах принцев это действует, но по опыту я знаю, что это действует лишь незначительно, если ♃ эссенциально не укреплен в радиксе, однако это предохраняет тело и дает надежды.

☉ ***к*** □ ***или*** ♂ ♃

Человек занят с религиозными, мирскими и гражданскими законниками, или мирской человек будет нерасположен к нативу и воспрепятствует его делам или будет чрезвычайно стараться это сделать. Они станут причиной траты его имущества и будут оскорблять и позорить его; однако он восстановит свое имущество и доброе имя и одолеет несправедливость своих врагов, если только генитура не будет полностью противна этому. Для принца это показывает недовольную знать и джентри, нарушение законов и привилегий, и показывает, что принц не заботится о сохранении законов, но желает повернуть их в свою сторону.

☉ ***к термам*** ♃

Это дает нативу большое прибавление почета и достоинства вместе с огромным приращением богатства, натив весьма любим, побеждает своих противников, наслаждается здоровьем и спокойствием ума. И если он будет в годах, это склоняет его к степенности и добродетели более чем многие годы прежде, быть умеренным, спокойным и милосердным и т.д.

Солнце направленное к Марсу

Солнце к телу ♂

Эта дирекция нагружает тело многими немощами, поражает его избытком желчи с острыми лихорадками, наиболее сильными головными болями, ухудшает зрение, де-

лая его тусклым или другим способом, уродует лицо ранами и шрамами и остальное тело железом, огнем или жаром, ошпариванием водой. Это заставляет натива быть непостоянным и изменчивым в своих решениях, рассуждениях и действиях, и он будет встречаться со многими трудностями из-за злых, нечестных персон. Его враги возьмут верх над ним. Натив будет легко навлекать на себя гнев и неодобрение королей и великих людей, и он должен быть осторожным, чтобы не получить вред от укуса бешеной собаки или лягания лошади или какой другой четвероногой твари. Хорошо бы ему в этот год избегать солдат. Марсианской натальной карте это дает возвышение. Это предупреждает королей бояться отравления и предательства, когда показана насильственная смерть, это показывает время, когда она случится. Во влажных знаках это верный признак кровавого поноса.

☉ *к* ⚹ *или* △ ♂

Это обещает дружбу и общество солдат или людей марсианских, буде они благородными или нет. И это предвещает возвышение до некоторого командного поста на войне. Это склоняет предводительствовать армиями, ездить на лошадях и более чем обычно, склоняет упражняться с оружием, и это показывает, что натив полон храбрости и отваги, дает ему благородный и щедрый характер. Это дает ему некие почести, доброе имя и славу через покровительство короля, капитана, командующего армией и тому подобное. Или натив совершит какой-либо полезное действие на войне к своему чрезвычайному почету и славе. Это показывает путешествие и много перемещений с одного места на другое.

☉ *к* □ *или* ♂ ♂

Это угрожает нативу острой болезнью, слабостью, болезнью глаз – слепотой или слезливостью, или, как мы обычно говорим, кровопролитием, жестокими ранениями тела, жизнь в опасности от огня, железа или внезапного удара некоего дьявольского устройства.

У натива нет успеха в его словах и действиях, все оборачивается для него злом и неприятностями. Поэтому пусть натив не начинает никакой новой работы, ибо он совсем мало или вообще ничего не получит на такой или подобной дирекции. Его грабят на большой дороге или ставят под сомнение его доброе имя. Это предвещает смерть, если случится в климактерический год и на ♂, и ♂ – анарета, а ☉ – хилег. Это показывает лихорадку с бредом, сумасшествие, потерю чувств, сильные лихорадки.

☉ *к термам* ♂

Неудобства на жизненном пути, в его делах и торговле большие конфликты. Часто яростные лихорадки. Никакое дело, предпринятое нативом, не оказывается успешным. Это советует нативу быть очень осторожным в своих делах и остерегаться опрометчивых действий, к которым он будет слишком склонен.

Солнце направленное к Венере

Солнце к телу ♀

Это движение О к телу 9 побуждает натива к музыке, играм, увеселениям, застольям и всякого рода венерианским удовольствиям. Натив крутит любовь с женщинами и совершенно занят сватовством и женитьбой или договорами с женщинами. Подходящее время для брака. Это дает счастливый брак для богатства и почестей, если

♀ сильна в радиксе. Тело здоровое, все идет хорошо. В натальных картах лавочников это указывает увеличение богатства и хорошее положение. В натальных картах королей это показывает удовлетворение от их детей, брак одного из них и т.д. Когда ♀ в радиксе совершенно перегрин, это вызывает незаконную любовь.

☉ *к* ⚹ *или* △ ♀

Это дает нативу приобрести доброе имя и изрядную репутацию, или нечто большее, чем просто успех, или службу или высокое положение, из чего он получит большое богатство и будет высоко ценим всякими женщинами и выдающимися персонами, и это все согласно положению семьи, из которой он происходит или его места в республике. Он будет осуществлять все свои дела с большим успехом и получит все желаемое с великой любовью и удовольствием. Обычно ☉ к ⚹ или △ ♀ дает брак, если его прежде не было, или у натива рождается сын или дочь на этой дирекции. Это показывает, что натив живет в удовольствии, малой заботе, и показывает, что его жизнь хороша.

☉ *к* □ *или* ☍ ♀

Бесплодное время, нет надежд на потомство в тот год. Много трудностей в получении жены, много разногласий возникает, чтобы замедлить это. Натив бесстыден и горд своим развратом и похотью, полностью занят презренными и грязными действиями, из-за чего он получит дурную славу, скандал и великое бесчестие. Очень редко, чтобы О встретилось с ☍ ♀, поскольку она не может удаляться от него более чем на 48 градусов. Если только натив сможет прожить восемьдесят лет, тогда только возможна дирекция ☉ к ☍ ♀, поэтому сказанное должно пониматься для ☉ к □ с ♀.

☉ *к термам* ♀

Это склоняет натива к танцам, играм, развлечениям, дает согласие между ним и его родителями. Целиком наслаждается приятными вещами и женщинами. Это вряд ли осуществляет брак, если только ♀ не будет сигнификатором жены в радиксе, а также в профекционной фигуре знак седьмого не будет восходить, или ♀ в революции не будет в седьмом в хорошем аспекте с Д или владыкой Асцендента.

Солнце направленное к Меркурию

Солнце к телу ☿

Это склоняет к деятельности, склонен и способен к торговле, расположен к хорошим письмам и через это увеличит имущество, почитаем или уважаем за свою ученость многими людьми, вовлечен в некоторые споры или литературный конфликт, занят в каком-либо посольстве или как вестник. Опасность ущерба от лжесвидетельства и от воров, если путешествует, так как эта дирекция обычно дает к тому склонность, даже с полной потерей наследственного имущества или ущербу для него. Много судебных разбирательств, много споров. Если ☿ в радиксе обозначает возвышение, на этой дирекции натив может ожидать его. Часто это описывает фантазию натива и делает его берущимся за многие учения, но не постоянным ни в одном.

☉ *к* ⚹ *или* △ ☿

Полон дел, никогда не спокойный, занят всем и всеми просим без какой-либо

большой выгоды от этого. Хочет путешествовать, и в этом нет большого успеха. Духовное или ученое возвышение. Это дает нативу выдающиеся помышления, натив изрядно занят писанием или покупкой книг, покупкой или продажей таких вещей, которые относятся к его профессии.

☉ *к* □ *или* ♂ ☿

Это возбуждает многие порицания и обвинения против натива, как-то в подделке каких-либо писаний или других подобных действиях. Совершенно отказывает в том, что натив может законно получить, через что дурная слава падет на натива, потеря имени из-за неуплаты денег или подделки, или изготовления фальшивых денег. Ум чрезвычайно поражен, потеря службы, буде то придворной или церковной. Нежелание учиться. Угнетен слухами и различной несправедливой клеветой.

Я признаю себя не знающим, как ☉ может прийти к ♂ ☿, если только человек не живет лет сто или больше.

☉ *к термам* ☿

Склонен к учению, к умным изобретениям, к торговле или радостному следованию своему призванию. Получает удовольствие от архитектуры, математики, многих редкостей и т.д.

Солнце направленное к Луне

Солнце к телу ☽

Эта дирекция ухудшает здоровье, приносит изменения флегмы и гуморов в теле, не без беспокойства головы и желудка болью. Это ослабляет зрение и дает слепоту, если натальная карта, в общем, предвещает такое. Разбой, воровство, путешествует, тратит имущество из-за своего непостоянства. Если Э в хороших достоинствах, это может дать возвышение или службу. Это отмечает брак, но обычно, если он женится на такой дирекции, она оказывается своевольной, высокомерной, гордячкой и будет помыкать нативом. Это показывает путешествия или поездки, предпринимаемые им и т.д.

☉ *к* ⚹ *или* △ ☽

Это делает натива хорошо известным королям и персонам с высоким положением, это дает их благосклонность и дружбу. Натив осуществляет свои дела с почетом и выгодой, предпримет необходимое и почетное путешествие. Женится на богатой или будет занят такими делами, которые касаются жен и женщин; увеличит число своих друзей. В натальных картах придворных или знати это показывает, что натив будет неким послом заграницей по поручению его принца.

☉ *к* □ *или* ♂ ☽

Много могущественных людей поднимутся против натива, во многом нанося ему ущерб. Он несчастлив в поездках, потеря имущества, совсем мало успехов. Это разводит родителей, а также мужа и жену, или поднимает много ссор между ними. Склоняет натива к пустой пьяной жизни или равному этому. Опасность заболеваний глаз и болезней других частей тела. Натив склонен водить дружбу с падшими женщинами. Это дает оспу, корь, червей и т.д. и часто воспаления глаз и жестокие лихорадки.

Солнце направленное к Лунным узлам и Жребию Фортуны

☉ *к* ☊

Это показывает, что натив будет принят принцами, с чьей помощью он получит несколько обличенных доверием должностей в республике. Где нет принцев и королей или натив неспособен, понимай о знати, джентри или любого человека власти или живущего в кондиции, превосходящей натива.

☉ *к* ♉

♉ неблагоприятен для репутации натива и грозит уничтожением его имущества. Боль в глазах, но больше в правом глазе, меланхолические или флегматические болезни или лихорадки, происходящие от любого из этих гуморов, опасность отравления, много закупорок в теле, если поддерживает какая-нибудь еще злая дирекция, это дает чумную лихорадку.

☉ *к* ⊗

Показывает благоприятный год по причине даров или пожертвований от почитаемых персон или таких, кто живет выше натива по рангу.

Солнце к домам

☉ *к первому дому*

Тайные враги натива примирятся с ним, слуги будут более послушными, он получит большое удовольствие в заботе о домашних Делах и крупной скотине. Но пусть бережется неуправляемой скотины.

☉ *ко второму дому*

Много трат на хорошие цели, и если счастливые будут там, он Увеличит свое богатство.

☉ *к третьему дому*

У натива будет много мелких **поездок, чтобы увидеть** друзей, братьев, сестер, родственников.

☉ *к четвертому дому*

Если счастливые аспектируют куспид четвертого, натив найдет спрятанные сокровища и будет наслаждаться строительством, удобрением полей, земель и т.д. Но если ♄ бросает свою □ или ☍ к этому дому, это предвещает потерю через слуг – своих арендаторов или неотесанной деревенщины, от огня, от врагов. И отец натива, если жив, заболеет острой лихорадкой, и натив то же.

☉ *к пятому дому*

Это обещает благо его детям и удовольствие от них. Натив склонен к флирту с женщинами, застолью и увеселениям. Если несчастливая аспектирует куспид, это действует противоположным образом.

☉ *к шестому дому*

Прибыль через малую скотину и увеличение ее числа; благо от слуг; болезнь са-

мому и отцу.

☉ *к седьмому дому*

☉, направленное к куспиду седьмого дома, предвещает нативу тяжелую болезнь, и что он победит своих открытых врагов, и либо сам отпразднует свадьбу, либо поможет другим вступить в брак.

☉ *к восьмому дому*

Натив будет занят делами приданого жены и запутан относительно наследства, бояться своей смерти и горевать об отце.

☉ *к девятому дому*

Натив предпримет дальнюю поездку, чтобы посмотреть мир. Если знак девятого водный, он отправится по воде. Если злотворная планета поражает куспид этого дома, он будет в опасности от кораблекрушения или пиратов. Хорошее путешествие, если у счастливой есть аспект к куспиду девятого.

☉ *к десятому дому*

Почетная работа от короля или магистрата, превышающая его рождение. Но если куспид десятого будет несчастливым, это угрожает работе или изгнание по приказу его принца или вышестоящего.

☉ *к одиннадцатому дому*

Это показывает ему много знаменитых друзей, большое уважение придворных и фаворитов короля, натив благоденствует через это.

☉ *к двенадцатому дому*

Это дает множество нечестных врагов, которые будут делать неприятности нативу, многие ему будут делать тайное зло и злословить, ущерб его имуществу, опасность тюремного заключения, но будет преуспевать через лошадей, быков и т.д.

Глава CLXIII. Солнце, направленное к неподвижным звездам

К Ригелю в 11 ♊

Это предсказывает храбрость, наглость и желание натива проливать кровь. Он сам будет сеять раздоры и побуждать к этому других и воодушевлять их на такие действия. Он наживет себе могущественных врагов и будет мучим многими несчастьями. Он должен остерегаться сатурнианских людей, которые обманывают и ставят сети, чтобы уловить его.

К Сердцу Скорпиона в 4 ♐

Это показывает многие почести, если натив будет внимателен и не будет обманут солдатами. Часто дает сжигающую лихорадку или насильственные действия и приносит ущерб правому глазу.

К звезде Малого Пса в 20 ♋

Это дает военное возвышение после многих ссор, трат, **и** возмущения и сильные противоречия с выдающимся меркурианским человеком или секретарем, канцлером

или командиром, желающим этому помешать.

К Сердцу Льва в 24 ♌

Это украшает натива своего рода королевским или княжеским величием и возвышением и достоинством. Это показывает многие почести нативу, счастье его друзьям, но не без острой болезни, поражающей натива и его отца, но она не будет смертельной.

К голове Геркулеса в 18 ♋

Это дает высокое положение через ум и рассудительность натива, но угрожает тюремным заключением или арестом из-за денег или вещей, ему доверенных, ущерб имуществу и обычно неожиданная сжигающая лихорадка.

К глазу Тельца в 4 ♊

Это предвещает счастливое начало или движение за богатством, натив полагается на военных командиров, которые дадут ему много знаков почета, но конец будет трагичным, и натив потеряет все свои почести и имущество, даже более того – ограничение свободы или изгнание.

К Клешням в 8 и 9 ♏

Эта дирекция враждебна почестям натива и бросает тень на здоровье тела, это угрожает нативу отравлением или очень острой лихорадкой. Если путешествует по морю, он чрезвычайно пострадает от кораблекрушения и будет в опасности смерти. Однако это обещает благо от марсианских занятий, возвышение и богатство.

К Колосу Девы в 18 ♎

Это дает нативу выдающееся положение, а также его детям и родителям, если они у него есть, с изобилием имущества. Если Колос кульминирует, и О тогда приходит к нему в дирекции, это указывает церковный приход а также выдающееся обличенное доверием место в республике.

К южному рогу Тельца в 12.30 ♊

Это показывает нативу быть занятым марсианскими делами, построить много военных инструментов, придумать много военных хитростей, и что он будет в опасности из-за обмана со стороны его врагов и будет угроза для жизни; пусть он побережется, чтобы не попасть в их руки.

К двум Ослам, северному и южному в 2 и 3 ♌

Это предвещает нездоровое время с очень острой лихорадкой, опасность от огня, потеря почестей и богатства. Зло и злая воля солдат против него, желающих опозорить его, если он осмотрительно не предотвратит это. Он будет в опасности публичного обезглавливания, будет либо повешен, либо получит пожизненное заключение. Мудростью он может предотвратить эти значения дирекции небес.

К кормушке в груди Рака в 2 ♌

Это предвещает болезнь по причине истечения, и натив найдет себя более склонным ссоре, разладу и стычкам, чем прежде, и возможно он либо совершит убийство, либо будет в нем виновен. Пусть он опасается быть убитым железом, огнем или брошенным камнем, или каким-то военным приспособлением, или чтобы от удара или си-

няка не потерять зрение.

Пусть натив избегает выстрелов и пушек, меньшее, чего он лишиться – голова, если только он не будет благоразумно вести себя, его принц гневается на него, из-за этого он может потерять голову или попасть в тюрьму или оказаться в изгнании, или разориться или попасть на галеры, или быть переданным на расправу пиратам.

Это тяжелое и печальное суждение о ☉ к Презепе, которое оставили древние. Я нашел по опыту, что на этой дирекции натив будет в опасности от колотой раны и будет в великой нужде и многих судебных разбирательствах.

Глава CLXIV. Дирекции Луны к промиторам

Дирекции Луны к Сатурну

☽ *к телу* ♄

Это производит холодные и влажные болезни, апоплексию, паралич, водянку, подагру стоп, суставов и кистей рук, меланхолические и флегматические лихорадки. Он будет спорить, и иметь разногласия с королем или неким главным магистратом или выдающимся вельможей в отношении лжи и клеветы возводимой на него. Он претерпит много горя от своих слуг и служанок. Многие его гуртовщики или скотина умрет, у него будет большой ущерб из-за этого, и поэтому будет жить в больших страданиях ума. Обычно эта дирекция ввергает натива во многие печали, страхи, заботы, все тело и ум обеспокоены, общее ухудшение дружбы с людьми. Долгая и мучительная лихорадка, болезнь селезенки, чрезвычайные кашли, избыток слюны и флегмы, большая слабость глаз.

☽ *к* ⚹ *или* △ ♄

Делает натива знакомым с великими и достойными людьми через некоторые счастливые и благословенные рекомендации. Натив осуществляет стоящие действия, принимает много больших подарков и наград от пожилых женщин, и чрезвычайно уважаем простолюдинами, которые любят и почитают его из, своего рода, долга.

Натив будет склонен к строительству, и проводить удобрение почвы, копать пруды, проводить в сады воду. Он будет изрядно процветать через дела с крестьянами и большое стадо скота. Если купец имеет такую дирекцию, он будет лучше всего преуспевать через сделки с пожилыми людьми и с вещами природы ♄, как то: свинец, шерсть и т.д.

☽ *к* □ *или* ☍ ♄

Эта дирекция заставляет тело наполняться плохими гуморами, и делает натива страдающим лихорадкой от флегмы или влажных гу–моров, или медлительным во всех своих действиях, вялым, меланхоличным. Он потерпит большой урон от деревенщины и плохих арендаторов, воров, уносящих его вещи, грабежей и небрежности, растраты имущества, перешедшего к нему от матери. Постоянные размолвки с женой, она всегда скандалит, ссорится и досаждает ему. Мать или он сам могут умереть в тот год. Если он рожден, чтобы наследовать недвижимость, его арендаторы обманут его, не получит он выгоды от своих земель. Если он возле моря, тогда его берега грозят об-

валом. Если он принц, община не любит его действия. Если он купец, ему лучше воздержаться от доверия и торговли морем.

☽ *к термам* ♄

Это наполняет воображение натива страхом, ужасом, печальными мыслями и поражает его тело меланхолическими болезнями или другими согласно природе знака, в котором эти термы. Темперамент изменяется от прежнего, и тело становится более сухим, натив более внимателен и задумчив.

Дирекции Луны к Юпитеру

☽ *к телу* ♃

Это дает нативу не только здоровое тело, но и почести (и весьма великие), которые придут вместе с большим богатством.

Это предвещает потери и ущерб врагам натива. Натив предпримет очень успешные поездки или будет жить в великой радости и покое ума. Это показывает довольный ум и здоровое тело, главенство или руководящее положение над людьми. Это дает университетское возвышение или при дворе, а именно, получение степени. Принцам это дает великое единство между ними и их подданными и некоторые посольства, посылаемые за рубеж с хорошей целью.

☽ к ⚹ *или* △ ♃

Это увеличивает почет натива и возвышает его даже с очень низкого положения, и дает ему большое общество и дружбу с наиболее выдающимися людьми той местности, где он будет жить, когда будет действовать дирекция. Это имеет большое влияние на церковные дела и дела с законом. И действительно, эта дирекция обещает нативу изрядную дружбу и пользу от священников, законников, джентльменов и знати и т.д.

☽ *к* □ *или* ☍ ♃

Это дает нативу на его месте, службе многие трудности и мучения ума из-за весьма запутанных событий. Он найдет законников и церковников огрызающимися на него, желающими бросить тень на его доброе имя и имущество, но все же своей добродетелью и постоянством он со многими трудами достигнет мирского или церковного возвышения, и в конце найдет тех, кто были его врагами, ищущими его дружбы. Часто на этой дирекции натива допрашивают на предмет ереси, схизмы, возмущения в делах церковных или какой-то досаждающий законник преследует его, или мелкий сельский мирской судья делает зло нативу, или его землевладелец и т.д. Quoad carax.

☽ *к термам* ♃

Это показывает расторопность ума, здоровье тела, хорошее настроение, имущество приходит к нативу почти без труда. Желает служить великим леди во всех их желаниях.

Дирекции Луны к Марсу

☽ *к телу* ♂

☽, когда она направлена к телу ♂, грозит нативу тюремным заключением, многими несчастьями, странными тревогами, обилием печалей, потерей какой-то части его

имущества. Те, кто его враги, поднимутся против него. Он будет поражен острой лихорадкой или болезнью вместе со слабостью тела, угрозой его жизни. Его зрение будет сильно ослаблено, и он будет страдать болезнями половых органов. Он будет полон желчи, струпьев или получит ранение железом, огнестрельным оружием и тому подобным, и его тело будет в опасности от огня или от сильного гнева или от четвероногих зверей или кусающихся собак. Он обнаружит доминирующую желчь, и сам будет склонен к ссорам, сражению и водительству армий. Последняя вещь, которую он может ожидать, это яростная сжигающая лихорадка, чумная, если дирекция произойдет во ♌ или рядом с глазом Тельца или Сердцем Скорпиона. Если ♂ является анаретой, эта дирекция может окончить его дни. Болезнь ты можешь узнать по знаку.

☽ *к* ⚹ *или* △ ♂

Это склоняет натива к злобе, храбрости, величественности, властности, сообразительности в военных делах, деятельности, бодрости, занятиям с лошадьми, военным упражнениям, охоте и т.д., храбрым действиям. Через эти действия он получит выгоду, уважение и увеличит богатство. Но, тем не менее, из-за женщин он растратит свое имущество, у него будут потери из-за торговли и сделок, связанных с лошадьми, если только *6* не силен в радиксе. Обычно натив много играет в карты, кости и т.д. и часто посещает пивные, таверны и т.д., это если в натальной карте был предсказан такой беспорядок.

Королям это дает выбор новых лейтенантов, муштру солдат, подготовку армий даже в мирное время. Купцу это дает много сделок на море и хороший оборот. Обычному человеку это показывает занятое время, много дел. Фермеру – прирост его запасов, крупного и малого скота, и что он в тот год будет констеблем.

☽ *к* □ *или* ☍ ♂

Это показывает потерю чувств, лунатизм, сумасшествие, пораженные тело и ум. Много воровства, злая жена, которая не только будет высокомерием раздражать натива, но и расточать его имущество. Это показывает плохое состояние тела, лихорадки, сифилис, гонорею, камни и песок в почках и мочевом пузыре. Это дает высокомерие женщин по отношению к нативу, от которых он не может ожидать ничего кроме грубости, через которых он примет множество скандалов и оскорблений и т.д. Если у него хорошая жена, это показывает ее смерть. А также раны и повреждения от лошадей или крупной скотины, слепоту или ухудшение зрения, натив редко когда избежит болезни, это дает чуму, если год будет соответствующий. Пусть он еще остерегается получить повреждение или рану на лице и т.д. Принцу это показывает непопулярность его тщетных усилий, трату сокровищ на пустые и безуспешные посольства, угрозу его жизни из-за сладострастия, показывает бунты и отставку многих служащих из-за их мошенничества. Крестьянину это показывает, что его овцы будут умирать, его крупный скот умрет от эпизоотии. Купцу это советует отправлять мало грузов, пираты и кораблекрушения поглотят их. Священнику это говорит, что он и прихожане будут судиться из-за десятины и т.д.

☽ *к термам* ♂

Это показывает лихорадки, избыток желчи, конфликтное и сутяжническое время, ссоры и т.д. Действительно, все тело склоняется к холеричности и к тем заболеваниям, которые происходят с телом, переполненным тем гумором. Натив хорошо поступит, если при этом посоветуется со своим врачом.

Дирекции Луны к Солнцу

☽ *к телу* ☉

Это вызывает сжигающие лихорадки, раскрытие всех прежних тайн натива, которые долгое время скрывались. Положение натива очень переменчиво, иногда на высоте в великих ожиданиях, затем неожиданно все его желания пресекаются, его ум занят страхами и вопросами, слабость глаз. Положение натива здесь имеет большое значение, ибо, если королевский сын или принц, ☽ к телу ☉ показывает получение королевства или некоторые почести, данные ему королем, его отцом, если жив. В натальных картах обычных людей это показывает брак, если есть способность. Купцу это показывает сомнение в его добром имени, но его торговля хорошая и банкротства бояться не стоит. Фермеру или крестьянину это показывает вступление в брак и изменение течения жизни.

☽ *к* ⚹ *или* △ ☉

Это дает нативу выгодные и почетные знакомства или близкое знакомство с женщинами высокого положения, чью дружбу он будет использовать с большой выгодой для себя, более уважаем и любим людьми, чем прежде, из-за чего он получит облеченный доверием пост в республике, почетный и доходный, и все это за его благоразумие и добрую натуру. Когда эта дирекция выпадает в подходящие годы, это предвестница брака или сильной склонности к нему. Часто это дает путешествия или поездки за море, из-за чего большой почет и возвышение обещаны нативу. Королям это показывает возобновление союзов. Купцам – славу, доброе имя, свободную торговлю. Бедному фермеру – хороший спрос на его товары и склонность уладить разногласия с соседями и т.д.

☽ *к* □ *или* ☍ ☉

Эта дирекция приносит чрезвычайные опасности и мучения тела и ума, часто провоцирует гнев и превращает любовь некоторой достойной женщины в ненависть и неприязнь. Пусть он опасается народных бунтов и восстаний, разлада дружбы с вельможами, из-за чего он может быть вынужден потерять многое из своих сокровищ.

Если ☽ к ☍ ☉ (□ я придаю малое значение) попадает в те части эклиптики, которые угрожают ослаблением зрения, без сомнения, натив тогда будет чрезвычайно страдать болезнями глаз. Это показывает беспокойный, вздорный год, в который он обнаружит самое сильное противодействие от тех, с кем он в наилучших отношениях, или от великих персон. Это вызывает жестокие и сильнейшие лихорадки, кашли, колики, мучения в животе, истечения и т.д. согласно природе знака и дома, в которых сигнификатор и промиттор. Королю это дает потерю почета среди своих союзников и т.д., если в радиксе есть опасность свержения, эта дирекция осуществляет такое. Вельможе это показывает, что люди не любят его, их сообщения и обсуждения против него; где показана насильственная смерть, теперь это произойдет. Крестьянину это дает презрительного землевладельца, который будет ссориться с ним и вредить ему. Нищему это показывает порку и т.д.

Дирекции Луны к Венере

☽ *к телу* ♀

Это предсказывает приятное и радостное время, ибо это склоняет натива быть веселым (когда ☽ и ♀ в водных знаках – к пьянству), быть радостным, влюбленным, получающим удовольствие от игр, танцев, развлечений; полностью предан удовольствиям, и те удовольствия он больше всего любит. Здоровое состояние и темперамент тела. Он сватается или влюбляется в некую приятную девушку. Дары и выгоды он получит от женщин или при их содействии, и найдет себя в чрезвычайном у них фаворе, и он склонен служить им. Часто брак, однако без заботы, но по крайней любви с некоей женщиной согласно качеству рождения. Королям это показывает мир с их людьми и союзниками, великие надежды о детях и спокойное время. Купцу это дает желание торговать свободно. Фермеру это дает ожидание прибавления домашней птицы и малого скота.

☽ *к* ⚹ *или* △ ♀

Натив не должен ожидать жизни еще более приятной, у него успех во всех делах, все идет хорошо. Он счастливо вступает в брак с тем, кого очень любит. Его дети послушны и поступают хорошо. Братья и родственники единодушно любят его. Состояние тела здоровое и темперамент в хорошем виде – никакого неравенства и т.д. Если он женат и добродетелен, однако обретет дружбу некоей хорошей женщины, через которую улучшит свое положение. Купец или лавочник могут рисковать свободно, надеясь на большую прибыль.

☽ *к* □ *или* ☍ ♀

Это дает нативу желание незаконной постели и вызывает этим его желание чужих женщин, великая трата имущества. Большой скандал и бесчестие по причине прелюбодеяния и супружеской измены. Много стычек и ссор с женщинами. Если он женится на одной из этих дирекций, его брак будет очень несчастливым, с нелюбимой, преобладает разврат, если годы позволяют, это поражает венерическими заболеваниями, истечением из почек, сифилисом и т.д.. У детей, если Венера в водном знаке, это показывает корь и оспу и т.д. У женщин чрезмерность менструаций и т.д.

☽ *к термам* ♀

Это предвещает, что характер натива полностью склоняется к радости и удовольствию, к частым встречам с женщинами, привлекателен в своих одеждах, следует своим делам с радостным умом.

Дирекции Луны к Меркурию

☽ *к телу* ☿

Эта дирекция вовлекает натива во многие и разнообразные случаи и споры, склоняет его лгать, вводить в заблуждение, быть красноречивым и проницательным, воровать и обманывать, полностью вовлечься в распутные дела, заниматься всем подряд. Это показывает подделку документов, обязательств, свидетельств. Если натив изучает что-либо, это склоняет его к усиленному изучению с хорошим умением. Если король, это приносит много посланий и изобилие международных новостей, его многие переговоры с союзниками. Купцу это показывает много дел, много поездок и т.д.

☽ *к* ⚹ *или* △ ☿

Это благословляет занятия натива быстротой и успехом, склоняет его к хорошим

письмам, читать, писать. Это дает удовольствие от музыки. Склонность путешествовать; дает ему большую дружбу и некоторое имущество или богатство через женщину с положением. Придворному – это делает его агентом или посланником в зарубежных странах. Это предвестник многих действий и торговли или многих договоров в его жизни.

☽ *к* □ *или* ☍ ☿

Это дает нерасположенность к учебе и учености и отклоняет на–тива даже от общества таких людей; подвержен гневу и неодобрению простолюдинов. Народные восстания и бунты против натива; опасность быть под следствием за некоторые поддельные контракты и документы или фальшивые деньги, тюремное заключение из-за этого, смертный приговор или изгнание. Иногда сумасшествие следует за этой дирекцией, приносящие вред скандалы с банкнотами и счетами и т.д. и коварными адвокатами или священниками.

☽ *к термам* ☿

Ум приложен к учебе, однако полон выдумок и меркурианских штучек, непостоянство, колебания.

Дирекции Луны к Лунным узлам и Жребию Фортуны

☽ *к* ☊

Это предвестник благоприятного года и увеличения имущества натива с неким знаком почета, спокойствие ума, здоровое тело.

☽ *к* ☋

Это ввергает натива в странные неумеренные фантазии и поражает завистью сатурнианских и марсианских персон, с которыми у него разногласия, и это обычно приносит меланхолическую болезнь или происходящую вместе с тем от флегмы. Проблемы с одним из глаз, по большей части с левым. Часто это грозит жизни натива через яд или внезапное падение.

☽ *к* ⊗

Увеличение или покупка домашней утвари, почтение и успех в его роде деятельности. Величину этого должно ожидать исходя из силы промиттора и сигнификатора.

Луна, направленная к домам

☽ *к первому дому*

Указывает период болезней, особенно если неподвижные звезды злого влияния будут рядом с восходящим градусом.

☽ *ко второму*

Если ♃ или ♀ аспектируют куспид, натив может надеяться на большое богатство без, или с малыми трудами. Плохо расположенный куспид показывает противоположное.

☽ *к третьему*

Некоторые небольшие поездки, чтобы посетить родственников, братьев и сестер.

☽ *к четвертому*

Прилежный в сельском хозяйстве и всякого рода деревенской работе, но если ☽ является афетой и туда падают злотворные □ или ☍ несчастливых, это предвещает сильную болезнь или смерть натива, и так же для матери или жены.

☽ *к пятому*

Натив находит радость в своих детях, потворствует своим желаниям, счастлив.

☽ *к шестому*

Обворован злыми слугами, потери в мелкой скотине, плохое состояние тела, истечения или сильное мучение от боли в животе.

☽ *к седьмому*

Это дает много врагов, ссоры с женой или любовницей. Натив вряд ли избежит смерти, если ♄ или ♂ поражают куспид того дома.

☽ *к восьмому*

Досаждаем имуществом мертвых и приданым жены.

☽ *к девятому*

Это дает долгие путешествия; по воде, если знак водный, по суше, если земной. Успех согласно тому, как аспектирован куспид добрыми или злыми планетами.

☽ *к десятому*

От почитаемой персоны, мужчины или женщины, он получит почет, и благоденствует в своем ремесле или профессии.

☽ *к одиннадцатому*

Это дает надежных друзей и благо от них и через них.

☽ *к двенадцатому*

Это дает клевету, исходящую от врагов, потери в крупной скотине, опасность ареста и т.д. Однако если хорошие планеты будут в том доме, предсказывает хорошее.

Луна, направленная к неподвижным звездам

К Ригелю в 11 ♊

В чужих краях это грозит нативу различными препятствиями для его жизни и богатства, это возбуждает сатурнианских пожилых людей против него, и предвещает его матери (если она тогда будет жива) и его жене опасность смерти.

К Колосу Девы в 18 ♎

Это дает нативу скапливание богатства и большой почет за его прекрасные качества и одаренность ума, и это принимает от мерку–рианских, венерианских и юпитерианских персон.

К яркой звезде Гидры в 22 ♌

Это склоняет натива к похоти, к несообразному разврату, к общению со шлюхами

и распутными женщинами. Он без всякого успеха пытается покупать недвижимость или получить службу. Его мать, если жива, и жена, если есть, вкушают ту же горькую судьбу.

К хвосту Лебедя в 0.10 ♓

Это полностью разделяет предыдущее суждение, но делает его более раздражительным, громким и грубым в своих речах, и требующим своего с большой наглостью. А что до женщин, то это показывает его весьма склонным к тому.

Клевому плечу Ориона в 15 ♊

Это побуждает к разврату, распутству и жадности до высокого положения. Это предсказывает расточение имущества и богатства.

К шее Змеи в 14.38 ♏

Это показывает, что натив имеет дело с ядами и колдовством, и показывает, что он подвергнется отравлению зельем, укусам гадюк, змей и т.д. Вряд ли избежит хронической болезни, и что его возлюбленная умрет.

К главной звезде на ладони левой руки Змееносца в 27 ♏

Это склоняет натива к колдовству, чародейству и т.д., и означает неприятности для него из-за ядов и правосудия, которое в руках магистратов, за его порочные действия с проститутками и т.д. Это показывает его позор и крайний скандал и т.д.

Клевому плечу Волопаса в 13 ♎

Это означает, что натив добьется возвышения, но не прямыми путями и с большим позором для себя. Будет под следствием за нечистые действия, помещен за это в тюрьму. Но некоторая часть наследственного имущества достанется ему, хотя одна из его девушек должна умереть.

К летящему Орлу в 12.26 ♍

Это либо дает богатство в большой мере и возвышение сверх ожидания, либо очень выгодную службу при содействии высоких персон, которая исполняется с великим успехом. Также обозначает брак или сына или детей и т.д.

К туманной звезде в глазе Дракона в 6.36 ♐

Это угрожает ущербом глазам натива, ранами или ссорами, или голова страдает от побоев. Натив должен опасаться огнестрельного оружия, пик, пращей, лягания быков и лошадей и обманов со стороны его врагов.

К яркой звезде в короне Змеи в 6 ♏

Это украшает натива публичным почетом или высоким положением и выдвигает его имя среди знати и джентри королевства, а также и общины. Он будет более обычного ценим венерианскими и меркурианскими людьми.

К Сердцу Скорпиона в 4 ♐

Это дает нативу определенного рода высокое положение, которое идет вместе со своего рода страхом и враждой. Это грозит его жизни через обман врагов, падение с лошади и т.д. Это предвещает смерть его матери или жены или очень серьезную болезнь.

К Геркулесу в 11 ♋

Показывает, что натив будет гордым, отважным, высокомерным, могущественным и т.д. Нездоровое время, разрушительное и разорительное для его подруг, жены или матери, если они у него есть.

Глава CLXV. Дирекции Жребия Фортуны, который особо направляется, чтобы по нему определять состояние богатств и движимого имущества, время прироста и убытка и т.д.

Дирекции Жребия Фортуны к Сатурну

⊗ *к* ☌, □ *или* ☍ ♄

Это указывает сокращение движимого и недвижимого имущества натива, трату его личных богатств или наследственных через ограбление, воровство и ошибки сатурнианских персон или через игру в карты и кости с такими людьми. Отпадение имущества, но натив даже не знает каким образом.

⊗ *к* ⚹ *или* △ ♄

Это доставляет случай увеличить имущество натива через смерть пожилой персоны, шахты, сельское хозяйство, строительство, дома, морские предприятия. Пусть натив на этой дирекции воспользуется помощью и содействием пожилых людей и заключает сделки с быками или лошадьми или выпасает скот и т.д.

Дирекции Жребия Фортуны к Юпитеру

⊗ *к* ☌, ⚹ *или* △ ♃

Показывает принятие даров, наград и приходов, также большое увеличение богатства через помощь и покровительство некой юпите–рианской великой персоны или через выгодную службу, приносящую доход. Что касается богатства, это показывает, что натив весьма успешен, и приглашает любого натива на такой дирекции серьезно следовать своему призванию и ожидать хороший оборот и т.д.

⊗ *к* □ *или* ☍ ♃

Потеря богатства через джентльменов или религиозных персон, судебные разбирательства и неприязнь к таким и с их стороны. Много трудов и трудностей, чтобы сохранить свое имущество, потеря службы, меньший приход, чем прежде.

Дирекции Жребия Фортуны к Марсу

⊗ *к* ⚹ *или* △ ♂

Показывает увеличение богатства через дружбу марсианских персон или через покупку и продажу оружия, лошадей и вещей, имеющих отношение к войне. Это сове-

тует торговать малой скотиной, как-то кроликами, свиньями, козами и т.д., вести морскую торговлю.

⊗ ☌, □ *или* ☍ ♂

Трата и потеря имущества из-за вороватых слуг или ограбления разбойниками или солдатами, или пожар или взлом дома, через карты или кости, через ленивую и беспечную жизнь, через судебные процессы, ссоры, злые слова и т.д.

Дирекции Жребия Фортуны к Солнцу

⊗ *к* ☌ *с* ☉

Указывает почетные издержки или деньги, потраченные на некоторые достойные деяния или на счет некоего доблестного принца, или это делает натива более щедрым, чем прежде, свободно обходящимся с деньгами. Я редко обнаруживал, чтобы ® направленный к телу О показывал расточение имущества по доброте сердца. Я никогда не обнаруживал, чтобы О давало имущество, но обычно потерю.

⊗ ⚹ *или* △ ☉

Это показывает подходящее время, чтобы натив пытался получить почет и выгоду, и ему обещан большой успех в делах и богатство от многих людей и персон, превосходящих его по рангу. Натив на этой дирекции найдет всех людей дружественными ему и работу, которая принесет выгоду, но он мало сбережет.

⊗ *к* □ *или* ☍ ☉

Предсказывает ущерб через судебные разбирательства и потерю сокровищ от завистливых великих персон, случающуюся по ложному и скандальному обвинению. Это надежная предтеча потери нати–вом службы или придется дать большую взятку, чтобы ее сохранить.

Дирекции Жребия Фортуны к Венере

⊗ *к* ☌, ⚹ *или* △ ♀

Любая из этих дирекций является вестником великих и щедрых даров от леди или благородной дамы высокого положения. И они являются надежным показателем того, что будет свободно и добровольно то, что он так приобретет. Обычно натив, если способен, покупает много новых одежд или ему их дают, наслаждается привлекательностью. Что до купца, это советует свободно рисковать.

⊗ *к* □ *или* ☍ ♀

Пустая трата сокровищ из-за женщин, раздор, ненависть, споры с таковыми тварями и своднями. Натив склонен к новой любви и глупостям в отношении женщин, водит компанию со шлюхами, тратит свое наследственное имущество, без ума бросается в такую дурь, которая оскандалит его, и все из-за женщин и его изрядной глупости в отношении тех людей, или он сделает им много даров без толку, раз–гулы и утрата его имущества из-за этого и т.д.

Дирекции Жребия Фортуны к Меркурию

⊗ *к* ☌, ⚹ *или* △ ☿

Увеличение богатства через сделки, контракты, ученость, закон, университетские степени, через всякого рода умные замыслы, собственную предприимчивость, через некое наследство, о котором не думал. Он может изрядно увеличить свое имущество через морские путешествия, коммерцию через морские путешествия или дальние поездки. Это воодушевляет купцов, лавочников и деревенщину следовать своим занятиям, ибо очевидно они будут благоденствовать.

⊗ *к* ☐ *или* ☍ ☿

Много задержек и пробуксовок с адвокатами, умными людьми и грамотеями, потери через изобретательные планы, поддельные документы, ложные свидетельства, нечестные счета. Натив также склонен делать вещи нечестные и вызывающие вопросы. Его доброе имя под вопросом, ему предъявляют иски, мошенничают адвокаты, нет успеха в его детях.

Дирекции Жребия Фортуны к Луне

⊗ *к* ☌, ⚹ *или* △ ☽

Дает дружбу через помощь женщин и увеличение имущества через них. Много действий для и с простолюдинами, через чьи кошельки нативу будет выгода. Иногда натив выходит в море на этой дирекции или предпринимает долгую поездку. Это занимает натива и поддерживает его в постоянной заботе, каким бы не было состояние его жизни.

⊗ *к* ☐ *или* ☍ ☽

Через сделки, контракты и самую обыкновенную торговлю натив получит изрядный ущерб, через море и моряков, и станет ненавидим одной высокопоставленной женщиной к великому вреду для себя, и будет должен многим людям. Большое недовольство мирян и простолюдинов, потеря доброго имени и положения, много судебных разбирательств.

Дирекции Жребия Фортуны к Лунным узлам

⊗ *к* ☊

Поддержка в его приумножении богатства от юпитерианских и венерианских друзей.

⊗ *к* ☋

Много потерь имущества через деревенщину, солдат, огонь и ужасы войны.

Дирекции Жребия Фортуны к неподвижным звездам

⊗ *к Колосу Девы*

Это дает нативу изобилие богатств сверх состояния его потомков, выдающееся продвижение вверх или власть, но склоняет его к сластолюбию.

⊗ *к Сердцу Льва*

Приносит великое накопление богатства при поддержке великой персоны, придает нативу почет и богатство. Однако часто это непродолжительно, и та же персона, которая возвысила, опустит натива обратно.

⊗ *к ярчайшей звезде Южных Весов*

Это дает разрушение имущества огнем, воровством слуг, грабежом солдат, всяким действием или всеми действиями натива.

Жребий Фортуны, направленный к двенадцати домам

⊗ К первому дому обозначает изобилие богатств.

Ко второму: приращение движимого имущества и удивительной домашней утвари.

К третьему: успех в малых поездках, процветание родственников.

К четвертому: выгода от сделок с землей, приращение богатства через это.

К пятому: награды, послания с большим уважением, радость его детям.

К шестому: благо для его слуг, прибыль через сделки с овцами, свиньями, кроликами.

К седьмому: ущерб имуществу через судебные процессы и дела, связанные с женщинами.

К восьмому: прибыль от мертвых, восстановление приданого его жены.

К девятому: дела с церковниками, благо через это и через долгие поездки.

К десятому: служба через необыкновенную щедрость некоей выдающейся персоны, какого-то командира или наделенного властью.

К одиннадцатому – это дает надежных друзей, через которых натив приобретет много прав на имущество.

К двенадцатому: богатство через торговлю зверями, а именно, лошадьми, буйволами, коровами, скачки и т.д.

Глава CLXVI Об измерении времени в дирекциях

Прежде, чем я приступлю к этой теме, я должен дать некоторое общее наставление для юных сынов искусства, чтобы в суждении о последствиях, зависящих от дирекций, они зрело рассматривали возраст натива, дабы события были приспособлены к различию времени, а потому можно чрезвычайно ошибиться, что на сильной дирекции Асцендента или Середины небес к △, ⚹ или ☌ ☿ или ☽ следует предсказать брак нативу, которому тогда лишь три, четыре или пять лет. Насколько же, говорю я, должен владеющий искусством потерять здравомыслие, чтобы приписать это действие младенцу, к коему он тогда не способен; или какое безумие было бы предсказать пожилому человеку рождение ребенка, когда по здравому рассуждению он совершенно немощен, такой вещи не может ожидаться. Мы потому должны прогнозировать вещи возможные и естественные, согласные со всеми, согласно разнице лет и т.д. Мы также должны во всех наших предсказаниях совершенно понимать, что общая судьба нации или места является более действенной, чем какая-либо частная. Мы должны рассмотреть религию, в который рожден, если мы желаем совершенно судить об образе и виде натива, и о манере ума и т.д., всегда рассматривай наиболее могущественную причину и т.д.

А теперь мы переходим к измерению времени в дирекциях, где в настоящие дни есть три мнения, но не такие, что дают очень сильное различие в вопросе.

Мнение Птолемея сохранилось с его времен до сего последнего века без какого-

либо рассмотрения, и оно было таковым: если ты желаешь направить Асцендент в какой-либо натальной карте, ты должен осуществить это по косым восхождениям, принадлежащим месту рождения. Слова Птолемея, книга 4 таковы; *«Cum autem prorogatio sumitur ab Horoscope, dentur anni gradibus longitudinis, equates ascensionibus cujusque Climais: sin autens sumitur prorogatio a medio caeli, dentur anni equales ascensionibus medii–caeli: A usque ad Cardi–nem simili modo dentur anni aequales proportione collati ad ascentiones aut descentiones, aut transitum in madio caeli, etc».* И немногим далее он говорит: *«pro singulis gradibus annum tribuentes, etc.»* Он имеет в виду не более, как что Асцендент в каждой натальной карте должен быть направляем по косым восхождениям климата; Середина небес –по прямым восхождениям; измерение времени – по приписыванию каждому градусу экватора один год, для каждой минуты его – шесть дней и т.д. В нашей натальной карте в главе XCVIII асцендент в 6.37 ♍, косое восхождение, принадлежащее ему, на широте 53, где было рождение, 312.10. я хотел бы знать, через какое время Асцендент придет к термам ♂, а после того к ♍ ♂.

Косое восхождение, принадлежащее термам ♂ в 20 ♍	324. 5
Косое восхождение Асцендента	312.10
Разница	11.55

Согласно измерению времени по Птолемею, одиннадцать градусов дают одиннадцать лет, 55 минут дают одиннадцать месяцев, ибо каждым пяти минутам даем один месяц. Так что в конце двенадцатого года, Асцендент натива придет к термам ♂. Ты можешь посмотреть, что это должно значить, если посмотришь в главе о дирекциях, что предвещает Гороскоп к термам ♂.

Косое восхождение ♍ ♂	332. 2
Асцендента	312.10
Разница	19.52

Так что Асцендент после девятнадцати лет и десяти месяцев и двенадцати дней придет к ♍ ♂.

Второе измерение времени

Антонио Маджини, выдающийся итальянский ученый и один из величайших математиков Европы, был первым, кто подверг сомнению измерение времени, оставленное потомкам Птолемеем, на стр. 51 своего «Primum Mobile», напечатанного в 1604, побужденный к этому (как он говорит) афоризмом доктора Ди[101] из Лондона и кое–чем еще, взятым из писаний и мнения известного Тихо Браге из Дании и т.д., он заключает: Измерение времени не должно браться от простого движения ☉, но от его истинного или видимого движения и т.д. и заключает, что, по его мнению, мы должны взять для общего измерения одного года в дирекциях каждого сигнификатора, как дугу экватора, согласную видимому движению ☉ в момент рождения согласно прямому восхождению, а не косому восхождению области.

Практика

Возьми прямое восхождение ☉ в час рождения, как если бы это был полдень.

---

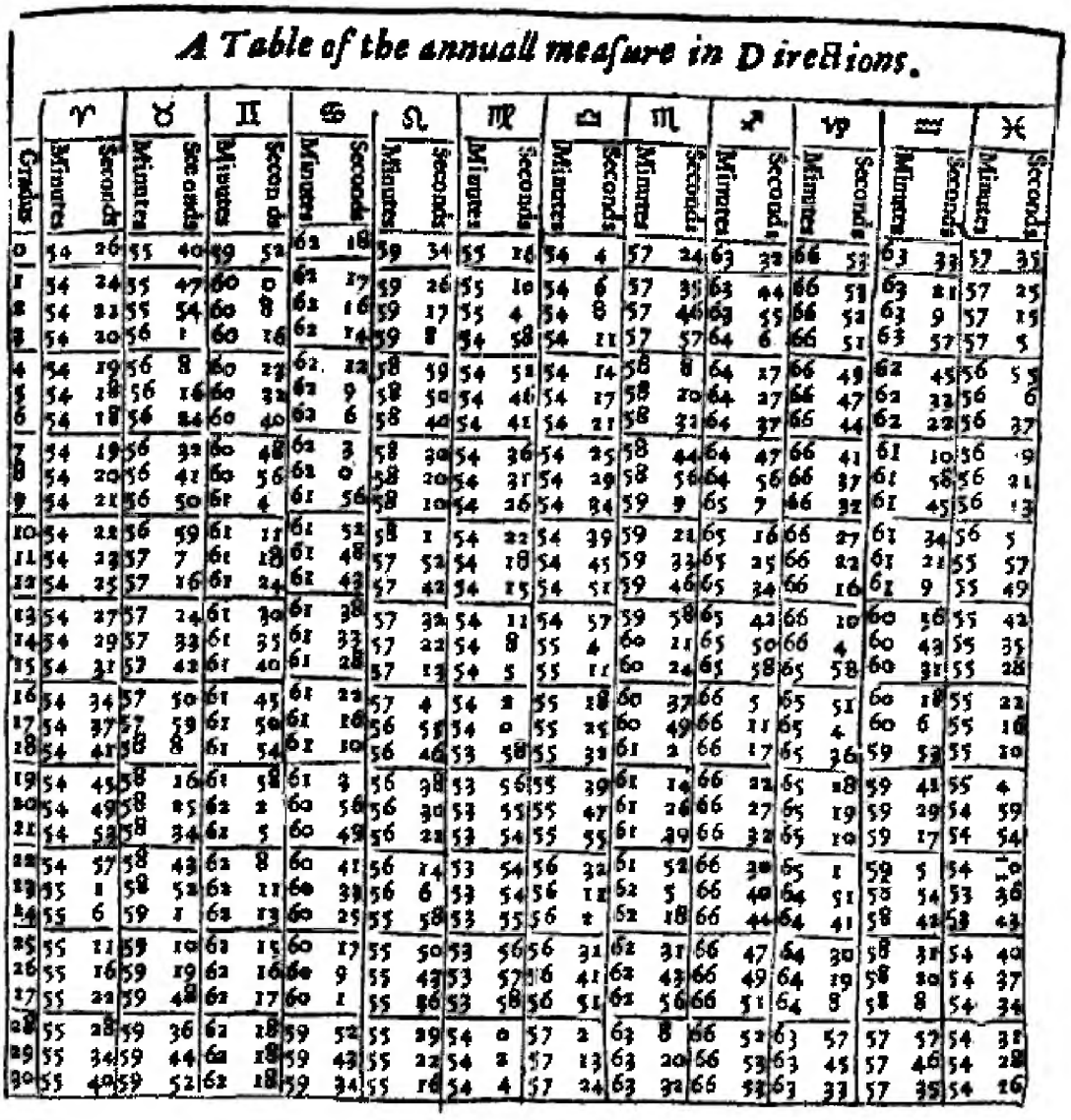
[101] Джон Ди – английский алхимик, математик и астролог 16-го века.

Прибавь видимое дневное движение ☉ до следующего дня и того же часа, и возьми его прямое восхождение. Затем вычти меньшее прямое восхождение из большего, остаток – разница обращения первичного двигателя от дневной революции ☉, и должен быть принят для измерения времени для одного года.

В рассматриваемой натальнои карте место ☉ 6.37 ♎, его прямое восхождение 186.4, видимое движение ☉ прибавленное к тому же часу следующего дня дает 7.36 ♎, прямое восхождение 186.58, прежнее прямое восхождение вычитаем из этого:

186 58
186 4
000 54

Так что здесь 54 минуты и не более, и эта пропорция экватора будет измерением одного года в дирекциях нашей натальнои карты согласно Маджини. Мы добавили общую таблицу, посредством которой, без взятия прямого восхождения ☉, ты можешь узнать отрезок экватора, который должна иметь какая-либо натальная карта для измерения времени. Я с еще большим желанием помещаю это измерение, поскольку Вильям Бредон, прошлый министр церкви Англии и выдающийся астролог, использовал этот метод. Таблица следует.

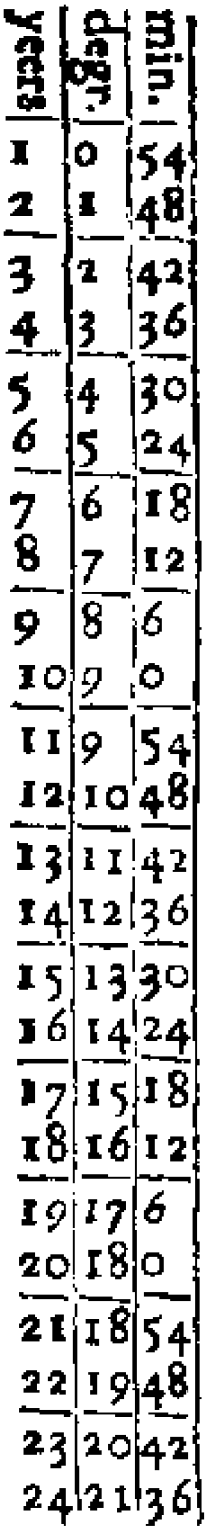


A Table of the annuall measure in Directions.

Grades	♈ Minutes	♈ Seconds	♉ Minutes	♉ Seconds	♊ Minutes	♊ Seconds	♋ Minutes	♋ Seconds	♌ Minutes	♌ Seconds	♍ Minutes	♍ Seconds	♎ Minutes	♎ Seconds	♏ Minutes	♏ Seconds	♐ Minutes	♐ Seconds	♑ Minutes	♑ Seconds	♒ Minutes	♒ Seconds	♓ Minutes	♓ Seconds
0	54	26	55	40	59	52	62	18	59	34	55	26	54	4	57	24	63	32	66	53	63	33	57	35
1	54	24	55	47	60	0	62	17	59	26	55	10	54	6	57	35	63	44	66	51	63	21	57	25
2	54	22	55	54	60	8	62	16	59	17	55	4	54	8	57	46	63	55	66	52	63	9	57	15
3	54	20	56	1	60	16	62	14	59	8	54	58	54	11	57	57	64	6	66	51	63	57	57	5
4	54	19	56	8	60	23	62	12	58	59	54	51	54	14	58	8	64	17	66	49	62	45	56	55
5	54	18	56	16	60	32	62	9	58	50	54	46	54	17	58	20	64	27	66	47	62	32	56	6
6	54	18	56	24	60	40	62	6	58	40	54	41	54	21	58	32	64	37	66	44	62	22	56	37
7	54	19	56	32	60	48	62	3	58	30	54	36	54	25	58	44	64	47	66	41	61	10	56	9
8	54	20	56	41	60	56	62	0	58	20	54	31	54	29	58	56	64	56	66	37	61	58	56	21
9	54	21	56	50	61	4	61	56	58	10	54	26	54	34	59	9	65	7	66	32	61	45	56	13
10	54	22	56	59	61	11	61	52	58	1	54	22	54	39	59	21	65	16	66	27	61	34	56	5
11	54	23	57	7	61	18	61	48	57	52	54	18	54	45	59	33	65	25	66	22	61	21	55	57
12	54	25	57	16	61	24	61	43	57	42	54	15	54	51	59	46	65	34	66	16	61	9	55	49
13	54	27	57	24	61	30	61	38	57	32	54	11	54	57	59	58	65	42	66	10	60	56	55	42
14	54	29	57	33	61	35	61	33	57	22	54	8	55	4	60	11	65	50	66	4	60	43	55	35
15	54	31	57	42	61	40	61	28	57	13	54	5	55	11	60	24	65	58	65	58	60	31	55	28
16	54	34	57	50	61	45	61	22	57	4	54	2	55	18	60	37	66	5	65	51	60	18	55	22
17	54	37	57	59	61	50	61	16	56	55	54	0	55	25	60	49	66	11	65	4	60	6	55	16
18	54	41	58	8	61	54	61	10	56	46	53	58	55	32	61	2	66	17	65	36	59	53	55	10
19	54	45	58	16	61	58	61	3	56	38	53	56	55	39	61	14	66	22	65	28	59	41	55	4
20	54	49	58	25	62	2	60	56	56	30	53	55	55	47	61	26	66	27	65	19	59	29	54	59
21	54	53	58	34	62	5	60	49	56	22	53	54	55	55	61	39	66	32	65	10	59	17	54	54
22	54	57	58	43	62	8	60	41	56	14	53	54	56	32	61	52	66	36	65	1	59	5	54	50
23	55	1	58	52	62	11	60	33	56	6	53	54	56	11	62	5	66	40	64	51	58	54	53	36
24	55	6	59	1	62	13	60	25	55	58	53	55	56	2	62	18	66	44	64	41	58	42	53	43
25	55	11	59	10	62	15	60	17	55	50	53	56	56	31	62	31	66	47	64	30	58	31	54	40
26	55	16	59	19	62	16	60	9	55	43	53	57	56	41	62	43	66	49	64	19	58	20	54	37
27	55	22	59	48	62	17	60	1	55	36	53	58	56	51	62	56	66	51	64	8	58	8	54	34
28	55	28	59	36	62	18	59	52	55	29	54	0	57	2	63	8	66	52	63	57	57	57	54	31
29	55	34	59	44	62	18	59	43	55	22	54	2	57	13	63	20	66	53	63	45	57	46	54	28
30	55	40	59	52	62	18	59	34	55	16	54	4	57	24	63	32	66	53	63	33	57	35	54	26

Использование таблицы

Обратись к градусам ☉ в твоей натальной карте и под знаком, в котором находится ☉, ты получишь нужную меру. Если у твоего ☉ более 30 минут, бери следующий больший градус. В нашей натальной карте ☉ находится в 6.37 ♎ Я обращаюсь к 7 градусами под ♎. Я нахожу 54 мин. 25 сек., и столько по экватору отнесено для меры времени в один год для этой натальной карты. Ты можешь пренебречь секундами и построить таблицу для этой натальной карты таким образом – последовательным прибавлением минут и переводом их в градусы.



anni	gra.	min.
1	0	54
2	1	48
3	2	42
4	3	36
5	4	30
6	5	24
7	6	18
8	7	12
9	8	6
10	9	0
11	9	54
12	10	48
13	11	42
14	12	36
15	13	30
16	14	24
17	15	18
18	16	12
19	17	6
20	18	0
21	18	54
22	19	48
23	20	42
24	21	36

Посмотрим предыдущий пример Асцендента к термам ♂ и ☍ ♂, какая будет разница. Ты можешь видеть, что расстояние Гороскопа по косому восхождению от терм ♂ Пград 55.

Если ты обратишься к таблице, то напротив 11 градусов увидишь 13 лет, а поскольку у нас 42 минуты относящиеся к 11 градусам с правой стороны, ты должен знать, когда 54 мин. являются мерой одного года, тогда одна минута будет обозначать шесть дней 18 часов. Тогда ты найдешь, что 42 минуты дают 284 дня. Так что по этому счету, Асцендент не придет к термам ♂ пока не истекут 13 лет и три четверти текущего четырнадцатого года или около того. Число градусов, на котором Асцендент отстоит от ☍ ♂, как было сказано выше, 19 град. 52 мин.

В таблице 19 градусов дают 22 года. А 48 минут дают 324 дня. Поэтому Асцендент по этой мере не придет к оппозиции 6 до двадцать третьего года натива.

Третья и последняя мера времени, которую я теперь намерен изложить, была дана Валентином Найбодом в его комментариях к Птолемею, но одобрена и опубликована самим Маджини, как более точная и определенная мера в его книге «De diebus criticis» и в его новых таблицах, опубликованных в 1619. Этот метод Найбода я использую в тех натальных картах, когда у меня есть достаточно времени, иначе я использую способ Птолемея, который применяется легко. Я представляю тебе ученого Найбода, который весьма дружелюбен и прост, как будет ясно на примере, и по моему суждению, это самая точная мера, которая может быть найдена.

Ниже приведена «Наиболее точная таблица согласно мнению Найбода, переводящая градусы экватора в простую пропорцию для определения времени дирекций:

A most exact Table according to the opinion of *Nasired*, for converting the degrees of the Æquator into a just proportion of time for Directions.

Degr.	Yeers	Dayes	Hours
1	1	5	8
2	2	10	17
3	3	16	1
4	4	21	10
5	5	26	18
6	6	32	3
7	7	37	11
8	8	42	20
9	9	48	4
10	10	53	13
11	11	58	21
12	12	64	6
13	13	69	14
14	14	74	23
15	15	80	7
16	16	85	16
17	17	91	0
18	18	96	8
19	19	101	17
20	20	107	1
21	21	112	10
22	22	117	18
23	23	123	3
24	24	128	11
25	25	133	20
26	26	139	4
27	27	144	13
28	28	149	21
29	29	155	6
30	30	160	14
31	31	165	23
32	32	171	7
33	33	176	16
34	34	182	0
35	35	187	8
36	36	192	17
37	37	198	1
38	38	203	9
39	39	208	18
40	40	214	3
41	41	219	11
42	42	224	20
43	43	230	4
44	44	235	13
45	45	240	21
46	46	246	6
47	47	251	14
48	48	256	23
49	49	262	7
50	50	267	16
51	51	273	0
52	52	278	8
53	53	283	17
54	54	289	1
55	55	294	10
56	56	299	18
57	57	305	3
58	58	310	11
59	59	315	20
60	60	321	4
61	61	326	13
62	62	331	21
63	63	337	6
64	64	342	14
65	65	347	23
66	66	353	7
67	67	358	16
68	68	364	0
69	70	4	3
70	71	9	11
71	72	14	20
72	73	20	4
73	74	25	13
74	75	30	21
75	76	36	5
76	77	41	14
77	78	46	22
78	79	52	7
79	80	57	15
80	81	62	24
81	82	68	8
82	83	73	17
83	84	79	1
84	85	84	10
85	86	89	19
86	87	95	3
87	88	100	11
88	89	105	20
89	90	111	4
90	91	116	13

A Table for converting of Minutes into Dayes and Hours.

Min.	Day.	Hou.	Min.	Day.	Hou.
1	6	4	31	191	11
2	12	8	32	197	16
3	18	13	33	203	20
4	24	17	34	210	0
5	30	21	35	216	4
6	37	1	36	222	9
7	43	6	37	228	13
8	44	10	38	234	17
9	55	14	39	240	21
10	61	18	40	247	2
11	67	23	41	253	6
12	74	3	42	259	10
13	80	7	43	265	14
14	86	11	44	271	18
15	92	16	45	277	23
16	98	20	46	284	3
17	105	0	47	290	7
18	111	4	48	296	11
19	117	9	49	302	16
20	123	13	50	308	20
21	129	17	51	315	0
22	135	21	52	321	4
23	142	1	53	327	9
24	148	6	54	333	13
25	154	10	55	339	17
26	160	14	56	345	21
28	166	18	57	352	2
29	172	23	58	358	6
30	179	3	59	364	10
			60	374	14

Ты видишь здесь две таблицы. Первая переводит градусы экватора в годы, дни и часы; вторая таблица переводит минуты его, а именно, экватора, в дни и часы. Например, я желаю знать точную меру времени, согласно этому правилу, двух предыдущих дирекций, а именно, Асцендента к термам ♂ и его ☍.

Асцендент, ты, может, помнишь, отстоит от терм *6,* который является промитто–ром, на 11 град, и 55 мин.

По вычислениям Найбода я хочу узнать меру времени, соответствующую 11 град, и 55 мин.

С 11 градусами я обращаюсь к первой из этих таблиц и нахожу 11 лет 58 дней 21 час.

Затем я обращаюсь ко второй таблице перевода минут экватора во время. В третьей колонке напротив 55 мин. я нахожу 339 дней и 17 часов. Теперь складываю вместе:

Для 11 градусов
11 лет 58 дней 21 час
Для 55 минут
00 лет 339 дней 17 часов
Сумма
11 397 38

Здесь 11 лет и 397 дней и 38 часов. Я перевожу часы в дни и складываю их, и беру полный год, а именно, триста шестьдесят пять дней.

11 397 38
24

Прибавляем один день к 397. То есть теперь 11 лет 398 дней 14 часов

Из трехсот девяносто семи дней я вычитаю триста шестьдесят пять дней, а именно, полный год, и прибавляю это к одиннадцати годам. Итак, Асцендент придет к термам ♂, когда нативу будет двенадцать лет тридцать три дня и четырнадцать часов.

Асцендент к ☍ ♂ – девятнадцать градусов пятьдесят две минуты. Девятнадцать градусов в первой таблице дают девятнадцать лет сто один день семнадцать часов; пятьдесят две минуты во второй таблице дают триста двадцать один день четыре часа; складываем вместе –девятнадцать лет четыреста двадцать два дня двадцать часов.

Если я вычту триста шестьдесят пять дней или полный год из четыреста двадцать одного дня, останется пятьдесят семь дней двадцать часов.

Так что Асцендент натива придет к ☍ ♂ в возрасте двадцати лет пятидесяти семи дней двадцати часов.

Глава CLXVI О годовой профекции и как находить профекционный знак каждого года

Профекция и прогрессия – это одно и то же. И просто постоянная смена сигнификаторов согласно последовательности знаков.

Годовая прогрессия

Профекция трояка: одна – годовая, где мы даем тридцать градусов или один полный знак солнечному году, как если в чьей-либо генитуре восходил бы шестой градус ♊, от шестого градуса ♊ до шестого градуса ♋ будет профекционный знак первого года, во второй год профекционный знак Асцендента будет от шестого градуса ♋ до шестого градуса ♌, в третий год – от шестого градуса ♌ до шестого градуса ♍ будет профекционной фигурой Асцендента, и так до истечения двенадцати знаков, а затем снова, ибо для каждого двенадцатого года годовые профекции те же самые. Где ты должен отметить, что нужно начинать год профекции в то время, когда ☉ возвращается в градус и минуту, в которых оно было в радиксе, и потому это называется солнечным годом. Также при каждом начале ты должен иметь на каждом куспиде дома те же градусы и минуты, которые были в радиксе, только знаки изменяются.

Месячная профекция

В месячной профекции мы даем каждому месяцу один знак, так что знак годовой профекции является знаком профекции первого месяца; второй – второго месяца и так далее по порядку. Где мы делим солнечный год на тринадцать равных частей, каждая называется профекционным месяцем.

Дневная профекция

В дневных профекциях один знак дается двум дням трем часам и пятьдесят четырем минутам и т.д. Но это более скрупулезно, чем необходимо.

Я буду продолжать только о годовой профекции, придерживаясь того мнения, что если кто-то хочет следовать тонкости древних во всякой частности, то будет невозможным дать точное суждение даже по одной натальной карте и за полгода.

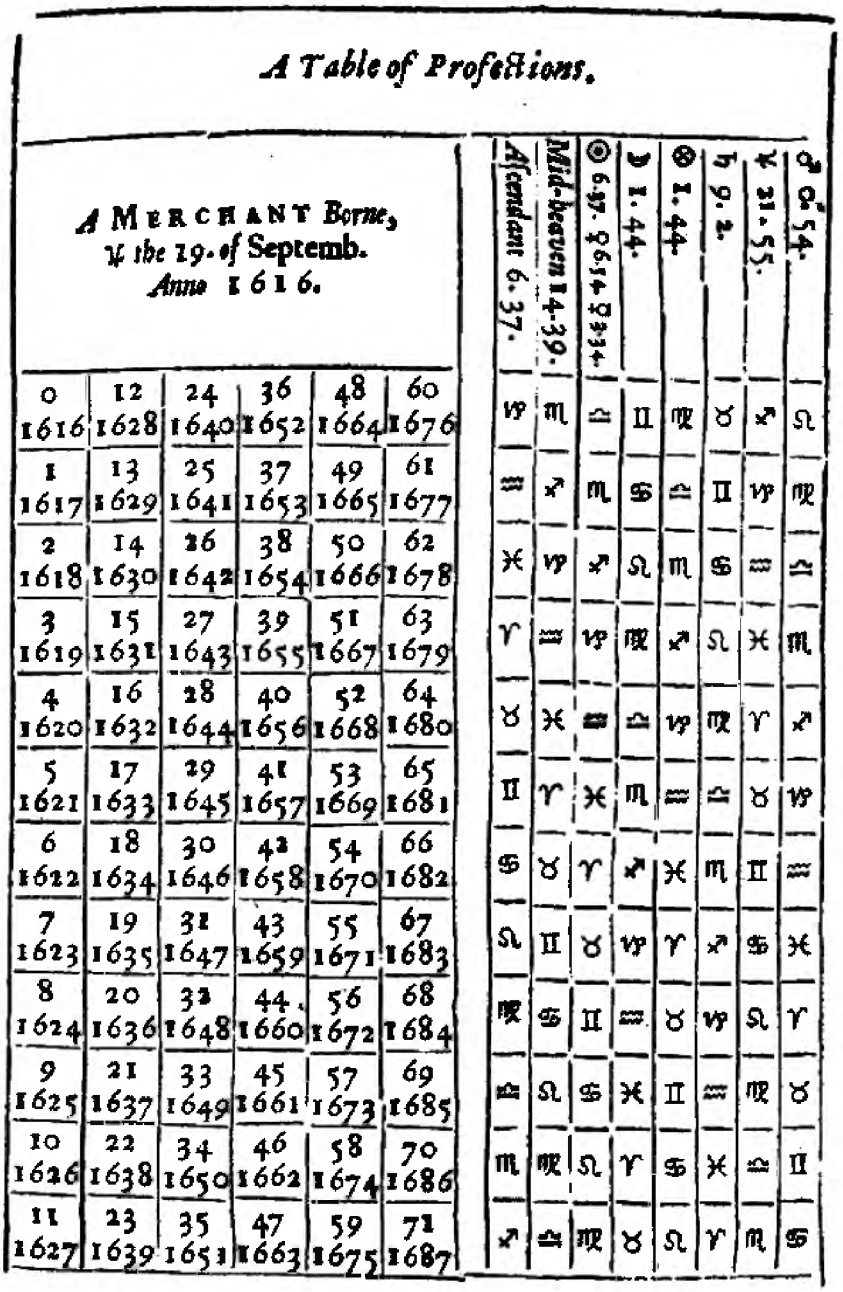
Некоторые учат, как сделать одну общую таблицу для профекции, которая будет служить для всех натальных карт, как-то Ориганус стр.776, Маджини стр. 52 «Primum Mobile» и т.д. Я всегда считал, что лучше строить отдельную таблицу для каждой натальной карты, что и легче сделать и полезнее. То, что следует далее, это профекционная таблица для нашей рассматриваемой натальной карты.

С помощью нижеприведенной таблицы ты можешь построить профекционную фигуру для каждого года жизни натива; которую фигуру ты должен строить, обращаясь к приведенной таблице с полными годами натива, а не текущими.

Я желаю построить профекционную фигуру для 25-го года жизни натива. Я беру 24 полных года, которые я нахожу в третьей колонке над 1640, так что когда натив вступит в свой двадцать пятый год –это девятнадцатое сентября 1640, и будет продолжаться до девятнадцатого сентября 1641. Напротив 1640 в седьмой колонке ты найдешь ♍, над которым Асцендент 6.37, это скажет тебе, что восходящий знак профекционной фигуры 25 года натива ♍. По правую руку от ♍ ты найдешь ♏, затем ♎, за-

тем ♊, и так далее другие знаки, в которых расположены планеты и хилегиальные места в тот год.

На 26 год ты найдешь 6 град. 37 мин. ♒ для куспида Асцендента, и 14.39 ♐ для куспида Середины небес, и ☉, ♀ и ☿ в ♏, ☽ в ♋, ⊗ в ♎, ♄ в ♊, ♃ в ♑, ♂ в ♍. Так что, обращаясь с возрастом натива к предыдущей таблице, ты легко построишь профекционную фигуру года, наблюдая, что знак каждого дома и планеты ежегодно меняется на следующий, сохраняя те же градусы и минуты, которые у них были в радиксе.



A Table of Profections.

A MERCHANT *Borne,* ♃ *the* 19. *of* Septemb. *Anno* 1616.

						Ascendant 6.37.	*Mid-heaven* 14.39.	☉ 6.37. ♀ 6.14. ☿ 2.34.	☽ 1.44.	⊗ 1.44.	♄ 9.2.	♃ 21.55.	♂ 0.54.
0 1616	12 1628	24 1640	36 1652	48 1664	60 1676	♑	♏	♎	♊	♍	♉	♐	♌
1 1617	13 1629	25 1641	37 1653	49 1665	61 1677	♒	♐	♏	♋	♎	♊	♑	♍
2 1618	14 1630	26 1642	38 1654	50 1666	62 1678	♓	♑	♐	♌	♏	♋	♒	♎
3 1619	15 1631	27 1643	39 1655	51 1667	63 1679	♈	♒	♑	♍	♐	♌	♓	♏
4 1620	16 1632	28 1644	40 1656	52 1668	64 1680	♉	♓	♒	♎	♑	♍	♈	♐
5 1621	17 1633	29 1645	41 1657	53 1669	65 1681	♊	♈	♓	♏	♒	♎	♉	♑
6 1622	18 1634	30 1646	42 1658	54 1670	66 1682	♋	♉	♈	♐	♓	♏	♊	♒
7 1623	19 1635	31 1647	43 1659	55 1671	67 1683	♌	♊	♉	♑	♈	♐	♋	♓
8 1624	20 1636	32 1648	44 1660	56 1672	68 1684	♍	♋	♊	♒	♉	♑	♌	♈
9 1625	21 1637	33 1649	45 1661	57 1673	69 1685	♎	♌	♋	♓	♊	♒	♍	♉
10 1626	22 1638	34 1650	46 1662	58 1674	70 1686	♏	♍	♌	♈	♋	♓	♎	♊
11 1627	23 1639	35 1651	47 1663	59 1675	71 1687	♐	♎	♍	♉	♌	♈	♏	♋

Построив профекционную фигуру, ты должен направлять пять хилегиальных мест ее, и поэтому лучший способ – рассмотреть общий спекулум и так делать дирекции, как прежде ты делал в радиксе и как я шаг за шагом покажу тебе. Где ты должен понимать, что градус в этом виде суждения дает тебе только двенадцать дней четыре часа и двенадцать минут. Но для более легкого понимания этого у тебя должна быть таблица, используй ее.

Глава CLXVII. Об использовании профекций и их последствиях

Мы используем годовые профекций, чтобы различать и узнавать определенные моменты, а именно, месяцы и дни того года, в который выпадает успешная или несчастливая дирекция. Ибо когда требуется узнать, в какое время или какой месяц, или около какого дня проявится событие дирекции, мы тогда строим профекционную фигуру. Рассмотрев, какого рода дирекция тогда в силе и хорошая она или дурная, кто сигнификатор, кто промиттор, ибо профекций сами по себе без дирекций не особенно действенны или дают малое влияние. А также и дирекции менее могущественны и действенны, когда им противоречат профекций и транзиты противоположного влияния.

Рассмотри профекций сигнификаторов и промитторов, особенно тех планет, чьи дирекции тогда достигнут тел или аспектов хороших или злых планет или к их хорошим или злым аспектам, в то же число лет. И смотри на тот год, какого рода у вас прогрессии, как они согласовываются с дирекциями, какого рода аспекты, какова природа планет, к которым делается аппликация.

Изучи, будет ли это благоприятная или удачная дирекция и профекций сигнификатора и промиттора; главное, чтобы те, которые направлены достигли тел счастливых планет или их аспектов △ или ⚹, или тех домов или знаков, к которым в радиксе они бросают благотворные лучи. Последствия тогда той хорошей дирекции будут особенно проявлены в тот год.

Таким же образом, если несчастливая дирекция и вместе с этим годовые профекций сигнификаторов и промитторов, особенно тех, которые направлены, приходят к разрушительным местам фигуры, или к тем знакам, где несчастливые, или к знакам 6, 8, 12 или 4 – это тогда сильный показатель, что событие злой и несчастливой дирекции будет в тот год действовать и иметь место.

Где годовая профекция не согласна с дирекциями того года, тогда последствия той дирекции будут смягчены или туманны или будут перенесены на следующий год, когда годовая профекция сигнификаторов и промитторов, особенно качества и природы нужной сигнификации, будет поддерживать. Ибо как я сказал прежде, сила дирекции может длиться много лет, пока сигнификатор не придет к другому промиттору, но сила дирекции будет наибольшей в начале и потом будет постепенно уменьшаться и т.д.

Но, переходя ближе к вопросу, профекции показывают, какие годы могут быть счастливыми, какие несчастливыми по профекциям основных куспидов домов, а именно, первого и десятого. Ибо обычно наблюдается, что те годы, которые выпадают в ⚹ или △ к Гороскопу или Середине небес, особенно когда те дома или знаки были в радиксе хорошо укреплены и счастливы, что то – благоприятные годы. Те, что выпадают на □ или ☍ тех домов – несчастливые и т.д.

Кроме того, профекции показывают, кто является владыкой или правителем года. И это не иная планета, как владыка того знака, который восходит. Как если начало знака восходит, тогда одна планета может быть Dominus Anni или владыкой того года; но если середина знака восходит, тогда будет два владыки, а именно, планета, которая управляет первыми пятнадцатью восходящими градусами, и та, которая управляет следующими пятнадцатью градусами. Как было отмечено, ты не можешь ожидать дирекцию какого-либо сигнификато–ра в профекционной фигуре свыше 30 градусов и

т.д.

Ты должен судить о последствиях и силе профекции так же, как ты делал прежде с дирекциями, рассматривая, что сигнификатор обозначает сам по себе, что по акциденции, и является ли промиттор источником зла или блага и т.д.; а также профекция Асцендента будет рассматриваться для жизни, здоровья, состояния ума и тела, для поездок и т.д.; Середина небес – для почестей, службы и т.д. и то же с остальными хилегиальными местами, как показано прежде.

Месяц и день месяца, в который каждый сигнификатор придет к телу или аспекту промиттора, находится так: вычитай место сигни–фикатора, профекция которого требуется, из места промиттора, добавляя 30 градусов, если иначе не возможно; остаток будет расстоянием до промиттора от сигнификатора. С этим расстоянием, сначала с градусами, обратись к следующей таблице, и она скажет тебе число дней, относящихся к градусам. Если у тебя есть минуты, ты должен обратится ко второй таблице и напротив числа минут ты найдешь дни. Когда ты сложишь оба значения вместе, ты должен обратится к таблице дней года, и она скажет тебе месяц и день месяца, когда профекционный сигнификатор придет к телу промиттора или нужной части Зодиака. Теперь следуют таблицы:

Эта таблица переводит градусы в дни, часы и минуты

This Table converts degrees into dayes, hours and minutes.

Degrees.	Dayes.	Hours.	Minutes.
1	12	4	12
2	24	8	23
3	36	12	35
4	48	16	46
5	60	20	58
6	73	1	10
7	85	5	21
8	97	9	33
9	109	13	45
10	121	17	56
11	133	22	8
12	146	2	19
13	158	6	31
14	170	10	42
15	182	14	54
16	194	19	6
17	206	23	17
18	219	3	29
19	231	7	40
20	243	11	52
21	255	16	4
22	267	20	15
23	280	0	27
24	292	4	38
25	304	8	50
26	316	13	2
27	328	17	13
28	340	21	25
29	353	1	37
30	365	5	49

Эта таблица переводит минуты в дни, часы и минуты

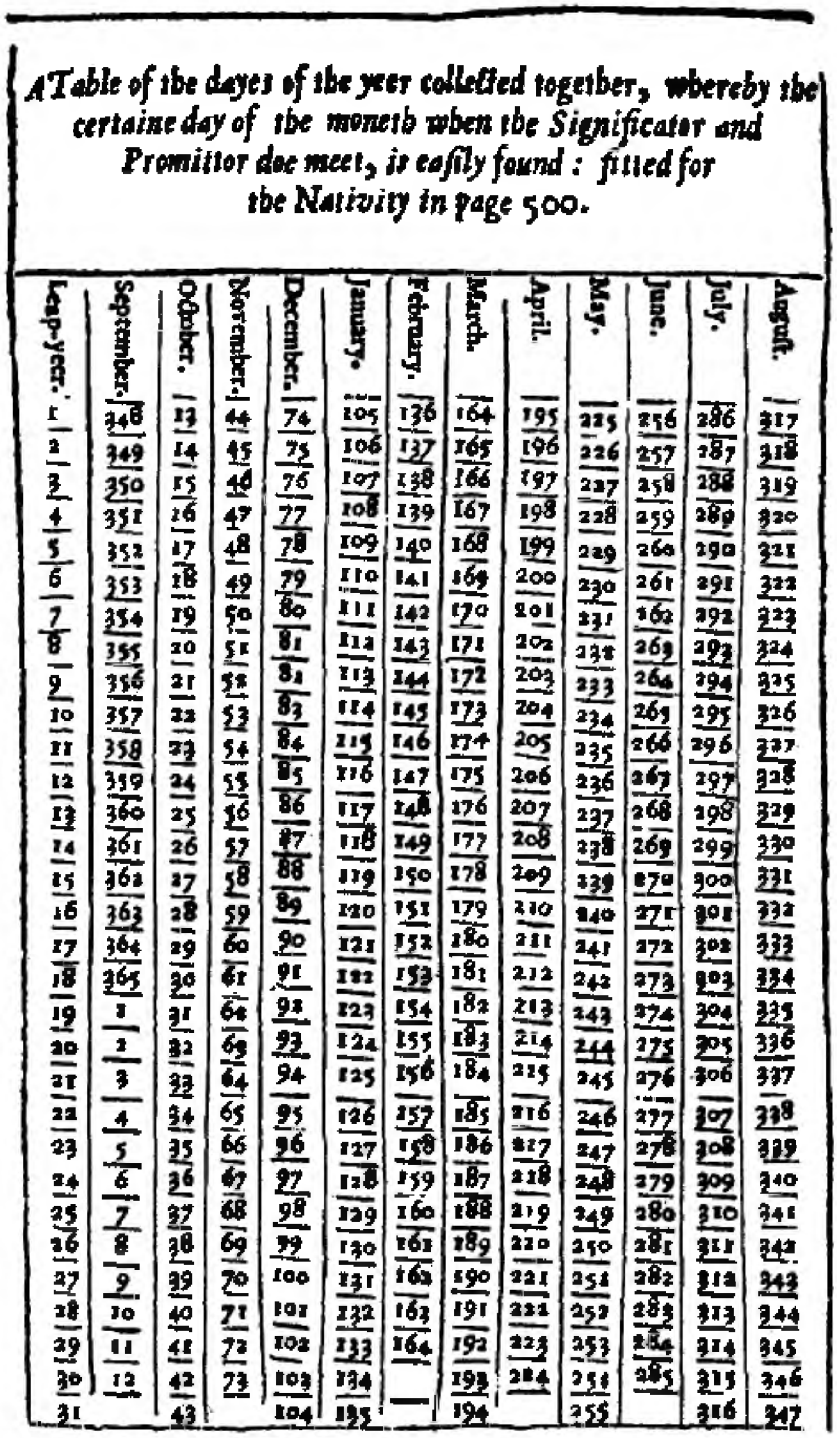
This Table converts minutes into dayes, hours and minutes.

Minutes.	Dayes.	Hours.	Minutes.	Minutes.	Dayes.	Hours.	Minutes.
1	0	4	52	31	6	6	58
2	0	9	44	32	6	11	50
3	0	14	37	33	6	16	43
4	0	19	29	34	6	21	35
5	1	0	21	35	7	2	7
6	1	5	13	36	7	7	19
7	1	10	5	37	7	12	11
8	1	14	58	38	7	17	4
9	1	19	50	39	7	21	56
10	2	0	42	40	8	2	48
11	2	5	34	41	8	7	40
12	2	10	27	42	8	12	33
13	2	15	19	43	8	17	25
14	2	20	11	44	8	22	17
15	3	1	3	45	9	3	9
16	3	5	55	46	9	8	1
17	3	10	48	47	9	12	53
18	3	15	40	48	9	17	46
19	3	20	32	49	9	22	38
20	4	1	24	50	10	3	3
21	4	6	16	51	10	8	22
22	4	11	9	52	10	12	14
23	4	16	1	53	10	18	7
24	4	20	53	54	10	22	59
25	5	1	45	55	11	3	51
26	5	6	37	56	11	8	3
27	5	11	30	57	11	13	35
28	5	16	22	58	11	18	28
29	5	21	14	59	11	23	20
30	6	2	6	60	12	4	12

Для построения подобной таблицы для любой натальной карты ты должен сделать не более чем рассмотреть год рождения, будет ли он обычным или високосным, затем день месяца, и пусть это будет первый день года, а следующий день – вторым и так далее по порядку, пока ты не пройдешь по всем двенадцати месяцам, давая каждому месяцу обычное его количество дней, обращая внимание на 29 дней в феврале в високосный год.

Асцендент, Середина небес, ☉, ☽ профекционной фигуры на 25 год натива, направленные согласно предшествующему методу, начиная с 19 сентября 1640. Я пропускаю фигуру, она та же, что и радикс.

Таблица дней и годов, собранных вместе, аккуратно расчитанные, где в определенный день месяца встречаются сигнификатор и промитор, рассматриваемой карты



A Table of the dayes of the yeer collected together, whereby the certaine day of the moneth when the Significator and Promittor doe meet, is easily found: fitted for the Nativity in page 500.

Leap-year.	September.	October.	November.	December.	January.	February.	March.	April.	May.	June.	July.	August.
1	348	13	44	74	105	136	164	195	225	256	286	317
2	349	14	45	75	106	137	165	196	226	257	287	318
3	350	15	46	76	107	138	166	197	227	258	288	319
4	351	16	47	77	108	139	167	198	228	259	289	320
5	352	17	48	78	109	140	168	199	229	260	290	321
6	353	18	49	79	110	141	169	200	230	261	291	322
7	354	19	50	80	111	142	170	201	231	262	292	323
8	355	20	51	81	112	143	171	202	232	263	293	324
9	356	21	52	82	113	144	172	203	233	264	294	325
10	357	22	53	83	114	145	173	204	234	265	295	326
11	358	23	54	84	115	146	174	205	235	266	296	327
12	359	24	55	85	116	147	175	206	236	267	297	328
13	360	25	56	86	117	148	176	207	237	268	298	329
14	361	26	57	87	118	149	177	208	238	269	299	330
15	362	27	58	88	119	150	178	209	239	270	300	331
16	363	28	59	89	120	151	179	210	240	271	301	332
17	364	29	60	90	121	152	180	211	241	272	302	333
18	365	30	61	91	122	153	181	212	242	273	303	334
19	1	31	62	92	123	154	182	213	243	274	304	335
20	2	32	63	93	124	155	183	214	244	275	305	336
21	3	33	64	94	125	156	184	215	245	276	306	337
22	4	34	65	95	126	157	185	216	246	277	307	338
23	5	35	66	96	127	158	186	217	247	278	308	339
24	6	36	67	97	128	159	187	218	248	279	309	340
25	7	37	68	98	129	160	188	219	249	280	310	341
26	8	38	69	99	130	161	189	220	250	281	311	342
27	9	39	70	100	131	162	190	221	251	282	312	343
28	10	40	71	101	132	163	191	222	252	283	313	344
29	11	41	72	102	133	164	192	223	253	284	314	345
30	12	42	73	103	134	—	193	224	254	285	315	346
31		43		104	135		194		255		316	347

Асцендент в тот год тот же, что и в радиксе, а именно, 6.37 ♍	о	Дуга дирекции	День	Месяц
К антису ♃	8 5	018 0	6	октября
Правый △♄	9 2	029 0	17	октября
Термы ♃	13 0	080 0	7	декабря
Термы ♂	20 0	151 0	16	февраля
Термы ♄	26 0	224 0	30	апреля
Контрантис ☽ ♒	28 16	264 0	9	июня
Термы ♄	0 0	284 0	29	июня
☌♂	0 54	295 0	10	июля
Правый △☽	1 44	306 0	21	июля
Левый △☿	3 34	328 0	12	августа

Из антиса ♃, являющегося промиттором в	8г	5м	♌
я вычитаю Асцендент, а именно,	6	37	
Разница	1	28	
Я обращаюсь с одним градусом к первой таблице и она дает мне	12дн	4ч	12м
Я обращаюсь ко второй таблице с 28 минутами и они дают мне	5дн	16ч	22м
Складываю вместе	17	20	34

Они дают семнадцать дней двадцать часов тридцать четыре минуты. Я отбрасываю минуты, а поскольку двадцать часов – это так близко к одному дню, я беру для них один день и прибавляю его к семнадцати, тогда число дней – восемнадцать, что я и ищу в таблице лет и нахожу под месяцем «октябрь» 18 и слева напротив этого в первой колонке 6, так что я заключаю, что Асцендент придет к антису ♃ шестого октября, и это был благоприятный день для любого дела натива.

Следующий промиттор – правый △♄	9	2	♌
Асцендент, будучи сигнификатором	6	37	
Разница	3	25	
Я обращаюсь к таблице с двумя градусами	24д	8ч	23 м
С двадцатью пятью минутами к следующей	05	1	45
Сумма	29	10	8

Сложенные вместе они дают двадцать девять дней, десять часов, восемь минут.

Я обращаюсь к таблице дней года и нахожу число двадцать девять под месяцем «октябрь», и напротив слева я нахожу семнадцать. Я заключаю, что Асцендент придет к правому △ ♄ семнадцатого октября, подходящий день, чтобы посетить пожилых людей или попросить денег, поскольку △♄ – владыка второго.

Термы ♃	13	0	
Асцендент	6	37	
	6	23	
Шесть градусов дают	73д	1ч	10м
37 минут дают	07	12	11
	80	13	21

Я нахожу число восемьдесят под месяцем «декабрь» и слева напротив в первой колонке – семь. Итак, я говорю, что Асцендент приходит в термы i седьмого декабря и т.д. тем же способом ты можешь поступить с остальными тремя хилегиальными местами

Глава CLXVIII. Как судить по фигуре профекций

Прежде всего, рассмотри восходящий знак в профекций, какое у него место в радиксе, находится ли он на четырех углах, или последующих, или падающих, чья это обитель, какая планета там экзальтирует, чей триплицитет, хорошая или плохая планета там в радиксе или может быть ⊗, или антис какой-либо планеты там, или хорошая или плохая планета созерцает этот знак и каким аспектом, командующий знак или слушающийся, согласный или несогласный по природе, долгого или короткого восхождения, или та часть, которая теперь на куспиде дома, с какой-либо благородной неподвижной звездой, восходящий градус светлый, провальный, темный, туманный или азимене, увеличивающий или уменьшающий удачу и т.д.

Ибо если знак профекций, как в натальной карте, так в этой прогрессивной революции, будет свободен от несчастья, а владыка того знака директный в обеих фигурах и в знаке своей собственной природы (ночная генитура или дневная), если, говорю я, он силен в каком-либо из своих эссенциальных достоинств, будет в хорошем доме небес, как в радиксе, так и в годовой фигуре революции ☉ к его месту в радиксе, тогда это надежный довод, что натив полностью все совершит к своему удовольствию, какую сигнификацию владыка года имеет в радиксе, и далее это сообщает о сильном состоянии тела, спокойствии ума и обещает, в общем, что тот год будет успешным. Ты можешь, если пожелаешь, вместе с этим суждением о здоровье тела, рассматривать в каждый год эти пять вещей, которые по опыту я нашел весьма истинными.

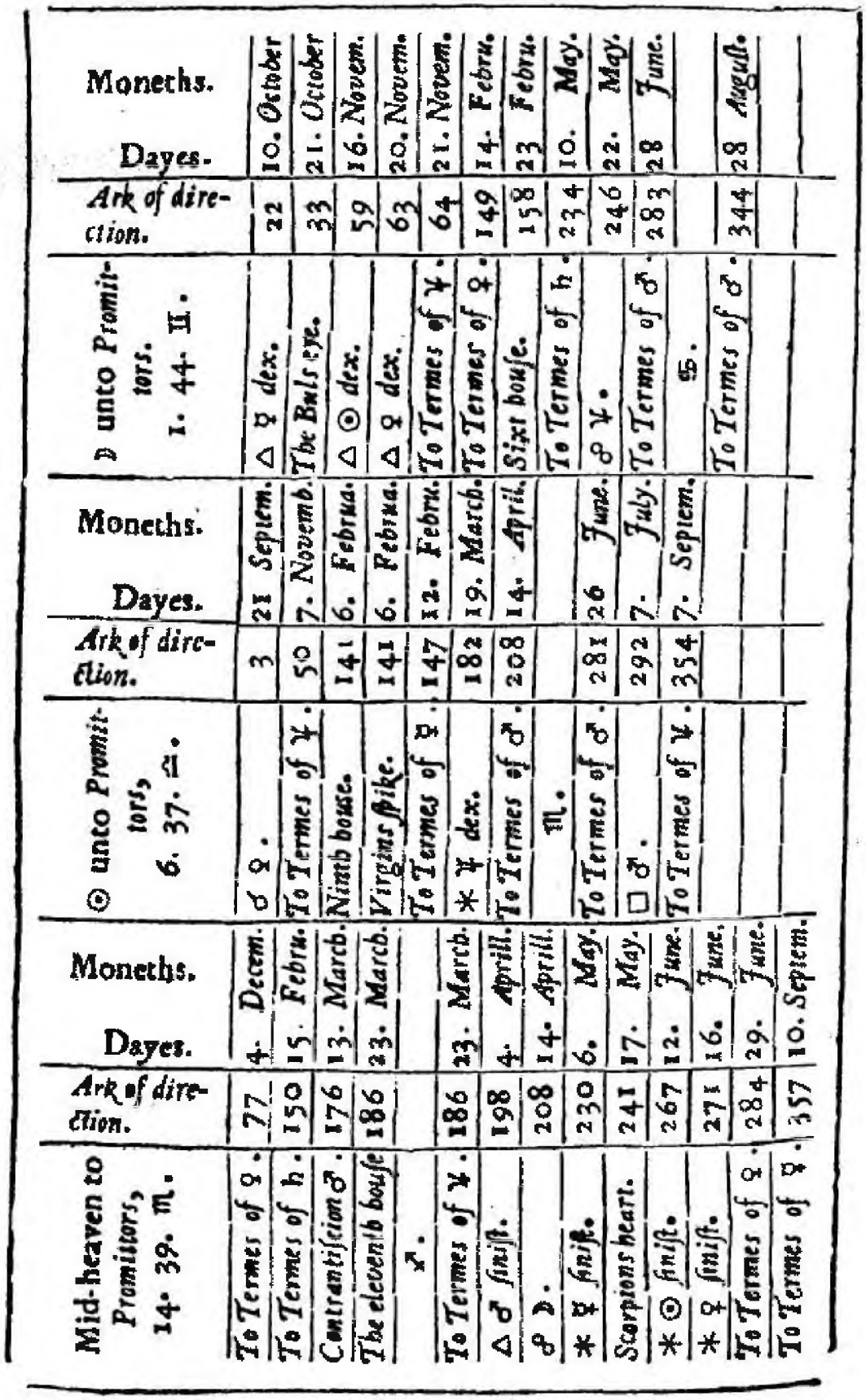
1. Знак профекции.
2. Термы, в которые приходит Гороскоп.
3. Термы, в которых в то время находится афета.
4. Позиция ☽.
5. Асцендент фигуры в ежегодной революции ☉.

Через рассмотрение чего ты можешь точно узнать состояние, кондицию и темперамент тела, как это изменяется и какой гумор чрезмерен.

Ты должен следующим по порядку рассмотреть владыку года, которым всегда является планета – владыка восходящего знака в профекции. И если так случится, что две планеты будут владыками года, как обычно бывает, тогда ты должен ограничить каждому их время так: если бы в фигуре профекции в нашей натальной карте восходило 6 град, и 37 ♓, я хотел бы знать, сколько дней того года ♃, который владыка того знака, управляет, я бы вычел 6.37 из 30, получил 23.23.

Ты можешь понять, что ♃ будет править годом в течение того времени, которое дает 23 град. 23 мин.

С 23 град, я обращаюсь к первой таблице	280д	00ч	27м
Ко второй обращаюсь с 23 минутами	004	16	1
	284	16	28



Mid-heaven to Promitors, 14. 39. ♏.	Moneths. Dayes.	Ark of direction.	☉ unto Promitors, 6. 37. ♎.	Moneths. Dayes.	Ark of direction.	☽ unto Promitors. 1. 44. ♊.	Moneths. Dayes.	Ark of direction.
To Termes of ♀.	4. Decem.	77	☌ ♀.	21 Septem.	3	△ ♀ dex.	10. October	22
To Termes of ♄.	15. Febru.	150	To Termes of ♆.	7. Novemb.	50	The Bulls eye.	21. October	33
Contramission ♂.	13. Marcb.	176	Ninth house.	6. Februa.	141	△ ☉ dex.	16. Novem.	59
The eleventh house ♐.	23. Marcb.	186	Virgins spike.	6. Februa.	141	△ ♀ dex.	20. Novem.	63
			To Termes of ♀.	12. Febru.	147	To Termes of ♆.	21. Novem.	64
To Termes of ♆.	23. Marcb.	186	✶ ♆ dex.	19. Marcb.	182	To Termes of ♀.	14. Febru.	149
△ ♂ finist.	4. April.	198	To Termes of ♂.	14. April.	208	Sixt house.	23 Febru.	158
☍ ☽.	14. April.	208	♏.			To Termes of ♄.	10. May.	234
✶ ♀ finist.	6. May.	230	To Termes of ♂.	26 June.	281	☍ ♆.	22. May.	246
Scorpions heart.	17. May.	241	□ ♂.	7. July.	292	To Termes of ♂.	28 June.	283
✶ ☉ finist.	12. June.	267	To Termes of ♆.	7. Septem.	354	♑.		
✶ ♀ finist.	16. June.	271				To Termes of ♂.	28 August.	344
To Termes of ♀.	29. June.	284						
To Termes of ♀.	10. Septem.	357						

Я смотрю для 284 в моей таблице дней года, я нахожу 284 под июнем и слева, напротив, в первой колонке 29. Тогда я говорю, что і управляет тем годом до 29 июня, а затем следует ♈, ♂ является владыкой ♈, он управляет остатком года до 19 сентября, которое является днем рождения. Так что если ты найдешь двух владык года, так ты

должен рассматривать обе планеты, а именно, ♃ и ♂; ♃ – пока он управляет, после чего ♂ оставшееся время, и судить о последствиях согласно их силам, аспектам и слабостям и т.д.

Владыка года

Если владыка года был сильным в радиксе, но слабым в революции, это дает в тот год, что усилия натива будут слабыми, и его действия согласно пропорции того несчастья, от которого он в настоящее время страдает. Но если в радиксе владыка года был несчастливым и воспрепятствованным, а в профекционной революции хорошо расположен и силен, это предвещает умеренное благо тому, чья это революция, но не бойся болезни, ибо сила владыки года в годовых делах очень велика. Но если владыка года в профекции и в радиксе, и в ежегодной революции ☉ воспрепятствован, это показывает ущерб нативу, согласно их сигнификации. Вместе с этим, рассмотри в каком доме или месте находится владыка года, как в радиксе, так и в фигуре революции, сильный он или воспрепятствованный; если он силен в обеих фигурах, он предвещает благо, и что у натива будет выгода и будет жить в хорошем положении; если он будет хорошо расположен в обеих фигурах, но без конфигураций с благотворными, натив приобретет своего рода благо, но менее ожидаемого, и это не будет продолжительным. Если в обеих фигурах он будет несчастливым и падающим, но в аспекте с хорошими планетами, это показывает лишь малое приращение имущества, но воистину кое-что осуществится.

Если владыка года будет воспрепятствован несчастливыми в обеих фигурах, и был также в радиксе в □ или ☌ с вредителями, это предвещает несчастья, опасность и многие гнусности в тот год. А если та злотворная планета спешит к сожжению или будет ретроградной, это дает, что некая неразумная потребность повредит ему, природы тех планет; и если они будут угловыми, тем больше будет несчастье. Если владыка года в обеих этих фигурах не будет расположен в углу, но в плохих достоинствах, но, тем не менее, созерцает Асцендент, прежде упомянутое зло не будет столь открытым, но будет отмечено только его друзьями; но если планеты будут в 2, 6, 8 или 12, это несчастье будет сглажено и храниться в тайне, так что никто не узнает об этом; однако если те планеты убраны от Асцен–дента, и тогда некоторая планета в углу аспектирует их, со временем откроется, хотя в настоящее время и выглядит хорошо спрятанным и т.д. Это то, что я нашел верным на практике в некоторых выдающихся натальных картах, что я свободно публикую для блага потомков и т.д. Что написано об Асценденте, будет равно служить и для всех других домов, если с разумением ты будешь варьировать правила.

Глава CLXIX. О профекциях Асцендента и Луны и что они означают в каждом доме

Когда прогрессия Асцендента или ☽ придет в первый дом, натив обычно весел, и это показывает подходящий год, чтобы осуществить то, что необходимо для тела, одежды, пищи и т.д.

Когда во второй дом – хорошо покупать и продавать вещи, и показывает подходящее время для увеличения имущества.

Когда в третий – натив может преуспевать в поездках, и это склоняет его общать-

ся с родственниками и религиозными людьми.

Когда в четвертый – он может ожидать некое наследство, новый дом, благословение от родителей; может искать богатство в недрах земли или иметь дело с шахтами и т.д., он может строить или ремонтировать; однако натив может быть печален, полон страхов, в опасности от воды, не хорошо отправляться в долгое путешествие и т.д.

Когда в пятый – натив получает удовольствия согласно своим летам, либо в школе со своей ровней, либо с женщинами, если способен или это согласно с его летами, когда случается; хорошо заключать договоренности, посылать письма, надевать новые одежды.

Когда в шестой – он может опасаться заболевания, ненавидим многими простолюдинами в продолжение долгого времени; опасаться плохих слуг, не предпринимать поездок, плохое время для торговли, контрактов, сделок и т.д.

Когда в седьмой – натив упрям и нетерпелив, легко склоняется к женщинам и разврату, много открытых врагов поднимается против него, хорошо для вступления в брак, если другие сигнификаторы согласны; удручен обманами, раздосадован исками и спорами; если натив по радиксу склонен к солдатской службе, это теперь выдвигает его вперед и склоняет к ссорам.

Когда в восьмой – его тело или имущество страдает, становится жертвой лжи, клеветы, предательства, а иногда и смерти, если хилег приходит к какой-либо смертельной дирекции. Не хорошо заключать новые контракты, или слишком рисковать в торговле и т.д.

Когда в девятый – подходящее время для дальних поездок, хорошо для изучения и продолжения учебы, для знакомства с церковниками, для изучения химии, ибо это показывает ум и воображение, склонные к необычному, и т.д.

Когда в десятый – натив склонен к честолюбию или жажде возвышения, знакомству с выдающимися людьми, магистратами, знатью и т.д., и он (если способен) получает возвышение или общественную работу в республике; это указывает подходящее время для лавочников заниматься своим делом с усердием, ибо это обещает им большую прибыль; он может путешествовать по морю или земле в безопасности и с добрым именем, будет изрядно уважаем.

Когда в одиннадцатый – это показывает веселое сердце и персо–^{H}У, увеличение числа друзей натива, это дает год очень благоприятный во всех делах, это приглашает натива встряхнуться и разумно потратить время, через что он сильно продвинется вперед в личном счастье и т.д.

Когда в двенадцатый – натив будет больным, но вряд ли обнаружат причину, будет в постоянной вражде со злыми соседями, и никто не будет знать почему; он будет в опасности тюремного заключения или изгнания или будет в бегах, если только двенадцатый дом в радиксе не будет счастливым, это дает несчастливый год для занятия крупным скотом и советует нативу остерегаться верховой езды, скачек и т.д.

Древние были в этом утомительны и оставили много правил, которые по причине плохого перевода с арабского теми, кто не понимал астрологию, во многих местах противоречивы. Я поэтому пропускаю их дальнейшие рассуждения об Асценденте, только закончу этим коротким прощанием: когда Асцендент приходит к телу несчастливой, а именно, к знаку, где она была, рассмотри, в каком доме революции та несчастливая выпадает, поскольку зло будет иметь природу того дома и т.д. Они еще судили

много по владыке года и владыкам каждого дома; ты найдешь в моем последующем суждении по натальной карте, как делать подобное и т.д.

Глава CLXX. О профекции Середины небес и Солнца и их значениях

Когда либо знак кульминирующий в радиксе, либо тот, в котором было О, придет к восхождению в профекционной революции, нативу тогда обещана благая удача через его публичную работу, профессию или ремесло, или через некую службу, которую он осуществляет для некоей великой персоны. Это показывает возвышение и власть, если он будет хотя бы мелким констеблем.

Когда во второй дом – это показывает, что натив будет получать выгоду от прежних лет работы и получит ту награду, которая была ему прежде обещана.

Когда в третий дом – натив может ожидать лишь неопределенное состояние жизни. Ибо как шестой дом от десятого, это делает скорее зло, чем добро, а именно, потерю родственника, ненависть злых соседей или ограбление в поездке.

Когда в четвертый дом – слава натива и уважение оказываются под вопросом, натив и его родители плохо ладят, а его соседи сильнее его и возвышаются.

Когда в пятый – тот, кто имеет детей, будет находить в них изрядное удовольствие, тот, у кого их нет, будет склонен к веселью, шутками и распутству, получать удовольствия, больше тратить, чем получать.

Когда в шестой дом – подходящее время, чтобы заниматься делами, относящимися к семье и сельскому хозяйству, но никакого успеха в занятиях, связанных с почетом.

Когда в седьмой, тогда, если натив способен, он может ожидать увеличения имущества и улучшение репутации, он может быть в фаворе у высокопоставленных женщин, но будет опасность похоронить одного из предков.

Когда в восьмой – скандал и клевета, ставит под сомнение его доброе имя, склоняет натива к меланхолии, постоянной боязни несчастий, так как он будет объектом злобы и недоброй воли врагов.

Когда в девятый – это дает дальнюю поездку не только для удовольствия, но дабы стяжать почет и славу или посетить некую знатную персону или путешествие в ее компании. Натив будет много общаться с иностранцами или людьми из другой страны или живущими на большом расстоянии от его жилища.

Когда в десятый – это обещает весьма успешный и знаменитый год, очень хороший для доброго имени натива.

Когда в одиннадцатый – у натива есть большое желание быть любезным с друзьями, и он таков. Он получает взаимное уважение друзей, увеличение их числа, и живет в большом утешении и радости.

Когда в двенадцатый – он принимает ущерб для своей репутации, почета и славы, или теряет дружбу знати или магистратов, которую он прежде имел, единственно по зависти, злобе и клевете, и он может потерять какого-то родственника.

Глава CLXXI. Значение профекционного знака Жребия Фортуны и знака второго дома

Когда любой из них придет в Асцендент в годовой профекции или станет знаком первого, это даст подходящее время для накопления богатства, которое придет к нативу неожиданно. У натива будет успех по всех предприятиях, если это касается богатства, и если он имеет дело с людьми, которых представляет восходящий знак.

Когда ко второму, долго ожидаемое имущество теперь приходит к нативу. Он может покупать и продавать, и большое увеличение его наследственного имущества в этот год.

Когда к третьему, его родственник сделает некую благую вещь для него, которая изрядно улучшит положение натива.

Когда в четвертый, он может ожидать имущество своего отца, увеличение состояния через дома, наследуемую недвижимость, строения и т.д.

Когда в пятый, счастье ожидается от хороших друзей, через торговлю, через писания, послания, через чувственные вещи или дела с этим связанные, возможно через карты и кости.

Когда в шестой, натив процветает через работу и старания слуг, через малую скотину, свиней, овец, кроликов, пчел и т.д.

Когда в седьмой, он обещает прибыль через жену, от пожилой женщины, через судебные разбирательства, через ссоры и споры и т.д., от врагов или таковых, которые открыто противостоят нативу.

Когда в восьмой, натив приобретает богатство через мертвых людей, через завещание и волю какой-либо женщины, или увеличение приданого жены ее друзьями, это плохой год, чтобы давать взаймы.

Когда в девятый, выгодные дальние поездки могут быть предприняты, или через одобрение религиозных людей или их рекомендации натив может изрядно улучшить свое богатство.

Когда в десятый – может ожидать возвышения, если способен, это дает службу и высокое положение, где есть заслуги и способность.

Когда в одиннадцатый, друзья натива прочно стоят за него, он приобретает, имея дела с ними и ссуживая деньги, его имущество легко увеличивается. Это прекрасное время для возмещения долгов или требования благ от вышестоящих.

Когда в двенадцатый, он будет в опасности от измены или низких действий, и потери имущества через дела с крупной скотиной и т.д.

Те, кто хочет дальнейших суждений о профекциях, могут читать Иоганна Шенера, Юнктина, Ранзовиуса, Гермеса «De revolutionibus», Ориганусa и т.д. Ты должен также принять во внимание, что владыка года и хронократор – это одно и то же.

Владыки семилетних лет, обычно называемые владыками альфир–дария, таковы: если натив родился днем, ☉ правит первые семь лет после рождения, ♀ – следующими семью, ☿ – следующими семью и так далее по порядку. Если родился ночью, ☽ владычица того альфирдария или первых семи лет после рождения, ♄ управляет сле-

дующими семью, затем ♃ следующими семью и так в течение их лет они владыки альфирдария.

Глава CLXXII. О революциях

Древние изобрели многие и всяческие способы для отыскания истинного времени или точной революции или возвращения ☉ к какой-либо определенной точке или градусу и минуте Зодиака, где оно было в начале чего-либо, будь то натальная карта и т.д. Так что революция или ежегодное изменение есть ни что иное, как возвращение ☉ к той самой точке, где оно в радиксе. Здесь мы должны быть внимательны в радиксе, чтобы привести движение ☉ точно к часу рождения, ибо ошибка в одну минуту в движении ☉ будет давать ошибку в 24 минуты во времени.

Чтобы осуществить это, ты должен действовать так: обратись к эфемеридам на тот год, в который ты желаешь построить революцию, ищи ближайшее меньшее положение ☉ по сравнению с натальным, вычти от места ☉ в радиксе место ☉ в день революции, и так ты увидишь, сколько минут не хватает ☉ в день революции до радикс–ного, затем возьми дневное движение ☉, переведи те минуты, которых не хватает в месте ☉ в полдень дня революции, в секунды, и переведи двадцать четыре часа в минуты, и умножь те секунды на них, и раздели полученное на дневное движение ☉, переведенное в секунды, и так ты получишь час и минуту, когда ☉ в революции придет к точному месту в радиксе. Маджини учит гораздо более легкому способу на стр. 251 своих эфемерид, так же и Арголус на 424 введения в свои эфемериды.

Фигура революции ☉ к своему точному положению в радиксе для текущего тридцать первого года нашего натива по методу Маджини:

В эфемеридах Ориганса, которым я следовал в радиксе, я нахожу 19 сентября 1646. ☉ в полдень было в 6.12 £L Я вычитаю это из места ☉ в радиксе.

Место ☉ в радиксе	6	37	♎
Место ☉ день революции	6	12	
Разница	0	25	

Я обращаюсь к Маджини, его таблице революций на стр. 259 и там я нахожу 59м 8с, что является моим ближайшим числом. Я обращаюсь сперва с 20 мин, и это дает мне 8ч 7м 2с, затем с 5 мин, и под 59м 8с напротив 5 – 2ч 1м 45с, я складываю их:

Двадцать минут дают	8ч	7м	2с
Пять минут дают	2	1	45
Сумма	10	8	47

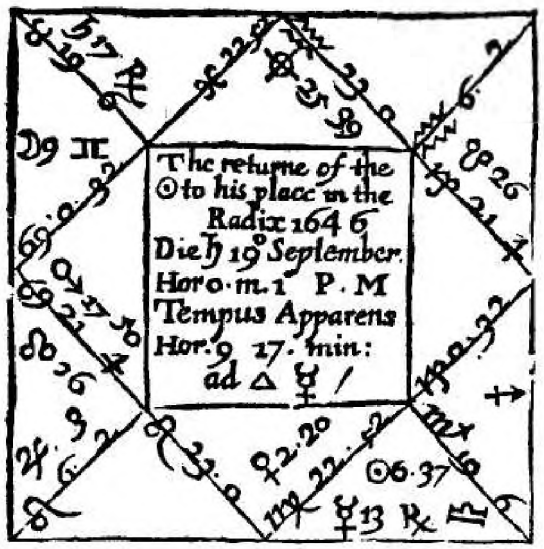
Через это видно, что ☉ придет к своему точному месту в радиксе во Франкфурте[102] 19 сентября 1646, 10ч 8м после полудня. Но поскольку мы живем западнее, мы должны привести ☉ к нашему меридиану, что делается путем вычитания одного часа и семи минут из прежнего времени:

10	8
1	7
9	1

[102] Таблицы, видимо, были рассчитаны на местное время Франкфурта.

Итак, истинное время, на которое я должен построить карту небес – суббота, 19 сентября 1646, 9ч 1м после полудня. К чему я должен прибавить время полудня в таблицах домов для 53 градуса широты, и это 12 26, к чему я прибавляю прежнее время, и уравнивание времени, а именно, 16 минут, тогда всего это будет 21 43.

В таблицах домов я смотрю для 21ч 43 м и напротив 21 41 я нахожу 23 ♒ – куспид десятого дома, и так далее дома по порядку, мой Асцендент – 0.32 ♋. Так ты получаешь дома, и согласно предыдущему времени ты должен уточнить места планет и поместить их в карту. Теперь, для ⊗ в революции ты должен делать так: вычесть место ☉ в радиксе место ☽ в радиксе и прибавить остаток к восходящему знаку в революции. Следующая фигура для текущего 31 года нашего натива:



Мне не понадобится быть щедрым в описании точного метода, как судить по революции. Что здесь подходит и может принести пользу изучающему, посредством чего улучшить его суждение, это следующее.

Судить о революции

Сравни фигуру рождения с фигурой революции и наблюдай, как куспиды домов и их владыки и главные сигнификаторы согласуются и расположены, ибо от правильного понимания этого зависит сила суждения о революции.

Если Асцендент революции согласен или будет тем же, что Асцендент радикса, это обозначает хорошее, а именно, хорошее здоровье, действия натива проходят удачно вместе с увеличением имущества, если владыка Асцендента будет также в хороших достоинствах. Если владыка Асцендента будет сожжен, он угрожает многими несчастьями нативу, согласно природе той планеты, которая является владыкой года, рассматривается также ☉, и какого дома оно является владыкой; однако если ☽ будет могущественной или в своем доме или в каком-либо из своих эссенциальных достоинств, особенно в ночной генитуре, зло уменьшается, но обостряется, если она слаба и несчастлива.

Если Асцендент революции будет в □ или ☍ к Асценденту радикса или приходит в знак злого дома, или обозначает зло в радиксе, натив тогда получит потери и ущерб в тот год согласно природе того дома, который Асцендент революции обозначал в радиксе. Отсюда то, что если знак шестого, двенадцатого или седьмого в радиксе восходит в революции, в тот год натив должен опасаться заболеваний, слабости тела или других многих несчастных случаев, главным образом, если те дома в радиксе были несчастливыми.

Знак седьмого дома в радиксе, будучи Асцендентом революции, показывает много ссор и скандалов в тот год и желание натива вступить в брак или что он вступит в брак в тот год. И смотри, что сиг–нификаторы радикса должны ежегодно или в каждый год осуществлять свое влияние через сигнификацию тех домов, в которых они расположены во время революции. Отсюда следует, что в котором доме ты обнаружишь владыку второго, ⊗ или ♃, натив будет иметь увеличение родового наследства или имущества через вещи, обозначенные тем домом; так же следуй и в остальном и

т.д.

Когда Асцендент революции приходит к злым лучам несчастливых или местам небес, где они были и по природе враждебны им, будь то в радиксе или революции, натив может ожидать великую опасность в тот год, и это выпадет на то время, когда владыка года придет к телу той планеты, которая сигнифицирует несчастье.

В каждой революции, в которой планеты расположены противоположно генитуре, хотя они и в хороших достоинствах, однако означают зло. Как если в радиксе все планеты были под землей, а в революции – над землей; или если все в радиксе были падающими из своих собственных обителей, а в революции все в своих обителях, это обозначает зло и т.д.

Глава CLXXIII О возвращении планет к их местам и к местам других планет в радиксе

О Сатурне?

Если ♄ в революции возвращается к своему собственному месту в радиксе и будет хорошо расположен, он предвещает высокое положение нативу, оно будет еще больше, если он будет в Середине небес, он также еще получит имущество и будет осчастливлен неким наследством.

Когда к месту ♃, он делает натива счастливым телом и в имуществе.

Когда к месту ♂, натив путешествует, но лжет, это показывает зло его братьям.

К месту ☉ при рождении, спор с великими персонами, потеря в домах, слабое зрение, болезнь селезенки.

К месту ♀, очень мало разврата или слабая потенция, однако пользуется компанией шлюх.

К месту ☿, слабое мышление, спутанное воображение, раздосадован словами и писаниями, и детьми.

К месту ☽, опасность смерти, полон плохих гуморов, меланхолия, мучим кашлями и злой женой.

О Юпитере

♃, возвращающийся к своему собственному месту, обещает ребенка и многие богатства, здоровье и уважение.

К месту ♄, если ♄ в радиксе обещает доброе, он увеличивает это; если злое, он уменьшает это.

К месту ♂, выгода от поездок, коммерции, солдат и от родственников.

К месту ☉, угрожает лихорадка, но в почете и славе обещается рост.

К месту ♀, это склоняет к умеренности, улучшает его репутацию и увеличивает богатство через женщин.

К месту ☿, предан учебе, религии, скромен, в согласии с добрыми людьми.

К месту ☽, здоровье тела, увеличение родового наследства, ребенок будет рожден ему, если женат; благо через женщин, уважение среди простолюдинов, благо через родственников и путешествия.

О Марсе

♂ к месту ♄ показывает короткие поездки, бессилие в делах, ссоры, через это рана на лице, смерть или болезнь отца.

♂ к месту ♃, прибыль через родственников и церковников, и через крупную скотину.

К своему собственному месту, опасность от огня, прибыль через солдат, или очень много любви и дружбы.

К месту ☉, пленение или это угрожает гневом человека высокого положения, много желчи и страдает от марсианских людей.

К месту ♀, очень похотлив, бесчестие, склонен к излишествам, к венерическим болезням, супружеской измене и т.д.

К месту ☿, склоняет к лжи, злословию и опасность от слов.

К месту ☽, много пьет, много поездок, злословим простыми женщинами.

О Венере

Когда в революции ♀ приходит к месту ♄ в радиксе, это показывает великое желание к совокуплению, но его Приап или Венера слабые; если она не будет в то же время сожженной, он будет развратничать умеренно; если она будет несчастливой, ex turpi coitu[103].

К месту ♃, дружба с юпитерианским человеком, получение имущества от мертвых, посещение своих родственников и друзей.

К месту ♂, показывает брак или склонность к нему и к прелюбодеянию, костям и забавам.

К месту ☉, поражен многими заботами, ревностью жены или любовницы, но если О в хороших достоинствах, тогда натив выдвигается, а его слава возрастает.

К ее собственному месту, все вещи проходят хорошо, занят музыкой, наслаждается хорошим здоровьем.

К месту ☿, и она в хорошем положении, почитаем за свою ученость, получает удовольствие в компании ученых людей и получает от этого благо.

К месту ☽, улучшает состояние натива, награждает его благосклонностью во многих новых знакомствах.

О Меркурии

К месту ♄, приносит выгоду от сельского хозяйства и богатство от пожилых людей.

К месту ♃, он получает службу, прибыль от торговли, выгодное занятие.

К месту ♂, он вороватый, затевающий ссоры, спорит с солдатами, холеричен.

К месту ☉, занят ссорами, почет через работу клерком.

К месту ♀, изрядно склонен к поэзии, забавам, наслаждениям, компаниям, милый и утонченный, склонен к придворным женщинам и т.д.

К своему собственному месту, у него возвышение через собственные усилия или

---

[103] Вне неподобающей компании

через рекомендации других и т.д.

К месту ☽, занят делами своих друзей и много блага через это.

О Луне

К месту ♄, знакомство с пожилой женщиной, спор об имуществе покойных, плохие новости о женщинах вообще.

К месту ♃, много путешествий по земле или воде с хорошей выгодой от этого. Женатым показывает получение или зачатие ребенка.

К месту ♂, опасность заболевания или острой лихорадки, или избыток желчи, опасность в путешествии, много ссор с женщинами и собственной родней.

К месту 1, много опасностей, принужден перемещаться с одного места на другое, больные глаза.

К месту ♀, предается всякого рода удовольствиям, здоров и доволен.

К месту ☿, часто перемещается с одного места на другое, однако это обещает прибыль через торговлю, коммерцию.

К ее собственному месту, она обещает благо, если она в радиксе счастливая; но если при рождении она слабая, она предвещает многое зло согласно ее значению в то время.

Глава CLXXIV О транзитах планет

Транзиты планет лучше всего отыскивать в эфемеридах, наблюдая там, в какой день каждого месяца планеты своими телами проходят через какие-либо куспиды домов фигуры радикса или тот градус, где находится какая-либо из семи планет, ☊ или ☋, или ⊗ были при рождении. Ты должен также наблюдать, когда они созерцают какой-либо из тех куспидов или градусы, в которых находятся планеты, ⚹, △, □, будь то правой или левой, или ☍ и т.д. Транзит ♃ или ♀ по восходящему градусу радикса дает нативу быть в тот день здоровым, радостным, весьма успешным в своих делах, в хорошем настроении и т.д., ибо Асцендент обозначает действия тела и т.д. Если ♃ или ♀ проходят куспид второго дома, тот день подходит для добывания денег или покупки вещей и т.д. Если они или любой из них проходит куспид 3-го дома или созерцает его хорошим аспектом, они обещают удачу в тот день от родственников или добрых соседей, или показывают подходящее время для отправления в поездку. И так делай для всех остальных домов.

Если ♂ проходит восходящий градус, он склоняет натива к гневу или страсти на два или три дня или дает случай, из-за которого он придет в ярость и т.д.

Если ♄ проходит восходящий градус, он склоняет натива к серьезности, мрачности, меланхолии и т.д. Обычно те дни года считаются удачными, когда ♃ или ♀, или ☉ или ☽ в ⚹ или △ к восходящему градусу или кульминирующему, или к своим местам в радиксе. И те дни называют несчастливыми, когда ♄ или ♂ проходят восходящий градус или кульминирующий, или места ♃, ♀, ☉ или ☽, или ☋, или созерцают их □ или ☍.

Закончено в день ♄, 7.25 после полудня, 14 августа 1647, час.

Глава CLXXV. Натальная карта английского купца, разобранная астрологически

Широта планет

♄	2 58 юг
♃	0 37 юг
♂	0 21 север
♀	1 00 юг
☿	0 32 юг
☽	1 00 север

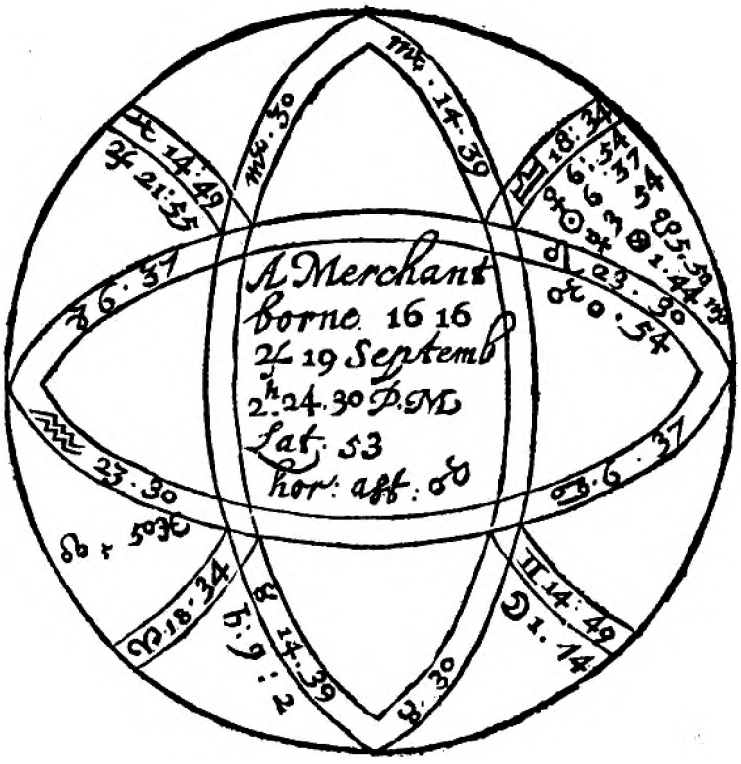
Антисы планет и контрантисы

♄	20 58 ♌	20 58 ♒
♃	8 05 ♑	8 05 ♋
♂	29 06 ♉	29 06 ♏
☉	23 23 ♓	23 23 ♍
♀	23 06 ♓	23 06 ♍
☿	26 06 ♓	26 06 ♍
☽	28 16 ♋	28 16 ♑

Прямое восхождение
Середины Неба
222.10

Косое
вос
хож-
дение

31.2.10



Таблица, посредством которой собраны показатели и дается суждение о темпераменте натива

	Жар	Влага	Холод	Сухость
Гороскоп, ♍			Холод	Сухость
♄, владыка Асцендента			Холод	Сухость
♄, его △ к Асценденту из ♉			Холод	Сухость
☉ в партиль □ к Асценденту			Холод	Сухость
♀ в □ к Асценденту	Жар	Влага		
☿ в □ к Гороскопу	Жар	Влага		
☽ в ♊				
♂ в ⚹ с ☽	Жар			Сухость
☉ в △ с ☽			Холод	Сухость
♀ в △ с ☽	Жар	Влага		
☿ в △ с ☽	Жар	Влага		
Время года			Холод	Сухость
Владыка генитуры ♀	Жар	Влага		
☿ владыка ☽	Жар	Влага		
	7	6	6	7

Темперамент здесь сангвинический, холерический, показатели чего побеждают остальные. Но действительно, здесь кажется совершенное смешение других двух гуморов, а именно, холодного и влажного, так что трудно сказать, какой гумор преобладает. Натив мне хорошо известен, и воистину я не могу выделить преобладание какого-либо гумора. Насколько можно разглядеть в нативе, он сангвиник, меланхолик. Сангвиник по причине того, что ☉, ♀, ☿ и ☽ находятся в воздушных знаках. Меланхолик, поскольку ♄, владыка Асцендента, таков по природе и также расположен в знаке, согласном с его природным характером.

Таблица эссенциальных и акцидентальных достоинств и слабостей планет в предшествующей фигуре

Силы		Слабости	
♄ в 9.2 ♉, ретроградный			
В третьем доме	1	Перегрин	5
Свободен от сожжения	5	Ретроградный	5
Восточный	2	Медленный в движении	2
	8		12
♃ в 21.55 ♐			
В своем доме	5	В двенадцатом доме	5
Директный	4		
Быстрый в движении	2		
Свободен от сожжения	5	Западный	2
	16		7

♂ в 0.54 ♌			
В седьмом доме	4	Перегрин	5
Директный	4		
Восточный	2		
Быстрый в движении	2		
Свободен от сожжения	5		
	17		5
☉ в 6.37 ♎			
В ☌ с ♀	5	В падении	4
Быстрое в движении	2	Перегрин	5
		В восьмом доме	4
	7		13
♀ в 6.54 ♎			
В своем доме	5	В восьмом доме	4
В своих термах	2		
Директная	4		
Западная	2		
Быстрая в движении	2		
Казими	5		
	20		4
☿ в 3.34 ♌			
Директный	4	В восьмом доме	4
Быстрый в движении	2	Сожжен	5
	6		9
☽ в 1.44 ♊			
В пятом доме	3	Перегрин	5
Быстрая	2	Убывающая в свете	2
Свободная от сожжения	5		
	10		7
☒ в 1.44 ♍			
В ♍	2	В ☌ с ♉	3
Свободный от сожжения	5	В восьмом доме	4
	7		7

Итак, здесь ты находишь ♄ 5 слабым в четыре балла.

♃ имеет девять баллов силы.

♂ – двенадцать.

У ☉ шесть баллов слабости.

♀ сильная, выделяется шестнадцатью баллами силы.

☿ слаб в три балла.

☽ сильна тремя баллами.

☒ слаб и силен равно.

Глава CLXXVI. Суждение по первому дому О манерах натива

Не имея планет телесно присутствующих в Асценденте, мы должны выводить значение манер по ☿, ☉, ♀, ☽ и ♄, где те, что природы ♄ в течение жизни будут наиболее постоянными, те, что выведены из остальных четырех планет, не столь стабильны. Ибо я всегда наблюдал в своей практике, что восходящий знак, владыка его и аспекты планет к нему показывает такие кондиции, качества и манеры, которые я редко наблюдал, чтобы натив оставлял совершенно. Но правда, что они менее превалируют в одно время, чем в другое согласно дирекциям других планет, сопутствующих тому, к чему имеет отношение владыка Асцендента.

Наш натив совершенно меланхолическая персона (per se) – мрачный, строгий, основательного мышления, одинокий, работящий, молчаливый, никакой болтовни, и т.д. □ ♂к ♄ заставляет его быть упрямым и своенравным, примесь злобы остается в нем, поскольку несчастливые обе в фиксированных знаках и т.д. Это природные качества, принадлежащие ♄, как здесь показано. Кроме того, некоторая слабость природная к женщинам привита в нем, которую ♄ в ♉, доме ♀, налагает на него в худшем смысле, ибо хотя есть рецепция между ♀ и ♄,, но нет аспекта, и та злотворная □ ♂к ♄ из седьмого дома, природного дома женщин, любви и т.д., и определенно эти развращенные манеры могди бы преобладать к великому ущербу для натива, если бы ☿ и ☽ не были в воздушном и человеческом знаке и в аспекте △, посредством чего натив сдержан воспитанием и образованием от публичного раскрытия или проявления своих врожденных и темных сатурнианских кондиций. И он в свои молодые годы, пока ♄ не завершил свой первый оборот, будет более податливым, более преданным своим удовольствиям, будет более чист и изящен в своих одеждах, заботящимся только о законной удаче, милым, приятным и величественным в своих манерах. Эти последние упомянутые качества – природы ♀, она является владычицей генитуры.

△ ☿ и ☽ склоняют его к изучению, к путешествиям, чтобы увидеть многие страны. Так что в итоге, столько выводится из позитуры небес, что его манеры достаточно похвальны, полностью управляют суровой и мрачной частью. Иногда между веселием и меланхолией, в иное время полностью угнетен печалью – и опять неожиданно и по мелкой причине доволен. Ибо на дирекции ☽ к ♄ его аспекту или термам, он найдет себя более или менее склонным к скупости, одиночеству, упрямству. Но когда ☽ в дирекции приходит к телу или аспекту или термам ♀ или ее дома будут Асцендентом годовой профек–ции или революции, натив найдет себя склонным к распутству, склонным удовлетворять свои желания.

О его уме и понимании

Что обычно истребуется от ☿, знака, в котором он находится, его аспекта с ☽ и знака, в котором она находится, рассматривается их нахождение рядом с выдающимися неподвижными звездами или хорошими или злыми аспектами других планет.

Никогда не отвергалось, но считалось максимой, что ♎, ♊, ♒ производят сами по себе хорошее разумение. У нас ☿ в ♎и ☽ в ♊ △. Потому вопрос легко разрешается, что натив изобретателен, достаточного и проницательного понимания, способен к

любому занятию, что он будет получать удовольствие в таких вещах и науках, где его разумение может найти себе особое применение. Дефект, который может случиться в сем разумении натива показан ☿, его сожжением в кардинальном знаке, что может указывать недоверие или сомнение в своей способности, и таким образом вызывать застенчивость и не следование в действиях своим собственным замыслам. И это, я думаю, обозначено ☿, его сожжением в □ к Асценденту и отсутствием его аспекта с ♄, владыкой Асцендента.

Форма и рост

Выводится главным образом из знака Гороскопа, а именно, ♍, и ♄, владыки того знака, в смешении с лучами тех планет, которые партильно созерцают Асцендент или его владыку. Знак и другие сигнификаторы представляют тело несколько сухое, прямое, если не немного склонное к полноте из-за восточности ♄ форма лица близка к овальной, его цвет слегка коричневатый и темноватый, поскольку ♄ под землей, более чистый и приятный, поскольку ☉ и ♀ созерцают тот дом, который по природе обозначает лицо и голову, волосы между черным и коричневым, ибо хотя ♄ вызывает черные, однако ☉ и ♀ дают более светлые волосы, будучи к тому же над землей. Есть рецепция между ♄ и 9, через что ♀ приходит к почти полному господству над сложением, не давая ни сухости, ни жару доминировать, но вводя влагу. Она также и в манерах заставляет его быть менее сатурнианским, и в сложении вызывает более приятные члены, проворные из-за ее нахождения в казими. Вот так, если бы ♄, владыка Асцендента не был в ♀ ♉, который ущербный градус дает некоторый физический недостаток на или в горле (я не мог найти). [У него есть там недостаток, а именно, золотуха, но это, отчасти, присуще семье].

Мне показалось, что натив взял многое от своих родителей, тем более, что ♀ – владычица четвертого дома, а именно, отца, и так превалирует в карте, поэтому больше от отца, чем от матери.

Счастье или несчастье натива в общем и т.д.

Эссенциальные достоинства планет показывают согласно их положению продолжительное и постоянное счастье. У нас обе счастливые эссенциально сильны, ♂ акцидентально, и так же ☽. Можно рассудить, что у нашего натива будет продолжительное счастье, но не в виде какой-либо славы или при дворе принцев, поскольку ♃ и ♀ в темных домах, а ♄, владыка Асцендента, в ♌ к десятому дому. Кроме того, ☉ перегрин и в падении и т.д. Поэтому на дирекции какого-либо из сигнификаторов к промиторам ♃ или ♀, он может ожидать наибольшего успеха в своих действиях, рассматривая дома, которыми они управляют. Здесь видно, на протяжении жизни счастливое положение или достаток имущества, поскольку обе счастливые так превалируют. Однако здесь есть показатели некоторого вмешательства или внезапного набегания тучек, поскольку ☉, светило времени, перегрин и расположено в восьмом, весьма слабое, но итог склоняется к постоянности удачи и обещает нативу изрядную долю счастья и уважения в мире, большие, чем у любого его родственника.

Ибо хотя ♄ ущербен по достоинствам, однако он в фиксированном знаке и в рецепции с ♀. Кроме того, на куспиде Асцендента есть выдающаяся неподвижная звез-

да, называемая Лирой или Арфой, что обещает блистающее и известное имя и продолжительную удачу нативу. И хотя мы не можем особо похвастаться Oculus Tauri с ☽, она не является светилом времени, однако я наблюдал, что она дает возвышение и доброе имущество, когда так расположена. Нельзя не обратить внимание, что ☉ в ♂ с ♀, что вместе рассмотренное дает нативу общую хорошую удачу, а время его страданий не долгое и не утомительное.

Глава CLXXVII. Суждения по второму дому О богатствах

Сигнификаторы имущества

♒ 23.30
♄ в ♉
☊ во втором
⚹ перехвачены
♃ в двенадцатом – сильный.
☉ в ♍ с ♉
☿ в ♎ сожженный.

Поскольку знак второго – фиксированный и освещен левым ⚹ ♃, а ♄ владыка первого и второго, находится в знаке четвертого и в фиксированном знаке, видим также, что ♃ имеет власть над ⚹, перехваченными во втором, в коем знаке и доме расположен ☊, он, а именно, ♃, будучи по природе общим сигнификатором имущества, является диспозитором ☊ и т.д.

☉ в ♍, ☿ его диспозитор, и он сожжен; однако ☉ аспектирован ♄ владыкой второго, левым △, и это хорошо.

Богатством и достаточным имуществом натив будет наслаждаться, постоянно и стабильно, полученным по большей части, если не полностью, его собственным трудом, путешествием, изобретательностью, поскольку ♄ является владыкой первого и второго. Положение ♃ в восточной четверти, а также ♀, альмутена фигуры, а ☉ и ☿ в западной четверти, но недалеко отстоящих от Середины небес, показывают на его юность, а именно, до того, как он проживет первую половину своей жизни, или около 35 лет, он получит обильное богатство, принимая во внимание качество его рождения и манеру его жизни и деятельности. С того возраста, если хорошие дирекции не вмешаются, может придти спокойное и тихое время на несколько лет, после чего положение ♄ и ☊ в четверти небес, которая показывает пожилой возраст, уверенно обещают более обильное имущество в виде вещей и земель, ибо ♄ означает земли, дома, владения и т.д., и находится в ♉, земном знаке, его значение удваивается и показывает нативу собирать богатство через пастбища, возделывание земли, шахты, минералы, уголь или другие земные материалы, добываемые из ее недр. ♃ представляет увеличение богатства через юпитериан–ских людей, через дела с такими людьми, а именно, людьми хорошего телосложения, долгими лицами, румяными, темными, сангвинического цвета лица, человечными и приветливыми и т.д., смотри на соответствующей странице нашего «Введения» их качества.

☊, будучи природы ♃ и ♀, подтверждает предыдущее суждение с таким последующим добавлением, что ♀ является владычицей четвертого и девятого и эссенциально самой сильной планетой фигуры, натив будет процветать через женщин или жен

и т.д., или через дальние поездки, если он будет иметь дело с вещами, которые представляет ♀, с людьми ею описываемыми или вещами и материалами, ей принадлежащими, или драгоценностями, полотном, всеми приятными вещами и т.д., ♄ и ♀ в рецепции, и ♀ имеет единоличное владение над четвертым, это показывает, что отец натива несколько улучшит состояние натива. Поскольку ☿ является диспозитором ⊗, и ☿ владыка имущества отца, а именно, пятого; близость ♉ к ⊗ и □ ☽; сожжение 9, могут указывать на то, что оставленное отцом нативу вряд ли дойдет до него, но будет уменьшено сестрой, поскольку ☽ имеет некоторую власть в третьем, и некоторым родственником, если не братом, поскольку ♂, управитель братьев, и ♄, владыка имущества натива, в платик □ в фиксированных знаках.

Все вещи, которые могут остаться от родителей, будут уменьшены родственниками или некоторыми фальшивыми документами, завещанием или свидетельством против натива, или по причине судебного разбирательства, ибо ☽, владычица седьмого, в □ к ⊗.

Определенно, Lucida Lyrae в Асценденте, ♄ в Л к Асценденту, кульминирующая Lucida Lands, ♀ и ♃ эссенциально сильные, ♌ во втором несомненно обещают весьма великое богатство, полученное деятельностью натива, натив будет лучше знать как получить его, чем как сохранить, что показывает ретроградность ♄ и ♃ в падающем Доме. И не самое малое несчастье для натива, что его ⊗ находится с ♉ – верный показатель растраты наследственного имущества в судах о наследстве или завещаниях, и обманах в том, что было отписано ему Умершими людьми.

Глава CLXXVIII Суждения по третьему дому О братьях

По природе здесь не должно быть много братьев, если мы жестко следуем Птолемею, из-за знака третьего, владыки третьего и знака, в котором он расположен, которые все бесплодные. Но поскольку ♃ освещает куспид третьего, и ♂ в левом ✳ с тремя планетами в знаке плодородия, а именно, ♎. У этого натива семь братьев, ибо ✳ ♃ к куспиду дома может указывать двух, ♂ во ♌ одного, а ☿, ♀ и ☉ остальных. ☽ обычно указывает сестер и находится в аспекте со множеством планет, но тем не менее у него только одна сестра. Так что это очень сложный вопрос, судить о числе братьев и сестер по натальной карте старшего брата и т.д. Если мы судим о богатстве и кондиции братьев нашего натива или будут ли они жить долго или нет, мы должны здесь особенно рассмотреть силу ♂, и его мы находим сильным акцидентально, не пораженным партильно ♄ в пределах орбисов его □ и в ✳ с ☉, ♀ и ☿. Так что отсюда можно заключить, что некоторые братья натива не доживут до взрослого возраста, другие будут жить в хорошем положении.

Луна рядом с Oculus Tauri в левом ✳ с ♂, аспект почти □, ☽ ничему не радуется в ♊, это может показывать, что сестра натива будет болезненной и немощной и не так долго жить, как братья.

Единство

♄, владыка Асцендента, и ♂ в □ показывают, что нет большой любви среди братьев, но что со временем там может вырасти большая вражда и несогласие, ибо ♂, их сигнификатор, находится в седьмом в ☍ к Асценденту. И если мы хотим узнать, по какой причине, дом, где находится ♂, обозначает женщин, торговлю с ними, контракты и сделки, и поскольку ☉ является диспозитором ♂, и является владыкой восьмого, это может быть по причине наследства или земель или даров мертвых, и поскольку ♂ в седьмом, который второй от шестого, а шестой дом обозначает дядей или родственников отца, то можно опасаться, что может возникнуть некоторая ссора между нативом и одним из его братьев относительно имущества дяди и т.д.

Глава CLXXIX. Суждение по четвертому дому О родителях.

Фигура, построенная под элевацией 40 градусов, а именно, полярной элевации ☉, главным образом рассматривается при выдаче суждения об отце, и в этой натальной карте о матери также, поскольку они оба падают почти в один круг позиций.

Поскольку ☉ не пораженное злотворными аспектами, но напротив, воспринято ♀ и в ☌ с ней, можно предположить, что отец человечен, разумный и привлекательный, хорошо сложенный человек или хорошего роста. Его имущество, обозначенное ♂ во ♌, не может быть очень большим, но изрядно уменьшенное теми, кто претендует на дружбу с ним, солдатами и т.д.

Согласие между ним и его женой выглядит очень хорошим, поскольку ♀ в казими ☉. ♀ сильнее ☉, ergo возможно мать переживет и т.д., я должен предположить, поскольку ♀ воспринимает ♄, сигнификатор натива, и ♄ воспринимает ♀, что любовь матери к нашему нативу должна быть очень большой и даже больше, чем отцовская и т.д.

Птолемей дает указания выделять натальную карту отца и матери от первого рожденного ребенка таким способом:

Если рождение дневное, ты должен рассматривать ☉ и его место, которое будет обозначать отца. Возьми его круг позиций и под той элевацией ты должен построить карту небес, как если бы отец родился там. Если у тебя есть какая-нибудь таблица домов для той элевации, она поможет; если нет, прибавляй к косому восхождению ☉ 30 градусов и смотри, какой градус эклиптики тот отсекает, куспид второго дома, принимая элевацию того полюса, для того и других домов, как указывает Региомонтанус. В нашей натальной карте 6.37 ♎ будет восходить для отца под полюсом 40.

Если натальная карта ночная, делай то же для ♄. Для матери в дневном рождении бери ♀, в ночном ☽.

Глава CLXXX. Суждение по шестому дому Болезнь, слуги.

К успид шестого дома не поражен, за исключением ☌ ♃, мало поражающей. Но поскольку ☽ с Oculus Tauri и в ⚹с ♂, и ☿, владыка шестого, сожжен, и ♄, владыка Асцендента, ретроградный и в фиксированном знаке, болезни, которые будут наиболее часто поражать натива, будут проистекать от порчи крови и таким образом производить яростные лихорадки; что до других болезней, особенно обозначенных ☿, смотри соответствующую страницу. Если ты будешь искать часть или пораженный член, рассмотри знак шестого и где находится владыка этого дома, и так суди, смотри соответствующую стр. и т.д. Асцендент тем не менее будет не более поражен □ ☉, чем ♀, знак также кардинальный, а шестого – мутабельный, указывают, что болезни, которые будут у натива, будут многократно изменяться, а именно, натив будет переходить из одной болезни в другую.

Однако не будь ♄ владыкой Асцендента, квартана была бы частой и беспокоящей натива, болезни горла и т.д., а поскольку ☽ в △ ☉, ♀ и ☿, болезни, которые обозначает ☿, не будут сильно досаждать нативу, но будут легче лечиться и т.д. Лихорадки и такие, которые ♂ обозначает, или случающиеся от женщин могут оказаться опасными, поскольку ♂ в фиксированном знаке и т.д. Однако большая часть жизни натива будет проходить в здоровье, несчастливые дирекции заботливо предотвращаются лекарством и т.д.

Слуги особо обозначаются ☿, а здесь вдвойне – поскольку ☿ является общим сигнификатором и владыкой шестого. У ☿ нет аспекта с ♄ но поскольку они одного триплицитета, может быть благо от них. Главное, избегать рыжих слуг, обозначенных ♂.

Глава CLXXXI Суждения по седьмому дому О браке

Астрологи обычно прежде всего решают, вступит ли натив в брак. Поскольку ♋, знак заходящий в седьмом, из тех, которые мы называем плодовитыми, и ☽ в пятом, а именно, в доме обозначающем удовольствие, и из того дома в левом ⚹ с ♂ в седьмом, который по природе обозначает брак, и поскольку ♄, который враждебен природе, является владыкой Асцендента, не поражает ☽ или ♀ хорошим или злым аспектом, и потому что ☽ апплицирует левым △ к ☿, ☉ и 9, хотя они и в несчастливом доме, и они, а именно, ☉ и ♀, бросают партиль □ к куспиду седьмого в знаках долгого восхождения равнозначно △ по экватору, по этим причинам я считаю, что натив вступит в брак. К чему можно добавить превалирование ♀, которая альмутен генитуры и расположена в своем доме.

Я не вижу причины считать, что натив будет иметь препятствия или многие сложности в получении жены, когда он пожелает вести женатую жизнь, ибо сигнификаторы в дружественных аспектах показывают противоположное. Мое мнение здесь таково: в получении любви женщины и не по доброй воле ее друзей, ибо в том он будет иметь некоторые небольшие препятствия от отца женщины или некоего из ее дру-

зей, ибо ♂ является владыкой десятого, а именно, четвертого от седьмого, и возможно церковник или сводный брат может создать трудности, поскольку ♂ является владыкой третьего, а именно, девятого от седьмого, или он может быть мужем одной из сестер жены и т.д.

В старшем возрасте или в юности

☽ западная от ☉ и так в фигуре, ♀ опускающаяся из южного угла и в восьмом, отсюда, без сомнения, брак не может быть заключен в юности, пока натив не пережил обращение ♄, которое около двадцати девяти лет. Он должен жениться в зрелом возрасте, но конкретный год узнается только по дирекции.

Сколько

♊, где ☽, и ♌, где ♂, и сожженный ☿ обещают только один, но положение ♀ в Весах в казими и партиль ☽ ☍ ♂, а затем ее △ к ☿, затем ♀, ибо у ☉ здесь нет сигнификации, говорят, что натив женится два раза и будет еще иметь двух любовниц, кроме жены.

Форма и образ жен

Возможно, нахождение ☽ рядом с аспектом ☍ к 6 в седьмом будет давать описание первой жены, которая потому будет персоной знака ♌ и кондиций ♂ и ☽, ☿, ☉, ♀ и ♄.

Сигнификатор, находясь в начале знака, показывает умеренный рост, однако скорее склонность к низкому, чем высокому, худощавое тело, прямое и хорошей формы, с крупными костями, сильными суставами, средняя полнота плеч, светлый цвет лица, волосы светлые льняные или склоняющиеся к этому, лицо несколько вытянутое, но между кругом и овалом, некоторый шрам, дефект, если не оспинки на лице и т.д.. Ее кондиции отчасти яростные, гневные, гордые, любит командовать, бережливая и т.д., но поскольку описывающий ее ♂ экзальтирует в Асценденте, а ♄ владыка Асцендента, высшая планета, а сам аспект, обещающий брак, благотворный, то нет опасности их долгого несогласия, некоторые разногласия будут и т.д.

Вторая жена обозначена ♀

И она очень мила, среднего роста, но склоняющегося к высокому, стройное приятно сложенное тело, круглое лицо, румяное и красивое, черные красивые гласа, привлекательные манеры, скромная, религиозная, любящая быть свободной в своем доме, однако хорошая Домохозяйка, хорошего происхождения, небольшая родинка у нее на лбу рядом с левым глазом, возможно до этого у нее был некий договор с джентльменом. Сих женских добродетелей будет много, а ее качества великолепны.

Богатство жен

Cor Leonis в партиль ♂ с куспидом восьмого, знак фиксированный говорит, что одна из жен будет иметь устойчивое богатство или изрядное имущество оставит или завещает. Но поскольку ☉, владыка восьмого, перегрин, и ♉ в восьмом, те, кто владеет деньгами жены натива или имеет во владении ее имущество, будут желать забрать

их себе, либо окажутся бедными или мошенниками, из-за чего у натива будут некоторые неприятности, прежде чем он получит это. Но, в конце концов, поскольку ♀ является владычицей четвертого, а именно, конца всех вещей, и ☉ в ♂ с ♀, и ☿, владыка ⊗, апплицирует к ☉, затем ♀, это показывает, что после почти трех месяцев или, возможно, трех семестров, это имущество при посредстве друзей перейдет к нативу.

Теперь в отношении того, что все сигнификаторы в восьмом доме. Это суждение соответствует тому, что много неприятностей, относительно воли его жен, записанного на них имущества или приданого или имущества, которое она оставит ему, все может быть заключено в нескольких словах: жена или жены принесут или будут иметь очень хорошее богатство, но много неприятностей в отношении некоторой части этого.

Как они будут жить или будут ли они местными или нет

Это скрупулезный вопрос, однако первая, обозначенная ♂, будет из более восточного места от места рождения натива, и немного к югу и не из одного графства с нативом.

Вторая, которая обозначена ♀ – с запада, издалека от места рождения натива, но англичанка, поскольку ♀ эссенциально сильна в ♎.

Глава CLXXXII Суждение по пятому дому О детях

♉ здесь совершенно исключен из суждения, ☽, через ее присутст вие в пределах двух градусов от куспида пятого дома, ♊ – дом ☿, бесплодный знак.

☿ – сожженный, показывает отсутствие потомства или внебрачное.

♊ – бесплодный знак и таким образом *per se* является показателем бесплодности.

♐ поднимается в одиннадцатом, ♄ в том знаке, но ухудшен и воспрепятствован из-за положения в двенадцатом.

Присутствие ☽, ее благотворный аспект к ♂ ⚹ и к ☿, ☉ и ♀, кроме того, вышеназванные планеты дружественно освещают куспид пятого, выглядит преодолевающим предыдущие воспрепятствования, так что можно уверенно предсказать наличие детей у натива, и что у него будет потомство. Число выводится из знака пятого, там расположенной ☽ и многих планет, которые она дружественно аспектирует.

Двутелый знак дает	2
☽ может дать лишь	1
В аспекте с четырьмя планетами	4, возможность четырех.

Но я думаю, что сожженность ☿ убьет одного, а ⚹ ☽ с 6 другого. Пол, будучи истребованным, так предполагается: ♂ в мужском знаке – один мальчик; ☽ в Близнецах столь близко к ⚹ ♂ – мальчик; сила ☿ отдана ☉ – может указывать мальчика; только ♀ в △ с ☽, будучи обе женскими, и ♀ альмутен генитуры, указывают двух девочек, если не трех; девочки могут жить, но не все мальчики и т.д.

Их взаимное согласие показано качеством аспекта, который будучи благоприят-

ным, указывает на согласие между ними. Однако ♀, похоже, будет предпочитаться особо.

Глава CLXXXIII. Суждения по девятому дому О путешествиях

Первый вопрос, склонен ли натив от природы путешествовать, да или нет? Сомнение сие обычно разрешается посредством ☿ и ☽, которые сигнифицируют путешествия, в отношении их быстрого движения и через тот аспект, который у них есть друг с другом во время рождения, знак или знаки, в которых они находятся, и место небес, откуда аспект. Если они аспектируют друг друга △ или ✶ из девятого или третьего домов, и знак или знаки будут кардинальными, натив никогда не будет оставаться дома, но будет всегда странствующим заграницу. Где отметь, что третий дом обозначает путешествия более близкие к дому, девятый – более дальние.

△ ☿ и ☽ в нашей карте и, кроме того, рецепция, хотя она и маленькая, достаточное основание, чтобы заключить – натив будет путешествовать. Но поскольку сигнификаторы частично в кардинальном знаке, частично в мутабельном, здесь будет некоторое промежуточное время между одним путешествием и другим.

[Он трижды путешествовал за море, дважды в Барбарию, один раз в Голландию].

Сторона света

Где мы рассматриваем, Во-первых, планеты, которые обозначают путешествия. В нашей карте это ♂, владыка третьего, ♀, владычица девятого, ☽ и ☿. Знаки ♈ ♎ и ♊, где расположены сигнификаторы. Четверть небес, в которой сигнификаторы; ♂ в западном углу, ☽ в западной четверти, к северу, ♀ в юго–западной четверти, ☉ и ☿ там же.

♂ и ☽ по природе обозначают запад, ♀ – юг.

☿ перегрин и дает силу ☉, а ☉ слабое, ♀ – диспозитор их обоих и является альмутеном натальной карты; все показывают юг, склоняясь к западу.

Сигнификаторы в общем показывают сторону, которая лежит к югу и западу, или более к югу, чем к западу из-за ♀, и эта самая лучшая.

Не запрещено нативу путешествовать на юго–восток, ибо ♂ вошел в ♌, а ♄ владыка Асцендента, в ♉, юго–восточном знаке. Но нельзя особо полагаться на эти стороны, лишь когда ♄ силен и в земном знаке.

Причина, сподвигающая путешествовать

Коя выводится из сигнификаторов путешествия и домов, в которых они находятся. Но в моем суждении, по сути, из домов, коих сигнификаторы являются владыками.

В нашей карте ♀, ☿ и ☉, являющиеся главными сигнификаторами, расположены в восьмом, ♀ владычица четвертого, а ☿ – диспозитор ☽ и владыка ⊗; ☽ владычица седьмого и 6 в том доме, ☉ диспозитор ♂; отсюда появляется суждение, что поскольку ☽ в △ с ☿, ♀ диспозитор ⊗, это было желание увеличить богатство или получить его, что подвигло натива путешествовать. Вместе с природным желанием посетить за-

границу, поскольку ♀ является диспозитором ☿ и ☉ и находится в своем доме и знаке девятого, что может также означать, что натив получает удовольствие в этом странствии и т.д. ♂ также является владыкой десятого, а именно, магистерия или профессии, в ☌с ☽ и ♀ может заставить натива пуститься в путешествия из-за такого, как ♂, или по повелению или делу некоего начальствующего человека.

Успех в путешествиях

(Более общая причина не препятствует) нативу нет серьезных оснований опасаться за успех. Видя Колос Девы с куспидом девятого и видя ♀, владычицу долгих путешествий, эссенциально укрепленной, и девятый дом совершенно свободным от любого злого аспекта ♄ или ♂, я рассудил, что натив может ожидать хорошего исхода в своих путешествиях, а именно, получение богатства и доброго имени. Однако ☽ в ☌с ♂ и ♂ в ☌ с ♀ в знаках долгого восхождения, могут на некоторой злотворной дирекции Асцендента к ♂ или ☽ к его злым аспектам, могут, говорю я, угрожать некоторой опасностью от внезапного огня или кораблекрушения. Но ☽ в человеческом знаке с Oculus Tauri может еще указывать ограбление ворами или моряками, ergo, на злотворных дирекциях Асцендента к 6, как сказано выше, нативу следует быть осторожным, если только он не найдет благотворную дирекцию, которая может возразить ♂.

Королевства и страны и стороны света, в которые нативу лучше всего путешествовать

Те страны, королевства или города, которые подчинены ♍, обещают нативу здоровье и личную безопасность, ибо тот знак не испорчен присутствием или злым аспектом какой-либо планеты.

Натив воистину может ожидать процветания и чрезвычайное увеличения богатства в тех странах, городах или областях, которые подчинены ♓, ибо там мы находим расположенной ☊ и владыка того знака, а именно, ♃, эссенциально силен в ♐.

Какие страны или города относятся к ♍, ♎, ♓ смотри в первой части книги.

Он может также изрядно улучшить свое состояние и репутацию, путешествуя и торгуя в тех странах и городах, которыми правят ♎, ибо ♀ предвещает безопасное возвращение, а ☉ дает почести, славу и уважение, и он может с небольшими усилиями безопасно рисковать своей персоной или состоянием в королевствах, управляемых ♐ Только я думаю, хорошо бы дать такое общее предупреждение, что если он путешествует в страны, управляемые ♍ он старался быть в южных их частях, склоняясь немного к западу.

Если он путешествует или рискует состоянием в тех странах, которые управляются ♓, пусть он следует в города на севере тех королевств.

Если он путешествует в те места, которые подчинены ♎, он должен жить или торговать в западной их части, склоняясь немного к югу.

Если его путь лежит в те места, которыми управляет ♐, пусть он старается торговать или жить в их восточных и северо-восточных частях. Сны и религию я оставляю на усмотрение самого натива, однако ♀ уверяет нас, что он будет религиозен в той вере, в которой воспитан.

Глава CLXXXIV Суждения по десятому дому Почести, возвышение и т.д., магистерий и с какой репутацией

Владеющие искусством обычно рассматривают ♂, ♀ и ☿, которых находят либо эссенциально сильными, либо один из них владыка десятого или расположен в седьмом, который по природе есть дом коммерции, или в каком-либо партиль аспекте с ☽ по большей части обозначает профессию и т.д. ♂ отведен нативу. Где отметь, что всегда рассматривается качество натива; ибо короли и знать не имеют профессии, поэтому было бы абсурдным, говорить им о ремесле и т.д., но без сомнения они могут быть склонны к такому-то и такому-то роду людей или вещей, которые обозначены сиг–нификатором магистерия.

В нашей карте ♂ является владыкой десятого, ☌ с ☽, ♀, ☉ и ☿ совершенно показывает профессию нативу, какого рода – мы должны раскрыть. Смешение многих аспектов всех сигнификаторов показывает, что его профессия не будет всегда одной и той же, но изменяется согласно временам и дирекциям хилегиальных мест. Сила ♀ в сг с ☉ и ♂ в седьмом и близость сигнификаторов к аспекту друг с другом – он должен торговать или иметь дело с такими вещами, которые полезны людям и без которых нельзя хорошо существовать.

Это я рассудил на основании того, что ♀, ☉, ☿ и ☽ в человеческих знаках. ♂ во ♌, доме ☉, может указывать металлы и минералы марсианского и солнечного свойств. ♀ представляет украшения и т.д. ☿ обозначает торговлю, в ♂ с ☉ – солнечный бизнес. Пусть натив посмотрит, что обозначается ☉, ♀ или ♂ – торговлей этим и с такими людьми он получит возвышение, почет и уважение, которые из-за того, что Lucida Lancis рядом с кульминирующим градусом, а восходит Lucida Lyrae, ♃ эссенциально силен и владыка одиннадцатого, ♀ в казими ☉ – показывает большую удачливость и известность, согласно качеству его рождения и его профессии.

Так что отсюда я заключил, что у натива будет профессия, будет жить изобильно через нее и в большом уважении во всех местах, где будет жить. △, который у светил друг с другом и еще близость ☽ к Oculus Tauri, звезде дающей обычно внезапное неожиданное возвышение от какого государства, короля или принца, и то же самое через некое венерианское создание. Это я решил, поскольку ♀ с ☉, а ☽ с Oculus Tauri, которая свойства ♂, а он владыка десятого. Нельзя пренебречь и ♃ в ♐ он владыка одиннадцатого, может со временем указывать некоторую службу, облеченную общественным доверием, в республике.

Так что, проверив профессию или качество материалов, с которыми нативу иметь дело, и рассмотрев возвышение и приращение, которое он может от этого ожидать, остается дать нативу такое предупреждение, которое он будет использовать вообще в течение жизни, что согласно хорошим дирекциям Середины небес или ☉ к благотворным промитторам, он был более храбр и активен, и наоборот. Я имею в виду, что в те годы, когда они приходят к счастливым аспектам, он со своим пенни и трудолюбием хорошо использовал те подходящие дирекции, для лучшего приращения и имущества, и доброго имени.

Глава CLXXXV Суждение по одиннадцатому дому О друзьях

Здесь поднимается двутелый знак, а именно, ♐ на куспиде одиннадцатого, к коему куспиду ☽ бросает свой аспект ♂ – мужичье не подходит, чтобы быть принятым в число друзей натива; ☽ также является владычицей седьмого – партнер в занятиях натива по природе не будет подходящим для прибыли, но для ущерба. Все те люди, которые обозначены ☽, не будут отнесены к друзьям, каковы они – смотри на соответствующей странице. Сам знак и ♃, расположенный в этом знаке, представляют людей юпитерианского вида и кондиции и людей, с которыми натив будет связан в смысле дружбы. А также венерианскими, не меркурианскими, потому что он перегрин, сожжен и т.д. ♂ созерцает куспид одиннадцатого △, это может заставить командующих армиями, городами, правителей, главных магистратов стать друзьями натива, при условии, что они будут описываемы ♂ во ♌, каковы они – смотри качество знака и ♂ в нем; хирурги также, лекари, аптекари, печатники или любые, в чьей профессии используются железные инструменты.

Глава CLXXXVI. Суждение по двенадцатому дому. О тюремном заключении.

Если мы верим мастерам прошлого или суждению авторитетов, присутствие ♄ в двенадцатом дает победу над всеми тайными врагами и предохраняет тело от всякого лишения свободы или тюремного заключения; ибо светила не в злых аспектах и не поражены ♄ или ♂ из углов. Так что ни один из тех афоризмов, данных нам, кажется, не имеет места или не имеет влияния в нашей карте. Ergo, наш натив избегая общей судьбы места, в котором он живет, не должен бояться тюремного заключения.

Глава CLXXXVII. Суждение по восьмому дому. О смерти, ее качестве

У нас есть только один показатель насильственной смерти, а именно, ☽ с Oculus Tauri. Но поскольку она не угловая или пораженная злотворным аспектом несчастливых, или владыки восьмого или каким-либо аспектом какой-либо планеты, расположенной в восьмом, то опасность совершенно удалена, и того скорее, поскольку ♀ и ☿ эссенциально сильные и владыки генитуры. Так что нативу предвещается естественная смерть, насколько это касается его личного гения, и что окажется правдой само по себе, однако должно опасаться общих катастроф, ибо ни одна личная судьба не может противостоять общей.

Куспидом восьмого дома управляет ☉, которое по Птолемею и ученым никогда не бывает анаретой. У нас ♀ и ☿ расположены в восьмом, а ☿ владыка ♍, знака перехваченного и также шестого, он не может быть исключен из имеющих власть в вопросе смерти и может быть назван интерфектором или анаретой в нашей карте. Хотя что касается его бессилия и расположения в знаке, ♀, кажется, приводит в порядок его злобу. Теперь, поскольку ☿ по природе обозначает чахотку или увядание природы, селезенку, слюну, меланхолию и т.д. и поскольку ♎ экзальтация ♄, где расположен ☿,

я рассудил, что натив умрет в пожилом возрасте не пораженный тем или иным эпидемическим или долгим заболеванием, но по ослаблению природы, возможно, имеющему свое происхождение от сухого кашля или подобного и т.д. или от нехватки влаги для хорошего состояния сердца, ибо ☿ в ♎ обозначает сердце, который по природе еще больше высушен близостью ☉, а потому, несомненно, природа или качество смерти натива будет такой, как предписано искусством, а именно, от некоего сухого кашля или увядания природной силы в сердце.

The Directions of the five HYLEGIACAL places.

Horoſcope directed to Promittors. Latitude of the place 53. Aſcend. 6.37.♍. Obl. aſc. 312.10.	*Longitude of Promittors.* D.	M.	*Oblique aſcentiõ.* D.	M.	*Arke of direction.* D.	M.	Yeers.	Dayes.	Hours.	
Aſcendens ♍	6.	37.	312	10						
□ ♀ S.	6	54	312	24	0	14	0	86	11	
Ant. ♈.	8	5	313	34	1	24	1	153	14	*Febr.* 18 1617.
△ ♄ D.	9	2	314	29	2	19	2	128	2	*Ian.* 24. 1618.
Ant. ♉ cum latitudine.	314	49	2	39	2	251	14			*May* 27. 1619.
Lucid.Lyræ auſt	10	0	315	24	3	14	3	102	12	*Decem.*29.1619.
Ad ter. ♉.	13	0	318	16	6	00	6	000	9	
Ad ☋ ☽ D.	16	44	321	24	9	14	9	134	15	
Ad ter. ♂.	20	0	324	05	11	55	12	32	17	
Ad ♊ ♄ D.	21	2	324	54	12	44	12	336	00	
Ad ♊ ☿ S.	21	34	325	18	13	8	13	114	00	
Ad ♌ ♉ S.	21	55	325	34	13	24	13	207	20	
Ad ♊ ☉ S.	24	37	327	36	15	26	15	240	21	
Ad ♊ ♀ S.	24	54	327	49	15	39	15	321	4	
Ad ter. ♄.	26	00	328	38	16	28	16	257	23	
Ad ♋ ♈ S.	27	55	329	59	17	49	18	28	16	
Ad *CA* ☽.	28	16	330	14	18	4	18	121	1	
♎										
Ad ter. ♄.	00	00	331	26	19	16	19	200	13	
Ad ☌ ♂.	00	54	332	02	19	2	20	57	21	
Ad △ ☽ D.	01	44	332	34	20	24	20	255	7	
Ad ☌ ♂ cum latitudine.	332	56	20	46	21	26	4			
Ad △ ☿ S.	3	34	333	46	21	36	21	334	19	

If you would have the very day of the month when the Significator & Promittor do meet, you may ſee it's eaſily performed; the aſcen. came to the Antiſcion of ♈ when the Native was one yeer 153 dayes old, and 11 hours, add one yeer to the yeer of birth, viz. 1616. and ſeek 153 dayes in the Table of dayes, page 722. under February *you find 153. over againſt 153. on the firſt ſide, you find 18. ſo then I ſay, that the 18. day of* February *1617. the aſcendent came to the Antiſcion of ♈ doe ſo in the reſt.*

Horoscope to Premitters.	Longitud of Prom.		Oblique ascention		Arke of direction.		Years	Days	Hou.
♒	D	M	D	M	D	M			
Ad △ ☉ S.	6	37	335	39	23	29	23	302	6
Ad △ ♀ S.	6	54	335	49	23	39	23	364	0
Ad ♄ ☿ S.	6	55	335	50	23	40	24	5	5
Ad ter. ♀.	7	0	335	53	23	43	24	17	0
Ad □ ♄ D.	9	2	337	5	24	55	25	103	4
Ad CA ♄ cum latitudine.			338	19	26	9	26	194	18
Ad ter. ♀.	13	0	339	20	27	10	27	205	7
Ad ☌ ☽ D.	13	44	339	44	27	34	27	354	13
Ad CA ☽ cum latitudine.			340	41	28	31	28	341	8
Ad ☍ ☿ S.	18	34	342	18	30	8	30	205	0
Ad CA ♄	20	58	343	29	31	19	31	283	8
Ad ter. ☿.	21	0	343	31	31	21	31	295	16
Ad ☍ ☉ S.	21	37	343	49	31	39	32	41	19
Ad ☍ ♀ S.	21	54	343	58	31	48	32	97	10
Ad ✶ ☿ S.	21	55	343	59	31	49	32	103	15
Ad Domum 2.	23	30	344	45	32	35	33	22	11
Ad ter. ♂.	26	0	345	56	33	46	34	95	19
Ad ♡ ♄ D.	27	2	346	25	34	15	34	274	16
Ad ☌ ☿ S.	27	34	346	40	34	30	35	2	7
♓									
Ad ter. ♀.	0	0	347	46	35	36	36	44	17
Ad ☌ ☉ S.	0	37	348	2	35	52	36	143	12
Ad ☌ ♀ S.	0	54	348	10	36	0	36	192	17
Ad ☌ ♂ D.	0	54	348	10	36	0	36	192	17
Ad □ ☽ D.	1	44	348	33	36	23	36	334	18
Ad ☌ ☿ S.	3	34	349	20	37	16	37	359	19
Ad ♡ ☿ S.	3	55	349	30	37	20	37	321	14
Ad ☊	5	50	350	2	37	52	38	154	5
Ad ☌ ☉ S.	6	37	350	40	38	30	39	23	16
Ad ☌ ♀ S.	6	54	350	47	38	37	39	66	22
Ad ☌ ♂ D.	6	54	350	47	38	37	39	66	22

♓

Horoscope to Promitters.	Longitud of Promitters.		Oblique ascension		Arke of direction.		Year	Days	Hours
♓.	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ter. ☿.	9	0	351	40	39	30	40	28	22
Ad ☌ ♄ D.	9	2	351	47	39	31	40	35	5
Ad ter. ♀.	15	0	354	7	41	57	42	206	13
Ad ☍ ♂.	15	54	354	29	42	19	42	342	5
Ad ♡ ☽ D.	18	44	355	36	43	26	44	25	18
Ad Ant. ♀ cum latitudine			355	42	43	32	44	62	20
Ad ter. ♂.	21	0	356	30	44	20	44	359	2
Ad □ ☿ S.	21	55	356	52	44	42	45	129	23
Ad Ant. ♀.	23	6	357	19	45	9	45	296	11
Ad Ant. ☉.	23	23	357	26	45	16	45	339	17
Ad ☌ ♄ D.	24	2	357	42	45	32	46	73	13
Ad Ant. ☽.	26	26	358	38	46	28	47	54	5
Ad ter. ♄.	27	0	358	52	46	41	47	134	12
♈.									
Ad ter. ☿.	0	0	360	0	47	50	48	195	10
Ad △ ♂ D.	0	54	360	20	48	10	48	318	17
Ad ☍ ♀ cum latitudine.			360	37	48	27	49	58	17
Ad ✶ ☽ D.	1	44	360	40	48	30	49	77	6
Ad Ant. ☿ cum latitudine			361	5	48	55	49	231	16
Ad ☌ ♄ D.	3	2	361	10	49	0	49	262	7
Ad ☍ ☿.	3	34	361	22	49	12	49	331	2
Ad ☍ ☉.	6	37	362	34	50	24	51	50	22
Ad ☍ ♀.	6	54	362	40	50	30	51	87	23
Ad ter. ♀.	7	0	362	43	50	33	51	106	12
Ad ☌ ♄ D.	9	2	363	35	51	21	52	37	17
Ad ☌ ☿ S.	9	55	363	52	51	42	52	167	10
Ad ☍ ♀ cum latitudine.			364	17	52	7	52	321	19

Horoscope to Promittors.	Longitud of Promittors.		Oblique ascention of Promittors.		Arke of direction.		Years.	Dayes.	Hours.
♈	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ♊ ♂ D.	12	54	365	2	52	52	53	234	4
Ad ter. ☿	15	00	365	53	53	43	54	184	7
Ad ♄ ☽ D.	16	44	366	35	54	25	55	78	11
Ad Domum 3.	18	34	367	19	55	9	55	350	0
Ad △ ♆ S.	21	55	368	43	56	33	57	138	14
Ad ter. ♂.	22	00	368	45	56	35	57	149	0
Ad ♌ ☽ D.	25	44	370	21	58	11	59	13	10
Ad ter. ♄.	27	00	370	45	58	35	59	161	15
♉.									
Ad ter. ♀.	00	00	372	14	60	4	60	345	21
Ad □ ♂ D.	00	54	372	38	60	28	61	128	3
Ad ♍ ☽ D.	1	44	373	1	60	51	61	271	5
Ad ☌ ☿ D.	3	34	373	56	61	46	62	245	16
Ad ☌ ☉ D.	6	37	375	19	63	9	64	27	20
Ad ☌ ♀ D.	6	54	375	27	63	17	64	77	6
Ad ☋ ♆ S.	6	55	375	28	63	18	64	83	10
Ad ter. ☿.	9	00	376	29	64	19	65	95	0
Ad corpus ♄.	9	2	376	30	64	20	65	101	3
Ad ♊ ☿ D.	9	34	376	46	64	36	65	199	23
Ad ♊ ☉ D.	12	37	378	19	66	9	67	43	21
Ap ♊ ♀ D.	12	54	378	48	66	18	67	99	11
Ad Domum 4.	14	39	379	23	67	13	68	73	23
Ad ♊ ♆ S.	15	55	380	3	67	53	68	326	1
Ad ter. ♆.	16	00	380	74	67	57	68	345	18
Ad ☋ ☿ D.	18	34	381	32	69	22	70	140	0
Ad corp. ♄ cum latitud.			381	40	69	30	70	189	10
♈ ad ♂ D.	18	54	381	44	69	34	70	214	3
☋ ☉ D.	21	37	383	17	71	7	72	22	17

The

The mid-heaven directed to Promittors. *Right ascention 222. 10.*	*Promittors.* D.	M.	*Right ascedion of Promittors.* D.	M.	*Arke of Direction.* D.	M.	*Yeers.*	*Dayes.*	*Hours.*
M.C. ♏.	14	39	222	10					
Ad ♎ ♆ D.	15	55	223	26	1	16	1	104	4
Ad ♄ ☿ S.	18	34	226	5	3	55	3	355	18
Ad ♐ ♂ S.	18	54	226	25	4	15	4	114	2
Ad ter. ☿.	21	0	228	33	6	23	6	174	4
Ad ♄ ☉ S.	21	37	229	10	7	0	7	37	11
Ad ♄ ♀ S.	21	54	229	27	7	17	7	142	11
Ad ♐ ♆ D.	21	55	229	28	7	18	7	148	15
Ad ter. ♄.	27	0	234	42	12	32	12	261	32
Ad *CA* ♂.	29	6	236	53	14	43	14	340	13
Ad *CA* ♂ cum latitudine			237	0	14	50	15	18	19
Ad Domum 11. ♐.	30	0	237	48	15	38	15	315	0
Ad ter. ♆.	0	0	237	48	15	38	15	315	0
Ad ☌ ☽ cum latitudine.			238	30	16	20	16	209	5
Ad △ ♂ S.	0	54	238	45	16	35	16	301	20
Ad ☌ ☽	1	44	239	37	17	27	17	257	18
Ad ✶ ☿	3	34	241	32	19	22	19	237	16
Ad Cor ♏.	4	30	242	31	20	21	20	236	18
Ad ✶ ☉ S.	6	37	244	44	22	34	22	327	18
Ad ✶ ♀ S.	6	54	245	3	22	53	23	60	3
Ad ter. ♀.	8	0	246	13	24	3	24	147	0

Midheaven to Promittors.	Longitud of Promittors.		Right ascention of Promittors.		Arke of direction.		Years	Dayes	Hours
♐.	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ☌ ♄ ☽	9	2	247	19	25	9	25	189	10
Ad ter. ☿	14	0	252	38	30	28	30	333	13
Ad Domum 12.	14	46	253	29	31	19	31	283	8
Ad ♊ ♄ ☽	15	2	253	45	31	25	32	17	3
Ad ♍ ☿ ☉	15	34	254	19	32	9	32	226	21
Ad ☍ ♂ ☉	15	54	254	41	32	31	32	362	18
Ad ♍ ☉ ☉	18	37	257	38	35	28	35	298	12
Ad ♍ ♀ ☉.	18	54	257	57	35	47	36	117	15
Ad ter. ♄	19	0	258	2	35	52	36	143	12
Ad corp. ♑ cum latitud.			260	11	38	1	38	209	13
Ad corp. ♑	21	55	261	13	39	3	39	227	7
Ad ☍ ♄ ☽	24	2	263	29	41	19	41	336	20
Ad ♊ ♂ ☉	24	54	264	27	42	17	42	329	20
Ad ter. ♂	25	0	264	33	42	23	43	1	21
♍.									
Ad ter. ♀	0	0	270	0	47	50	48	195	10
Ad ☌ ♂ ☉	0	54	271	0	48	50	49	200	19
Ad ☌ ☽ ☽	1	44	271	55	49	45	50	175	6
Ad □ ☿ ☉	3	34	273	55	51	45	52	185	23
Ad ter. ☿	6	0	276	33	54	23	55	66	2
Ad ascendens.	6	37	277	14	55	4	55	319	3
Ad □ ☉ ☉	6	37	277	14	55	4	55	319	3
Ad □ ♀ ☉	6	54	277	33	55	23	56	66	11
Ad ♊ ☽ ☽	7	44	278	28	56	18	57	45	22
Ad *Ant.* ♑	8	5	278	48	56	38	57	124	17
Ad *Ant.* ♑ cum latitud.			278	50	56	40	57	181	20
Ad △ ♄ ☽	9	2	279	50	57	40	58	187	5

Midheaven to Promittors.	Longitud of Promittors.		Right ascention.		Arke of direction.		Yeers	Days	Hou.
♈	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad Lucid. Lyræ	10	0	280	58	58	43	59	211	0
Ad ter. ♆	12	0	283	3	60	53	61	283	13
Ad ☋ ☽ D	16	44	288	10	66	0	66	353	7
Ad ter. ♂	19	0	290	35	68	25	69	153	10
Ad ♊ ♄ D	21	2	292	45	70	35	71	225	15
Ad ♊ ☿ S	21	34	293	18	71	8	72	64	4
Ad ♌ ♆ S	21	55	293	40	71	30	72	200	3
Ad ♊ ☉ S	24	37	296	32	74	22	75	166	18

The Sunne directed to Promittors.

Longitude 6.37. ♎

Declination South.

Above the earth 2. 38.

Right ascention 186. 4.

Distance from Midheaven 36. 6.

Circle of Position 40. 0.

Oblique Descension 183. 51.

	Longitude of Promittors.		*Oblique descention.*		*Arke of Direction.*		*Yeers.*	*Dayes.*	*Hours.*
	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
☉ ♎	6	37	183	51					
Ad ☌ ♄ S	9	2	185	16	1	25	1	159	18
Ad ♍ ♆ D	9	55	185	48	1	57	1	357	10
Ad ter. ♆	11	0	186	26	2	35	2	226	21
Ad ♍ ♂ S	12	54	187	33	3	42	4	10	11
Ad ☋ ☽ S	16	44	189	50	5	59	6	66	3
Ad Spicam ♍	18	33	190	56	7	5	7	68	8
Ad Domum 9.	18	34	190	57	7	6	7	74	12
Ad ter. ♀	19	0	191	12	7	21	7	167	4

The Directions of the Sunne.	Longitud of Promittors.		Oblique descentions.		Arke of direction.		Years.	Dayes.	Hours.
☉ ♎.	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ✶ ♆ D	21	55	192	55	9	8	9	92	14
Ad ter. ♂	24	0	194	16	10	25	10	207	23
Ad ☌ ☽ S	25	44	195	21	11	30	11	244	4
♏.									
Ad ter. ♂	0	0	198	3	14	12	14	149	2
Ad □ ♂ S	0	54	198	38	14	47	15	000	5
Ad ☌ ☽ S	1	44	199	10	15	19	15	197	16
Ad ☍ ♄ cum latitudine.			200	22	16	31	16	277	3
Ad ☌ ☿ S	3	34	200	22	16	31	16	277	3
Ad ter. ♆	6	0	201	59	18	8	18	140	18
Ad ☌ ☉ S	6	37	202	24	18	33	18	300	4
Ad ☌ ♀ S	6	54	202	36	18	45	19	9	7
Ad ♃ ♆ D	6	55	202	37	18	46	19	15	11
Ad ☍ ♄	9	2	204	3	20	12	20	181	4
Ad ☌ ☿ S	9	34	204	26	20	35	20	323	5
Lucid. Lancis aust	9	48	204	36	20	45	21	20	0
Ad ☌ ☉ S	12	37	206	32	22	41	23	6	0
Ad ☌ ♀ S	12	54	206	44	22	53	23	80	0
Ad ter. ♀	14	0	207	30	23	39	23	264	0
Ad *M. C.*	14	39	207	59	24	8	24	172	21
Ad ☌ ♆ D	15	55	208	51	25	0	25	133	20
Ad ♃ ☿ S	18	34	210	49	26	58	27	132	10
Ad ☌ ♂ S	18	54	211	4	27	13	27	224	20
Ad ter. ☿	21	0	212	39	28	48	29	81	0
Ad ♃ ☉ S	21	37	213	7	29	16	29	254	2
Ad ♃ ♀ S	21	54	213	20	29	29	29	334	9
Ad ☌ ♆ D	21	55	213	21	29	30	29	340	13

Directions of the Sunne.	Longitud of Promittors.		Oblique descentions.		Arke of direction		Years.	Dayes.	Hours.
♏	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ter. ♄	27	0	217	20	33	29	33	355	19
Ad CA ♂	29	6	219	2	35	11	35	355	7
Ad CA ♂ cum latitudine			219	38	35	47	36	122	15
Ad Domum 11.	30	0	219	49	35	58	36	180	14
♐									
Ad ter. ♃	0	0	219	49	35	58	36	180	14
Ad △ ♂ S	0	54	220	32	36	41	37	180	23
Ad ☍ ☽	1	44	221	14	37	23	37	340	2
Ad ✶ ☿ S	3	34	222	47	38	56	39	184	6
Ad Cor ♏	4	30	223	36	39	45	40	121	17
Ad ✶ ☉ S	6	37	225	26	41	35	42	70	15
Ad ✶ ♀ S	6	54	225	42	41	51	42	169	11
Ad ter. ♀	8	0	226	41	42	50	43	168	16
Ad ☍ ☽ cum latitudine.			227	4	43	13	43	310	11
Ad ☌ ♄ D	9	2	227	37	43	46	44	149	7
Ad ter. ☿	14	0	232	14	48	23	49	34	0
Ad Domum 12	14	46	232	52	49	1	49	268	11
Ad ♊ ♄ D	15	2	233	13	49	22	50	33	4
Ad ♍ ☿ S	15	34	233	44	49	53	50	224	16
Ad ☍ ♂ S	15	54	234	3	50	12	50	341	19
Ad ♍ ☉ S	18	37	236	42	52	51	53	228	8
Ad ♍ ♀ S	18	54	236	59	53	8	53	328	3
Ad ter. ♄	19	0	237	5	53	14	54	5	4
Ad corp. ♃	21	55	240	0	56	9	56	355	0
Ad corp. ♃ cum latitud.			240	45	56	54	57	268	7
Ad ☍ ♄ D	24	2	242	12	58	21	59	75	10
Ad ♊ ♂ S	24	54	243	7	59	16	60	49	16

Directions of the Sunne.	Longitud of Prom.		Oblique descensio.		Arke of direction.		Years	Days	Hou.
♐	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ter. ♂	25	00	243	13	59	22	60	86	17
♍									
Ad ter. ♀	00	00	248	34	64	43	65	243	4
Ad ☌ ♂ S	00	54	249	34	65	43	66	248	13
Ad ☌ ☽ D	1	44	250	27	66	36	67	210	16
Ad □ ☿ S	3	34	252	30	68	39	69	239	21
Ad ter. ☿	6	00	255	15	71	24	72	163	2
Ad Aſcendens.	6	37	255	57	72	6	73	57	5
Ad □ ☉ S	6	37	255	57	72	6	73	57	5
Ad □ ♀ S	6	54	256	16	72	25	73	174	14
Ad ☓ ☽ D	7	44	257	13	73	22	74	161	10

The Moon directed to Promitters.

Her longitude 1. 44 ♊
Latitude North 5.0
Declination North. under the earth 25. 28.
Right aſcention 58. 30.
Her diſtance from the fourth houſe 16 20
Circle of Poſition 40 0
Oblique deſcention is 74 16

Longitude of Promitters. — *Oblique Deſcention.* — *Arke of Direction.* — *Years.* — *Days.* — *Hours.*

	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
☽ in ♊	1	44	74	16					
ad △ ☿ D	3	34	80	15	5	59	6	26	4
ad Oculus ♉	4	30	81	25	7	9	7	93	1
ad △ ☉ D	6	37	84	3	9	47	9	338	11
ad △ ♀ D	6	54	84	24	10	8	10	97	23
ad ter. ♈	7	00	84	31	10	15	10	146	5
ad ☓ ♄ S	9	2	87	00	12	44	12	336	0
ad ter. ♀	14	00	93	3	18	47	19	21	15

The Moon directed to Promittors.	Longitud of Promittors.		Oblique descention.		Arke of direction		Years.	Dayes.	Hours.
♊	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
ad Domum 6	14	45	93	55	19	39	19	337	5
ad ☌ ♄ S	15	2	94	17	20	1	20	113	5
ad ☌ ☿ D	15	34	94	56	20	40	20	354	3
ad ☍ ♂ D	15	54	95	20	21	4	21	137	3
ad ☌ ☉ D	18	37	98	32	24	16	24	227	7
ad ☌ ♀ D	18	54	98	52	24	36	24	350	20
ad ter. ♄	21	0	101	19	27	3	27	163	2
ad ☍ ♆ cum latitudine.			101	43	27	27	27	311	7
ad ☍ ♆	21	55	102	22	28	6	28	186	22
ad ☍ ♄ S	24	2	104	47	30	31	30	352	1
ad ☌ ♂ D	24	54	105	46	31	30	31	351	6
ad ter. ♂	25	00	105	53	31	37	32	29	12
♋									
ad ter. ♂	00	00	111	26	37	10	37	259	19
ad ☌ ♂ D	00	54	112	26	38	10	38	265	3
ad ☌ ☽ S	1	44	113	19	39	3	39	227	7
ad □ ☿ D	3	34	115	16	41	00	41	219	11
ad Domum 7	6	37	118	26	44	10	44	297	7
ad □ ☉ D	6	37	118	26	44	10	44	297	7
ad □ ♀ D	6	54	118	46	44	30	45	55	20
ad ter. ♀	7	00	118	52	44	36	45	92	22
ad *CA* ♆ cum latitudine.			119	15	44	59	45	236	17
ad ☌ ☽ S	7	44	119	37	45	21	46	5	14
ad *CA* ♆	8	5	119	59	45	43	46	141	11
ad ✶ ♄ S	9	2	120	57	46	11	46	314	5
ad ter. ♀	13	00	124	53	50	37	51	131	5
ad ☍ ☽ S	16	44	128	26	54	10	54	350	19
ad ter. ♆	20	00	131	30	57	14	58	26	14

Directions of the Moon.	Longitud of Promittors.		Oblique descention.		Arke of direction		Years.	Days.	Hours.
♋	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ♈ ♄ S	21	2	132	27	58	11	59	13	10
Ad *Ant.* ☽ cum	latitud.		132	55	58	39	59	86	8
Ad ♈ ☿ D	21	34	132	56	58	40	50	92	13
Ad ♌ ♃ D	21	55	133	15	58	59	59	309	21
Ad ♈ ☉ D	24	37	135	38	60	22	61	92	1
Ad ♈ ♀ D	24	54	135	53	61	37	61	190	2
Ad ter. ♄	27	00	137	41	63	25	64	126	16
Ad ♎ ♃ D	27	55	138	28	64	12	65	51	17
Ad *Ant.* ☽	28	16	138	43	64	27	65	144	8
♌									
Ad ter. ♄	0	00	140	13	65	57	66	335	1
Ad corp. ♂ cum	latitud.		140	22	66	6	67	25	8
Ad corp. ♂	0	54	140	58	66	42	67	247	17
Ad ✶ ☽ S	1	44	141	39	67	23	68	135	17
Ad pectus ♋	2	3	141	54	67	38	68	228	9
Ad ✶ ☿ D	3	34	143	7	68	51	69	314	0
Ad ter. ☿	6	0	145	2	70	46	71	293	14
Ad ✶ ☉ D	6	37	145	31	71	15	72	107	12
Ad ✶ ♀ D	6	54	145	44	71	28	72	187	10
Ad ☌ ♃ D	6	55	145	44	71	29	72	193	23
Ad □ ♄ S	9	2	147	22	73	6	74	62	14

⊛ Directed

The Part of Fortune directed to Promittors.
Longitude of ⊗ ♍ 36
Declination North above the earth 11 19
Right ascention 152 40
Distance from mid heaven 69. 30.
Circle of Position 48
Oblique descention 165 30.

	Longitude of Promittors.		*Oblique descention.*		*Arke of Direction.*		*Yeers.*	*Dayes.*	*Houre.*
	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
⊗ in ♍	00	36	165	30					
Ad ♎ ☉ D	00	37	165	31	00	01	00	006	04
Ad ♎ ♀ D	00	54	165	40	00	10	00	061	18
Ad ♐ ♂ S	00	54	165	40	00	10	00	061	18
Ad □ ☽ S	01	44	166	5	00	35	00	216	4
Ad ♐ ☿ D	03	34	167	4	01	34	01	215	08
Ad ♊ ♄ D	03	55	167	15	01	45	01	283	07
Ad ♉	05	50	168	15	02	45	02	288	16
Ad ♐ ☉ D	06	37	168	39	03	09	03	071	15
Ad ♐ ♀ D	06	54	168	48	03	18	03	127	05
Ad ♎ ♂ S	06	54	168	48	03	18	03	127	05
Ad ter. ♀	07	00	168	51	03	21	03	145	18
Ad △ ♄ S	09	02	169	53	04	23	04	163	11
Ad ♓ ♂ S	15	54	173	16	07	46	07	320	22
Ad ter. ♄	18	00	173	19	07	49	07	340	03
Ad ♊ ☽ S	19	44	175	7	09	37	09	276	17
Ad □ ♆ D	21	55	176	10	10	40	10	300	15
Ad *CA* ♀	23	06	176	44	11	14	11	145	08
Ad *CA* ☉	23	23	176	52	11	22	11	194	18
Ad ter. ♂	24	00	177	10	11	40	11	305	23
Ad ♍ ♄ S	24	02	177	11	11	41	11	312	03
Ad *CA* ☿ cum latitudine	177	40			12	10	12	126	00
Ad *CA* ♀ cum latitudine	178	8			12	38	12	298	23

☉ directed to Promittors.	Longitud of Promittors.		Oblique descensions.		Arke of direction		Yeers.	Dayes.	Hours.
♍	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad *CA* ☿	26	26	178	19	12	49	13	001	22
♎									
Ad ter. ♄	00	00	180	00	13	30	13	254	21
Ad ✶ ♂ S	00	54	180	25	14	55	15	049	16
Ad ☌ ♄ S	03	02	181	26	15	56	16	061	04
Ad corp. ☿	03	34	181	41	16	11	16	153	15
Ad corp. ♀ cum	latitud.		181	53	16	23	16	227	17
Ad ter. ♀	06	00	182	50	17	20	17	214	13
Ad corp. ☉	06	37	183	8	17	38	17	234	17
Ad corp. ♀	06	54	183	16	17	46	18	010	03
Ad corp. ☿ cum	latitud.		183	51	18	21	18	226	01
Ad ☍ ♄ S	09	02	184	17	18	47	19	021	15
Ad ♡ ☽ D	09	55	184	43	19	13	19	182	00
Ad ter. ☽	11	00	185	14	19	44	20	008	11
Ad ♡ ♂ S	12	54	186	9	20	39	20	347	22
Ad ☍ ☽ S	16	44	188	1	22	31	22	309	09
Ad *Spicam* ♍	18	33	188	54	23	24	23	271	09
Ad Domum ♀.	18	34	188	56	23	26	23	283	17
Ad ter. ☿	19	00	189	8	23	38	23	357	20
Ad ✶ ☽ D	21	55	190	37	25	07	25	176	26
Ad ter. ♂	25	00	192	11	26	41	27	027	10
Ad ☌ ☽ S	25	44	192	33	27	03	27	163	02
♏									
Ad ter. ♂	00	00	194	49	29	19	29	272	15
Ad ☍ ♄ cum latitudine			195	17	29	47	30	081	13
Ad □ ♂ S	00	54	195	18	29	48	30	086	17
Ad ☍ ☽ S	01	44	195	45	30	15	30	253	06
Ad ☌ ☿ S	03	34	196	45	31	15	31	258	15

☉ directed to Promittors.	Longitud of Promittors.		Oblique descentiō of Promittors.		Arke of direction.		Yeers.	Dayes.	Hours.
♏	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ter. ♆	6	0	198	7	32	27	33	034	20
Ad ♌ ☉ S	6	37	198	28	32	58	33	164	16
Ad ♌ ♀ S	6	54	198	38	33	8	33	220	23
Ad ♄ ♆ D	6	55	198	39	33	9	33	227	3
Ad ☍ ♄	9	2	199	51	34	21	34	311	17
Ad ♎ ☿ S	9	34	200	9	34	39	35	057	21
Ad *Luc.Lanc.aust*	9	48	200	17	34	47	35	097	7
Ad ♎ ☉ S	12	37	201	58	36	28	37	000	16
Ad ♎ ♀ S	12	54	202	10	36	40	37	074	19
Ad ter. ♀	14	0	202	48	37	18	37	309	5
Ad *M.C.*	14	39	203	15	37	45	38	101	0
Ad ♎ ♆ D	15	55	204	0	38	30	39	023	16
Ad ♄ ☿ S	18	34	205	42	40	12	40	288	6
Ad ♐ ♂ S	18	54	205	55	40	25	41	003	13
Ad ter. ☿	21	0	207	18	41	38	42	119	4
Ad ♄ ☉ S	21	37	207	43	42	13	42	305	3
Ad ♄ ♀ S	21	54	207	54	42	24	43	008	2
Ad ♌ ♆ D	21	55	207	55	42	25	43	137	19
Ad ter. ♄	27	0	211	26	45	56	46	221	18
Ad *CA* ♂	29	6	212	57	47	27	48	053	8
Ad Domum ♊	30	0	213	41	48	11	48	324	22
♐									
Ad ter. ♆	0	0	213	41	48	11	48	324	22
Ad *CA* ♂ cum latitudine			213	45	48	15	48	349	15
Ad △ ♂ S	0	54	214	18	48	48	49	188	10
Ad ☍ ☽	1	44	214	57	49	27	50	064	1
Ad ✶ ☿ S	3	34	216	23	50	53	51	230	1
Ad *Cor* ♏	4	30	217	6	51	36	52	130	9

The Directions of the ☒.	Longitud of Promittors.		Oblique descentiones.		Arke of direction.		Years.	Days.	Hours.
☒ ☍.	D.	M.	D.	M.	D.	M.			
Ad ✶ ☉ S	06	37	218	49	53	19	54	056	02
Ad ✶ ♀ S	06	54	219	3	53	33	54	122	13
Ad ter. ♀	08	00	219	58	54	28	55	097	00
Ad ☌ ♄ D	09	2	220	50	55	20	56	052	23
Ad ☍ ☽ cum latitudine.			222	32	57	02	57	317	11
Ad ter. ☿	14	00	225	8	59	38	60	185	13
Ad Domum 12	4	46	225	53	60	23	61	098	05
Ad ☒ ♄ D	15	02	226	5	60	35	61	172	08
Ad ♡ ☿ S	15	34	226	34	61	04	61	351	06
Ad ☌ ♂ S	15	54	226	52	61	22	62	097	10
Ad ♡ ☉ S	18	37	229	25	63	55	64	311	23
Ad ♡ ♀ S	18	54	229	41	64	11	65	045	11
Ad ter. ♄	19	00	229	44	64	14	65	064	01
Ad corp. ♆ cum latitud.			231	43	66	13	66	333	20
Ad corp. ♆	21	55	232	37	67	07	68	036	22
Ad ☌ ♄ D	24	02	234	45	69	15	70	096	19
Ad ☒ ♂ S	24	54	235	39	70	09	71	065	01
Ad ter. ♂	25	00	235	45	70	15	71	102	03

Some direct the ☒ converse, or against the succession of Signs, you do no more the but subduct the *Promittor* frō the *Significator*, and so go backward.

Примеры суждений по карте натива о дирекциях, солнечных революциях и профекциях с 29 по 50 год его жизни

Дирекции хилегиальных мест и других планет к их промиттерам для 29 года натива, начинающегося 18 сентября 1644, заканчивающегося в сентябре 1645

♃ к	сесквиквинтилю	♄ d	♍	28 янв.
☒ к	антису	☽	♋	21 фев.
♂ к	контрантису	♀	♍	5 мар.
♄ к	семисекстилю	♄ s	♊	23 мар.
☽ к	оппозиции	♃	♊	24 мар.
♂ к	контрантису	☉	♍	18 апр.
☿ к	термам	☿	♏	12 мая
♃ к	сесквиквинтилю	☿ s	♍	1 июля
♂ к	термам	♂	♍	25 июля
♂ к	сесквиквадратуре	♄	♍	1 авг.
Асцендент	к контрантису	☽ lat	♒	29 авг.

Суждение по дирекциям

Наиболее значительные дирекции для этого года таковы: ☒ к антису ☽. Поскольку ☽ в радиксе является владычицей седьмого и расположена в пятом, умеренно сильная, эта дирекция может указывать (тому, кто занимается коммерцией) многие сделки с простыми людьми лунной кондиции и некоторую выгоду через моряков, вдов, дворянок и тому подобное. Это может показывать множество контрактов или сделок с такими людьми, как и выгоду от торговли заграницей вещами, природы ☽. Это может также показывать, поскольку ☽ в пятом в радиксе, что натив будет иметь много дел с гонцами, заграничными агентами (послами, если способен), и может показывать изрядный прирост имущества через таких людей и т.д.

Следующее хилегиальное место по порядку – ☽ к ☌ ♃ без широты. Эта дирекция в шестом и двенадцатом доме, ♃ является промиттором, указывает качество события, которое случится, и он владыка одиннадцатого, двенадцатого и имеет власть во втором радикса, событие должно быть либо от таких вещей, которые обозначены ♃ в радиксе, как владыкой тех домов, либо каковую он имеет общую сигнификацию. Эссенциально сильный, мы берем первое и оставляем последнее суждение, однако будет благом подумать об обоих.

Дирекция, выпадая в шестой, угрожает легкой юпитерианской болезнью от питья или излишества или неумеренности в теле, причина такова: ☽ была в пятом, а именно,

доме добрых малых, теперь ☽, будучи сигнификатором, в воздушном знаке, а ♃ в огненном, может указывать перегрев крови, ибо ♊ горячие и влажные, а ♐ горячий и сухой, ergo, две сигнификации перегрева крови. ♃ был другом в радиксе, ergo, болезнь будет скорее страхом, чем реальностью. Изучи, когда в транзитах ♃ придет к месту ☽ или двадцати двум ♊ и будь осторожен в то время, и очищай кровь перед тем, как встретятся сигнификатор и промиттор или будет транзит. Это дает некую горесть, которая поразит натива из-за некоторой вражды от одного из его знакомых. И поскольку ♃ владыка двенадцатого и расположен там, не безопасно посещать неких заключенных друзей, чтобы он сам не получил некоторое ограничение свободы, по сообщению лунного человека. Люди, представленные ♃, могут быть вредны для натива в тот год, а именно, джентльмены, церковники, законники, но особенно джентльмены. Это советует нативу быть внимательным со своими деньгами, чтобы джентльмены не получили за час больше, чем они они тратят в год. Разве ♃ не владыка второго? Пока не кончится дирекция, нехорошо засиживаться в тавернах и т.д.

Злое должно прийти от одиннадцатого дома, двенадцатого или второго, Асцендент также приходит в августе к контрантису ☽ с широтой, что показывает некоторые трудности в делах натива и изрядные хлопоты, чтобы сохранить себя свободным от тех, которые хотели бы занять его или отправить рисковать в какую-либо страну. И это показывает некую клевету или скандал из-за женщины плохих качеств, и некоторое уменьшение имущества из-за более чем одной. И это далее подтверждается ♂, его контрантисом с ♀ около марта, в кое время ☽ приходит к ☍ ♃. И действительно, это может еще указывать некоторый вред от простых женщин и т.д. Здесь нет обещающего аспекта какого-либо возвышения в тот год, ибо ♂ приходит к злой дирекции ☉, которое было столь слабо в радиксе, что не может ничего осуществить хорошего в деле возвышения. Этот контрантис ♂ с ☉, ♂ – владыка третьего в десятом, а ☉ в восьмом, может указывать некий ущерб в делах наследства и родового имущества и т.д. из-за родственников или солдат.

Приход ☿ к своим термам и ♃ к сесквиквинтилю ☿ показывают, что натив получает удовольствие от книг, чтения, рассудительный, серьезный и склонный к религии. Я забыл сесквиквинтиль ♃ ♄, который выпадает в восходящем знаке, а именно, ♍. Это хороший аспект и показывает, что натив будет согласно двум последним дирекциям – более серьезным, одиноким и более склонным к учебе, чем прежде. И это, кажется, заберет изрядную долю зла предыдущих дирекций, поскольку ♃ дружественный в радиксе, а ♄ – владыка Асцендента.

Остались лишь две дирекции: ♂ к термам ♂ и к сесквиквадратуре ♄. Они происходят в ♏, в том знаке в радиксе находится ⊗ и чей владыка чрезвычайно воспрепятствован. Это подтверждение уничтожения некоего наследства или части земли, которая может отходить нативу по завещанию, или причитающихся ему денег; такое может случиться.

Суждение о революции или возвращении Солнца к его месту в радиксе

Асцендент фигуры без уравнивания 7.24 ♏

И поскольку ♃ в революции на месте ☽ и в восьмом доме, кажется натив будет скорее бояться, чем иметь ущерб тем путем, хотя 6 также в восьмом. Асцендент революции в ♏ его владыка – ♂, ♀ и ☽ апплицируют к его □ (Caveat a Mulieribus) в тот

год. Положение ♄, владыки Асцендента в радиксе, теперь в шестом, может давать головную боль и некие меланхолические фантазии, тем более ☉ бросает ему ☍. Но поскольку нет планет, поражающих Асцендент, и все, за исключением ♄ над землей, ☿ и ☽ в ☌, а ☊ в радиксном месте ♉ и ⊗, ☽, владычица ⊗, теперь с ☿, многие из тех событий, которые были слабо обозначены дирекциями, будут иметь малое или вообще никакого влияния, но будут как бы сведены на нет или закончатся опасением без исполнения.

Суждение по профекционной фигуре, Асцендент в 6.37 ♌

Я владычица части этого года, а именно, с 18 сентября 1644 по 29 июня следующего, остальное – ☿. ☿ в сильных достоинствах при рождении, и потому обещает нативу здоровье и то, что она обозначает при рождении, ♃ владыка десятого и теперь в ♈, где у него триплицитет, и это уменьшает некоторое несчастье, которое в революции угрожало родственникам натива. Поскольку ♉ был местом ♄ в радиксе и теперь восходит, это может давать некий небольшой надел земли или приобретение небольших средств по завещанию родственника. Возвращение ♂ к куспиду Асцендента одиннадцатого радикса и рядом с Cor Scorpii может указывать внезапную смерть одного из друзей натива от меча или огня. Всегда обращается внимание, что ☽ в революции или профекции вызывает некоторое заболевание от излишества или плохого питания, коего натив должен опасаться.

Злые дни в профекционной фигуре

Асцендент к контрантису ☽ в ♉	9 июня 1645
Середина Небе к ☍с ♂ в ♊	10 июля 1645
Контрантис ♂ в ♓	13 марта 1644
☍ ☽ в ♈	14 апреля 1645
☉ к □ ♂ в ♓	7 июля 1645
☽ к ☍ ♃ в ♎	22 мая 1645
⊗ ♉ в ♍	7 ноября 1644
□ ♃ в ♍	22 мая 1645
Контрантис ☿ в ♍	5 июня 1645
Контрантис ☉ в ♍	8 июня 1645
Контрантис ☿ в ♍	15 июля 1645

Злые дни из революции легко изучить по транзитам вредителей по куспиду Асцендента и Середины Небес или радиксным местам счастливых или ☉ или ☽ или ⊗ и т.д.

Дирекции хилегиальных мест и других планет к самим себе для тридцатого года натива, начинающегося в сентябре 1645, заканчивающегося сентябрем 1646

♀ к сесквиквинтилю	♂ в ♏	14 окт.
☿ к семиквадратуре	☉ в ♏	26 окт.
♃ к семисекстилю своему в	♑	14 окт.
☉ к термам	☿ в ♏	8 дек.
☿ к семиквадратуре своему в	♏	19 янв.
☿ к семисекстилю	♃ в ♏	21 янв.
☉ к семиквадратуре своей в	♏	30 мая
⊗ к термам	♂ в ♏	18 июн.
♂ к контрантису	☿ в ♍	12 авг.
☉ к семиквадратуре	♀ в ♏	18 авг.
☉ к семисекстилю	♃ в ♏	25 авг.

Эти дирекции не приносят каких-либо значительных действий, только ♀ к сесквиквинтилю ♂ указывает на знакомство с некоей дворянкой и с неким молодым солдатом. Семиквадратура ☿ к ☉ предвещает некоторые разногласия с солнечным человеком относительно документов или принесет сведения от неких друзей относительно вещей кого-то недавно умершего, и можно надеяться по приходу ♃ к своему семисекстилю в ♌, что новости правдивые, но не столь благоприятные, как ожидалось, поскольку ♃ в ♌ в падении. ☉ к термам ♀ заставляет натива быть любящим науку и пользовать книги и документы и потребует назад некоторые одолженные деньги, которые могут счастливо быть возвращены, поскольку ♀ немедленно идет к семисекстилю ♃ в ♏, в десятом доме, этот аспект может дать некоторое продвижение вверх нативу или знакомство с некоей юпитерианской персоной или высокопоставленным купцом, от которого потом может ожидаться многое благо. Кажется, натив будет продолжать следовать своим намерениям, хотя несколько сам себе препятствуя, как показывает ☉ к своей семиквадратуре, и ⊗ к термам ♂, что показывает нативу предупреждение относительно братьев и родственников, а именно, не отдавать им много денег и т.д. Хотя ☉ около августа 1646 приходит к семиквадратуре ♀ и семисекстилю ♃, что может дать некое хорошее завершение сомнительному и двусмысленному году через усердие натива и неких юпитерианских друзей, с которыми он тогда познакомится.

Революция, чей Асцендент без уравнивания 16.59 ♍

Которая говорит о некотором путешествии за границу по причине нахождения ☉ в девятом и ☽ в Асценденте, ♄ возвратился в тот знак, где он был в радиксе, как если бы натив опять пришел в мир или начал снова искать дел мира сего, и некоторое наследство будет ему отписано умершим. Присутствие ♂ и ♀ в десятом ставят под вопрос репутацию натива и устраивают скандал относительно ранее совершенных дел, но сила ♀ дает нативу лучшее, и тем скорее, что ♄ является диспозитором ☽, владычицы седьмого, а ☽ – ♄, несомненно, небольшое разногласие может появиться в тот год, но продолжится недолго, поскольку ♂, ♀, ☽ и ♃ в кардинальных знаках. ♉ в Асценденте подтверждает вышеупомянутую ревность, скандал или клевету, это будет о каких-то деньгах, поскольку ♉ в ♒, знаке второго в радиксе.

Профекционная фигура, Асцендент которой 6.37 ♊

Эти вещи действительно могут произойти или подобные им. Но ♄, ♀ и ♂ в экзальтациях в профекционной фигуре дают нативу уверенную надежду избежать скандала и того, что другие показатели могут вызвать. Так что на основании рассмотрения вместе дирекций, революции и профекции, этот год, возможно, будет несколько угрожающим, но мало из этого осуществится; нет сильных дирекций, чтобы дать какое-либо серьезное событие, только ♄ к своему месту в радиксе вызывает то, что клочок земли перепадет нашему нативу и т.д.

Дирекции на 31-й год натива, начинающийся в сентябре 1646, заканчивающийся сентябрем 1647

♂ к контрантису	♀	
⊗ к ☍	♄	декабрь
⊗ к □	♂	декабрь
♀ к термам	☿	
⊗ обратный к семиквадратуре	☽	
Асцендент к сесквиквадратуре	☿	
⊗ к квинконсу s	☽	
♀ к семиквадратуре	☉	
Середина небес к термам	☿	

Наша первая дирекция ♂ к контрантису ♀ может показывать некоторую ссору или спор с венерианской стороной или некий ущерб, причиненный нативу женщиной, относительно наследственного имущества должного перепасть нативу. В декабре ⊗ направлен к ☍ ♄ с широтой и в тот же месяц к □ ♂, учитывая эти дирекции, может быть некоторая обеспокоенность, они должны быть подробно объяснены. Сигнификатор – ⊗ в 9 ♏ недалеко от Середины небес. Промиттор – ♄, частично в третьем, но ближе к четвертому. ⊗ показывает вопрос, ♄ – его свойство и от кого.

♄ – владыка второго дома, ♂, который является диспозитором нашего ⊗, является владыкой третьего и десятого. Я могу отсюда заключить, что без большой осторожности натив очень сильно пострадает в своем богатстве и движимом имуществе и т.д. через пожилых сатурнианских людей или вещи его природы, как-то: земли, ренты и т.д., и, скорее всего, от родственника еще большие потери можно получить. Теперь, поскольку ⊗ в радиксе в восьмом доме, эта дирекция показывает то, что натив потеряет или обеднит свое богатство через мертвого или смерть некоего сатурнианского человека, или через ♄, его вещи, бывшего прежде его кредитором.

Эта дирекция может также бросить тень на имущество отца, и таким образом натив получит меньшее, чем мог бы в ином случае. □ ♂ к ⊗, поскольку ♂ – владыка третьего и десятого, а кроме того по природе обозначает родственника, советует нативу не иметь дела с братьями или кровными родственниками в отношении денег, поручительств или подобного, и опасаться вверять деньги или дела человеку, описываемому ♂. Поскольку ♂ владыка десятого, он может обозначать неких главенствующих людей, магистратов и подобных, которые могут вызвать натива дать отчет о деньгах и т.д. И это удваивает предыдущую сигни–фикацию некоего препятствия от родствен-

ника, как и от злых слуг. Я не нашел этот год подходящим для дел с такими вещами, которые обозначены ♄ или ♂. Смотри у Органуса в его суждении по второму дому. После этих несчастливых дирекций, ☿ приходит к термам ☿ в ♏, что дает некоторую передышку среди прежних неприятностей, но этой передышке опять мешает ☌ к семиквадратуре ☽, как некий прошлый союзник или партнер или простолюдин, матрос и т.д. или некая вдова снова начнет досаждать нативу и порочить его доброе имя.

Асцендент в апреле приходит к сесквиквадратуре ☿, владыки шестого и имеющего власть над пятым и восьмым, натив опять под подозрением в отношении документов, или ему досаждают меркурианские люди, адвокаты, купцы, иностранные агенты, и все это ради какой-то вещи, касающейся наследства или смерти какого-то лица или вещи, которая долго была не востребована. В мае ☌ придет к квинконсу ☽, а в июле и августе ♀ к семиквадратуре, ☉ и Асцендент к термам ☿. Эти дирекции уверяют, что при посредничестве лунного или низкорослого человека и венерианского, солнечного или умного и приятного человека наш натив уладит несчастные расхождения, которые приносят ущерб его имуществу и беспокоят его ум. Ибо может быть внимательно рассмотрено, что эта дирекция ☌ к ☍ ♄ в фиксированных знаках, и так ☌ в □ ♂, что показывает великость и продолжительность дела, принесенного ♄ и проводимого с многими ссорами 6, который показывает родственника или солдат, все светловолосые или рыжие люди фатально оказываются врагами натива, и так же всякая деревенщина, косолапые и кособокие, обозначенные ♄. Но мы посмотрим, не будут ли эти вещи уменьшены революцией или профекцией.

Суждение по революции 31 года

☽ в двенадцатом, но знаке шестого в радиксе, подтверждает предыдущее суждение, что плохие слуги, ложные сообщения или тайные враги, или секретные перешептывания могут причинить вред делам и имуществу натива. ♂ также владыка шестого и в ♋, своем падении и во втором: не доверять рыжим людям, солдатам или слугам. Кроме того, ♄ ретроградный и поражающий куспид или скорее шестой дом, а именно, дом болезней, слуг. И не хорошо заключать сделки по крупной скотине, лошадям, коровам и т.д. в этот год. ♄ дает болезнь и плохое пищеварение.

△ ☽ и ☉ весьма помогает в исцелении ума нашего натива, то же делает ⚹ ☽ к ♃ и аппликация ☽ к ☿, через компанию и учебу. Но у этих планет малые достоинства в тех местах, где они расположены, не помогают нативу в полной мере. Определенно профекционная революция, кажется, переворачивает вверх дном все в вопросе имущества, и мне кажется, что ♒ на куспиде восьмого должен дать нативу некоторое наследство или дать ему деньги через женщин, если предыдущие аспекты не отменят или не заставят его испытать слишком много сложностей в этом. Это не будет совершенно плохой год, ибо ♌ во втором революции и на месте ♉ в профекционной фигуре. Но рассмотреть надо еще затмения или соединения сопутствующие нашим дирекциям, на которые мы должны смотреть, когда мы изучаем годовые планетарные транзиты по хилегиальным местам радикса.

В действительности, дирекции, революции и т.д. все единогласно показывают, что если только натив не будет внимательно вести дела в этот год, он потерпит изрядный убыток в имуществе, как выше показано. Ибо причина неприятности этого года может быть в действиях предшествующего года, и, может быть, натив случайно нуж-

дался в деньгах или ошибся в каком-либо действии с деньгами, как может быть получено по ☌ в ♂ с ♄, он является владыкой Асцендента; mul–tido cautelae non nocet[104].

32-й год, начинающийся сентябрем 1647, заканчивающийся сентябрем 1648

Невозможно, чтобы злоба вредоносных аспектов двух несчастливых последних лет совершенно уничтожилась, некоторые остатки ее могут сохраниться, чтобы быть заданными дирекциями 1647 года, текущего 32-го года натива. У нас первая ♀ к своей семиквадратуре, которая в действительности не может вредить, но только склоняет к частым перемещениям или желанию путешествовать заграницу, но это не показывает путешествие, ибо ♃ приходит в ноябре к сесквиквинтилю ☉, как если бы некий тайный друг воспротивился бы тому решению, и действительно, у ♃ нет достоинств в ♍, что может говорить, что натив не получит продвижения посредством этого.

♀ к	семиквадратуре	♀
♀ к	семисекстилю d	♃
♃ к	сесквиквинтилю s	☉
Асцендент к термам		♃
♃ к	сесквиквинтилю	♀
♂ к	термам	♄
♃ к	термам	♄
♂ к	✶	♂
☍ к	семисекстилю	☿
Середина небес к		12 дому
Асцендент к контрантису		♄

Однако вход Асцендента в термы ♃ может указывать, что натив будет весел, здоров и ничем не обеспокоен, но осуществляет свои дела рассудительно и успешно. Сесквиквинтиль ♃ к ♀ даст нативу новых друзей и знакомых, но с некоторыми сложностями и недоверием он будет пользоваться ими, поскольку ♃ достигает в марте терм ♄, что склоняет немного к меланхолии и одиночеству на несколько дней. ☌ к семисекстилю ☿ заставляет натива использовать некоторые послания и документы. В июне 1648 Асцендент приходит к контрантису ♄ во втором доме, что может указывать скорее трату имущества через плохих слуг или сатурнианских людей, чем недостаток здоровья, если только натив не будет слишком раздосадован некоторой малой потерей, которая может приключиться из-за тайных и закулисных сделок неких ненадежных друзей, что может, в частности, быть получено из Середины небес к куспиду двенадцатого дома к концу 32-го года. ♂ к своему ✶, будучи владыкой десятого: наш натив закончит все разногласия и осуществит или будет намереваться осуществить путешествие или с большим успехом следовать своей профессии. И здесь ☽ к семиквинтилю ♂ много помогает продвинуть вперед его намерения. Но поскольку эти дирекции не очень сильны, следует рассмотреть революцию. Ибо если суждение, которое мы показали, не имеет подтверждения в революции, возможно последствия дирекций будут уменьшены.

---

[104] Много предупреждений – неплохо.

32-го года революция или возвращение Солнца к своему месту в радиксе

Здесь ♃ на куспиде Асцендента, ☽ прибывающая в свете и движении, а ☿, владыка Асцендента, в своем доме, вставший почти к директности. Здесь ничего не противоречит чему-либо хорошему для натива, кроме возвращения ♄ к месту ☽ в радиксе и расположенного в Середине небес в □ к восходящему градусу. Это будет на некоторое непродолжительное время немного портить дела натива и вызывать медленность успеха. И это советует нативу быть внимательным, чтобы в течение сентября он не ездил много верхом, иначе он может повредить правое плечо. ☽ в третьем может дать некоторое путешествие в страну на северо-западе к какому-либо брату или родственнику, но не за море. Ибо c5, владыка девятого, фиксированный в ♏. Натив в этом году должен опасаться незрелых плодов и такой пищи, что производит газы или закупорки, поскольку ☽ идет к ♂ в холодном знаке и т.д.

32-й год. Профекционная революция

♌ восходит рядом с местом ♂ в радиксе, натив должен использовать наши указания в сохранении здоровья, что является почти что одной заслуживающей рассмотрения вещью в этой профекционной фигуре. Положение ♃ в ♋, его экзальтации, являющегося теперь владыкой четвертого, может дать период некоторого несчастного беспокойства в жизни натива, и свести все действия нашего натива к подходящему улучшению, и дать ему полную победу над некоторыми прежними очень сильными и вредными врагами. Без сомнения, наш натив будет теперь иметь мысли о путешествии, но не претворит свои намерения в действие до следующего года, который будет таковым, как ты сейчас же прочитаешь.

32-й год, начинающийся 19 сентября 1648, заканчивающийся сентябрем 1649

Середина небес к биквинтилю	♄D	♐	5 окт.
☽ к термам	♂	♊	27 окт.
Асцендент к сесквиквадратуре	☉	♒	30 окт.
♂ к △	☽	♎	11 ноя.
♂ к контрантису lat	☿	♎	17 ноя.
Асцендент к сесквивадратуре	♀	♒	24 дек.
Асцендент к ✳	♃	♒	31 дек.
Середина небес к квинтилю	☿	♐	3 мая
♂ к ☌ ☾	☿	♎	19 мая
♂ к биквинтилю	♄	♎	30 мая
♂ к ☌ ☾	♀	♎	27 июн.
Середина небес к сесквиквадратуре	♂	♐	16 сен.

Этот год, не воспрепятствованый каким-либо общим несчастьем, кажется, обещает нашему нативу изрядное счастье на этих обеспечивающих дирекциях. 5 октября Середина небес придет к биквинтилю ♄, владыке Асцендента в радиксе. Как если разные пожилые купцы или сатурнианские люди снискали бы расположение натива и неким благотворным образом дали бы дело нативу, или он сам бы нашел себе дело. Сейчас он выглядит желающим купить и взять некоторый дом или дома. Для натива хорошо иметь дело с сатурнианскими вещами и такими же людьми. Однако ☽ в октябре к термам ♂ и Асцендент в то же время к семиквадратуре ☉ могут советовать нашему нати-

ву быть внимательным к своему здоровью и отметить, что желчь увеличивается, данный гумор он должен в этот месяц уменьшать по совету ученого врача.

Последний аспект также приносит раздор между неким солнечным купцом и нативом относительно вещи, называемой деньги, или подобном. Но ♂, владыка десятого, спешащий к △ ☽ в ♎ в ноябре предлагает возможность партнерства с людьми высокого положения или главными магистратами или некоторое намерение путешествовать за моря. Это даст много разговоров и встреч, ибо ♂ немногим позже встретится с контрантисом ☿ с широтой, как если бы натив был замедлен в своем намерении меркурианскими купцами или своими партнерами, теми с кем он имеет дело, могут быть не согласны с условиями контрактов. Часть декабря 1648 будет потрачена на встречи и приготовления, как указывает Асцендент к семиквадратуре ♀, но предшествующие аспекты и дирекции только подготавливали дело для большего благословения, вскоре выпадающего нативу через Асцендент к ⚹ ♃, и эта дирекция рядом с куспидом второго дома дает, без сомнения, уверенность, что остаток года будет очень удачным и благоприятным для натива, и что он изрядно увеличит свое богатство через дела с юпитерианскими вещами или людьми сангвинических, юпитерианских свойств. Кажется, у натива будет некоторое продвижение вверх или получит выдающееся место в республике. Здесь следует в мае Середина небес к квинтилю ☿, как если бы он имел обильную торговлю во многих частях мира и будет много общаться с меркурианскими купцами, словоохотливыми людьми, и будут выгодными меркурианские вещи для натива, который теперь увеличит число своих друзей и будет много общаться со знатью, джентри и т.д., судьями, адвокатами, законниками и т.д.

Но ♂ к телу ☿, и он владыка шестого в радиксе, дает предупреждение не доверять худощавому высокому меркурианскому слуге, который может подделать некоторое письмо или испортить документы натива, что может быть разгадано пожилым другом натива, как показывает биквинтиль ♂ к ♄. И поскольку ♂ приходит к телу ♀ в июне 1649, это может показывать некоторое путешествие на запад и не к большому удовольствию натива, поскольку Середина небес в сентябре приходит к секвиквадратуре ♂, который в некоторой малой степени может угрожать репутации натива клеветой. Но поскольку Асцендент к ⚹ ♃ имеет главенствующее влияние и является наиболее сильным в этот год, я считаю, что это будет успешный год, в который натив может свободно рисковать, дабы приобрести более значительное богатство.

Революция

♏ является Асцендентом и ♂ рядом с этим местом в радиксе, поднятый и расположенный в девятом доме, это заставляет нашего натива стремиться к великим вещам, и увеличивает богатство нашего натива и дает возможность удержать то, что у него есть или что он может получить, поскольку ♂ является владыкой первого и второго и находится в фиксированном знаке. Положение ☿ и ♃ в одиннадцатом дает новые знакомства и друзей, только место ♃ в радиксе будет теперь испорчено ♉ – может показывать некоторое предательство одного юпитерианского друга, если у него есть либо шрам на лице, либо он неуважаем в обществе, то есть его подозревают в банкротстве. Эта революция склоняет к гневу, поэтому нативу следует посоветоваться в сентябре 1648 в отношении отвода желчи и флегмы.

Эта революция указывает главным образом через ♂, ☿ и ♀, все в хороших дос-

тоинствах. Это показывает, что натив будет сильно желать следовать своим делам в тот год, и это хорошо и т.д.

Профекционная революция

♄ теперь переходит в ♍, свой дом и Асцендент радикса, а ♃ – в ♌ в △ к своему положению в радиксе, ♂ также приходит в ♈, а ☊ почти к кульминирующему градусу. Три высших столь наделенных эссенциальными достоинствами указывают великое действие нативу в тот год, и что будет выгодно для натива активно заниматься тем, что он посчитает для себя выгодным и т.д. ♄, так расположенный, может дать покупку или наследование вещей, в которых он прежде сомневался.

Мы не должны забывать, где выпадают затмения и т.д. и великие или средние соединения.

32-й текущий год, начинающийся 19 сентября 1649, заканчивающийся 19 сентября 1650

Который по благословению всемогущего Бога обещает следующее, возможно выводимое из значительных дирекций: Во-первых, движение Асцендента к куспиду второго дома, освященного в радиксе ⚹ ♃, указывает, что натив увеличит богатство, снабдив себя необычной домашней утварью, большая выгода через дела с юпитерианскими вещами, а именно, тканью, оловом и т.д., что подтверждает ⊗ к термам ♃ и советует возить через море такие товары, которые природы ♃. Приход ☿ в термы ♄ в январе замедлит на несколько дней некоторые дела или указывает некоторый ущерб из-за ворующих пожилых людей, но не большой, ибо ⊗ к семисекстилю ☉ и ♀ в ♏ по прежнему продвигает натива вперед в торговле с хорошим успехом и выгодой. Это говорит, что солнечные и венерианские люди могут быть выгодны для нашего натива и вещи той природы. В мае ⊗ к семиквадратуре ♃ породит некоторые неприязненные отношения с каким-то купцом, другом и юпитерианцем из-за некоторого морского предприятия, наш натив найдет некоторую вражду в своем друге, но ♃ к своему семиквинтилю рассеет это сомнение; нахождение этого аспекта в Асценденте показывает, что натив будет радостен и доволен, а его тело в хорошем состоянии. В июле Асцендент приходит в термы ♂, что может возбудить холерический гумор или предвещать некий небольшой ущерб для его имущества через марсианских людей, или грозить ему судебным разбирательством; но это не будет продолжительным, ибо ♄ к термам ♀ в шестом доме приведет все в гармонию, что поддержано ⊗ к термам ♀. В августе ♃ к контрантису ☽ в Асценденте даст нашему нативу небольшое расхождение с и относительно женщин или неких агентов или партнеров, или неких простолюдинов, возможно, моряков и т.д., что ☉ к термам ♄, кажется, увеличит меланхолическими мыслями на несколько дней, пока ♂ в сентябре не придет к термам ♀, из-за чего натив совершенно исцелится от меланхолии.

Революция 34 года

Есть у нас какие-нибудь злые дирекции в этот год? Или подлая позиция ♄ в ♋ с другими злыми позитурами изменников? Мы можем опасаться за здоровье натива, но это скорее дает некоторые унылые мысли и плохое пищеварение, и плохо переваривающий желудок, чем какие-либо убытки в имуществе, однако не хорошо доверять сатурнианским людям или иметь дело с вещами или деньгами в тот год, кроме как с ут-

роенной бдительностью. ♀ в восьмом с Cor Leonis может дать нашему нативу некоторое увеличение богатства через смерть друзей или женщины. ♂ в десятом советует иметь дело как с марсианскими людьми, так и с вещами, и ♃ со Spica Virginis в девятом серьезно приглашает торговать с юго–западом и показывает великую прибыль через это. ☽ и ♄ в седьмом указывают множество врагов и некоторую стычку с простолюдинами лунного качества. ♉ в одиннадцатом показывает либо убийство, либо болезнь для придворных, с которыми знаком натив. ☽ в седьмом пораженная ♄ может указывать болезнь матери или жены, если не смерть. Профекционная революция ни мало не возражает предыдущим суждениям, только восходящие ♎ дают опасность излишеств и т.д. Место ♀ в радиксе теперь восходит в профекционной карте, это может дать некоторое намерение путешествовать, тем более, что ♀ и ☿ теперь перешли в ♋, а ☽ в ♓; ♄ теперь в ♒, своей радости, дает хорошие надежды на покупку некоторого дома, домов или ферм и т.д.

35-й год, начинающийся 19 сентября 1650, заканчивающийся 19 сентября 1651

☌ к ☌ с	☉♎	23 дек.
☌ к ☌ с	♀♎	28 янв.
♄ к шестому дому	♊	19 апр.
Асцендент к квинтилю	♄♒	20 июн.
⊗ к ☍	♄♏	27 июл.

Дирекций хилегиальных мест в этом году немного, но очень значительные и сходятся. У нас есть ☌ к телу ☉, это дает некие споры или раздоры с солнечным человеком относительно некоей женщины и возбуждает некоторые испорченные гуморы в теле и едкую слизь в правом глазе, а также показывает некоторую неприязнь между нати–вом и каким-то из его родственников. Сразу после этого будет ☌ к ♀ –может дать некоторое выдающееся положение и доброе имя в республике, где он тог ♀ да будет жить, а также почетное и прибыльное путешествие согласно качеству, в котором он будет жить. Правда эта дирекция может склонить натива к изрядному совокуплению с падшими женщинами, он может заработать гонорею и т.д., и воистину несчастливые партнеры или люди, с которыми он имеет дело – они будут столь досаждать нативу, что ему угрожает болезнь или расстройство в теле. Приход ♄ к куспиду шестого дома показывает, что нативу досаждают неуживчивые слуги, и его здоровье ослаблено, и избыток ипохондрической меланхолии, однако множество дел удерживают натива от восстановленя здоровья, хотя Асцендент приходит к квинтилю ♄ что показывает его изрядную занятость и деловитость в делах мира сего и медленность развития его дел или увеличения богатства. Ибо сразу после ⊗ к ☍ ♄ без широты дает нативу изрядный ущерб через некоторое морское предприятие и от вещей или людей сатурнианских кондиций, а также от братьев, родственников, и это случится с северо–восточной стороны, если наш натив ведет торговлю с той стороной.

Революция 35 года

Ч теперь владыка Асцендента, а в радиксе владыка шестого, и теперь по расположению в шестом. Этот год должен быть внимательно рассмотрен, ибо ♄ во втором

подтверждает недостаток денег и уменьшение имущества из-за ♄ и так, как он указывает. Действительно, ⊗ попадает в десятый, но его диспозитор слаб, может дать малую помощь, внимание и осторожность должны охранить это.

Как уменьшение имущества и многие трудности в торговле будут угрожать, так и много очень опасных болезней, которые, хотя дирекции хилегиальных мест не раскрывают должным образом, однако множество планет в шестом доме показывает это. Теперь, если мы желаем знать природу болезни и от какой причины, мы смотрим, что ☽: на куспиде шестого, и что ☿, ♉, ♃, ♀ и ☽ в шестом. Натив может опасаться неких жестоких приступов каменной болезни или заболевания половых органов, а также жар и боль в почках. Счастливое положение ♃ и ♀ в шестом может обещать выздоровление, хотя ♉ в шестом оставит жало или порчу, что не так легко будет вылечить.

Этот год даст сдержанность делам натива и советует более обычного быть внимательным в делах, ибо вещи пойдут медленно и с трудностями и т.д. Профекционная фигура не показывает большего успеха, ибо ♂ к месту ☽ указывает на некую скулящую женщину, досаждающую нативу, а ♄ где ☊ в радиксе дает предупреждение против пожилых людей и злых родственников и предостерегает против доверия в руки простых кредиторов больших ценностей, быть внимательным и рассудительным, чтобы уменьшить ущерб имуществу. Вино и женщины нежелательны, скотина и т.д. в этом году принесет несчастье, так как ♄ проходит ♋, может несправедливо поднять много судебных процессов и много трудностей против натива и может показывать многие болезни для его жены. Но поскольку ♄ дружественен в радиксе, я не сомневаюсь, что будет помощь и преодоление, однако влияние ♄ будет несколько вызывающим опасения, я думаю, будет нелишним дать предостережение об этом.

36-й год, начинающийся 19 сентября 1651, заканчивающийся сентябрем 1652

Асцендент к биквинтилю	☿	♒ 21 сен.
☿ к контрантису	♂	♏ 9 окт.
♃ к термам	♄	♒ 3 ноя.
⊗ к семиквинтилю	☿	♏ 16 ноя.
♄ к семиквинтилю	♄	♊ 22 дек.
⊗ к Lucida Lancis		♏ 24 дек.
♂ к ☌ ☾	☿	♎ 9 янв.
♂ к квинконсу	♄	♎ 9 янв.
♀ к термам	♄	♏ 24 мар.
☿ к контрантису	♂	♏ 25 мая
♂ к квинтилю	♃	♎ 31 мая
♃ к ☍	♂	♒ 19 июн.
Середина небес к квинтилю	☉	♐ 13 июл.
♄ к сесквиквинтилю	☿	♊ 20 июл.
☿ к 11 дому		♏ 20 июл.
☿ к термам	♃	♐ 20 июл.
☉ к контрантису	♂	♏ 8 сен.

Который климактерический, в который люди обычно ожидают много событий хороших или плохих, согласно природе благотворных или злотворных дирекций. У нашего натива разнообразные слабые дирекции, которые приводят меня к следующему заключению: Асцендент к биквинтилю ☿, выпадющий во втором, может дать нашему нати-

ву изрядное приращение богатства через договоры и учет прежних долгов, много общения с купцами и т.д. Но в октябре ☿ к контрантису ♂ угрожает некоторой просрочкой платежей и ущербом в этом из-за рыжеволосого агента, что может привести натива к меланхолическим мыслям, так как ♃ к термам ♄. Но ⊗ спешит к семиквинтилю ☿, и ♄ к своему семиквинтилю, это делает нашего натива более веселым и более удовлетворенным, немного строгим, скупым или желающим сделать себя богатым, осторожным. Будет хорошая возможность увеличить родовое имущество через неожиданный торговый оборот, как показывает ⊗ к Lucida Lands в девятом. Хотя ♂ к ☌ ☿ может вызвать претензии по прежним контрактам, мешающие нативу, однако 6 к биквинтилю ♄ изрядно поможет. Но ♀ к термам ♄ и ☿ к контрантису ♂ весь январь, февраль, март и апрель держат натива в неопределенности по предыдущим сделкам и некоторому расхождению, если не судебному разбирательству, из-за них; но ♂ к квинтилю ♃ в мае 1652 приносит примерения через юпитерианских персон. Хотя в июне i приходит к ☍ ♂, что снова вызывает новые судебные разбирательства, расхождения, ссоры и также вызывает некоторый раздор между нативом и родственниками, солдатами или высшими командирами или магистратами марсианского качества. После чего Середина небес к квинтилю ☉, являющегося светилом времени в радиксе, дает нашему нативу преуспевание, славу и доброе имя, и полную победу над теми, с кем он в ссоре, или показывает конец всех разногласий при посредничестве друзей. Однако, будучи существенной дирекцией, может показать некоторое возвышение натива, о котором он мечтал, и это предлагает нативу торговать солнечными вещами и с солнечными людьми, от чего он получит изрядное уважение и поддержку в своих делах. И ♄ к сесквиквинтилю ☿ не противоречит этому суждению, но склоняет натива к ловкости и быстроте в действиях, из-за чего, как ☿ к одиннадцатому дому и к термам ♃ показывает, он улучшит свое положение в этом мире и познакомится с несколькими друзьями, через которых он может ожидать огромное благо. 8 сентября 1652 ☉ к контрантису ♂ в ♏ угрожает еще одним приступом мочекаменной болезни или желчь теперь превалирует более, чем прежде, о чем натив должен помнить и посоветоваться с ученым лекарем; это еще и укрепляет наше суждение о некоем несчастливом родственнике. Это также советует осторожно вести дела с марсианскими людьми и особенно не доверять им.

Революция для 36 года натива, Солнце к своему положению в радиксе в 1651

Без уравнивания времени здесь теперь восходит градус восьмого в радиксе, натив должен быть вдвойне внимателен к своему здоровью, что может больше всего касаться этой революции, поскольку ☽ недавно сепарировала от ☍ с ☉. Близость ☽ к ☊ и ее дружественный △ к восходящему градусу дает большой комфорт, у нашего натива не будет сильной болезни, но по благословению Бога и благости лечения избежит заболевания. ☉ в третьем, ☽ в девятом, нашему нативу следует посетить некоторых друзей на северо–западе и некоторых на востоке. Градус ♄ в радиксе теперь кульминирует, может Бог пожелает с некоторой трудностью дать нашему нативу постоянную наследуемую недвижимость, углы фиксированные должны зафиксировать благо. ♃ в четвертом доме и вошедший в знак, в котором он в радиксе, подтверждает предшествующее суждение. ♄ теперь на куспиде двенадцатого убьет или посадит в тюрьму плохих друзей натива. Определенно, кто рассматривает профекционную фигуру, найдет место

♃ в революции, его знаком и градусом в профекционной карте, а ☉, ♀ и ☿ в знаке ⊗ в радиксе, а также ♌ в ♒, фиксированном знаке и радости ♄, все это по большей части поддерживает суждение, прежде описанное.

37-й год, начинающийся 19 сентября 1652, заканчивающийся сентябрем 1653

Асцендент к	термам ♀♓	2 ноя.
♂ к	термам ♃♎	30 ноя.
♄ к	семиквадратуре ♂♊	3 дек.
♃ к	△☽♒	9 янв.
Середина Небес к	квинтилю ♐	14 янв.
☉ к	контрантису lat ♂♏	19 янв.
Асцендент к биквинтилю	☉♓	8 фев.
Середина Небес к термам	♄♐	8 фев.
☉ к	11 дому ♏	18 мар.
☉ к термам	♃♐	18 мар.
Асцендент к биквинтилю	♀♓	30 мар.
Асцендент к квиконсу	♂♓	30 мар.
♀ к △	♂♐	5 апр.
♃ к ☍	♂♒	11 апр.
Асцендент к □	☽♓	19 авг.

В этот год Асцендент приходит в ноябре к термам ♀, а ♂ к термам ♃ – обе важные дирекции в отношении здоровья, также и в отношении почестей, доброго имени и дел мира сего. Они склоняют натива к распутным мыслям и дают возможность и т.д., хотя ♄ к семиквадратуре ♂ может указывать некоторую слабость и неудачу слуг и тайное соперничество с некоторыми людьми более высокого положения, однако ♃ к △ ☽ и сразу затем Середина небес к квинтилю ♀ в январе осуществят желание натива относительно путешествия на запад и обещают ему весьма многие почести, богатство и уважение через второй брак, если он теперь нуждается в жене. Эти дирекции также советуют нативу торговать такими вещами и с такими людьми, которые венерианские. Они дают нашему нативу некоторую службу в республике с большим увеличением родового наследства; а также переезд в новый дом и украшение его и т.д.

☉ к контрантису ♂ может давать клевету, вовлечь натива в судебное разбирательство с человеком или людьми марсианского склада или из-за марсианских вещей. Или это может показывать несогласие с соседями или родственниками о приданом жены на несколько недель, но сила предшествующих благотворных дирекций и теперь Асцендент к биквинтилю ☉ дадут нашему нативу великое удовлетворение в отношении приданого. Поскольку последний аспект в ♓ и во втором радикса, который также показывает увеличение богатства натива его собственным усердием. Середина небес к термам ♄ дает еще одно затруднение нативу из-за сатурнианского человека и на небольшое время задержит его дела, пока в марте ☉ не достигнет куспида одиннадцатого дома и также терм ♃ в ♐, а Асцендент к биквинтилю ♀ и квинконсу ♂ в марте 1653, что, по моему мнению, будет либо точным, либо примерным временем заключения брака, если желаема будет жена. И определенно, это не пустая дирекция или с малыми последствиями, они без сомнения сделают 37-й год чрезвычайно успешным че-

рез собственные усилия натива или посредством брака, если прежде не заключен, и через новых и достойных друзей при дворах принцев. ☿ следует предыдущим благоприятным дирекциям своим △ с ♂, давая нативу совершить подсчеты, сделки и энергично взяться за дело, это увеличит доверие к нему в том месте, где он будет жить.

Но потом в апреле 1653 ♃ к ☍ ♂, а Асцендент к □ ☽ указывают, что наш натив получит некий ущерб через марсианских людей, через свое доверие к ним, они станут банкротами, и что у него будут неприятности с женой и еще с другими женщинами. И это еще угрожает опасностью для его имущества через женщин и доверие лунным людям, возможно, небольшое происшествие на море. Наш натив может поставить под угрозу свое здоровье и получить лихорадку из-за избытка недозрелых плодов, избытка холода, так как Асцендент в □ ☽ в ♓, ☽ в ♊ является промиттором и расположена в пятом радикса. Эта болезнь, поэтому, может быть от выпивки или перегрузки желудка, на что натив должен обратить внимание и особенно очищать флегму.

Революция 37

Я обнаружил, что ♀ является владычицей Асцендента, ретроградная, а ♂, владыка шестого, в ☌ с ☽ в ♍, как если бы колики в животе и некая слизь поражала глаза натива. Возвращение ♄ к месту ♂ возбуждает желчь, однако не очень поражает здоровье натива, ибо п в шестом и ни одна планета в революции не фиксированная, кроме ♄, который был владыкой Асцендента в радиксе, а теперь поднят в десятом доме.

♂ и ☽ в △ с ♃ из одиннадцатого и третьего, как если бы натив получал какое-то благо от родственника. ♉ столь близок к ☉, показывает некую клевету против доброго имени натива, как и вред глазам. Однако □ ☉ и ♃ немного умерит зло. Я нашел ♄ пришедшим к точной □ к своему месту в радиксе, это предвещает квартану (четырехдневную лихорадку), что может подтвердить движение Асцендента к □ ☽. И хотя он фиксированный, и таким образом может дать очень продолжительную болезнь, но я нашел ♃ в транзите касающийся градуса Асцендента радикса, как если врач или внимательное следование правильному питанию должны уменьшить вредное влияние. И, несомненно, этот год не может не дать многих дел, в том числе и относительно здоровья, поскольку профекционная революция, будучи такой же, как радикс, делает это очевидным. Главные вещи, показанные дирекциями и революцией, это брак и болезнь и т.д., а если он женат, распутные мысли и такие болезни, которые происходят от зло расположенных ☽ и ♄.

Дирекции тридцать восьмого года жизни, начинающегося 19 сентября 1653, заканчивающегося сентябрем 1654

⊗ к семиквинтилю	☉	♏.	20 сен.
♂ к квинтилю	♂	♎:	20 сен.
⊗ к семиквинтилю	♀	♏,	2 дек.
☿ к ☍	☽	♐	20 дек.
♀ к контрантису	♂	♏	26 дек
☉ к △	♂	♐	18 мар.
♃ к △	☿	♒	3 июн.
Асцендент к квинконсу	☿	♓	5 июн.
☽ к термам	♂	♋	5 июн.

⊗ к ⚹	♄	♋	11 июн.
⊗ к термам	♀	♏	24 июл.
♀ к контрантису	♂	♍	24 июл.
Асцендент к квинтилю	♃	♓	9 авг.
☉ к ☍	☽	♐	24 авг.

Кажется, начинается хорошо из-за ⊗ к семиквинтилю ☉ и ♂ к собственному квинтилю в сентябре 1653, кои дирекции означают, что наш натив может ожидать хорошего прироста (согласно объему торговли) в той торговле, которую он тогда будет вести, и что с венерианскими вещами он изрядно преуспеет в своей профессии, как показывает ⊗ к семиквинтилю ♀ . ☍ ☿ к ☽ из одиннадцатого в пятый указывает нативу получше присматривать за слугами и теми, кому он доверяет свои вещи, здесь знак того, что будут подделки в его документах, подсчетах, кредитных билетах и тому подобном. ♀ в декабре приходит к контрантису ♂, это только может показать сомнение в потере на море и некую недружественность какого-то марсианского магистрата или родственника, но в легкой форме. Ибо в марте ☉ приходит к △ ♂, что дает нашему нативу великое возвышение с самыми главными людьми или магистратами городов или стран, в которых он тогда живет. Это дает дружбу знати, джентри и т.д. и склоняет нашего натива к охоте, скачкам, и советует теперь иметь дело с армией или марсианскими людьми, ибо и сам он может ожидать некую командную должность в том месте, где он тогда будет жить.

И если так случится, что брак не будет заключен в предыдущий год, этот его наверняка осуществит, поскольку ♂ в радиксе является главным сигнификатором жены. И теперь будет выгодно иметь дело с армиями, железом и т.д. Одно за другим благословения осеняют натива – ♃ к тригону ☿, являющегося диспозитором ⊗ и владыкой пятого, может дать нативу маленького сынишку и дальнейшую прибыль через приданое жены. Затем Асцендент в июне 1654 направляется к квинконсу ☿, теперь нативу следует выправить свои книги и документы и получить большое благо от меркурианских людей и вещей, и больше обычного общаться с учеными, секретарями, адвокатами и т.д. Однако в то же самое время, в тот же июнь 1654 ☽ приходит к ♂, дает предупреждение о расстройстве в теле по причине плохого пищеварения и слишком частого посещения компаний. Но я не вижу никакого продолжительного заболевания. ⊗ к ⚹ ♄ приказывает торговать и иметь дело с шахтами, а именно, свинцом, углем и т.д., если они природы ♄, это показывает некоторое приращение имущества или покупку земли через посредство пожилых людей, родственников жены и т.д. Благоприятное время будет продолжаться, ибо ⊗ к термам ♀ в июле. Но сразу после этого ♀ к контрантису ♂, приносит гнев некоторого магистрата против него, но с малым успехом, ибо Асцендент к квинтилю ♃ в ♓ и втором доме дает нативу хороший оборот или большое приращение его движимого имущества и показывает, что он будет жить широко и в большом уважении, и что имущество неожиданно придет к нему.

Хорошо и даже очень хорошо для натива заботиться и об имуществе, и о здоровье немедленно после и немного перед этим хорошим аспектом. Ибо 24 августа 1654, в кое время чума может быть очень близко от Лондона, ☉ придет к ☍ ☽. Хотя ☉ в радиксе из-за своего нахождения в восьмом доме не может быть хилегом, и ☽ не может, однако дирекции этой природы не проходят без значительного события.

Я советую тебе во всю жизнь избегать ручательства, как вещи наиболее злой для

натива, но в 1653 и 1654 особенно. Ни ☉, ни ☽ эссенциально не сильны в радиксе, поэтому мы можем надеяться, что события этой дирекции не будут фатальными. Ибо хотя ☉ и владыка восьмого, однако, оно не анарета. Я заключил, что это показывает смерть отца и жестокую сжигающую лихорадку для натива из-за избытка перегретой крови. Поэтому надо быть внимательным в питании в предыдущее лето, и почистить кровь в апреле 1654. Не пить, не оригинальничать в питании. Если болезнь придет от излишества, тогда рвота на следующий день является наилучшим. Это также показывает сильное противостояние между нативом и его друзьями относительно некоторого клочка земли или наследственных вещей, некоторое судебное разбирательство и ненависть женщин в избытке. Ради глаз опасаться падения с гнедой лошади.

Революция для 38 года

У нас ♂ в Асценденте и ☽ в ♒, пораженная его присутствием. ♄ теперь проходит градус 8-го в радиксе, и ☒ в ♂ с ним, у ♄ нет достоинств во ♌. Здесь некоторый обман натива в отношении оставленного наследства и растрата его теми, кто должен был его выплатить. Эта революция плохая для дел имущества, потому что ♄ слаб и поражает ☒, и ♉ в ♍,где ☒ в радиксе. Однако показателей приращения больше, чем показателей потерь, ибо ♃ и ☉ в △ из девятого и второго, и ♀ созерцает Асцендент в ♐, и ♂ то же самое, ♌ также в ♓ и во втором доме, так что хотя наш натив может быть обманут одним способом, однако, в общем, позиция революции и годовых дирекций превозмогают по силе вредные влияния, отсюда можно сделать вывод, что хотя натив потерпит некоторые потери, однако может надеяться, что его прибыль превзойдет их. Только его здоровье в этот год беспокоит, даже в начале его, а в конце некоторые надежды дает ☽ своей профекционной позицией в ♋, в остальном я считаю, что небезопасно в тот год жить в Лондоне. Ибо в профекции ♄ в ♊ и ☍ ☉ с ☽ в ♐ и ♊, но это да будет оставлено для решения самим нативом, ибо он увидит, что некое эпидемическое заболевание начинается в Лондоне и должен будет избегать этого города в этот год, чтобы общая судьба и его частные злые дирекции не нанесли ему вреда этой немощью.

Дирекции на 39-й год жизни, начинающийся 19 сентября 1654, заканчивающийся сентябрем 1655

♀ к 11 дому	♏	12 окт.
♀ к термам ♃	♐	12 окт.
☒ к Середине небес	♏	18 дек.
Асцендент к ☌ с ☊	♓	19 фев.
Середина небес к ☌ с ♃	♐	16 апр.
☒ к контрантису ♃	♋	23 мая
♂ к сесквиквадратуре ☽	♎	3 июн.
☽ к семисекстилю ♂	♋	10 июн.
♄ к сесквиквинтилю ☉	♊	5 июл.
♀ к △ ♂	♐	11 июл.
☿ к ✳ ☿	♐	11 июл.

Что бы в последние годы ни предвещало зловредное движение ☉ к ☍ ☽, частично будет уменьшено, но не полностью, пока не начнется этот год, где ♀ в 11 дом и

термы ♃ предсказывает выздоровление от благотворного лекарства и знакомство с новыми, высокого положения друзьями, но то, что было поврежденным в прошлые дирекции и революцию, то обильно увеличится благоприятной встречей ⊗ с кульминирующим градусом. Асцендент к ♋ в ♓ в феврале 1654 и Середина небес к ☌ с ♃ в ♐ в апреле 1655 – смотри соответствующие страницы, что означает ⊗, направленный к Середине небес, и что Гороскоп к ♋, но прежде всего, что Середина небес к телу ♃.

Ты теперь должен предусмотреть на многие годы, что ⊗ к контрантису ♃ дает не более чем маленькую задержку в обычных денежных делах с юпитерианскими людьми.

☌ также к сесквиквадратуре ☽ в ♎, может указывать некоторую небольшую потерю или плохие новости с моря. Но ☽ к семисекстилю 6 немедленно приносит лучшие вещи, так что ♄ к сесквиквинтилю ☉, ♀ к △ ♂ и ☿ к своему ⚹ единогласно объявляют этот год весьма успешным, со многими событиями, прибылью и приростом имущества. Ибо сила предыдущих благоприятных дирекций трех хилегиальных мест к хорошим промитторам подтверждает счастье натива (или насколько он способен к этому).

Революция 39-го года, или Солнце к своему месту в радиксе, 1654

♀ владычица Асцендента пораженная ♄, она в падении, ☉ в шестом, ☽ воспрепятствована ♂ и недавно сепарировала от ♄, кажется подтверждает болезнь, которую я предсказал в прошлом году. Сепарация ☽ от несчастливых и аппликация к ☿, который созерцает Асцендент △, может показывать, что натив недавно избежал сурового бича. Возвращение ♃ к месту Я и кульминирующий ⊗, ☿, ☽, ♂ апплицируют к нему Л – дает хорошее и подтверждает наше суждение о счастливости этого года в торговле и жизни. Можно опасаться, что ♂ вызовет холерическую едкую слизь в глазах. Поражение ♀ ♄ и ☽ ♂ могут показывать некий тяжелый недуг жены натива, если он будет тогда женат, ибо они являются общими сигнификаторами женщин, и оба поражены теперь в пятом, возможно, это опасность при беременности. Профекции дают опасность холерическую и спазмов в сердце, газов и т.д., что будет досаждать, но не вызовет лихорадки. Ибо как я показал ранее, Асцендент к ♋ подтверждает здоровье натива, и что он избежит других несчастных случаев, зависящих от революции и профекции по благословению Всемогущего, натив посоветуется с ученым лекарем о своем здоровье. ♋ в пятом и еще почти пять планет должны давать предостережение относительно таверн, пивных, домов удовольствий, и что не безопасно много пировать либо у себя, либо у друзей. Q в одиннадцатом дает то же суждение, что Середина небес к ♃, а именно, очень почетное знакомство и увеличение дружбы с выдающимися персонами, служба, возвышение. Jovis omnia plena[105].

---

[105] Юпитер всегда совершенен

Дирекции для 40 года жизни, начинающегося 19 сентября 1655, заканчивающиеся сентябрем 1656

Асцендент к квинконсу	☉	♓	12 окт.
⊗ к семиквинтилю	♃	♏	12 окт.
♃ к термам	☿	♒	6 ноя.
Асцендент к квинконсу	♀	♓	24 ноя.
Асцендент к биквинтилю	♂	♓	24 ноя.
⊗ к семиквинтилю	☽	♋	18 янв.
♂ к Spica Virginis		♎	3 мар.
♃ к △	☉	♒	16 мар.
☉ к ✳	☿	♐	21 мар.
♀ к ☍	☽	♐	3 апр.
♄ к сесквиквинтилю	♀	♊	9 апр.
♂ к 9 дому		♎	15 апр.
Середина небес к ☍ с	♃	♐	3 мая
☽ к семисекстилю	☽	♋	3 мая
☿ к Cor Scorpii		♐	9 мая
Асцендент к термам	♃	♓	16 мая
♃ к △	♀	♒	28 мая
⊗ к контрантису	♃	♋	29 мая
♃ к семиквадратуре	♃	♒	3 июн.
♂ к термам	☿	♎	5 июн.
⊗ к термам	♂	♋	28 июн.
⊗ к □	♀	♋	10 авг.

22 дирекции соответствуют этому году. В октябре Асцендент к квинконсу ☉ в ♓, а ⊗ к семиквинтилю ♃ в ♏ имеют малое значение, кроме как для здоровья и процветания натива. И ♃ в термы ☿ или асцендент к квинконсу ♀ или биквинтилю не указывают более, чем то, что человек активен и внимателен в своих делах и некоторое увеличение имущества через дела с венерианскими и марсианскими вещами и с людьми их формы и вида. Поскольку оба промиттора в ♓, они могут дать некоторую новую службу или большее укрепление доброго имени натива, поскольку ♂ – владыка десятого, а также увеличение знакомств натива среди марсианских персон или магистратов. ⊗ к семиквинтилю ☽ в ♋, ♂ к Spica Virginis в ♎, ♃ к △ ☉, ☉ к ✳ ☿–это благотворные и обещающие дирекции для славы, имени, имущества, и они могут подвигнуть на торговлю с солнечными и юпитерианскими персонами. И я не вижу причины, почему бы ♂ к Spica Virginis не дать большой успех с западной и южной сторон.

И хотя ☉ к ☿ может на небольшое время запутать его трудностями в подсчетах, документах и хитрыми адвокатами, секретарями, писцами и тому подобное, однако щедрость предыдущих дирекций уменьшит его расстройство с бумажными делами. Однако, ♀ к ☍ ☽ неприятна, поскольку некоторые скандальные слова будут брошены некими иностранцами, дабы подпортить репутацию натива. В апреле 1656 ♄ к сесквиквинтилю ♀ умерит ту клевету; а ♂ к куспиду девятого дома дает намерения путешествия на запад или некий спор с каким-то родственником жены. Эти, кажется, не будут иметь силы, ибо следует великая дирекция Середины Небес к ♃, а ☽ к ее собственно-

му семисекстилю в мае 1656, как если еще больше благословений осенило натива, как на прошлый год предсказано. Обычно Середина небес к ♃ дает величайшее возвышение, которое только может быть у смертного в этом мире, это дает обретение доброго имени, почестей, службы, магистратства, вознаграждения и процветания в профессии и т.д. Действительно, положение ♃ в двенадцатом немного уменьшит это или даст небольшую неуверенность, но несомненно, что согласно образу и качеству жизни натива будет возвышение на этой дирекции. Величие этого приумножено ☿ к Cor Scorpii в одиннадцатом.

☿ передает некоторое имущество нативу от матери или отца жены. Хорошо бы энергично взяться за дело, ♃ к △ ♀ в ♒, Бог дает благословение, и эти аспекты во втором доме и в фиксированных знаках должны через юпитерианских людей или венерианских, возможно брата или родственника жены, дать нативу большое увеличение в драгоценностях, домашней утвари, деньгах и т.д. ⊗ к контрантису ♃ может немного уменьшить его запас через доверие джентльменам или церковным людям вещей или денег и производит некоторое разногласие с ними, поскольку они желали бы занимать, но не платить; ♃ в семиквадратуре к самому себе показывает то же, как я полагаю. ♂ к термам ☿ и ⊗ к термам ♂ и □ ♀ опять досаждает нативу несправедливыми счетами ♂и нечестными людьми, которым раньше доверяли и считали честными. А ⊗ к □ ♀ в ♋ показывает изменение и падение для некоего родственника жены, но не очень серьезно. Так что дела этого года соответствуют предшествующему и советуют нативу действовать энергично, рисковать и соответственно ожидать прирост.

Дирекций так много, что я опускаю революцию и фигуру профекции этого сорокового года.

Дирекции для 41 года жизни, начинающегося 19 сентября 1656, заканчивающегося сентябрем 1657

Асцендент к ✶	♄	♓	23 окт.
⊛ к □	☉	♋	23 ноя.
⊛ к 7 дому		♋	23 ноя.
☉ к Cor Scorpii		♐	18 янв.
⊛ к семиквадратуре ☿		♏	3 июл.

Действия и дела натива в предыдущий год не могли идти так, чтобы вызвать беспокойство в этом 41-м году. Асцендент теперь пришел к ✶ ♄ в октябре 1656, показывает умеренное здоровье и много общения с серьезными персонами, некоторые дела или соглашения о земле, аренде и подобном. Это не является неблагоприятной дирекцией, поскольку ♄ в радиксе был владыкой Асцендента и второго; с сатур–нианскими вещами и людьми выгодно иметь дело. В ноябре ⊗ приходит к □ ☉ к куспиду седьмого дома, который изначально является домом тяжб и споров. Отсюда я предполагаю, что у натива будет много судебных процессов, ссор и неприятностей с солнечными людьми о некоторых владениях или долгах умершим кредиторам. В этих спорах, кажется, обе стороны будут непреклонны, ибо дирекция выпадает в углу и в кардинальных знаках. Много недовольства и много судебных разбирательств относительно чего-то, принадлежащего жене, возможно, некоего оставленного ей наследства. Но, несмотря на это неспокойное время, ☉ приходит к Cor Scorpii в одиннадцатом доме, дает на-

тиву почет и доброе имя, победу над всеми врагами, но ему следует быть внимательным к своему здоровью, ибо обычно эта дирекция показывает жестокую лихорадку. Хорошо бы избегать верховой езды весь январь, поскольку падение угрожает правому глазу. ⊗ к семиквадратуре 9 предвещает нашему нативу быть занятым надзором за подсчетами слуг и т.д.

Революция

Я нашел ♀ в своем доме сепарирующую от сожжения, немного удаленную от своего положения в радиксе. ☿ ☌ ♀, это показывает, что темперамент тела хороший и нет отклонения гуморов, ибо ☽ в △ к ☉, ♀, ☿ и ♃. Что особенно значимо для натива, так это ♂, владыка второго, в двенадцатом близкий к ☌ с ♄, это согласно в чем-то с ⊗ к □ ☉ и говорит, что у нашего натива часть его имущества будет арестована или задержана из-за плохих должников, кредиторов и т.д. Он должен в этом году опасаться марсианских людей в своей торговле. И это было бы все, что дает этот год, если бы ♂ не был владыкой седьмого в революции и не предвещал тюремного заключения из-за банкротства, а именно, некоторые кредиторы отправятся в тюрьму нарочно, чтобы обмануть натива.

Дирекции для 42-го года жизни, начинающегося в субботу 19 сентября 1657, заканчивающегося сентябрем 1658

⊛ к сесквиквинтилю	♂	♏	23 сен.
♃ к □	♄	♒	29 сен.
♂ к ✶	♃	♎	16 окт.
♀ к ✶	☿	♐	4 ноя.
♄ к термам	♄	♊	4 фев.
☿ к ✶	☉	♐	20 мар.
☽ к □	☿	♋	25 апр.
☿ к ✶	♀	♐	26 июн.
MC к сесквиквадратуре	♄	♐	21 авг.
♀ к Cor Scorpii		♐	2 сен.

Если только злотворные дирекции прошлого года не будут действовать на некоторую часть этого, я не вижу, почему бы этому году не быть успешным. ⊗ к сесквиквинтилю ♂ в ♏ в сентябре является предвестником некоторой выгодной сделки и некоторого марсианского почета, поскольку выгода получена через марсианские вещи. ♃ достигнет □ ♄ – может склонить натива к меланхолии и показывать, что он будет спорить об имуществе с сатурнианскими людьми, через некое юпитерианское знакомство это может прийти к судебному спору, если какой-то джентльмен в октябре не решит ссориться, что показывает ♂ к ✶ ♃. А также, радостная и исцеленная душа, хорошая репутация в республике, хорошие обороты за морем, если он торгует тканями или венерианскими украшениями, ибо ♀ в ноябре в ✶ с ☿, увеличивающая прежде данные благословения и предвещающая, что слуги предложат нативу честные документы.

Не вредит и ♄ к своим термам, но заставляет натива быть более осторожным и экономным в своих делах и изучающим историю и богословие. ☿ достигает ✶ ☉ –

некоторая покупка или закладная, или наследство или справки об имуществе умерших людей. И сразу после этого он обнаруживает себя втянутым в хитросплетения злых слов, неприятностей и нечестных, назойливых приставаний через ☽ к □ ☿, некие поддельные документы фабрикуются против натива, фальшивые бумаги досаждают ему, меркурианцы и т.д. Но ☿ к ✳ ♀ в июне приносит ему покой, истина откроется, и наш натив восстановит свое положение. Однако, Середина небес к сесквиквадратуре ♄ – вещи идут медленно из-за сатурнианских людей и взяточничестве среди слуг закона.

Я думаю, злоба плохих дирекций последних лет вряд ли дойдет до этого года, и те неприятности, которые случайно выпали, останутся в прошлом, но ♀, приходящая 2 сентября 1658 к Cor Scorpii, положит конец всем разногласиям к доброму имени и удовлетворению натива. Ибо ♀ в радиксе была владычицей четвертого и альмутеном генитуры, а в революции этого года у нас ♌ в Асценденте; ♃, владыка его, в экзальтации; ♄ владыка второго, в ♎; а ♂, владыка одиннадцатого, двенадцатого и четвертого, в ♈. Сожжение ♄ показывает некоторую задержку денег, движимого имущества и земель натива на время. ♉ с ☽ – можно ожидать клевету, как я упомянул, и споры. Но в профекционной революции все хорошо. ♄ в ♎, ♂ в ♒, ♀ в ♓, а именно, три планеты в экзальтациях. Все это может показывать, что хотя некоторое несчастье в имуществе может с ним приключиться, как предсказано, однако он победит угрожающие несчастья, сила большинства планет столь велика, они укреплены эссенциально.

Дирекции для 43 года жизни, начинающегося 19 сентября 1658, заканчивающегося сентябрем 1659

♂ к термам	♂	♎	9 окт.
Асцендент к термам	☿	♓	9 ноя.
☉ к ✳	☉	♐	28 ноя.
♄ к ☍	♃	♊	29 дек.
☍ к термам	☿	♏	15 янв.
♄ к ☍	♃	♊	16 фев.
☉ к ✳	♀	♐	6 мар.
☿ к термам	♀	♐	19 июн
♃ к термам	♀	♒	8 июл.
☍ к семиквадратуре	☉	♏	20 июл.
♂ к биквинтилю	☽	♎	1 авг.
MC к биквинтилю	♂	♐	14 авг.
Асц. к сесквиквадратуре	♂	♓	26 авг.

♂ к своим термам в ♎к поражает почки и вызывает трудность мочеиспускания или закупоривает проходы желчью. Но Асцендент к термам ☿ в ♓ делает его дух стремительным, а натива радостным, он активный и берет и дает деньги в долг. В ноябре ☉ к своему ✳ в 11-м радикса в своем триплицитете и обители ♃ дает многие почести и некоторое продвижение вверх через слуг и служащих великих принцев, подходящее время для придворного общения. Но в декабре ♄ к ☍ ♃ в ♊, возбуждает многих завистливых людей и неких великих персон через беззаконные пути искать предотвращения возвышения натива, и либо его слуги, либо те, кто на него работают как слуги, либо люди низкого звания поведут себя вероломно в отношении него.

Эта дирекция немного охладит кровь и вызовет появление газов, паров меланхолии, из-за чего на несколько недель натив не будет ни от чего получать удовольствие, однако ⊗ к термам ☿ показывает внимательность в проведении дел. И хотя ♄ опять достигает о° ♃ с широтой в феврале 1658, посредством чего в его делах появляются трудности с запутанностью и неслыханными злодействами неких прежних друзей, однако ☉ имеет ⚹ к ♀ – наполнит нашего натива радостью в сердце и обратит все в приятные и выгодные вещи, и если натив теперь не женат, без сомнения, это даст ему галантную благовоспитанную благородную даму, или некое выдающееся и выгодное продвижение или службу, большое уважение повсеместно, успешные обороты в торговле, возможно, он предпримет поездку на запад. Теперь, пусть натив ведет свои дела не сомневаясь, и полностью использует талант, данный ему Богом, и я думаю, венерианские вещи будут выгодны и т.д. ☿ в июне 1659 приходит к термам ♀, слуги становятся верными, я имею в виду меркурианских.

И ♃ в июле к термам ♀ – тело в порядке, хороший темперамент, ⊗ к семиквадратуре ☉ не повредит счастью натива, маленькая потеря через солнечного кредитора и некое пререкание с магистратом. Но ♂ к биквинтилю ☽ и Середина небес к биквинтилю ♂ дадут еще большее уважение со стороны людей марсианских свойств и от простолюдинов. И это может предвещать некое марсианское продвижение вверх для натива. Но Асцендент в августе 1659 к сесквиквадратуре ♂ показывает некоторое небольшое трение в получении этого или злобу некоторых, которые хотели бы повредить, но не смогут.

Возвращение ☉ к своему месту в радиксе 19 сентября 1658, 6.38 после полудня

Если, в общем, мы ожидаем хорошее от тех домов, где в радиксе расположены счастливые, мы можем обратиться к седьмому дому этого года, где мы обнаружим ☽ и ♀, владычицу Асцендента революции, ♃ в пятом в своем триплицитете в ⚹ с ☉ и ♂ в □ к ♀ и ☽ в знаках долгого восхождения, равнозначной △. Это согласно с суждением по дирекциям, что если натив будет не женат, он отпразднует еще раз свадьбу и с хорошим приданым, ибо ♃ во ♌, а ♋ в седьмом, ☽ сепарирует от □ с ♃ к ☌ с 9. Без сомнения, ♃ в пятом обещает в тот год сына (если будет возможность), но мы можем еще ожидать некоторое безрассудство, ибо ☉ в ☌ с ♂ и потому пораженное, некоторые симптому лихорадки или сильно досаждающие тайные враги и марсианские злые слуги или жар в почках, ибо ♂ имеет владычество в двенадцатом в ♈ перехваченном, и владыка седьмого. И это скорее вызовет раздражение в уме, чем действительный вред, поскольку ♃ в дружественном партиль ⚹ с ними обоими, а ♄, владыка Асцендента в радиксе, теперь в экзальтации.

Еще будет небольшой убыток для запасов натива, поскольку ♉ в знаке второго. Без сомнения, ☉ и ♂ в ♎ подтверждают предыдущее суждение, что натив может страдать от мочекаменной болезни или болей в почках. Профекционная революция имеет восходящим знак седьмого, возбуждает низких лунных врагов, однако дает надежду на брак и сильное предостережение быть осторожным, доверяя свое имущество марсианским или рыжеволосым людям. Есть еще возможность, что он поместит в тюрьму неких жуликов–кредиторов, ибо ♃ в ♊ и ♄ в ♂ к ♃ в дирекциях этого года. Я

не могу в этом году рекомендовать юпитерианских людей, как тех, с которыми хорошо иметь дело.

Дирекции для 44-го года жизни, начинающегося в понедельник 19 сентября 1659, заканчивающегося сентябрем 1660

MC к термам	♂	♐	21 сен.
☍ к семиквадратуре	♀	♏	27 сен.
☿ к ☌	lat ☽	♐	28 янв.
☍ к семисекстилю	♃	♏	3 фев.
☍ к □	☿	♋	9 фев.
☉ к термам	♀	♐	6 мар.
☿ к квинконсу	♄	♐	25 мар.
♃ к сесквиквинтилю	☽	♒	13 июл.
♀ к ✳	☉	♐	19 июл.
☉ к ☌	☽	♐	25 июл.
♃ к контрантису	☽	♒	13 авг.

Год начнется со стычки с людьми высокого положения, натив обнаружит врагами тех, которых он считал друзьями, как показывает Середина небес к термам ♂. ⊗ к семиквадратуре ♀ не плохой, но уменьшает предшествующее посредством каких-то венерианских друзей, которые уладят те разногласия. И человек активен во многом, должен ожидать хорошего и плохого. ☿ к ☌ ☽ дает некоторые новые судебные разбирательства, и натив выступает с исками ко многим, дает много неприятностей с документами натива, с его слугами и кредиторами, люди подделывают документы или отказываются от долгов, плохие новости приходят из за моря или отдаленных областей, но не последует большого ущерба для богатства, ибо ⊗ в феврале к семисекстилю ♃ не дает ощутимых потерь, но удовлетворяет натива и дает хорошие надежды. Но тот час же ⊗ к □ ☿ угрожает вредом от меркурианских людей, растраты и уменьшения имущества из-за злых кредиторов, ложных документов, поддельных и клеветнических, много споров, судебных разбирательств из-за денег и т.д.

Однако ☉ к термам ♀ сохраняет нашего натива здоровым, дает ему надежду на победу и, в конце концов, саму победу. В мае 1660 ☿ приходит к квинконсу ♄, склоняя натива к серьезности, внимательности и умеренности, осуществляет некие расчеты с пожилыми людьми к удовлетворению натива. Успех увеличивается через ♃ к сесквиквинтилю ☽, давая любовь и уважение среди его соседей и завершения некоторых разногласий; аспект, кажется, принесет некоторое имущество и т.д. ✳ ♀ к ☉ следует, давая новые высокие знакомства и друзей, и обещает большое земное счастье к чрезвычайному удовольствию натива. Но нет постоянного счастья в этой жизни, ☉ приходит к ☌ ☽ в конце июля, что показывает великое расстройство здоровья, нагревает кровь и дает жестокую сжигающую лихорадку и болезнь глаз.

И поскольку несчастье редко приходит одно, это возбуждает многих великих людей против натива и заставляет друзей натива покинуть его, и они обманывают его в его доверии. Это возбуждает изрядную ревность между нативом и его женой, разные судебные разбирательства, много мучений для тела и ума. Предшествующий ✳ ♀ к ☉ немного уменьшает несчастье, но будучи до, а не после злотворной дирекции, это не

может совсем убрать зло. Контрантис ♃ к ☽ в ♒ скорее усиливает, чем ослабляет этот аспект. Но то, что им обозначено, скорее относится к имуществу, чем к здоровью.

Революция для 44-го года жизни, понедельник 19 сентября 1659

☉, владыка Асцендента, в ✳ к нему, как если натив имел бы силы бороться за свое здоровье. Поскольку ♌ занимает первый и второй дома, наш натив должен удержать свое и не все потерять, как предсказано в дирекциях.

♂ в одиннадцатом и ♉ в десятом ясно показывают, марсианские люди будут несчастливыми друзьями и знакомыми для натива; он должен быть весьма внимателен, ибо они будут очень вероломны. ♃ во втором, он везде дружественный, и теперь в ✳ с ♄ в четвертом, может быть предложено купить земли, хорошо договариваться не рискуя. Светила оба в сохранности и свободные от поражения. ☽, светило времени, прибывающая в свете и почти в се с ☍, это выглядит помогающим в отражении злобы ☌ ☉ к ☽, которая случится в июле 1660. В июне, июле и августе не предпринимать насильственных действий, опасаться охоты, скачек и т.д., поскольку можно повредить правое плечо при падении. И я дам большее предупреждение, поскольку нахожу ♂ в ♊ в революции и ♄ в ♐ в профекционной карте, кои два знака пораженные той дирекцией. ☽ в профекции, будучи в ☽ и владычицей одиннадцатого, показывает, что будет мало любви в знакомствах, даже более, они окажутся просто гадюками, ибо ☽ была владычицей седьмого в радиксе и т.д. Мы должны внимательно посмотреть транзиты несчастливых рядом с 2 ♐ и ♊ в тот год, и это покажет время наибольшей опасности, и те дни надо особо отметить.

45-й год, начинающийся во вторник 19 сентября 1660, заканчивающийся сентябрем 1661

Асцендент к квинтилю	☽	♓	14 окт.
♀ к ✳	♀	♐	26 окт.
Асцендент к антису	♀	♓	20 ноя.
☉ к квинтилю	♄	♐	14 фев.
♂ к ☌	lat ♄	♏	5 мар.
Асцендент к термам	♂	♓	17 апр.
♄ к семиквадратуре	♄	♊	30 мая
☽ к 7 дому		♋	12 июл.
☽ к □	☉	♋	12 июл.
♂ к термам	♂	♏	31 авг.

Возможно, что несчастливое влияние ☉ к ☌ ☽ будет замедлено до сентября 1660, что я ожидаю, поскольку в этой ежегодной революции я нашел ♂ в Асценденте. Асцендент в октябре достигает квинтиля ☽ в ♓, а ♀ своего ✳ в ♐, Асцендент в ноябре к антису ♀ в ♓. Эти дирекции уничтожат яд любой злой дирекции и быстро восстановят здоровье в теле натива и его имущество вернут из рук жалких людишек. Здесь некоторые хорошие обороты и продвижение вверх в республике; теперь хорошо иметь дело с ювелирными изделиями и диковинками – разве не антис ♀, и не альмутен ли она радикса? Определенно, эти дирекции должны чрезвычайно помочь делам нашего натива и заставить его встряхнуться в первую половину этого 45-го года, это

может указывать некоторое путешествие на северо-запад и т.д. В феврале ☉ к квинтилю ♄ в ♐ делает нашего натива желающим знать о неких старых счетах или прежде одолженных денег своим пожилым знакомым.

♂ к ☍ ♄ в ♎ с широтой 5 марта 1660 может быть предвестником большой ссоры между нативом и его родней, а особенно из-за денег; причина ясна, поскольку градус дирекции является куспидом второго в революции.

Асцендент в апреле 1661 к термам ♂ поднимает желчь в нативе и дает ему недовольство и сложности с деньгами, которые он не может получить, что дает нативу задержку в его делах, он не знает в какую сторону ему пойти, как показывает ♄ к семиквадратуре ♄ и говорит: сейчас не время для леностии и робости, ибо ☽ в июле приходит к куспиду седьмого, а там еще и к □ ☉, наш натив должен быть начеку. И, прежде всего, отметить, что эти дирекции угрожают болезнью или, если прежние дирекции были задержаны какими–либо благоприятными, это будет более опасно и теперь удвоено, болезнь от излишества или холодного желудка будет мучить. Но куспид седьмого в термах ♃, которые приятны.

Без какой-либо видимой причины звезды дадут множество врагов против натива, если не смерть жены. И определенно, ты должен быть особенно осторожен в отношении самого себя, ибо эти дирекции, будучи на куспиде западного угла в партиль □ ☉, владыки восьмого, более опасны, чем полагают многие, ибо иногда дирекции к этому куспиду убивающие или фатальные для жизни человека; это может быть какая-то цинготная лихорадка и сперва мало проявляться, тем более она опасна, если не будет предотвращена.

♂ в августе к своим термам увеличивает зло, предвещаемое предшествующими дирекциями, и дает удвоенное предостережение о том, что прежде грозило.

Революция для текущего 45 года

☉ на куспиде Гороскопа, ☽ сепарирует от его ⚹ к △ ♂ в Асценденте, и он владыка седьмого, восьмого, второго, так что, кажется, год начнется не плохо, но показывает примирение с некоторыми прежними противниками, и как вторичное воздействие подтверждает хорошее обещание Асцендента к квинтилю ☽. Однако ♂, будучи по природе злого влияния, теперь расположен в Асценденте, когда действует лунная дирекция, она может дать некоторое заболевание, вызванное желчью или некоторым излишеством. Положение ♄ во втором показывает то, чем угрожают лунные дирекции, что источником беспокойства могут быть деньги. Почти партиль ⚹ ☉ и ☽, оба угловые и восходящие в верхнюю полусферу, ♌ рядом со вторым, без сомнения, уменьшают предшествующие дирекции, а именно, ☽ к 7 дому и ☽ к □ ☉, но натив должен бороться против предыдущих поражений, и тогда он тот мудрец, который правит звездами. *6* будет злословить и т.д.

Профекционная революция

♄ в ♍, знак восходящий в радиксе, ♃ во ♌, где у него триплицитет, ☿ в ♊, ♂ в ♈, ⊗ к месту ♄. Это сильно сглаживает некоторые вещи, даваемые дирекциями. И может по причине того, что Асцендент радикса теперь четвертый и там ♄, дает купить

некоторые земли или сдаваемый в аренду дом, и к хорошей выгоде.

Дирекции для 46 года жизни, начинающегося в четверг 19 сентября 1661, заканчивающегося сентябрем 1662

♀ к термам	♀	♐	25 окт.
☽ к □	♀	♋	13 ноя.
♀ к ☍	☽	♐	14 дек.
☽ к термам	♀	♋	19 дек.
Асцендент к □	♃	♓	26 янв.
⊗ к семисекстилю	☽	♋	1 фев.
♂ к □	♂	♏	7 фев.
☽ к контрантису	♃	♋	13 мая
♄ к семиквинтилю	♂	♊	23 мая
♄ к термам	♂	♊	23 июн.
♂ к квинконсу	☽	♏	5 июл.
Асц. к антису	♀	♓	11 июл.
Асц. к антису	☉	♓	24 авг.

□ ☽ к ☉ прошлого года может всячески поражать натива несчастьями, присущими роду человеческому, как-то судебными разбирательствами и некоторыми беспокоящими скандальными женщинами или солнечными болезнями и т.д., но если были случаи беспокойств в прошлый год, они в этом отзываются, как ♀ к термам ♀ и ☽ к □ ♀ в тропических или кардинальных знаках, у него будет некоторый легкий разлад с леди или благородной дамой, но в итоге получит много хорошего и удовольствие через нее, и это дает здоровое состояние натива, как и некоторую расточительность из любви к прекрасной даме. Ибо определенно в начале 46-го года натив очень втянут в дела с женщинами, как указывают первые четыре дирекции, где ♀ к ☍ ☽ разрушит всякое знакомство с одним старым другом, когда поднимется некая женская буря, но умиротворится вновь через ☽ к термам ♀ в декабре.

Здесь следует значительная дирекция, а именно, Асцендент к □ ♃ из двенадцатого и второго. Это тем сильнее из-за силы ♃ в радиксе и аспект выпадает в обоих его домах, и в том доме, где он всегда косигнификатор. Это производит изрядное изменение в жизни натива и вовлекает его в тяжбы или разногласия со знатью, джентри или людьми, с которыми он будет тогда проживать. Клир будет приносить ему ущерб через увеличение десятины или подобное; джентри – спорить из-за почестей; но определенно главная трудность будет в том, что кто-то из знати или джентри будет много должен нативу, и тому придется приложить много усилий, чтобы вернуть свое. Из-за чего и возникнет недоброжелательство между ними, но победа обещана нативу или завершение к его удовлетворению. Нативу хорошо в октябре 1661 очистить тело от избыточных гуморов, появившихся из-за порченой крови и флегмы. Иногда это дает оспу или подобную болезнь. Хорошо начать очищать тело или пустить кровь, ибо ⊗ к семисекстилю ☽ вызовет много событий и трудов натива, чтобы улучшить его дела. Если вышеназванная сила 4 не помогла, он обнаружит непреклонное противодействие из-за судей или великих магистратов, которые с желанием и силой выступают против почета и счастья натива, как показывает ♂ к своей собственной □ в фиксированных знаках. И здесь можно отметить некоторое несчастливое расхождение между нативом и братом или родственником, а также досаждающие судебные разбирательства. Теперь нельзя доверять ни одному марсианскому человеку, рыжему или с льняными волоса-

ми. Здесь ☽ к контрантису ♃, без сомнения, это будет неспокойный год, одно несчастье за другим. Здесь будет крупная измена знакомых и близких друзей, и это удваивает значение Асцендента к □ ♃, против него будут законники и адвокаты. ♄ в мае и июне встречается с семисекстилем ♂ и его термами. Натив устоит и, слегка успокоившись, займется своими делами, и восстановит некоторую благосклонность марсианского магистрата или человека, через что его дела улучшатся, как обещает ♂ к квинконсу ☽. Но в июле Асцендент приходит к антису ♀, а затем в августе к антису ☉, что говорит Post tot tantosque labores, tendimus in Latium и т.д. Конец – делу венец, после трудного и неприятного года – победа, доброе имя и получение желаемого, возвышение. Теперь ты должен знать, что ни одна дирекция не вредна, они дают скорее беспокойство ума, чем потери и т.д.

Революция 46 года

Я про это ничего не буду говорить, кроме того, что ☽ в ☌ с ☉ и апплицирующая к ☌ ♃, а он рядом с Колосом Девы в десятом, являясь владыкой Асцендента; ♄, владыка второго, в двенадцатом, и он медлительная планета, приказывает смотреть на сатурнианских людей в отношении денег. Многие желающие зла и неприятностей нативу умрут в тюрьме или иным образом, ибо ♂ и ♄ в △ из восьмого и двенадцатого. Вы видите, что ♂ из восьмого в ☍ ко второму, вновь берегись марсианских людей.

В профекционной фигуре восходят ♎, а в ежегодной революции – кульминируют, что предвещает некий почет и возвышение, а ♄ в своей радости, в ♒ предохраняет и отменяет многое по дирекциям хилегиальных мест. Но действительно, ♃, ☉ и ♀ подняты в ежегодной революции, а ♄ и ♂ падающие в угнетенных домах обещают уменьшение прежних зол.

Дирекции для 47-го года жизни, начинающегося в пятницу 19 сентября 1662 в 5.54 после полудня, заканчивающиеся сентябрем 1663

☽ к квинтилю	☽	♋	25 сен.
♀ к квинконсу	♄	♐	6 окт.
Асцендент к семиквадратуре	♄	♓	1 дек.
☽ к контрантису	♃	♋	6 фев.
☸ к семисекстилю	♂	♋	25 фев.
♃ к сесквиквадратуре	☿	♒	9 мар.
☸ к термам	♄	♏	28 апр.
♂ к семисекстилю	☿	♏	10 июн.
☽ к ☌	♄	♋	29 июл.
Асцендент к термам	♄	♓	10 сен.

Невозможно, чтобы две последние дирекции прошлого года были уничтожены, хотя они и выпали в двутелом знаке. ☽ к своему квинтилю в ♋, ее обители, либо продвигает далее предыдущее влияние, либо возбуждает еще больше дел для блага натива от лунных людей или купцов, с которыми натив ведет дела, а также через некоторое новое предприятие на море или лунные вещи. Это может отмечать путешествие на северо-запад или морское путешествие, заставляющее нашего натива быть непостоянным в своем выборе торговать так или этак. ♀ к квинконсу ♄ дает решение и подтверждает его суждение о том, что выгодно, через сатурнианского человека. В декабре

Асцендент к семиквадратуре ♄ ввергает натива в новые сомнения и страхи, и встретит он некоторое небольшое препятствие в изыскании денег, или он будет подозрителен согласно природе ♄. Действительно, ☽ к контрантису ♃ может показывать много лживости в друзьях юпитерианских свойств, в тех вещах, где они помогали нативу. Но этот контрантис в кардинальных знаках, хотя в углах, ссора может быть горячей, но не продолжительной. Ибо ☉ к семисекстилю ♂ в том же знаке, ♂ дружественен в революции этого года, натив поддержан этим человеком, или его заботы стали меньше благодаря такому. В марте ♃ к сесквиквадратуре ☿ дает нативу желание просмотреть документы слуг, а именно, счета, обязательства и т.д., это хорошо бы сделать, подходящее время. ☉ к термам ♄ опять замедляет платежи, так что то, что он отдал, не может быть быстро получено. Но ♂ к семисекстилю ☿ обещает посредством меркурианского человека или некоего адвоката быстроту получения.

В июле ☽ к ☌ ♄ дает нативу некоторое наследство или увеличивает имущество через смерть пожилой благородной дамы, и дает нативу уважение среди самых серьезных и лучших в том месте, где он живет. Это завершает год благословением, так что все его соседи и друзья радуются с ним, некоторая служба в республике выглядит не особенно привлекательной, ибо Асцендент приходит к термам ♄.

В революции многие вещи заслуживают внимания

Восходящий в радиксе градус теперь кульминирует, и там ☉; ☽ к месту ♄, ☿ к своему собственному, будучи владыкой второго; ♀ к ☿ в радиксе; ♃ к кульминирующему в радиксе градусу; ♂, владыка Асцендента, в ♏. Это согласно с дирекциями и показывает, что год несколько утомительный и опасность заболевания, надо быть внимательным со слугами, однако некоторые почести или возвышение, или наследство, поскольку ☽, владычица четвертого, в ♉ и в Асценденте подтверждает некое благословение от пожилой леди или благородной дамы.

Профекционная революция обещает немногое, кроме некоторого высокого положения, поскольку восходит ♏. В остальном она очень слабая.

Дирекции 48-го года, начинающиеся в субботу 19 сентября 1663 в 11.43 после полудня, заканчивающиеся сентябрем 1664

Асцендент к антису	♀	♓	11 ноя
♃ к термам	♃	♒	12 дек
☉ к термам	☉	♊	18 дек
☉ к термам	♃	♏	10 апр

Дирекций в этот год мало, и они мало что обещают. Асцендент к антису ☿ в доме ♃, втором рождения, дает много действий нативу и совершенно склоняет к богословию, изучению отцов, соборов и т.д., а также умелому ведению своих дел с помощью документов, писем, комиссий за море или во многие части королевства и т.д., действия с деньгами через тяжбы по обязательствам и т.д., а также изрядное общение с адвокатами и т.д. ♃ к своим термам увеличивает имущество натива, и ☉ к термам ♂ не повредит благотворному влиянию ♃, учитывая, что они выпадают в один месяц, и что ♃ сильнее ♂. Также ♂ в апреле приходит к термам ♃ в ♏, где находится ♀ в ежегодной революции. Дирекций больше нет, теперь перейдем к революции.

Натив получает совет по расположению ♂ столь близко к горизонту и нахождению Асцендента радикса в шестом беречь свое здоровье. Третье ☌ ♄ и ♃ в огненном триплицитете в этот год и выпадает в двенадцатый радикса натива, из-за чего он обнаружит много пожилых мужчин и женщин злыми на него и завидующими ему, хотя у них нет для этого оснований. Это предвещает победу над врагами, ибо ♃ силен в радиксе и таков же в этом ♂ [Европа до этого времени будет в разрушениях]. Ты должен получить некую потерю через мертвого кредитора, как указывает ♉ в восьмом, и будешь поражен болезнью глаз. ☿ со Spica Verginis подтверждает то, что предвещал Асцендент к его антису. ⚹ ☉, ♄ и ♃ может указывать покупку земель или аренду, ♌ во втором укрепляет имущество.

Профекционная фигура приказывает позаботиться, чтобы не попасть в руки злых соседей и ложных друзей, ибо восходит ♐ и ☌ ♄ с ♃ выпадает там, и куспид Середины небес радикса теперь в двенадцатом. Все согласно, чтобы дать предшествующее предупреждение. ♌ в ♒ в этой фигуре добавляет к прежнему суждению и обещает сохранение того, что Асцендент к термам ☿, ♌ во втором в революции во ♋ обозначают.

Дирекции для 49-го года жизни, начинающегося в воскресенье 18 сентября 1664 в 17.32 после полудня, заканчивающиеся сентябрем 1665

♃ к сесквиквадратуре	☉	♒	17 окт
⊗ к контрантису	♂	♏	10 ноя
♃ к сесквиквадратуре	♀	♒	11 дек
♃ к ⚹	♃	♒	17 дек
♂ к семисекстилю	☉	♏	30 дек
☿ к термам	♀	♐	17 янв
♂ к семисекстилю	♀	♏	23 фев.
♂ к семиквадратуре	♃	♏	1 мар.
Асцендент к термам	♃	♈	1 мар.
MC к термам	♀	♑	1 мар.
Асцендент к △	♂	♈	2 авг.
⊗ к 11 дому		♏	9 авг.
⊗ к термам	♃	♐	9 авг.
⊗ к контрантису	lat ♂	♐	3 сен.

Большая часть 49-го года занята слабыми дирекциями, мы только должны рассмотреть ♃ к сесквиквалратуре ☉, возбуждает небольшую стычку с людьми высокого положения и некоторую неприязнь с джентльменами из-за денег, что ⊗ к контрантису ♂ удваивает, с небольшим неудовольствием для натива, и что его собственный брат или родственник будет вести себя с ним недостойно. Солдаты, люди и вещи марсианского свойства будут неблагоприятны для натива в эту часть года. Много зла не придет от предыдущих дирекций, ибо ♃ к сесквиквадратуре ♀ и своему ⚹, обе в декабре 1664, изгонят все прежние страхи и восстановят то, что казалось сомнительным, и это даст некий почет, возвышение или чрезвычайный успех для натива в его делах с юпитерианцами и такими вещами, аспект будучи прежде всего во втором указывает некоторое большое увеличение богатства через какую-то службу. ♂ к семисекстилю ☉ улучшает его репутацию и склоняет солнечного человека или людей к нативу, и воз-

буждает в нативе благородные замыслы, которым ни ☿ к термам ♃, ни ♂ к семисекстилю ♀ не повредят, но помогут и продвинут вперед и подготовят человека осуществить то, что дает дирекция, которая последует через короткое время.

Семиквадратура ♂ к ♃ дает некоторую задержку в делах из-за великого человека (великого согласно образу жизни натива), но что определено, то должно последовать. Асцендент к термам ♃ в ♈ убирает все возражения, помогает нашему нативу в осуществлении его намерений.

В тот же месяц Середина небес к термам ♀ помогает должным образом. В августе 1665 Асцендент приходит к тригону ♂, а ⊗ в одиннадцатый дом – если это не обещающие дирекции, то спроси Луку Гаурико. И учти еще, что ♂ экзальтирует в восходящем знаке радикса, и что в революции этого года он в ♏, своей обители, ♀ в ♎, ♃ в четвертом, благословляющий почти восходящий градус радикса своим присутствием, ♌ в одиннадцатом. Из чего мы можем вывести заключение, что у нашего натива будет почетное военное возвышение в республике (Quoad capax), может стать приверженцем охоты, соколиной охоты, скачек, и будет в большом фаворе у короля, если таковой будет в месте его проживания, или вельможи, джентльмена или самого выдающегося магистрата того времени и места, где он живет, и что он через это увеличит свое богатство, или он получит много друзей среди придворных (если там есть придворные), через чью дружбу наш натив увеличит капитал. Но в сентябре 1665 ⊗ приходит к контрантису ♂, вовлекающий нашего натива из удовольствия в трудности с взысканием долгов, денег и т.д., особенно тех, что он доверил своим друзьям и знакомым.

Революция

Светила в сохранности, эссенциально слабые, но акцидентально сильные. ☽ в □ к ⊗, некоторый ущерб из-за простолюдинов, он небольшой, поскольку ♂ сепарирует от сожжения и недавно сепарировала от □ ♃. Если общая судьба не помешает частной судьбе натива, я не вижу злого влияния, угрожающего в этой революции. Профекционная революция та же, что и радикс, заставляет натива быть радостным, намеренным энергично заниматься своими делами в республике и т.д.

Дирекции для 50-го года жизни, начинающегося в понедельник 18 сентября 1665 в 23.21 после полудня, заканчивающиеся сентябрем 1666

♃ ко 2 дому		♒	22 сен.
☉ к термам	☿	♐	22 окт.
☿ к 12 дому		♐	22 окт.
Асцендент к ♂ lat	☿	♈	16 ноя.
Асцендент к ✳	☽	♈	4 дек.
☿ к биквинтилю	♄	♐	16 янв.
⊗ к △	♂	♐	25 мар.
MC к квинконсу	♂	♑	7 апр.
♂ к ♂	♄	♏	25 апр.
Асц. к антису	☿	♈	8 мая
Асц. к семиквинтилю	♄	♈	7 июн.
☉ к 12 дому		♐	13 июн
♃ к термам	♂	♒	14 июл

☿ к квинтилю	☿	♐	27 июл.
☌ к семиквинтилю	☿	♏	8 авг.
Асцендент к ☍	☿	♈	15 авг.

♄ к куспиду второго дома хорошо начинает год, в ожидании некоторой прибыли и хороших оборотов, которым не противоречит и ☉ к термам ☿ в ♐ Но в октябре ☿ к куспиду двенадцатого, а Асцендент к ☍ ☿ умоляют нашего натива опасаться вероломных и вороватых слуг, пусть он позаботится, чтобы не быть ограбленным ворами в путешествии. Это вовлекает натива во многие различные неприятности из-за денег, возможно, ему будет предъявлен иск из-за поручительства. Нативу досаждает то, о чем он никогда и подумать не мог. Это поднимает множество противников, множество судебных разбирательств, дает зубную боль, боль в голове и т.д. Беречься воров. Сразу следует Асцендент к ⚹ ☉, убирая большую часть злотворности дирекции, так что все предсказанное прежде будет уменьшено, и натив получит удовольствие и отдых от лунной персоны и получит некоторое благо от молодой дворянки.

☿ в январе к биквинтилю ♄ дает расхождения с серьезными, рассудительными и пожилыми персонами. ⊗ к △ ♂ увеличивает имущество натива через торговлю и дает нативу удовольствие от езды на лошадях. Будет безопасно иметь дело с марсианскими людьми и вещами, что Середина небес к сесквиквинтилю ♂ в ♍ предсказывает и обещает хорошую выгоду. В апреле ♂ встречается с ☍ ♄, аспект выпадает в десятый и четвертый, может показать, что его имущество, земли или арендуемая земля окажутся под вопросом, это может задержать получение места или службы, которых натив ищет. Натив страдает от геморроя и некоторых закупорок в голове и горле или селезенке меланхолической флегмой и т.д. В мае 1666 Асцендент к антису ☿ восстанавливает некоторые деньги натива, на которые был подан иск в начале года, что-то может быть завещано жене, или это относительно долгов недавно умерших кредиторов и т.д. Многое и частое общение с пожилыми, как показывает Асцендент к семиквинтилю 5, и благо от этого. Натив становится любителем книг. ☉ к двенадцатому дому советует нативу, что он может процветать благодаря сделкам с крупным скотом. Новые враги появятся, порочащие натива неслыханными упреками. И это угрожает ограничением свободы, если другие дирекции согласны. Но поскольку кроме транзитов ничего нет, а ⚹ ☽ к Асценденту по прежнему в силе, ничего серьезного не произойдет. ♄ к термам ♂ в июле 1666 дает новые ненужные споры о богатстве, желание натива приобрести это показывает ☿ к своему квинтилю, и много действий натива по ведению своих дел. ♂ к семисекстилю ☿ просит натива вести свои дела с большей, чем обычно, стремительностью. Но Асцендент опять поражен злотворной оппозицией ☿ – ложные клятвы, нечестные слуги или обычные воры опять нарушат покой натива и вызовут некоторую задержку того, что причитается нативу от умершего. И еще это угрожает тем, что у него могут быть неприятности из-за некоторых долгов жены или ее имущества. Меркурианские люди, купцы, писцы, портные и т.д. будут невыгодными знакомыми от начала до конца этого года. И воистину, натив вряд ли переживет этот год. ☿ больше всего подходит быть анаретой, и Асцендент приходит дважды к его ☍, дает основание опасаться летаргии или просто болезни, которые будут угрожать жизни натива в этот год.

Революция

☽ и ☉ в △ из углов; ♄, ☉ и ☽ в △; ♂, ☽ и ☉ в ⚹; ☿, сигнификатор открытых

врагов, показывает слабость тех, кто призван дирекциями досадить ему.

☌ ♃ и ♂ в фиксированных знаках имеет отношение к ☉ к куспиду двенадцатого дома, это может угрожать ущербом из-за плохих должников, может дать нативу страх тюремного заключения или сильного раздора со злыми людьми, или внезапной жестокой лихорадки, ☽ с Oculus Tauri. Опасность от брата, если как-то втянут через обязательство или слово. ♄ в своем доме помогает, он владыка Асцендента в радиксе. Но без сомнения, здесь будет большая трата имущества, и год различных действий, заканчивающихся с большими трудностями, лучше, чем натив предполагал. Нельзя доверять или иметь много дел со знатью и джентри в этот год, и с церковниками.

Профекционный Асцендент в△ ☉ и ☽ в ежегодной революции. Но у ♄ нет достоинств там, где он находится, также поражает знак ♊ в шестом радикса показывает воровство слуг, что вниманием может быть предотвращено или уменьшено; но вместе с тем, он дает некоторую болезнь.

В 1667 Асцендент приходит к ☌ ☉ и ♀, что, я думаю, будет фатальным для натива или очень опасным. Ибо ☉ – владыка восьмого, а ♀ – четвертого. Натив может жить и после этого года, не в человеческой власти точно отмерять количество лет, он должен в этом положиться на Бога. Но в тот год я не нахожу благотворных дирекций, дающих успокоение. И хотя ☉ или ♀ не подходят быть анаретой, но ☿. Однако я думаю, что ☿ в предыдущий год даст причину и продолжит болезнь, а эти дирекции оборвут жизнь.

Читатель!

Смотри, вот эта натальная карта истолкована, и, коли обхождение твое любезно, ты имеешь основание доброжелательно принять, пусть она послужит тебе проводником. Она выглядела бы более совершенной, но гневный ангел Божий посетил мой дом чумой прямо в то время, когда я завершал последнюю часть своей книги и эту наталь–ную карту.

Quis talia fando
Temperat a Lachrimis[106].

В дирекциях ты найдешь **Q** – это обозначение квинконса, нового аспекта, содержащего 150 градусов. Семиквинтили, квинтили, сесквиквинтили и биквинтили в суждении имеют природу ⚹ и △, но действуют совсем не так сильно. Семиквадратура и сесквиквадратура принимают природу аспекта □.

Мое большое горе при завершении этой работы молит тебя принять мое доброе намерение и оставить без внимания весьма многие несовершенства в предыдущих трактатах, не посоветовавшись ни с единой живой душой по поводу вещей содержащихся во всех трех книгах.

Закончено в день ☿, 8 сентября 1647 5.30 после полудня, в тот самый день мой дом был впервые заперт на пять недель.

---

[106] Всякое возмездие умеряется слезами.

Non me sed opera[107].

Вильям Лилли

* * * * * * *

[107] Не я, но работа.

Приложение 1

Прежде, чем ты прочитаешь что-либо, исправь опечатки. И где бы в дирекциях нательной карты ты не увидел, что ♄ ♃, ♂, ♀ и ☿ направлены к их промитторам, ты должен знать, что я взял их круги позиций и направил их, но этот труд разрастался настолько, что я не хотел помещать в него их дирекции. Полюсы, под которыми они направлены, ты найдешь здесь приложенными.

Круги позиций ♄, ♃, ♂, ♀, ☿

Долгота ♄	9 2 ♉
Южная широта	2 58
Северное склонение под землей	1142
Прямое восхождение	37 36
Расстояние от четвертого дома	4 34
Круг позиции	80
Косое восхождение	35 57
Долгота ♃	2155 ♐
Южная широта	0 37
Южное склонение над землей	23 52
Прямое восхождение	261 11
Расстояние от Середины небес	39 1
Круг позиции	52 0
Косое восхождение	295 3
Долгота ♂	0 54 ♌
Северная широта	0 28
Северное склонение над землей	20 32
Прямое восхождение	123 14
Расстояние от Середины небес	98 56
Полюс позиции	510
Косое восхождение	149 2
Долгота ♀	6 54 ♎
Южная широта	10
Южное склонение над землей	150
Прямое восхождение	186 43
Расстояние от Середины небес	35 27
Полюс позиции	39 0
Косое восхождение	182 57
Долгота ☿	3 34 ♎
Южная широта	1 32
Южное склонение над землей	2 49
Прямое восхождение	182 40
Полюс позиции	410
Косое восхождение	183 5

Таблица долгот и широт некоторых городов Англии

	Долгота	**Широта**
Барвик	2143	55 48
Бристоль	2143	5141
Кембридж	24 25	52 16
Кентербери		516
Карнарвон	20 8	53 33
Кармартен	20 8	52 20
Честер	20 23	53 11
Чичестер	21 37	50 51
Колчестер	25 25	52 00
Ковентри	22 45	52 42
Карлайл	2131	54 55
Кокермут	2126	55 7
Сент–Девидс в Уэльсе	19 13	52 20
Дувр	25 45	51 10
Дублин в Ирландии	16 40	53 4
Дарем	22 00	54 57
	749	
Эксетер	19 11	50 40
Сент–Эдмундсбери	24 37	52 27
Эдинбург в Шотландии	23 50	56 15
Глостер	22 11	52 20
Херефорд	25 43	52 22
Ланкастер	2155	54 22
Лестер	00 00	53 29
Линкольн	22 52	53 12
Лондон	24 20	51 32
Ладлоу в Уэльсе	2146	52 43
Манчестер	22 00	53 42
Ньюарк		53 6
Нортгемптон	22 29	52 30
Норвич	25 36	52 40
Оксфорд	23 26	5142
Лизард в Корнуолле	19 25	50 10
Питерборо	24 00	52 40
Рай	25 10	5100
Шрусбери	2147	53 00
Саутгемптон	22 58	50 10
Тайнмут около Ньюкасла	24 20	55 10
Уолсингем	25 13	52 54
Вустер	2152	52 12
Ярмут	26 00	52 46
Йорк	23 30	54 30

Приложение 2
Каталог Астрологических авторов

A Catalogue of most Astrological AUTHORS now extant, where Printed, and in what yeer.

A

Albumazar,	*Flores, quarto*, Augustæ 1688.
Albumazar,	*Introductorius liber in Astronomiam, quarto*, Augustæ 1489.
Albumazar,	*De magnis Conjunctionibus, quarto*, Augustæ 1489
Alfraganus,	*Compilatio Astronomica, quarto*, Ferrariæ 1493.
Albubater.	*De Nativitatibus, quarto*, Norrimbergæ 1540.
Alkindus,	*De Pluviis & Aeris mutatione quarto* Venetiis 1507. *printed since in folio*
Alcabitius,	*Judiciorum Astrorum Isagoge cum Commentario* Johannis Saxonii *quarto*, Parisiis 1521.
Petrus de Abano,	*De mutatione Aeris, quarto*, Venetiis 1485.
Thomas Allen	*Commentarium in 2. & 3. libr* Ptolomei, *never Printed.*
Cornelius Agrippa,	*De Occulta Philosophia, octavo*, Lugduni 0000
Constantinus Albinius,	*De Magia Astrologica, octavo*, Parisiis 1611.
Michael Aitsingerus,	*Pentaplus Regnorum Mundi, quarto*, Antwerpiæ 1579.
Albohali,	*De Nativitatibus, quarto*, Norimbergæ 1546.
Leo Allatius,	*Paraphrasis in 4 libros* Ptolomei, *octavo*, Lugduni Batavorum 1635. *De Syderum affectionibus.*

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Aiſtedius, *Theſaurus Chronologiæ, octavo,* Herbonæ Naſſavorum 1637.

Petrus de Alliaco, *De concordia Aſtronomiæ cum Theologia quarto,* Auguſtæ 1490.

Johannes Angelus, *De Nativitatibus. quarto,* Venetiis 1494

Alexander de Angelis, *Libri quinque in Aſtrologos, quarto,* Lugduni 1615.

Albertus, *Speculum Aſtronomicum,* 24°, Lugduni, 1615.

Aratus, *Prognoſtica octavo,* 1589.

Alkindus, *De Judiciis, Amanuſar pt. folio, tranſlated* 1272. *per* Ro. Anglicum.

Iatromathematica, octavo Roſtochi 1629

Johannes Aſſuerus, *De ſcientia Stellarum, quarto,* Norrimbergæ 1537.

Albategnius, *Methodus Mathematica curandorum morborum per Anonymum, quarto,* Frankford 1613.

Andreas Argolus, *Primum Mobile de directionibus, quarto,* Romæ 1610. *lately new printed. His Ephemerides, quarto, in 3. Tomes,* Patavii 1638. *De diebus Criticis, quarto,* Patavii 1639. *Pandoſion Sphericum, quarto* Patavii 1644.

Abraham Avenaris, *Principum ſapientia, quarto,* Venetiis, 1507.

B

Gaſper Bartholinus, *De ſtellarum natura,* 12° Wittenberga, 1609.

Redemptus Baranzanus, *Uranoſcopia, quarto* 1617.

Federicus Bonaventura, *De affectionibus ventorum, quarto,* Urbin, 1593.

Thomas Bricot, *De Cœlo & Mundo:*

Laurentius Barionus, *Comtegraphia, quarto,* Londini 1578.

Thomas Boderius' *De ratione Dierum criticorum, quarto,* Pariſiis 1555,

Humphrey Baker, *Introduction to judicial Aſtrology, octavo* London.

Tycho Brahe, *De Diſciplinis Mathematicis,* 4°, Hamburgi 1621.

Beda,

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Beda, *De natura rerum & temporum, folio* Baſiliæ 1539.

Lucius Bellantius, *De Aſtrologica veritate, folio,* Baſiliæ, 1554.

Laurentius Bonincontrus, *De rebus Cæleſtibus, folio,* Baſiliæ 1575

Guido Bonatus, *De Aſtronomia tractatus* 10. *folio* Baſiliæ 1550.

John Booker *Of the Conjunction of* Saturn *and* Mars, 4°, London 1646. *beſides many excellent judgements in his annual Prognoſtication.*

C

Johannes Carion, *De affectibus directionum* 16°, Frankford 1611.

Hieronomus Cardanus *De judiciis Geniturarum, quarto,* Norimbergæ 1547. *In Quadripartitum* Ptolomei *folio,* Baſiliæ 1578. *All other Editions are defective; in this you find at the end* Conrad Daſipodius *upon* Ptolomy.

Thomas Campanella, *Medicinalium opus, quarto,* Lugduni 1635. *Idem, Aſtrologicorum libri* 7. 4, Frankford 1630.

Cenſorinus, *De die Natali octavo,* Lugduni Batavorum 1642.

Baptiſta Codronchus, *De annis Climactericis octavo,* Coloniæ 1623.

Claudius Celœſtinus, *De influentiis Cœlorum, quarto,* Paris, 1542.

Rudolphus Camerarius, *Centuriæ duæ Geniturarum, quarto,* Amſterodami 1633.

Cæſar Claudinus, *De diebus criticis, octavo,* Baſiliæ 1620.

John Chambers, *Againſt judicial Aſtrology,* 4°, Lon 1601

Joachimus Curtius, *De cerritudine Matheſeos,* 4°, Hamburgi 1616.

D

Claudius, Darior, *Judgement of the Stars,* 4°, Lond. 1598.

Johannes Dee, 120 *Aphoriſmi, quarto.* Londini 1558.

Helvicus Dietericus, *Elogium Planetarum,* 8°, Argentorati, 1627.

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Natalis Duret, *Nova Ephemerides, quarto*, Pariſiis, 1641.

E

Laurentius Eichſtadius, *Ephemerides ab an.* 1636. *ad* 1665 *quarto*: Stetini *impreſſis* 1634. 1636 *ab anno* 1650. *ad* 1605 Amſterodami 1644.

Thomas Eraſtus, *De Aſtrologia Divinatrice, quarto*, 1569.

Auguſtus Etzlerus, *Phyſico-magica medica, octavo*, Argentinæ 1631.

Johannes Eſcuidus, *Summa Aſtrologiæ Judicialis, folio*, Venetiis 1489. *its miſerably printed; he was Student of* Merton Colledge *in* Oxford.

F

Oger Ferrier, *Judgement of Nativities, quarto*, London 1642.

Augerius Ferrerius, *De diebus decretoriis*, 24, Lugduni 1549

Richardus Forſterus, *Ephemerides Meteorographica, octavo*, London 1575.

Marcus Frytschius *De Meteoris, octavo*, Norimbergæ, 1563 *Idem Catalogus Prodigiorum*,

Libertus Fromundus, *De Cometa* 1618 *octavo*, Antwerpæ 1619 *Idem Meteorologiorum libri ſex, octavo*, Oxoniæ 1639.

Nicodemus Friſchlinus, *Aſtronomica artis congruentia cum doctrina Cœleſti & naturali Phyſiologia, octavo*, Frankfurt 1586.

Orontius Finæus, *De 12. Cœli domiciliis, quarto*, Lutetiæ, 1553.

Firminus, *Repertorium de mutatione aeris, folio*, Pariſiis, 1540.

Marſilius Ficinus, *De vita Cœlitus, quarto*, Venetiis, 1584.

John Fage, *Speculum agrotorum*, 4, London 1638

Julius Firmicus, *Aſtronomicon, lib. 8. folio*, Baſiliæ, 1551.

Robert Fludd, *Medicina Catholica, folio* Francofurti, 1629 *and in ſeveral other pieces of his Works, hath wrote much of Aſtrology, he may juſtly be accounted the mirrour of our times. and of the* Welch *Nation.*

John Field, *Ephemerides, quarto*, Londini, 1558.

Clau-

A Catalogue of Aſtrological Authors.

G

Claudius Gallenus, *De diebus decretoriis, in ſixteen*, Lugduni 1553.

Johannes Ganivetus, *Amicus Medicorũ*, 16 Frankfort, 1614

Petrus Gaſſendus, *Cœleſtes obſervationes*, 8, Paris 1630

Rodolphus Goclenius *Generalia Aſtrologiæ*, 4, Marpurgi, 1614

Rodolphus Goclenius, *Uranoſcopi*, 16, Frankfurt 1608.

Rodolphus Goclenius, *Synopſis Aſtrologiæ, octavo*, Frankfurt, 1620.

Lucas Gauricus, *Tractatus Aſtrologiæ, quarto*, Norimbergæ 1540. *Idem de Genituris Civitatum & virorum illuſtrium*, 4, Venetiis 1552. *De diebus Criticis*, 4, Romæ, 1546. *ſuper Tabulis Directionum* Joannis Regiomontani, 4°, Romæ, 1560. *De tota Aſtrologia predictiva & aliis, in 2. Tom. folio*, Baſil, 1575.

Bernardus Gordonius, *Lilium Medicinæ*, 8, Frankford, 1617

Gaphar, *De mutatione temporis, quarto*, Venetiis 1507.

Rodolphus Goclenius, *Acrotelestion Aſtrologicum, quarto*, Marpurgi, 1618.

Matthei Guarimbertus, *De radiis Planetarũ, quarto*, Norimbergæ 1535.

Rodolphus Goclenius, *Pro Aſtromantia diſcurſus, quarto*, Marpurgi 1611.

Antonius Gluſſus, *De Eclipſibus, quarto*, Neapoli 1621.

Johannes Garcæus, *Aſtrologia Methodus, fol.* Baſiliæ 1586

Paganinus Gaudentius, *De prodigiorum ſignificatione, quarto*, Florentiæ 1638.

H

John Harvey, *Problematical Diſcourſe*, 4°, Lond. 1588

Theodoricus Haghen, *Prognoſticum ſtellare*, 4, Ultrajecti 1553

Johannes Hasfurtus, *De medendis morbis ex corporum cœleſtium poſitione, lib.* 3. 4, Venetiis 1584.

Hermetis, *Centum Aphoriſmi cum Cõmentationibus* Thaddæi Haggecii, 4°, Pragæ 1564.

Johannes Hiſpalenſis. *Epitome totius Aſtrologiæ*, 4, Norimbergæ 1548.

Sex-

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Sextus Heminga, *Aſtrologiæ refutatio*, 4°, Antwerpiæ 1653
Arthur Hopton, *Concordancy of yeers*, 8° London, 1635
Sir Chriſtopher Heydon, *Defence of Aſtrology* 4 Cambridg 1603 *a moſt learned work in the engliſh tongue*
David Herlitius, *Prognoſticon Aſtrologicum, quarto*, Stetini 1619.
George Hartgill, *Aſtronomical Tables, folio.* London 1594 *a moſt accurate piece for by the Table of Houſes in his book the fixed Stars are diſcovered upon the cuſp of every houſe.*
Albohazen Haly, *De judiciis Aſtrorum folio*, Baſiliæ 1571. *all other Editions are defective,*
Robertus Hewes, *De Globis.* 26°, Frankfort 1627.
Hyginus, *Poeticon Aſtronomicum. Idem, opus aureum, quarto*, Pariſiis, 1512.
Hyppocrates, *De medicorum Aſtrologia, quarto*, Venetiis, 1485.
Hermes, *De Revolutionibus Nativitatum, folio*, Baſiliæ 1559.

I

Franciſcus Junctinus, *Speculum Aſtrologiæ*, 4°, Lugduni 1573.
Abraham Judeus, *De Nativitatibus*, 4°, Coloniæ 1537.
Franciſcus Junctinus, *Speculum Aſtrologiæ, in two Tomes, folio, he comments upon the third and fourth of* Ptolomey, *and upon* Sacro Boſco, *was printed* Lugduni, 1583.

K

Johannes Keplerus, *Epitomes Aſtronomiæ, octavo*, Frankford 1621. *Idem Ephemerides novæ ab anno* 1617, *ad* 1636. *quarto*, Lintii Auſtriæ 0000.

L

Camilli Leonarde, *Speculum Lapidum, & ſimpathia Metallorum ad Planetas*, 8°, Pariſiis 1610.
Ludovicus Lavaterius, *De Spectris, octavo*, Genevæ 1580.
Levinus Lemnius, *De Aſtrologia twelves*, Frankford, 1608
Andreas Laurentius, *De criſibus, Octavo*, Lugduni 1605.

Leu-

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Leupoldus, *De Aſtrorum Scientia*, 4° Venetiis 1520.

Henricus Lindhout, *Speculũ Aſtrologiæ*, 4°, Francofurti, 1608

Cyprianus Leovitius, *De magis conjunctionibus*, 4°, Laugingæ 1564 *idem Tabulæ directionum*, 4°, Norimbergæ 1552. *De Eclipſibus, folio*, Auguſtæ Vindelicorum 1556. *Ephemerides, folio*, Auguſtæ Vindelicorum 1557.

Fortunius Licetus, *De Cometis, quarto*, Venetiis, 1623.

Severinus Longomontanus, *Aſtronomia Danica quarto*, Amſterodami 1622.

Johannes Lalamantius, *De diebus decretoriis*, 4° Lugduni 1560.

William Lilly, *Author of this Work hath wrote Anglicus* 1644. *Anglicus* 1945. *Anglicus* 1646. 1647. *of the conjunction of* Saturn *and* Mars 1644. *of the conjunction of* Saturn *and* Jupiter 164⅔, London, 4°, 1644. *the Starry Meſſenger*, 4°, London, 1645 *Worlds Cataſtrophe*, 4°, London 1646.

M

Antonius Manginus, *Nova dirigendi Ars*, 8°. Bononiæ 1616

Wolfgangus Murer, *Meteorologica, quarto*, Lipſiæ 1588.

Hieronimus Manfredus, *De medicis & infirmis*, 12°, 1530.

John Maples. *Dial of Deſtiny, octavo*, London 1582.

Marcus Manilius, *Aſtronomicon repurgatum a* Jo. Scaligero, *quarto*, Lugdnno Batavæ 1600.

Gaudentius Merula, *Memorabilia, octavo*, Lugduni 1556.

Meſſahala, *De Revolutione annorum mundi, de Nativitatibus, &c. quarto*, Norimbergæ, 1549. *idem, de Orbibus cæleſtibus*, 4°, Norimbergæ 1549.

Antonius Mizaldus, *Ephemeridum veris perpetuarum*, 16°, Amberga 1604. *idem, Cometographia*, 4°, Pariſiis, 1549. *idem, Planetologia*, 4°, Lugduni 1551.

An-

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Antonius de Montulmo, *De judiciis Nativitatum, quarto,* Norimbergæ, 1540.

Antonius Mizaldus, *Harmonia Microcoſmi cum Macrocoſmo quarto,* Lugduni 1550. *Ephemeris* 1555. *octavo,* Lutetiæ

Johannes Michael, *Almanack perpetuum,* 4°, Venetiis 1502.

Mercurius Morſhemius, *De judiciis Aſtrologicis,* 8°, Baſiliæ, 1559

Elias Mollerius, *De Eclipſibus,* 4°, 1607.

Nicolaus Mullerius, *Inſtitutionum Aſtronomicarum libri duo,* 8°, Groningæ 1616,

Phillip Muller, *De Cometa,* 8°, Lipſiæ 1619.

Paulus Minerva, *Præſagitura temporũ, fol.* Neapoli 1620

Johannes Maginus, *Tabulæ Novæ,* 4°. Bononiæ, 1619. *De directionibus, idem. De diebus criticis,* 4° Venetiis 1607. *Ephemerides quarto,* Francofurti, 1610. *Primum Mobile, folio,* Venetiis 1604.

Montebrunus, *Ephemerides per Tabulas* Lansbergianas *ab* 1645. *ad* 1660 4° Bononiæ 1645

Ludovicus Modronus, *De directionibus per novas Tabulas domorum,* 4°, Bononiæ 1641.

Joſephus Moletius, *Ephemerides,* 4°, Venetiis 1564.

N

Velentinus Naibod, *De Cœlo & Terra, lib.* 3. 8°, Venetiis 1573. *idem, Enarratio in* Alcabitium, 4°, Coloniæ 1560.

Auguſtinus Niphus, *De diebus Criticis,* 4°, Marpurgi 1614.

O

David Origanus, *Ephemerides,* 4°, Frankford, 1609. *in* 3. *Tomes.*

Joſrancus Offuſius, *De divina aſtrorum facultate,* 4°, Pariſiis, 1570.

Hippolitus Obitius, *Iatraſtronomicum,* 4°, Vicentiæ, 1618.

Elias Olaus, *Diarium Aſtrologicum,* 4°. Uranibur-gæ, 1586.

Omar, *De Nativitatibus, folio,* Baſiliæ, 1551.

P

Paracelſus, *De Meteoris,* 8°, Baſiliæ, *De ſummis naturæ myſteriis,* 8°, Baſiliæ, Jo-

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Johannes Paduanius, *De rebus Aſtronomicis*, 4°, Venetiis, 1563
Simeon Partlicius, *De influentiis*, 16°, 1623.
Gaſper Pucer, *De Aſtrologia*, *octavo*, Witinbergæ, 1572
Connelius Pleierus, *Medicus criticus Aſtrologicus*, 16°, Norimbergæ 1627.
Alexander Picolhomineus, *De Sphera libri 4*, *quarto*, Baſiliæ, 1568.
Petrus Pitatus, *Ephemerides*, *quarto*,

Jovianus Pontanus, *Urania*, *octavo*, Baſiliæ 1556. *idem*, *de rebus cæleſtibus quarto*, Baſiliæ 1530. *in centum* Ptolomei *Aphoriſmes commentatio*, *quarto*, Baſiliæ 1531.
Baptiſta Porta, *Phyſiognomonia Cœleſtis*, *octavo*, Argentorati 1606.
Erycus Puteanus, *De Cometa* 1618, 24° Coloneæ 1619.
Chriſtopherus Pezelius, *De Genethliacis*, *quarto*.

Benedictus Pererius, *De magia & Aſtrologica divinatione*, *octavo*, Coloniæ 1598.
Carolus Piſo, *Phyſicum Cometæ Speculum*, *octavo*, Ponte ad Montionem 1619.
Claudius Ptolomeus, *Quadripartitum*, *folio*, Baſiliæ 1551.
Proclus, *In Quadripartitum* Ptolomei, *folio*, Baſiliæ 1559.
Porphirius, *In* Ptolomeum, *folio*, Baſiliæ, 1559.

R

Thomas Radinus, *Syderalis abiſſus*, *quarto*, Lutetiis 1514
Henricus Ranzovius, *Tractatus Aſtrologicus*, *octavo* Frankfortii 1615. *Idem Opuſculum Aſtronomicum*, *quarto*, Witinbergæ, *Catalogus Imperatorum qui amarunt Aſtrologiam*, *octavo*, Antwerpiæ 1580
Johannes Regiomontanus, *Tabulæ Directionum*, *quarto*, Witinbergæ 1606.
Abrahamus Rockenbach, *De Cometis*, *octavo*, Witinbergæ. 1619.
Johannes Rotmannus, *Meteorologiæ Synopſis*, 8 Frankford 1619

A Catalogue of Aſtrological Authors.

Johannes Rothmannus, *Concordantia Genethliaca cum chyromatia, quarto*, Erphordiæ 1595.

Ludovicus de Regiis, *Aphoriſmi Aſtrologici, quarto*, Norimbergæ 1535.

Baptiſta Ricciolio, *Crux Geographica, folio*, Bononiæ 1643.

Johan. Regiomontanus, *Kalendarium, quarto.*

Heliſæus Röſlin, *Hypotheſes de Mundo, quarto*, Francofurti 1587.

Haly Rodan, *Commentarium in Quadripartitum* Ptolomei, *& centum Aphoriſmos, ſoleo*, Veneziis 1493. *with which is printed the* 100 *Aphoriſmes of* Bethen, Almanſo *and* Hermes; *as alſo*, Zael *de Interrogationibus*; *and of* Meſſahalah, *de annorum revolutionibus.*

Gualter Ryff, *De diebus criticis, ſixteens.*

S

Wolfgangus Satlerius, *Dianoia Aſtrologica, octavo*, Montisbelgardi, 1605.

Cornelius Schylander, *Medicina Aſtrologica*, Antwerpiæ 1577.

Michael Stanhuſius, *De Meteoris, octavo*, Witibergæ 1562.

Hieronomus Savanorola, *Adverſus divinatricem Aſtronomiam, octavo*, Florentia 1581.

Godfridus Smoll, *Philoſophica & medica pryncipia, quarto*, Lubecæ 1609.

Jacob Scholl, *Canones Aſtrologicæ ad Medicinam, quarto* Argentorati 1537.

Johannes Stoefferus, *Ephemerides, quarto*, Pariſis 1533.

Johannes Stadius, *Ephemerides, quarto*, Coloniæ Agrippinæ 1570. *Tabulæ Bergenſes*, Coloniæ Agrippinæ 1560.

Samuel Siderocrator, *De diſtantiis locorum, quarto*, Tubingæ, 1562.

Johannes Schonerus, *Opera Mathemateca, folio*, Norimbergæ 1551. *a good Book, but immethodicall.*

Hugo Sempilius, *De Mathematicis, folio*, Antwerpiæ 1635

Johannes

A catalogue of Aſtrological Authors.

T

Johannes Taiſnier, *Aſtrologiæ Iſagogica*, 8°, Coloniæ 1559.
Robert Tanner, *Of the conjunction of* Saturne *and* Jupiter 1583. *octavo*, London 1583.
Collimitius Tanſtetter, *Canones, Aſtronomici, octavo*, Argentorati 1531.
Thurnheſſerus, *Kalendarium & Ephemeris, quarto*, Berlini 1582.
Andreas Tentzelius, *Medicina Diaſtatica*, 16°, Jehnæ 1629.
Theophraſtus, *De Ventis, quarto*, Urbini 1593.
Nathaniel Torporleius, *Valvæ Aſtronomicæ*, 4°, London 1602.
Georgius Trapezuntius, *In centum* Ptolomei *Aphoriſmos, octavo*, Coloniæ 1544.
Leonardus Thurneiſſerus, *Virtutes plantarum influentiales, folio*, Berlini 1578.
Pontus Tyardeus, *Ephemerides* 8° *Sphæræ*, Lugduni 1562.

V

Georgius Valla, *Commentationes in* Ptolomeum, *folio*, Venetiis 1502. *A moſt pittifull Comentary.*
Johannes Vernerus, *De mutatione aurææ*, 4°, Norimbergæ 1546

W

Eberhardus Welperus, *Compendium Aſtronomiæ, octavo*, Argentori 1634.
Abdias Wicknerus, *Tabulæ Aſcenſionum*, 4°, Tubingæ 1561.

Z

Johannes Zinckius, *De criſibus, ſixteens*, Francofurt 1609.
Alphonſus Zobolus, *De Directionibus, folio*, Vincentiæ 1620.

There may happily be many more Authors extant who have written of *Aſtrologie*, but no more have as yet come unto my hands; theſe I mention are all my own, &c. many of theſe perhaps have been ſince printed at other places: Indeed *Ptolomey* hath been printed in *folio*, in *quarto*, in *octavo*, in *ſixteens*, and hath been tranſlated ſeverall times out of *Greek* into *Latin*: that lately printed at *Leiden* I conceive to be the moſt exact, it was performed by *Allatius*, &c. In a word, ſome may blame me that I write in the *Engliſh* tongue; yet I truſt I have offended no man, ſith I write in my owne Language; and to ſuch as ſpeak as I ſpeak; nor doe I know that it is forbid unto man to write in his owne Language, or is any man bound to read or heare

 that

guage, or is any man bound to read or hear that contenteth him not: If this Book do generally pleaſe, I ſhall account him good, and think him worthy to live: but if he diſpleaſe, I then believe the memory of it ſhall ſoon periſh, and my ſelfe ſhall count it ill: If notwithſtanding this, mine Accuſers will not be ſatisfied with this common judgement, let them content themſelves with the judgement of the time, which at length diſcovereth the privy faults of every thing: which becauſe it is the Father of truth, it gives judgement without paſſion, and accuſtometh evermore to pronounce true ſentence of the life or death of Writings. *Finis; Deo gloria. Octob.* 1, 1647.